

**Аннотация к рабочей программе  
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1- 4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

**Задачи обучения:**

Формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной и мировой культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания. Модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и **является обязательным для изучения.**

**Общее число часов**, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», – 135 ч (один час в неделю в каждом классе). **1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч.**

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета «изобразительное искусство»
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» на уровне начального общего образования.
4. Тематическое планирование.

**Предусмотрены следующие виды контроля:**

1. Стартовый контроль в начале года.
2. Текущий контроль в форме практической работы.
3. Промежуточный контроль выполняет этапное подведение итогов за триместр после прохождения тем триместра в форме выставки или теста.
4. Итоговый контроль. Методы диагностики – конкурс рисунка, проект, викторина, тест.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Учебники: Изобразительное искусство 1 класс, Изобразительное искусство 2 класс, Изобразительное искусство 3 класс, Изобразительное искусство 4 класс. УМК " Школа России", автор Неменская Л.А./ под ред. Б. М. Неменского. Просвещение, 2022.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1 Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" - <https://resh.edu.ru/subject/7/3/>

2 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>