

## ПРОЕКТ «ГОЛОВОЛОМКА КАРАНДАША»

руководители проекта: Дорожкина Светлана Евгеньевна,  
Ткач Наталья Викторовна  
Ганиатдулина Румия Фатыховна

### 1. Познавательный-исследовательский проект «Головоломка карандаша»

#### 2. Участники:

*воспитанники подготовительной к школе группы № 9*

*воспитатели группы:* Дорожкина Светлана Евгеньевна, Ткач Наталья Викторовна

#### 3. Сроки проведения проекта: декабрь 2021 – февраль 2022

#### 4. Актуальность:

Казалось бы, чего только не придумано для письма или рисунка: гусиные и металлические перья, чернила и тушь, шариковая ручка, фломастер. А в современном мире ещё используют компьютер. Но все равно и в рюкзаке первоклассницы и воспитанника детского сада, у художника и чертежника, бухгалтера и плотника, и на столе руководителя банка всегда найдется несколько простых карандашей. Универсальная вещь – пишет всегда и везде: и в перевернутом виде, и на морозе, и под водой, и в космосе. Карандаш в рекламе не нуждается. Почему у одних воспитанников карандаши постоянно ломаются и крошатся, а у других рисуют и чертят очень даже долго. Знают ли воспитанники и их родители, как производят простые карандаши и можно ли в магазине купить качественный российский карандаш.

**5. Идея проекта:** раскрыть и показать значимость и свойства простых карандашей, которые делают в России и дать возможность детям проявить свою изобретательность и творческие способности в поисковой деятельности

#### 5. Задачи:

- Познакомиться с литературой по теме исследования и узнать историю появления карандаша.
- Установить виды, свойства и назначение простого карандаша.
- Провести опыты и на практике убедиться в качестве карандашей разных производителей
- Разработать рекомендации по использованию и покупке качественных карандашей
- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию стимулировать детское техническое творчество
- Побудить проявить фантазию, нестандартное решение при создании проекта.

#### 6. Ожидаемый результат:

Дети познакомятся с историей изобретения карандаша, узнают все этапы и процесс производства, построят модель производственного цеха с использованием различных конструкторов и механизмов.

Будут бережно относиться к труду взрослых.

#### Продукты проекта:

Макет линии по производству карандашей

Описание проекта:

#### Тип проекта:

Познавательный, информационный, долгосрочный, творческий, практико-ориентированный, комплексный, групповой.

#### Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Художественно-эстетическое развитие

- Физическое развитие

**Актуальность:**

Детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, поэтому мы, педагоги дошкольного образования, особое внимание уделяем формированию у дошкольников базовых понятий о природе мироздания, в данном проекте раскрывается процесс изобретения и изготовления карандашей, дети знакомятся со свойствами простого карандаша, принимают активное участие в процессе создания макета и пополняют группу новым дидактическим пособием.

**Необходимые ресурсы:**

- Конструктор LEGO, LEGO WEDO 2.0

- Иллюстративный материал об устройстве производственных цехов, видеоролики о работе механизмов.

**Методы реализации проекта:**

1. Практические: создание развивающей среды, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность.

2. Словесные: беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, дидактические игры, подвижные игры.

3. Наглядные: сбор сведений о истории производства карандашей, о видах сырья для изготовления карандашей, о видах производственных линий в цехах, о механизмах и видах передачи.

**Критерии эффективности:** цель достигнута, если у дошкольников сформировались знания о сырье для изготовления карандаша, представления о свойствах готового карандаша. У детей есть желание рисовать карандашами.

**Продукт - результаты по проекту:** создан макет линии по производству карандашей

**Реализация проекта (виды деятельности с детьми)**

**БЕСЕДЫ:**

-Простым карандашом легко рисовать

-Карандаш не лежит в коробке с цветными карандашами

-Карандаш деревянный

-Как устроен?

-Кто придумал?

-Все ли карандаши одинаковые?

-Кому нужен простой карандаш?

-Что лучше фломастер или цветной карандаш?

Вывод:

1. Дети проявляют интерес к предметам и явлениям

2. Дети имеют представления о принадлежностях для рисования

3. Дети не знают свойств карандаша.

**ВИКТОРИНА «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»**

Закрепили представления о предметах, которые оставляют след на различных поверхностях.

Обогатили технические умения, полученные в течение года на занятиях.

Закрепили представления об основных и составных цветах, порядка расположения их в спектре

**ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА «КАРАНДАШ И ЛАСТИК»**

На большом белом поле встретились маленький птицеобразный Карандаш и большой бесформенный голубой Ластик. Подвижный Карандаш сразу принялся рисовать, но флегматичный Ластик тут же начал стирать художества. Дошло до драки, но помирившись они вместе создали монументальное произведение.

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ**

Для того чтобы увидеть своими глазами процесс производства карандашей, мы отправляемся в виртуальную экскурсию. Узнаем много интересного и увлекательного. Оказывается, чтобы окрасить карандаши красочными разводами, применяется целая специально разработанная технология.

## **ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ**

- исследовать свойства карандаша
- доказать, что простой карандаш,
- незаменимый инструмент, применяемый в различных областях
- карандаши различаются по твёрдости грифеля
- простой карандаш пишет в воде
- при низких температурах карандаш оказался самым надежным инструментом
- для письма
- простой карандаш может писать и когда его перевернуть сверху вниз
- грифель карандаша очень мягкий и его легко можно заточить
- рисунок простым карандашом, легко стереть ластиком
- карандаш состоит из деревянного корпуса и тонкого стержня- грифеля

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ, ПАЛЬЧИКОВЫЕ, ПОДВИЖНЫЕ, НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ** «Кто быстрее», «Что перепутал художник?»; «Знатоки» (лото), «Профессии», «Сложи из фигур», «Ходилки-бродилки» (игровая деятельность)

## **ЧТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ:**

- Рассказ Я.Тайца «Карандаш»
- В. Сутеев «Мышонок и Карандаш»
- В. Сутеев «Две сказки про карандаш и краски»
- Вера Цаплина «Похитители карандашей»
- Ю. Дружков «Приключение Карандаша и Самоделкина»
- В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе»
- Г.А. Юрмин «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

Вывод:

1. Воспитанники через книги знакомятся с понятиями добра и зла, благородства и подлости
2. Познавательные сказки, не только развлекают читателя, но и учат рисовать
3. Книга развивает фантазию и воображение, творческие способности

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЧЕРТЕЖАМ**, по замыслу (конструктивно- модельная деятельность) –конструировали «Производственные цеха» из разных видов конструктора (Lego, «Знаток»)

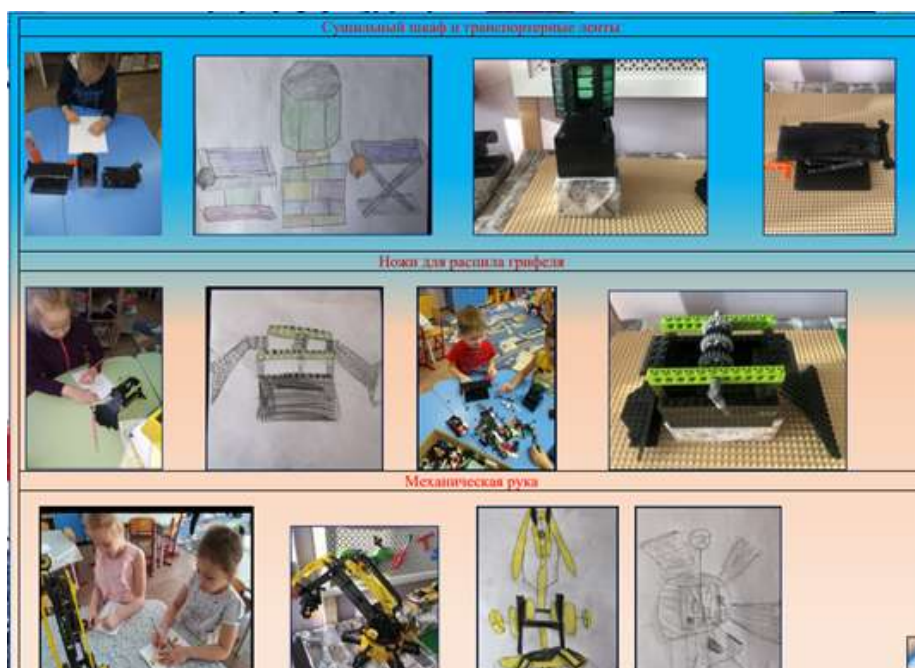
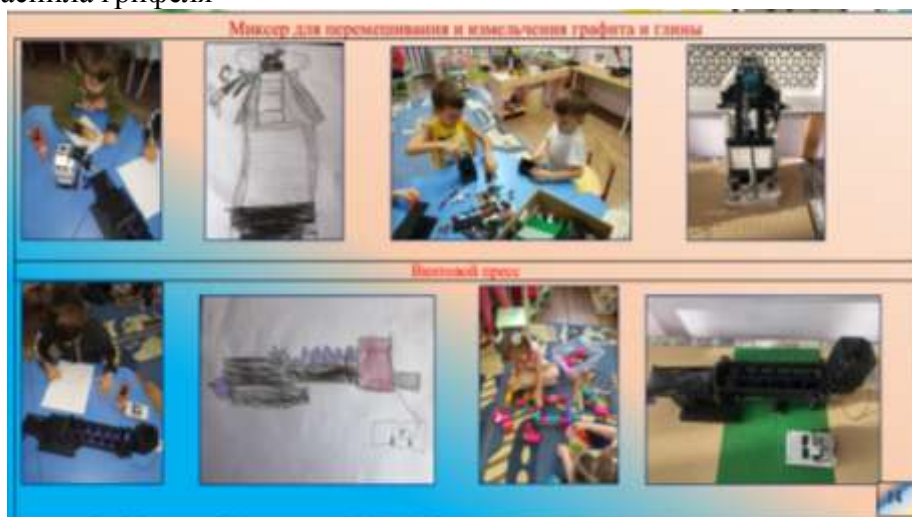
## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА**

Чтобы легче было строить, мы рисовали чертежи, схемы. Используя современные конструкторы и бросовый материал, мы создали «Головоломку - карандаша», где представлены: транспортные ленты с разными механизмами, цех покраски, фрезерный станок, многопильный станок, сушильный шкаф, ножи для распила грифеля.

## **Изготовление грифеля**

Миксер для перемешивания и измельчения графита и глины  
Винтовой пресс

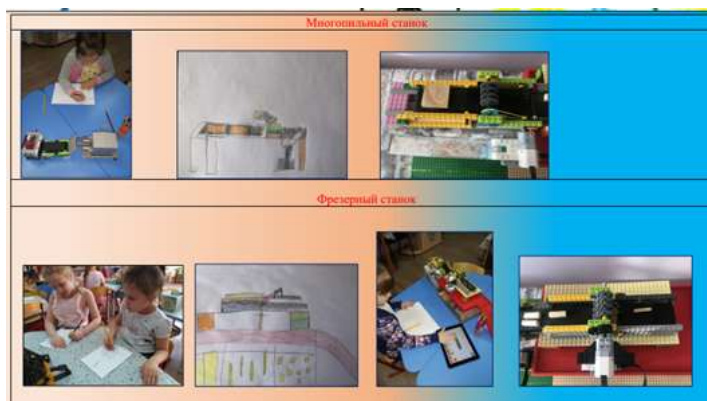
Сушильный шкаф  
Ножи для распила грифеля



Изготовление рубашки для карандаша

Многопильный станок

Фрезерный станок



Программы управления устройствами составлены с помощью программного обеспечения к конструктору Lego Wedo 2. 0.



Результат:



### Список литературы

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом – М., 2001.
2. Дыбина О.В. Что было до...// Дошкольная педагогика № 1, 2006.
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста – Санкт-Петербург, 2009.
4. Короткова Н. А. Организация познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста // Ребенок в детском саду № 1, 2002.
5. Осипенко В. С. История карандаша // «Юный художник».
6. Савенков А.И. Маленький исследователь: Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002 год
7. Я познаю мир. История вещей. – М., «Издательство АСТ», 1998 г. – 512 с.
6. Интернет-ресурсы:

<https://goods-for-art.livejournal.com/128959.html>

<http://kakizobrel.ru/kto-izobryol-karandash/>

<http://fb.ru/article/268175/kak-delayut-karandashi-proizvodstvo-karandashey>

**Вывод:**

Простой карандаш прост в обращении, им легко рисовать, и он легко удаляется. Простой карандаш изготовлен без добавления красителей. Он необходим в повседневной жизни и людям разных профессий: архитекторам, конструкторам, космонавтам.

