

Методические рекомендации «Игровые технологии как средство эмоционального развития старших дошкольников»

Бакирова Елена Владимировна
Старший воспитатель
СПДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 10
г.о. Жигулёвск

Введение

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Поэтому взрослые (родители и воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки — важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний.

Для педагога - поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

Пояснительная записка

Эмоции и чувства, как и другие психические процессы, проходят на протяжении детства сложный путь развития.

В дошкольном возрасте происходит освоение социальных форм выражения эмоций. Благодаря речевому развитию эмоции дошкольников становятся осознанными, они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Эмоциональная система детей дошкольного возраста еще незрелая, поэтому в неблагоприятных ситуациях у них могут возникнуть неадекватные эмоциональные реакции, поведенческие нарушения, которые являются следствием сниженной самооценки, переживаемых чувств обиды и тревоги. Все эти чувства являются нормальными человеческими реакциями, но детям трудно выражать отрицательные эмоции надлежащим образом. Кроме того, у детей в дошкольном возрасте существуют проблемы в выражении эмоций, связанные с запретами взрослых. Это запрет на громкий смех, запрет на слезы (особенно у мальчиков), запрет на выражение страха, агрессии. Ребенок шести лет уже умеет быть сдержанным и может скрыть страх, агрессию и слезы, но, находясь долгое время в состоянии обиды, злости, подавленности, ребенок испытывает эмоциональный дискомфорт, напряжение, а это очень вредно для психического и физического здоровья. Опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, по мнению психологов, является весьма прочным и принимает характер установки.

Актуальность

Организованная педагогическая работа может обогатить эмоциональный опыт детей и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии. Дошкольный возраст —

благоприятный период для организации педагогической работы по развитию произвольной саморегуляции эмоционального состояния у детей. Основная задача такой работы заключается не в том, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять. Педагогу важно специально знакомить детей со своеобразным эмоциональным букварем, учить пользоваться языком эмоций для выражения собственных чувств и переживаний и для лучшего понимания состояния других людей, анализировать причины различных настроений.

Цель: Развитие эмоциональной сферы старшего дошкольника.

Задачи: Способствовать развитию произвольной саморегуляции эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста.

Методологические основы

Эмоции - особый класс психических процессов и состояний, представляющих собой пристрастное отношение человека к окружающему и к тому, что с ним происходит. Основой возникновения эмоций являются потребности и мотивы человека. Эмоции в форме непосредственно чувственных переживаний «отражают отношения между мотивами (потребностями) и успехом или возможностью успешной реализации отвечающей им деятельности субъекта» [14, 209-210]. Эмоции отражают также значимость действующих на субъект явлений и ситуаций (А.Н. Леонтьев).

Содержание

Эмоциональность составляет одну из сторон темперамента человека, т. е. в значительной степени определяется наследственными и врожденными предпосылками. В то же время эмоциональная сфера динамична. Она развивается, созревает, а затем может претерпевать значительные изменения в течение жизни. При этом огромное значение для формирования эмоциональной индивидуальности человека имеет ранний эмоциональный опыт и семейное воспитание.

Эмоции сами могут являться мощными регуляторами нашего поведения и деятельности. Поэтому так важна для человека способность владеть ими. Старший дошкольный возраст — период активного созревания произвольности. Это сензитивный период (Л.С. Выготский) для развития саморегуляции эмоционального состояния ребенка. Задача второй части программы — способствовать развитию произвольной саморегуляции эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста.

Произвольная саморегуляция эмоционального состояния — процесс управления своими эмоциональными переживаниями, который предполагает осознание и принятие своего эмоционального состояния, полное и достаточное выражение его в социально приемлемой форме и, возможно, определенную самопомощь в случае сильных негативных переживаний («купирование», «переплавка» негативных эмоций в нейтральные и позитивные). Для детей в данном случае важна выработка полезных и приемлемых способов поведения в различных эмоциональных состояниях.

Для того чтобы осознавать свои эмоциональные состояния, ребенку, прежде всего, необходимы знания о различных эмоциональных переживаниях и

о причинах, их вызывающих. Таким образом, через знакомство с основными эмоциями и эмоциональными состояниями (радость; горе/печаль, грусть; гнев; страх; удивление; чувство вины/стыда; чувство обиды; чувство гордости и пренебрежения; смущение; спокойное состояние) у ребенка формируется когнитивная составляющая эмоционально-волевой саморегуляции. В процессе такого знакомства у старших дошкольников расширяются знания об эмоциональной сфере человека, обогащается эмоциональный словарь, расширяются и закрепляются умения узнавать эмоции по их внешним невербальным проявлениям, продолжает развиваться способность понимать причины поведения людей, предвидеть социальные последствия тех или иных событий, т. е. развивается социальный интеллект. Это происходит, например, за счет рассказа или показа с помощью кукол историй и сказок, а затем обсуждения с детьми эмоциональных переживаний и поведения героев, игр, игровых ситуаций, игр – викторин по сказкам или реалистическим ситуациям.

Необходимо также развитие рефлексивных способностей детей, осознание ими своего эмоционального опыта. Это может происходить как в беседах с детьми (например, за счет поиска ими в своем опыте переживаний аналогичных описанным в какой-либо истории), так и в процессе игры, выполнения различных заданий и упражнений игрового характера. Причем принятие ведущим любых эмоциональных переживаний детей является обязательным условием для развития рефлексивных способностей и способностей самоконтроля у детей. Однако при этом важно формирование и закрепление у детей адекватных, полезных и социально приемлемых способов выражения своих эмоциональных переживаний, расширение арсенала приемлемых способов поведения, повышение поведенческой гибкости.

Психолого-педагогическая обусловленность этого выбора, определяется работами отечественных исследователей, таких как: А.В. Запорожец, Л.С. Выготский и др., подчёркивают, что при планировании развивающих и коррекционных занятий, упор следует делать на ведущую в данном возрасте деятельность - игру.

Игровые технологии – это игры, игровые упражнения, задания игрового характера, викторины и др. Игры могут быть как индивидуальные, так и коллективные. Педагог может выступать в качестве организатора и транслятора, а может принимать на себя роль игрока, в случае если игры придумываются самими детьми.

Овладение своими эмоциональными переживаниями происходит в процессе развивающих игр, ролевых игр, игр с правилами (дидактические), чередование спокойных и подвижных игр, обсуждений и бесед. Это осуществляется за счет трансляции и демонстрации ведущим позитивных способов поведения; за счет подкрепления, поощрения им приемлемых форм поведения детей; закрепления у них полезных поведенческих проявлений в специально подобранных играх, введения определенных правил, ограничений и санкций на занятия и в игровом взаимодействии детей.

Нужно понимать, что совершенствование регуляции своего поведения — это процесс, требующий от детей значительных усилий. Поэтому они должны быть, прежде всего, замотивированы. Привлекательным для детей мотивом может быть участие в совместных играх. Причем имеют значение способы регулирования поведения детей, используемые ведущим, т. к. стиль поведения ведущего — образец для подражания детей. Предъявляемые ведущим требования должны соответствовать индивидуальным возможностям детей (т. е. они должны быть выполнимы).

Важным представляется также стимулирование в процессе игр проявления детьми позитивных социальных чувств (интереса друг к другу, сопереживания, сочувствия, радости за другого) и позитивных поведенческих реакций (оказание поддержки, помощи, желание защитить, уступить). Развитие богатства мимики, пантомимики, раскованности, выразительности эмоциональных проявлений детей является сопутствующим процессом.

Ожидаемый результат: позитивная динамика в развитии произвольной саморегуляции эмоционального состояния детей.

Сформированы знания детей о различных эмоциональных состояниях, умения узнавать, называть и изображать их графически.

Продуктивная активность ребенка, инициативность в общении, в играх, деятельности.

Проявление сочувствия, помощи, поддержки другим.

Критерии результативности:

Наличие позитивной динамики в умениях детей узнавать, точно называть и графически изображать основные эмоциональные состояния;

Рост продуктивной активности, инициативности ребенка;

Рост проявления ими позитивных чувств; снижение негативных переживаний и деструктивных проявлений детей в контактах;

Позитивная динамика у детей способности называть свои эмоциональные состояния и выражать их социально приемлемыми способами.

Вывод:

По мере развития личности у ребенка повышаются способности к самоконтролю и произвольной психической саморегуляции. За этими понятиями стоит возможность управлять своими эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства, мысли, желания и возможности, поддерживать гармонию духовной и материальной жизни.

Взрослые (родители и воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки — важнейший источник формирования чувств дошкольника. Для понимания детских эмоций взрослым необходимо знать их происхождение, а также стремиться помочь ребенку глубже понять те или иные факты действительности и сформировать правильное отношение к ним.

Литература:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. — М., 1991.
2. Психология эмоций. Тексты. /Под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. — М., 1993.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — М., 1989.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика. — М., 1990.
5. Эмоциональное развитие дошкольника. /Под ред. А.Д. Кошелевой. — М., 1985.
6. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. /Сост. Ю.Г. Круглое. - М., 1990.
7. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. Т.1 — М., 1986.
8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001. — 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
9. Изард К. Эмоции человека. — М., 1983.
10. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. — М, 2000.
11. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. М.: Айри-пресс, 2006.- 160с. - (Библиотека психолога образования).
12. Вильшанская А.Д. Тематический словарь в картинках. Мир человека: «Я и мои чувства, настроение, эмоции» - М.: Школьная пресса. 2011.- 20 с.; цв. ил. + вкл.
13. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. — СПб.; Речь; М.: Сфера, 2011. — 128 с.
14. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения в 2-х томах. Том 2. М. , 1983. 260 с.

Активные интернет – ссылки:

<http://ped-kopilka.ru/blogs/eremina-nina/igry-na-razvitie-yemocionalnoisfery-doshkolnika.html>

<http://festival.1september.ru/articles/630456/>

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Представленные игры могут быть использованы в работе воспитателей, учителей начальных классов, учителей-логопедов, педагогов – психологов. Данный материал может быть рекомендован для работы с родителями воспитанников. Игры предназначены для детей старшего дошкольного возраста, могут быть объединены в один общий сюжет: «У нас в гостях Петрушка», а могут использоваться, как элемент занятия (урока), как вид динамической паузы.

«Я радуюсь когда...», «Я весел(а) когда...»

Цель: расширение представлений детей об эмоции «радость»; формирование положительных эмоций; расширение представление детей о поступках, которые приносят радость.

Оборудование и материалы: игрушка Петрушка, несколько мягких игрушек, аудиозапись с веселой музыкой, изображение веселой девочки и весёлого мальчика, рисунок «пустого» лица для каждого ребёнка, пиктограмма с изображением эмоции «радость», зеркало, маленький мячик, рисунки петрушек с изображением глаз, карандаши и листы бумаги (для каждого ребенка).

Педагог называет одного из участников группы, бросает ему мячик и говорит: « (Имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда ...». Затем бросает мячик следующему участнику и, назвав его по имени, в свою очередь просит: «(Имя ребенка), скажи, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не ответят на вопрос. Петрушка: «Вот видите, ребята, как много разных ситуаций в жизни, когда у человека все хорошо и он улыбается» (*Перечисляются все ответы детей*).

«Королевство эмоций»

Цель: расширять представление детей об эмоции «зависть», учить детей понимать причины, которые приводят к тому или иному настроению. Оборудование: игрушка Петрушка, пиктограммы и рисунки сказочных персонажей с различными эмоциями.

Петрушка раскладывает по кругу пиктограммы всех известных детям эмоций и говорит, что сегодня они попали в Королевство эмоций. «Ребята, как вы думаете, какие эмоции могут подружиться друг с другом, а какие навсегда останутся одни?» После ответов каждому ребенку предлагается подружить эмоции с помощью какой-либо истории. Тот, кто быстро справился с заданием, начинает рассказывать свою сказку, остальные внимательно слушают.

После выполнения задания Петрушка обязательно хвалит детей.

«Игра в прятки»

Цель: закрепить умение детей сравнивать эмоции на картинке с соответствующей пиктограммой «эмоция», продолжать учить детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции.

Оборудование: игрушка Петрушка, пиктограммы «Эмоции», сюжетные картинки, на которых изображены дети в разных ситуациях. Петрушка предлагает детям поиграть в прятки. У каждого ребенка сюжетная картинка, в которой спряталась эмоция. Взрослый просит отгадать: «Какая эмоция здесь спряталась?» Дети должны найти пиктограмму с соответствующей эмоцией. Эта игра дает возможность педагогу наиболее точно определить детей, которые еще не совсем овладели данным умением.

«Без слов»

Цель: развивать у детей навыки общения, учить детей понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, позе. Оборудование: игрушка Петрушка.

Выбирается водящий. Он показывает без слов какой-то предмет, действие, пытается что-то сказать. Задача остальных детей – угадать то, что делает водящий. Игра продолжается до тех пор, пока в роли водящего не

побывает каждый ребенок. Педагог следит за тем, чтобы отгадывали по возможности все дети. Если кто-то все время затрудняется это сделать, ему помогают наводящими вопросами.

«Лови, бросай, мячу упасть не давай...»

Цель: развивать у детей коммуникативные навыки, внимание, умение работать с партнером, способствовать сплочению детского коллектива, учить детей умению проигрывать, развивать симпатию.

Оборудование и материалы: игрушка Петрушка, игрушки из «Киндер-сюрприза», (любое количество, но не меньше чем 30 шт. на каждую пару), 2 маленьких ведерка, мяч, аудиозапись веселой музыки, бумага, цветные карандаши.

Петрушка предлагает детям встать парами лицом друг к другу и держать руками один мяч. Под звуки музыки детям нужно будет выполнить те действия, о которых будет говорить взрослый, при этом каждая пара должна постараться не выпускать мяч из рук. Действия: присесть, попрыгать на двух ногах, на одной ноге, побегать, покружиться.

После выполнения задания ребятам предлагается встать спиной друг к другу, держать мяч спинами и выполнять команды Петрушки. Действия: присесть, покружиться, походить по комнате. При этом надо постараться, чтобы мяч не упал.

Игра - викторина «Отгадай сказку – назови эмоцию» (игра - презентация).

Цель: Закрепить представления детей о различных эмоциональных состояниях.

Задачи:

Развивать у детей понимание чувств героя – персонажа в контексте сказочной ситуации.

Формировать умение различать и называть эмоции, эмоциональные проявления, настроение в соответствии с сюжетной сказочной картинкой.

Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, радости в соответствии с эмоциональной ситуацией.

Оборудование и материалы: игрушка Петрушка. Игра – презентация (мультимедийная). Подсказки –эмоции в презентации: слайд 14, 15.

Ход: Петрушка предлагает детям поучаствовать в игре – викторине: «Отгадай сказку – назови эмоцию (эмоции) сказочных героев».

Слайды:

Слайд 3 «Муха – Цокотуха». Эмоция «Радость».

Слайд 4 «Кот и лиса». Эмоция «Грусть».

Слайд 5 «Теремок». Эмоция «Удивление» (возможно «Страх»).

Слайд 6 «Лиса и дрозд». Эмоция «Злость».

Слайд 7 «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Эмоция «Радость».

Слайд 8 «Лиса и дрозд». Эмоция «Страх».

Слайд 9 «Три медведя». Эмоция «Страх».

Слайд 10 «Курочка Ряба». Эмоция «Грусть», возможно «Обида»,

«Печаль».

Слайд 11 «Маша и медведь». Эмоция «Удивление», «Радость».

Слайд 12 «Морозко». Эмоции: «Робость», возможно «Жадность», «Зависть», «Трудолюбие», «Злость», «Лень», «Печаль».

Слайд 13 «Кот и лиса». Эмоция «Радость», возможно «Гордость».