

«Принята»

на педагогическом совете
протокол №1
от «31» августа 2023 года

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ №10
Е.А.Шер
Приказ № 100/2 от «31» августа 2023_года

«Согласовано»

Комиссией Управляющего совета
СПДС «Аленушка»

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**структурного подразделения детского сада «Аленушка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 10
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области
(разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

Жигулевск, 2023г.

Содержание

I. Целевой раздел
1.1. Обязательная часть
1.1.1. Пояснительная записка
а) цели и задачи реализации Программы
б) принципы и подходы к формированию Программы
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом
1.2. Планируемые результаты освоения Программы
1.2.1. Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам
1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
а) цели и задачи
б) принципы и подходы
в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению
г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению
д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)
II. Содержательный раздел
2.1. Обязательная часть
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
2.1.1. содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий)
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.3. способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.4. особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3. Программа воспитания
Уклад ДОО:
– цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;
– принципы жизни и воспитания ДОО;
– образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;
– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
– ключевые правила ДОО;
– традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО;
– особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)
Воспитывающая среда ДОО:
– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского
– общества;

– условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности:

- ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;
- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Работа с родителями

– виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей(законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО)

События ДОО:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность;

Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

– перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала

Организация предметно-пространственной среды:

– перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с кратким описанием

Социальное партнерство:

- перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО
- участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных мероприятий;
- участие представителей организаций – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания

- Кадровое обеспечение
- Нормативно-методическое сопровождение
- Требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

д) индивидуальная программа реабилитации инвалидов

2.4.2. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ
2.7. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы
3. Организационный раздел
3.1.1.1. Обязательная часть
Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.1.1.2.Режим дня, учебный план, календарный учебный график, расписание организованной образовательной деятельности
3.1.1.3.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп
3.1.1.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений
3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)
IV. Дополнительный раздел Программы
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО
4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
5. Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы
6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречий российскому законодательству

І. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Аленушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы N10 имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области, разработанной в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников,

оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

Образовательная программа структурного подразделения детского сада «Аленушка» ГБОУ СОШ № 10 составлена в соответствии с ФГОС ДО ФООП ДО и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

а) Цель Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Приоритетные направления деятельности Программы

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей и решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в раннем возрасте (1 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

б) принципы и подходы Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников” (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников,
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

для детей раннего возраста (1 год - 3 года):

Виды детской деятельности	Формы работы
предметная деятельность	орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое
экспериментирование с материалами и веществами	песок, вода, тесто
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры
двигательная деятельность	основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры
игровая	отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками
речевая	понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь
изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	рисование, лепка
самообслуживание и элементарные трудовые действия	убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое

музыкальная деятельность	слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения
---------------------------------	--

для детей дошкольного возраста (3 года- 7 лет):

Виды детской деятельности	Формы работы
игровая деятельность	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое
общение со взрослым и сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное, внеситуативно-деловое
речевая	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи
изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	рисование, лепка, аппликация
двигательная	основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое
элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
музыкальная	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах

Приоритетные направления деятельности

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, п. 2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом:

Сведения о контингенте воспитанников СПДС «Алёнушка»

СПДС «Аленушка» обеспечивает воспитание и обучение детей с 2 до 7 лет, в корпусе 1 функционируют 11 возрастных групп наполняемостью 255 детей, из них 4 группы комбинированной направленности, в корпусе 2 функционируют 12 возрастных групп, наполняемостью 250 детей, из них 4 группы комбинированной направленности. Всего детей с ОВЗ – 110 (с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития).

корпус №1

Возрастная группа	Количество детей
1 младшая группа №2	23
1 младшая группа №3	22
2 младшая группа №12	15
2 младшая группа №13	15
Средняя группа №10	22
Средняя группа №5	23
Старшая группа №4	26
Старшая группа №8	26
Старшая группа №9	23
Подготовительная группа №6	28
Подготовительная группа №7	26
Итого:	245

корпус №2

Возрастная группа	Количество детей
I младшая группа №14	20
I младшая группа №15	20
I младшая группа №16	20
II младшая группа №17	23
II младшая группа №19	24
Средняя группа №21	25
Средняя группа №22	25
Старшая №18	22
Старшая группа №20	23
Старшая группа №24	23
Подготовительная группа №23	16
Подготовительная группа №25	19
Итого:	260

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

I младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с пред- метами- заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными 10 возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):

представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, 13 представлений о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. У дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки,

как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей с ОВЗ детей 5 -6 лет

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы;
- нарушена произносительная сторона речи;
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух;
- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным;
- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации;
- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике;
- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков;
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.

Индивидуальные особенности детей с ОВЗ детей 6 -7 лет

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции;
- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования;
- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое;
- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»;
- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога;
- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов;
- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году, «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей

в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих (готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной Деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием

играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их

последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; Об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2.Перечень оценочных материалов

(Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- **планируемые результаты** освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- **целевые ориентиры** не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- **освоение** Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика **индивидуального развития** детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на

определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РПИС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценка результатов освоения дошкольниками ООП строится по направлениям развития:

- Физическое развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; ребенок и

окружающий мир природное окружение (экологическое воспитание)

• Художественно-эстетическое развитие: изобразительная, музыкальная, конструктивная деятельность.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка результатов освоения дошкольниками ООП строится по направлениям развития:

• Физическое развитие

• Речевое развитие

• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; ребенок и окружающий мир природное окружение (экологическое воспитание)

• Художественно-эстетическое развитие: изобразительная, музыкальная, конструктивная деятельность.

Так же оценивается готовность детей к школе (карта развития ребенка-дошкольника). Диагностика детей по основным направлениям программы проводится дважды в год (сентябрь, май), в январе промежуточная у детей с ОВЗ.

Диагностика готовности детей подготовительной группы к школе проводится дважды в учебном году (в октябре – промежуточное тестирование, в марте – окончательное тестирование и заполнение «Карты развития ребенка – дошкольника»).

Оценочные материалы

В оценочные материалы входят диагностические методики по образовательным областям для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка от 3-х до 7 лет. Для детей раннего возраста (2-3 лет) используется диагностика уровня нервно-психического развития, согласно эпикризным срокам по методике Печоры К.Л.

Образовательная область (раздел)	Диагностические методики
Физическое развитие	Полтавцева Н.В. Мониторинг физического развития детей. Лазарев М.Л. Мониторинг формирования ценностей здорового образа жизни дошкольников Степаненкова Э.Я. Мониторинг физического развития детей.

Социально-коммуникативное развитие	Мониторинг социально-коммуникативного развития под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.А. - Мониторинг формирования основ безопасности детей дошкольного возраста Николаева С.Н. - Мониторинг экологического воспитания детей
Речевое развитие	Ушакова О.С. Мониторинг речевого развития детей дошкольного возраста
Познавательное развитие -Ребенок и окружающий мир -ФЭМП	Комплексная диагностика познавательного развития (ребёнок и окружающий мир) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой Князева О.Л., Маханёва Н.Д. Мониторинг нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Мониторинг формирования элементарных математических представлений детей 3- 5 лет Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Мониторинг формирования элементарных математических представлений детей 5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Комарова Т.С. Мониторинг художественно-эстетического развития детей в детском саду (рисование) Соломенникова О.А. Мониторинг развития творческих способностей и знакомства детей 5-7 лет с народным искусством.
- Лепка	Халезова Н.Б. Мониторинг художественно-эстетического развития детей (лепка и декоративная лепка)
- Аппликация	Богатева Н.В. Мониторинг художественно-эстетического развития детей (аппликация)
Конструктивная деятельность	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А., Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика"
Восприятие художественной литературы и фольклора	Ушакова О.С. Мониторинг развития детей при восприятии художественной литературы и фольклора.
Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б. Мониторинг развития дошкольников в музыкальной деятельности Радынова О.П. Мониторинг музыкального развития дошкольников

1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Конструктивно-модельная деятельность и робототехника»

а) Цели и задачи реализации Программы

Основной целью является разработка системы формирования у детей основ готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- ✓ организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную современным требованиям к политехнической подготовке детей (ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению) и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС дошкольного образования;
- ✓ формировать основы технической грамотности воспитанников;
- ✓ развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- ✓ обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- ✓ оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников основ готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования, в соответствии с ФГОС ДО.

Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы соблюдались принципы в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей».

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

- ✓ Системно-деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
- ✓ Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
- ✓ Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
- ✓ Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Возрастные особенности развития дошкольников

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе таких игр наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить игрушки из бумаги и картона, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных занятий для детей. Продолжается изготовление поделок из природного материала, детям объясняют способ скрепления частей, каким инструментом пользоваться.

Когда ребенку дается цель во вполне определенных условиях, но ребенок не имеет готового способа достижения цели. Именно в этой ситуации ребенок обращается на способ достижения цели, начиная осознавать свои собственные действия. В конструировании таким условиям отвечает "модельное" конструирование, когда цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не

копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается собственно к способу ее решения, к своим собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием в отличие от решения задач с предметным образцом становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы

В Концепции-2015 отмечается, что «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профориентационных компетенций. На этапе дошкольного образования создаются условия для их формирования; на всех последующих этапах образования эти компетенции активно используются при совершении серии «решающих» и «частных» профессионально-образовательных, профессиональных и карьерных выборов и продолжают непрерывно развиваться».

Поэтому для определения результатов освоения парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. №37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер») и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста (Таблица).

№	Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1	Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научнотехнической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т.п.	- Составляет проекты конструкций; -Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники; -Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники; -Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры; по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. -Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты,	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирование конструкций по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Умеет разрабатывать объект; предлагать варианты объекта; выбирать наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями и из области живой природы, естествознания, математики и т.п.

		крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); -способен к адекватным заменам одних деталей другими; знаком с вариантами строительных деталей	сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану.	
2	Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ.	Составляет инженерную книгу; Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей Умеет «читать» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей; Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов Умеет выбирать соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его,	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывают собственные суждения и оценки, умеют передавать свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы Составляет инженерную книгу; Фиксирует этапы и результаты своей деятельности по созданию моделей Умеет «читать» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей;	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности
3	Проводит техникоэкономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.	Умеет анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование; Работает в команде и самостоятельно; Составляет и выполняет алгоритм действий; Планирует этапы своей деятельности Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира, Используют в речи некоторые слова	Умеет планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; знает варианты технических деталей.	Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

		технического языка умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.		
4	Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия) в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.	Разрабатывает детские проекты; С удовольствием участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием; Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.); замечает техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях.	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций Знает способы соединения различных материалов Знает названия инструментов, приспособлений	Склонен наблюдать, экспериментировать. ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний
5	Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронновычислительную технику.	Устанавливает причинно-следственные связи; Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов;	Умеет анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
6	Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки.	Разрабатывает простейшие картосхемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу;	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими
7	Оказывает методическую и	Умеет сотрудничать с	Активно участвует в	Способен

	практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров.	другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Умеет находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.	договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
8	Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.	Ведет контроль за эксплуатацией объектов, созданных своими руками Соблюдает правила техники безопасности	Соблюдает правила техники безопасности Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
9	Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности; Обыгрывает созданные технические объекты и	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

опыта, обеспечивающих эффективную работу организации.	макеты, стремится создавать работу для разнообразных собственных игр.	интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной следовательской деятельности, конструировании и др
---	---	--	---

Перечень оценочных материалов

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего вносятся коррективы в план педагога.

Педагогическая диагностика результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (5-6 лет)

№	Показатели основ технической подготовки	Инструментарий
1	Составляет проекты конструкций	Педагог предлагает ребенку перед постройкой какого-либо объекта, например, дома, моста, автомобиля, подъемного крана, холодильника и т.д. начертить (нарисовать) его на бумаге. Ребенок должен начертить (нарисовать) предполагаемую конструкцию. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники	Детям предлагается игра «Найди объект». Используются карточки на выбор педагога. Например, телефон, часы песочные, компас и воздушный змей. Педагог предлагает ребенку найти карточку с изображением телефона и обосновать свой выбор. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники	Педагог предлагает детям обыграть сделанные во время занятия постройки телефона, калькулятора, счет и т.д. в ходе сюжетно – ролевой игры, например «Магазин», «Аэропорт», «Поликлиника» и т.д. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям	Педагог погружает ребенка в тему программы и предлагает ребенку сконструировать объект или макет из имеющегося материала: - по представлению (педагог проговаривает вместе с ребенком конструкцию объекта или макета. Ребенок конструирует); - по памяти (ребенку предлагается вспомнить объект или макет и сконструировать его); - с натуры (ребенку предлагается сконструировать объект или макет сумки-холодильника, головного убора, линии электропередач, телефона);

		<p>- по самостоятельному замыслу (ребенку предлагается отгадать загадку и сконструировать объект, который был загадан);</p> <p>- по схемам (ребенку предлагается схема объекта, макета);</p> <p>- по моделям (ребенку предлагается готовый образец объекта)</p> <p>По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.</p>
	Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей	Педагог предлагает детям сконструировать объект, макет постройку жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт. В ходе конструирования педагог наблюдает как ребенок использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
2	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей	Педагог предлагает ребенку на выбор схему. Задача ребенка определить объект, макет, модель, его части и детали необходимые для постройки данного объекта, модели, макета из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов	В зависимости от имеющихся конструкторов, педагог спрашивает у ребенка виды крепления и какие инструменты можно использовать в конструировании (ключ для LEGO, гаечный ключ и отвертка для металлического и пластмассового конструктора, ножницы, клей, кисти для бумаги и картона и т.д.)
	Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его	Педагог предлагает ребенку игровую ситуацию, например: В семье 5 человек (мама, папа, сын, дочь, бабушка) и 1 кошка. Ранним суботним утром семья должна добраться на дачу, но по радио объявили о ремонте дорог. Условия: дорога к даче грунтовая, общественный транспорт, автомобили не ходят. Цель: сконструировать транспортное средство, которое бы вмещало всех членов семьи и кошку для одновременной поездки на дачу. Ребенок должен построить из имеющегося конструктора либо бросового материала транспортное средство. В ходе работы педагог задает вопросы, ответы на которые помогут ему определить планирует ли свою деятельность ребенок и оценивает ли он ее. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
3	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе	Педагог предлагает ребенку выбрать 2 карточки. Задача ребенка проанализировать оба объекта; рассказать (предположить) свойства объектов; сравнить объекты по размеру, цвету, материалам из которых они сделаны, и т.д., сконструировать один объект из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Подбирает материалы, оборудование, составляет и выполняет алгоритм действий, планирует этапы своей деятельности	
	Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения	
	Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.	
	Работает в команде и индивидуально	

	Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира	Педагог предлагает на выбор ребенку карточку. Задача ребенка по «Модели времени» рассказать про выбранный объект, историю технического развития. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Использует в речи некоторые слова технического языка	
4	Разрабатывает детские проекты	Педагог проводит беседу по заданной теме, например, «Подъемный кран», «Линии электропередачи» и т.д. В ходе беседы ребенок предполагает возможные варианты создания проекта с подъемным краном, линиями электропередач, так же ребенок высказывает возможные варианты поиска информации для реализации проекта (экскурсия на стройку, просмотр видеофильма или мультфильма, чтение литературы т.д.). По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием	Педагог предлагает детям простроить из разных материалов объект, например, башню на платформе. Материалами могут выступить конструкторы LEGO, металлический конструктор, деревянный конструктор, бросовый материал и т.д. Варианты экспериментирования: а) башня из какого материала выше; б) башня из какого материала устойчивее (педагог меняет угол наклона платформы) в) башня из какого материала наиболее соответствует действительности г) из какого материала было труднее построить башню По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии т.д.)	Педагог предлагает ребенку построить из набора № 7 «Дары Фрёбеля» плоскостную модель, например, лодки и определяет цель: преобразовать данную конструкцию. Задача ребенка усложнить данную модель, изменяя форму, величину, функции и аналогии т.д. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях	Педагог предлагает на выбор ребенку карточку. Задача ребенка по «Модели времени» рассказать про выбранный объект и способах использования его человеком. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
5	Устанавливает причинно-следственные связи	Педагог создает для ребенка игровую ситуацию. Предлагается ребенку недостроенный дом (здание) и детали данного конструктора. Ребенок должен предположить причину разрушения (не завершенной постройки) и возможные варианты решения данной проблемы. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	
6	Разрабатывает простейшие карты – схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу	Педагог предлагает ребенку составить и занести в инженерную книгу простейшие карты – схемы, графики, алгоритмы действий. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
7	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Педагог наблюдает, как дети работают в команде самостоятельной деятельности или режимных моментах при выполнении коллективных творческих работ. По мере наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
8	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками	Педагог предлагает детям обыграть сделанные во время занятия постройки телефона, калькулятора, счет и т.д. в ходе сюжетно – ролевой игры, например «Магазин», «Аэропорт», «Поликлиника» и т.д. Во время игры определяется уровень контроля ребенком правильной эксплуатации объекта, созданного его руками. В ходе наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Соблюдает правила техники безопасности	Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за соблюдением детьми правил техники безопасности. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
9	Проявляет самостоятельность,	Педагог предлагает создать и обыграть технический объект или макет.

творчество, инициативу в разных видах деятельности	Педагог наблюдает за стремлением ребенка к созданию модели для разнообразных собственных игр, проявлению самостоятельности, творчества, инициативы в разных видах деятельности. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	

**Педагогическая диагностика
результатов освоения парциальной программы
«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»
(6-7 лет)**

№	Показатели основ техническойковки	Диагностический инструментарий
1	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям	Педагог предлагает ребенку сконструировать объект или макет из имеющегося материала: - по теме программы (педагог предлагает тему, ребенок конструирует); - по условиям (ребенку предлагаются определенные условия, например, соблюдение цветовой гаммы, формы, материала, местонахождения этого объекта (дом на воде, лесной, в горах т.д.) и сконструировать его); - по самостоятельному замыслу (ребенку предлагается отгадать загадку и сконструировать объект, который был загадан); - по схемам (ребенку предлагается схема объекта, макета); - по моделям (ребенку предлагается готовый образец объекта); - по фотографиям (ребенку предлагается сконструировать объект или макет по фотографии готового образца конструкции). По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности	Педагог предлагает детям разработать модель домашней обуви для сюжетной игры «Магазин обуви». В ходе обсуждения и конструирования выявляет: предлагают ли дети свои варианты объекта, выбирают ли наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх	Педагог предлагает построить ребенку объект с механическими элементами: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п. В ходе наблюдения выявляет: - встраивает или нет механические элементы в объект; - использует или нет ребенок созданные конструкции в играх. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом	Педагог предлагает детям сконструировать обувь, лайнер, машину, дом и т.д. из имеющихся материалов для сказочных героев. После того, как дети закончат постройки, педагог предлагает выбрать наугад карточку с изображением сказочного персонажа. Ребенок по ситуации должен видоизменить свою постройку (изменить высоту, площадь, устойчивость). В ходе преобразования конструкции педагог выявляет свободно ли сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану	Педагог предлагает ребенку сконструировать и украсить или обустроить обувь, лайнер, машину, дом и т.д. из имеющихся материалов для сказочных героев (великан, Незнайка, Дюймовочка). В ходе конструирования педагог выявляет способность конструировать в трех различных масштабах, осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
2	Проявляет инициативу в конструктивно – модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки,	Педагог в самостоятельной деятельности детей наблюдает за проявлением инициативы в конструктивно – модельной деятельности каждого ребенка и умением высказывать собственные

	передает свое отношение	суждения, оценки, передачи своего отношения к постройке. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Самостоятельно определяет замысел будущей работы	
	Составляет инженерную книгу	
	Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей	
	«Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей	Педагог предлагает ребенку на выбор схему. Задача ребенка определить объект, макет, модель, его части и детали необходимые для постройки данного объекта, модели, макета из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
3	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.	Педагог предлагает ребенку игровую ситуацию, например, в нашем городе началось строительство нового микрорайона, но в нем пока нет детского сада, школы и поликлиники. Задача детей построить данные социальные объекты из имеющегося конструктора. Условия: количество строительного материала и инструментов ограничено. В ходе конструктивно – модельной деятельности педагог анализирует способность каждого ребенка планировать свою деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить необходимые изменения в работу, включать детали, дорабатывать конструкцию, самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов, проявлять бережное отношение к материалам и инструментам.
	Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам	
	Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей	Педагог предлагает детям, например, схему лайнера. Задача детей выложить плоскостную модель лайнера, используя набор «Дары Фрёбеля» № 7. В ходе конструирования педагог выявляет правильность использования деталей с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве). Затем педагог создает игровую ситуацию: лайнер попал в шторм и одна палуба требует ремонта. Задача детей видоизменить одну из палуб, заменив одни детали другими. В ходе анализа постройки педагог определяет, как ребенок видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.
4	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность	Педагог предлагает детям сконструировать технический объект, макет, модель по собственному замыслу. В ходе конструирования педагог наблюдает, как ребенок экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
	Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций	
	Знает способы соединения различных материалов	
	Знает название инструментов, приспособлений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие виды конструкторов вы знаете? 2. Из какого материала изготовлены названные вами конструкторы? 3. Как соединить между собой элементы разных конструкторов? 4. Как соединить между собой два листа бумаги? 5. Назовите инструменты – помощники для создания построек. По ответам данных ребенком педагог определяет уровень сформированности данного показателя.

5	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт	Педагог предлагает детям создать коллективную постройку, например, порт для дальнейшей сюжетно-ролевой игры. Дети могут самостоятельно выбрать объект постройки, объединиться в группы или пары и материалы для выполнения работы (разные конструкторы, бумага, картон, ткань и т.д.). В ходе конструирования педагог наблюдает как дети анализируют постройки, создают интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Затем детям предлагается сюжетно-ролевая игра «Порт», в ходе игры педагог наблюдает как ребенок оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
	Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	
6	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений	Педагог предлагает детям на выбор (карточки предлагаются детям изображением вниз) схему. Задача детей зафиксировать и оформить при помощи чертежных инструментов и принадлежностей в виде схем, рисунков, условных обозначений этапы конструктивно-модельной деятельности. Затем педагог в ходе беседы с ребенком выявляет какие необходимы инструменты для работы по каждой операции. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции	
	Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	
7	Активно участвует в совместной со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью	Педагог предлагает детям создать коллективную постройку, например, железнодорожную станцию для дальнейшей сюжетно-ролевой игры. Дети могут самостоятельно выбрать объект постройки, объединиться в группы или пары и материалы для выполнения работы (разные конструкторы, бумага, картон, ткань и т.д.). В ходе конструирования педагог наблюдает степень активности каждого ребенка в совместной со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью; находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Затем детям предлагается сюжетно-ролевая игра «Железнодорожная станция», в ходе игры педагог наблюдает как ребенок радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.
	Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия	
	Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности	
8	Соблюдает правила техники безопасности	Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за соблюдением детьми правил техники безопасности, а также контроле своих действий в процессе выполнения работы и после ее завершения. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения	
9	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения	Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за проявлением самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности; творческих увлечений; проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования; использует полученные конструкции в детских играх. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования	
	Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	

1 – показатель сформирован

2 – показатель сформирован частично

3 – показатель не сформирован

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники СПДС.
2. Образовательная деятельность в СПДС осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста — (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения:

здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает

рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интересе к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует

различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после

игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате 'совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и

оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, сё разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений

реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело;

способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за сё достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает

личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома Условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иглолки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, 'ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).

Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету,

форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные — действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые

инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной Деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается 'более тяжелым');

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и Деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных 'единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких,

основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, — самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр:

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, Учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые — сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события, Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует 'умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с

содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, 'умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно 'и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты

иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и

тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, 'изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств — колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать — положительные, — доброжелательные, — коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать

предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать

вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, 'интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со

средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху-перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,

поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжет; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра

(бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне сё.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений

искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, ИИ. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор итак далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что

похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать

узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, Узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для

сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах

предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным

материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей

самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для 'театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами

и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, — общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния

100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи

руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышцы спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередно поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой

(самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние | м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращаясь, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с

остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание

обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки

и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, — настойчивости, творческих способностей — детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из

одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с 'небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, 'одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую

стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышцы рук и плечевого пояса. поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, залерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, — музыкально-ритмические — упражнения, — импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, — развлекательную, — диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, — практико-ориентированные — проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную — практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной — создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

По мнению Н.Б. Крыловой «культурные практики» — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие ребенку самореализацию. Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой

деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках по видам деятельности

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений.	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации.

Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Коммуникативная деятельность				
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта коллективные разговоры на темы, связанные с жизнью детей, об окружающем мире, о героях телепередач, мультфильмах и пр., -обобщающие беседы, беседы по наблюдениям за объектами окружающего мира, беседы в ходе опосредованного наблюдения (рассматривание игрушек, картин и пр.) -заучивание наизусть стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, составление загадок, отгадывание загадок - изготовление книг-словарей - работа с пиктограммами - комментирование собственных действий в разных видах детской деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр	Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические, сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и другие.			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Техно-час			1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры — импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к

самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком 'универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

В Программу включены разнообразные современные формы работы, новые технологии, приемы и средства поддержки детской инициативы в совместной образовательной деятельности детей со взрослыми и сверстниками, в самостоятельной деятельности детей в пяти образовательных областях.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность

«Социально-коммуникативное развитие»	Утренний сбор, рассказывание, беседы, направленные на расширение кругозора в части представлений о себе, принадлежности к семье, гендерной принадлежности, социуму; Просмотр фильмов, слайдов о принадлежности к мировому сообществу, нормы и правила взаимодействия с социумом Чтение художественной литературы данной тематики с последующей беседой Дидактические, речевые, сюжетно-ролевые, подвижные игры	Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры Сюжетные самостоятельные игры, игры-экспериментирования, игры с природными объектами, игры с игрушками	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, изготовление коллажей и другое) Решение проблемных ситуаций, направленных на приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми Проектная деятельность, досуговая деятельность, построенная на игровой деятельности, обучающие игры в соответствии тематике организованные взрослым. Сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, досуговые игры, интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные игры.	Рассматривание картин, сюжетных картинок, альбомов о доме, семье, взаимодействию людей и прочие. Просмотр атласов, энциклопедий
«Познавательное развитие» (ФЭМП)	Организованная образовательная деятельность, беседы Дидактические игры, логические и развивающие игры	Развивающие и логические игры	Сюжетно-ролевые игры математического содержания, компьютерные игры математического содержания	Настольно-печатные, развивающие игры, головоломки, ребусы
«Познавательное развитие» (ФЦКМ)	Организованная образовательная деятельность, беседы, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, дидактические, развивающие игры, - игры, направленные на получение информации о предметном мире (на форму, размер, цвет, качества, свойства предметов),	Самостоятельные опыты и эксперименты. Развивающие, дидактические игры	Проектная деятельность, досуговая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность Поиск решения проблемных ситуаций, игровые обучающие ситуации, чтение познавательной литературы,	Решение проблемных вопросов (просмотр фильмов, поиск информации в энциклопедиях, журналах)

	<p>деятельность с использованием схем, символов, знаков, игры, направленные на развитие стремления к творчеству (с водой, песком, со строительным материалом)</p> <p>Познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием, деятельность по экологическому воспитанию, интеллектуально-познавательные игры, экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, поисково-исследовательская деятельность, проектная деятельность</p>		<p>обсуждение телепередач познавательного характера, просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов, рассказывание детям об окружающем мире, беседы, передача фактов, сведений из разных областей знаний, наблюдение за объектами окружающего мира, экскурсии, создание коллекций, «сокровищниц», изготовление альбомов, календарей</p>	
«Речевое развитие»	<p>Дидактические игры на развитие речевых навыков, дидактические упражнения ; рассказы о жизни группы, о детях, о событиях, пересказ текстов, рассказов, небольших литературных произведений; рассматривание картинок-путаниц, нелепицы, составление рассказов по картинкам с фабульным (последовательно развивающимся) действием. Игры, построенные на ролевых диалогах, речевые игры, словесные игры, создание ситуаций речевого общения, игры на правила речевого этикета. Составление творческих рассказов с использованием описания и повествования, подвижные игры с текстом, хороводные игры, игры-драматизации, инсценировки речевые</p>	<p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке, прослушивание аудиозаписи сказок</p>		<p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке, прослушивание аудиозаписи сказок</p>

	игры, игры с буквами, звуками и слогами			
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	Музыкальная организованная образовательная деятельность по реализации задач программы	Игры с музыкальными инструментами Шумовой оркестр Самостоятельная концертная деятельность	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, беседы; игры на звукоподражание, экспериментирование со звуками, манипулирование с предметами для звукоизвлечения, шумовой оркестр, музыкально-дидактические игры, пение детских песенок, импровизация, концерт-импровизация, творческие задания, музыкальные подвижные игры, рисование, лепка музыкальных образов, игры, упражнения, задания, направленные на освоение программного материала, тематические досуги, развлечения, праздники	Игры с музыкальными инструментами, шумовой оркестр, самостоятельная концертная деятельность
«Художественно-эстетическое развитие» (Изодетельность)	Организованная образовательная деятельность по реализации задач программы воспитания и обучения в детском саду (рисование, лепка, аппликация) Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, скульптур, узоров в работах мастеров, произведения декоративно-прикладного искусства, репродукций художников, дидактические игры на развитие изобразительных способностей детей. Беседы, обсуждение	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, скульптур, узоров в работах мастеров, произведения декоративно-прикладного искусства, репродукций художников; дидактические игры на развитие изобразительных способностей детей	Изготовление икебан для украшения группы, изготовление сувениров к праздникам, изготовление украшений для группы, предметов для игры, наблюдения за объектами природы, людьми, транспортом и т.п.

	произведений искусства, средств выразительности и т.д., рассматривание предметов русского народного творчества Дидактические игры по изобразительной деятельности, беседы, обсуждение произведений искусства, средств выразительности			
«Художественно-эстетическое развитие» (конструктивная деятельность)	Организованная образовательная деятельность по конструированию Строительно-конструктивные игры	Самостоятельная конструктивно-модельная деятельность, конструирование по чертежам и схемам, строительно-конструктивные игры	Творческая проектная деятельность, Творческие конкурсы и выставки построек детей	Самостоятельная конструктивно-модельная деятельность, конструирование по чертежам и схемам, строительно-конструктивные игры
«Художественно-эстетическое развитие» Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение и рассказывание художественных произведений, загадывание загадок, продуктивная деятельность по восприятию художественной литературы	Самостоятельная деятельность в книжном уголке, рассматривание энциклопедий, журналов, драматизация отрывков сказок Самостоятельная деятельность в Центре театральной деятельности Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр», «Цирк». Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям	Беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей, заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок, инсценирование произведений, драматизация художественных произведений, дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий; литературные викторины, литературный калейдоскоп, сочинение сказок, концовок к сказкам, придумывание загадок. Проведение конкурса чтецов, экскурсия в библиотеку, в школьную библиотеку, просмотр театральных постановок, кукольных представлений фестивалей театрального	Драматизация художественных произведений, режиссерские игры, прослушивание аудиозаписей сказок, рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей, сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество

			искусства	
«Физическое развитие»	<p>Организованная двигательная деятельность по физической культуре – 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на улице в старших и подготовительных группах, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, физкультминутки, динамические паузы, подвижные игры, игры – эстафеты, игры – забавы, спортивные упражнения (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, самокате)</p> <p>Спортивные игры (городки, элементы баскетбола, бадминтон, элементы хоккея, элементы футбола, элементы настольного тенниса), спортивные праздники, развлечения, беседы о спорте, спортивных достижениях, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) на спортивные темы.</p> <p>Оздоровительный бег</p>	<p>Игры – забавы в спортивном уголке группы , двигательная активность на детских тренажерах, игры-упражнения , рассматривание альбомов на тему «В здоровом теле - здоровый дух», «Правильное питание», дидактические игры «Что сначала, что потом» (о режимных моментах), «Что перепутал художник» и другие.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Скорая помощь».</p> <p>Рассматривание открыток, буклетов, сюжетных картинок по теме «Здоровье человека»</p>	<p>Беседы о здоровье человека и здоровом образе жизни, о культурно-гигиенических навыках, о культуре поведения за столом и другом.</p> <p>Чтение книг, рассказов на тему «Здоровье», «Здоровый образ жизни», ознакомление с энциклопедическим материалом о строении человека, просмотр роликов, фильмов, слайд-презентации на тему «Здоровье»</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) данной тематики, дидактические игры «Напоим куклу Катю чаем», «Кукла заболела» и др., разучивание стихов, пословиц, поговорок связанных со здоровьем человека.</p> <p>Решение проблемных ситуаций игрушек, сказочных персонажей.</p> <p>Разработка познавательных исследовательских проектов соответствующей тематики, встречи детей с «интересными» людьми»: врачами, тренерами, спортсменами города.</p>	<p>Занятия на тренажерах, игровые упражнения на развитие физических качеств и основных видов движений: навыков метания в цель, прыжков в длину, подлезания, лазания по гимнастической стенке, на развитие ловкости, равновесия, силы, координации движений.</p>

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по **нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а

также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РПИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность — просветительской работы по — вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические

беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Детский сад сегодня находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы детского сада с семьёй. Помимо традиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников, активно используются инновационные формы и методы работы:

- "Круглый стол" по любой теме;
- тематические выставки;
- соц. обследование, тесты, опросы на любые темы;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- конкурс семейных талантов;
- день открытых дверей; семейные гостиные;
- сайт СПДС

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по пяти направлениям

Образовательная область / формы работы/	Задачи
<p>«Социально-коммуникативное развитие» -просмотр театральных, кукольных постановок, совместные мероприятия детей и родителей, конкурсы рисунков, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Оказание помощи людям» и пр.; фотовыставки, фотозадачи соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа.</p>	<p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной</p>

	<p>деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)</p>	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и другого) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях)</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)</p> <p>-организация выставок работ родителей, поделок к осеннему празднику, Новому году</p> <p>- конкурсы рисунков «Рисуем вместе с мамами», «Рисуем вместе с папами», «Зимушка-зима» и другие</p> <p>- участие в городских, всероссийских конкурсах рисунков</p> <p>- творческие встречи с воспитанниками ДШИ № 1</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и другое</p>
<p>«Физическое развитие»</p> <p>- совместные спортивные досуги, праздники, туризм</p> <p>- консультации, тренинги, родительские конференции, демонстрация опыта семейного воспитания по</p>	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению</p>

<p>физическому развитию детей; выставки детского спортивного оборудования «Домашний стадион»</p>	<p>здоровья. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p>
--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи по взаимодействию с семьей	Форма работы с родителями
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	Индивидуальные формы работы: беседы, консультации Наглядно-информационные формы работы информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, анкетирование)
Привлечение родителей к активному участию в жизни группы	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе

образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, — осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные

образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать **различные формы** реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

2) в раннем возрасте (1 год — 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать **следующие методы:**

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример};

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы

(занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение - индивидуальная игра - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра (парная) 	<ul style="list-style-type: none"> - предметные игрушки - сенсорные игрушки - динамические игрушки - картинки
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - исследования - конструирование - развивающая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - природные материалы - строительный материал, конструктор - атрибуты к сюжетно-ролевым играм - дидактический материал
общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым, сверстником - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его слушание с использованием ТСО - обучение игровым действиям; - игровые упражнения; - чтение художественной литературы; - рассматривание - дидактические игры и упражнения на звукоподражание - повторение за взрослым - ситуация общения 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал - детская художественная литература - технические средства обучения - иллюстративный материал
самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослым - самостоятельная деятельность ребёнка под руководством взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные действия - наблюдение - поручение - беседа - рассматривание 	предметы быта
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - музыкально-дидактическая игра - разучивание музыкальных игр и танцев - совместное пение - использование разных детских музыкальных инструментов - рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактический и иллюстративный материал - детские музыкальные инструменты - детские иллюстрированные книги - атрибуты к танцам

двигательная активность	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым - самостоятельная деятельность ребёнка	- игровая беседа с элементами движений - игра - утренняя гимнастика - интегративная деятельность - упражнения - беседа - рассказ - чтение - проблемная ситуация	- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - физкультурное оборудование
-------------------------	--	---	--

Дошкольный возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры)	- индивидуальная игра - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	- игровые ситуации и упражнения - игры с правилами - творческие игры - сюжетные игры - театрализованные игры - дидактические игры - чтение и обсуждение - беседы социально-нравственного содержания - ситуативные разговоры - экскурсии - наблюдение на прогулке	- атрибуты к играм - дидактический материал - детская художественная литература
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым, сверстником - самостоятельная деятельность ребёнка	- рассматривание - игровая ситуация - дидактическая игра - ситуация общения - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). - игра-драматизация - дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики - чтение художественной литературы - обсуждение - рассказ литературного произведения - беседа о прочитанном - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - проектная деятельность - интегративная деятельность - обсуждение – инсценирование - сочинение загадок, сказок, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок - использование различных видов театра. - поручения - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность - работа в книжном уголке - подвижная игра со словом - хороводные игры - сюжетно-ролевые игры	- дидактический материал - детская художественная литература - иллюстративный материал

		<ul style="list-style-type: none"> - слушание, воспроизведение, - имитирование 	
<p>познавательное исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - создание коллекций - проектная деятельность - исследования - конструирование - опыты, эксперименты - развивающая игра - наблюдение - рассматривание - проблемная ситуация - рассказ - беседа, эвристическая беседа - познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием - интеллектуально-познавательные игры - сюжетно-ролевая игра - просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов 	<ul style="list-style-type: none"> - природный материал - иллюстративный материал - энциклопедии - емкости, мерки - видеотека - дидактический материал
<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей - заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок - инсценирование, драматизация произведений - дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий - литературные викторины - литературный калейдоскоп - сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов - рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей - сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество - пластические этюды - изготовление книжек-малышек - сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Театр» 	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература - дидактический и иллюстративный материал - атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр - ИЗО-материал
<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослым и сверстниками - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - поручения и задания - дежурства - беседы - чтение - экскурсии - беседы в процессе наблюдения за трудом взрослых - рассматривание картинок - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - проекты - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный и дидактический материал - детские орудия труда
<p>конструирование из</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организованная 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - природные

<p>разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)</p>	<p>образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослым и сверстниками - самостоятельная деятельность ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - экскурсии - сюжетно-ролевая игра - дидактическая игра - выставка детского творчества - макетирование 	<p>материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> - строительный материал, конструкторы - атрибуты к сюжетно-ролевым играм - дидактический материал - схемы
<p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>- организованная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослым и сверстниками - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды - тематическая прогулка - игровые упражнения - игра-драматизация - поручения - игровая ситуация - решение проблемных ситуаций - проектная деятельность - создание коллекций - интегративная деятельность - инсценирование - тематические досуги - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - экспериментирование - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - украшение личных предметов - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) 	<ul style="list-style-type: none"> - маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок - иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы) - реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона) - материалы для рисования, лепки, аппликации традиционные и нетрадиционные
<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)</p>	<p>- организованная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослым и сверстниками - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - музыкально-дидактическая игра - беседа (интегративного характера, элементарного музыкального содержания) - музыкальное упражнение - двигательный, пластический, танцевальный этюд - танец - концерт-импровизация - пение детских песенок - драматизация со звукоподражанием 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты - видео, аудиотека - атрибуты к танцам, драматизациям - дидактический и иллюстративный материал

		- рассматривание - игра на детских музыкальных инструментах	
двигательная (овладение основными)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками - самостоятельная деятельность ребенка	- физкультурные занятия - дидактическая игра - закалывающие процедуры - утренняя гимнастика - физкультминутки - гимнастика пробуждения - физкультурные упражнения на прогулке - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей - игра - беседа - чтение - проектная деятельность - проблемная ситуация	- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - физкультурное оборудование - специальная художественная литература

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- ✓ смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- ✓ основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- ✓ содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытию и развитию индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностноориентированном взаимодействии:

- ✓ Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- ✓ Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- ✓ Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- ✓ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- ✓ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др)).
- ✓ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- ✓ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- ✓ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- ✓ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- ✓ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- ✓ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- ✓ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и

др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- ✓ Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- ✓ Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- ✓ Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- ✓ Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств, проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
2. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
3. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
4. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
5. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
6. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
7. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ✓ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- ✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ✓ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ формирования представлений об исследовании как стиле жизни. Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:
- ✓ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- ✓ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- ✓ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате

столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- ✓ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- ✓ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- ✓ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- ✓ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- ✓ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- ✓ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ✓ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- ✓ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ✓ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ✓ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ✓ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- ✓ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- ✓ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ✓ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

- «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

- «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

- «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

- «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книжсамodelки).

- «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

- «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

- «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду используются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, и историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Рабочая программа воспитания структурного подразделения детского сада «Аленушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №10 имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области, реализующего основную и адаптированную образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа воспитания), разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личноно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программы воспитания и организация воспитательной работы в учреждении спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки Программы воспитания являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
 - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
 - распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года.
- Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольной образовательной организации (далее – оо) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

2.3.2.Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой

родины; «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным Условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как

основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество.	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активны в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и

		другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуации морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами культуры речи. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдающий, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представления о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их

		деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.3.3.Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия:

В СПДС «Алёнушка» **образовательный и воспитательный** процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в детском саду является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Принципы жизни и воспитания ДОО:

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде.

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Реализуя принцип учета этнокультурной ситуации воспитания и развития детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства Программа воспитания основывается и на следующих принципах:

- региональный подход, обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических особенностей Самарского региона;

- культуросообразный подход, рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обрести национально-культурную идентичность; антропологический подход, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;

- гуманистический подход, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной, творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;

- принцип педагогической регионализации, создающий основу для реализации потенциала региональной культуры Самарской области в становлении и развитии личности дошкольника;

- принцип гуманитарного краеведения, согласно которому стержнем содержания вариативной части основной образовательной программы и Программы воспитания является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа коллективом СПДС «Алёнушка» в сотрудничестве с родителями воспитанников, при участии воспитанников детского сада был разработан логотип детского сада – русская красавица Алёнушка.

Сайт по опросам родительской общественности лаконичен, понятен, ярок, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании детского сада у участников образовательных отношений. Стремление родителей попасть именно в СПДС «Алёнушка» только подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других детских садов города. Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как: - неизменно высокое качество образовательной деятельности (чёткое понимание целей образования и воспитания, формирование здорового образа жизни, связь с многообразными социальными партнерами) - эффективная организационная культура, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования - чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения - комфортность среды образовательной организации (благоприятный социальнопсихологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения) - положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения - яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждения.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в которой строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

– Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

– Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

– Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

– Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет сайте детского сада, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагога-психолога и педагогов.

– Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.

– Взаимодействие в рамках консультационного пункта с родителями, дети которых не посещают детского сада.

Индивидуальные формы работы:

– Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

– Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

– Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

– Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно-эстетического развития дошкольников.

Ключевые правила ДОО

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

– обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды; оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

– создание уклада ДОО, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно- значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

– современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

– наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

– учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.). Воспитательный процесс в детском саду строится на следующих принципах:

– соблюдение конституционных прав семьи и ребенка,

– соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

– создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

– системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с

элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс в детском саду организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания

в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Важной составляющей в воспитательном процессе детского сада является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима. Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий

физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности. Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет *семейного воспитания*, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День народного единства», «День матери»);

- сезонных праздников («Осенние посиделки», «Новый год», «Масленица», «Сабантуй», «Здравствуй, лето!»);

- тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Всемирный день хлеба», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);

- социальных и экологических акций («Помним и гордимся», «Наш участок», «Маленький сад», «Каждой пичушке-кормушка», «Посади дерево (куст, цветок)»); на уровне группы:

- «Моя семья»;

- «Мамы разные нужны - мамы разные важны»;

- «Привел в порядок себя – приведи в порядок планету»;

- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику СПДС «Алёнушка» и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки. РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Самарской области, города Жигулёвска. Среда отражает региональные, этнографические, профессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда в детском саду

экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды СПДС города Жигулёвска обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетноролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов. Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, музей, кабинет учителя-дефектолога, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты среды	Мини-пространства
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится СПДС	знаки и символы государства, Самарской области, населенного пункта и СПДС; информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, города Жигулёвска; географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой любимый город», коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту	предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды»,

<p>знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</p>	<p>коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. Никитиных, часы различные. схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.</p>
<p>обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</p>	<p>картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно бытовом и пр.</p>
<p>обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</p>	<p>музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.</p>
<p>предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</p>	<p>подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.</p>

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная .

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня. Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)

Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская библиотека, краеведческий музей, выставочный зал, бассейн, спортивный зал и стадион.

Детский сад традиционно принимает участие в воспитательно значимых проектах различного уровня

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда обеспечивает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Общности ДОО:

Общности ДОО обеспечивают

- ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;
- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ОО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в ОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения.

Работа с родителями

– виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО)

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в которой строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет сайте детского сада, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагога-психолога и педагогов.
- Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.
- Взаимодействие в рамках консультационного пункта с родителями, дети которых не посещают детского сада.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

События ДОО:

Данный раздел учитывает:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность;
 - Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.
 - Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другой группы и т. д.).

Воспитательный процесс при проведении традиционных праздников и других мероприятий, направлен на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей (законных представителей)

В реализации Программы воспитания проведение праздников, событий, мероприятий ориентированы на формирование личностного интереса по всем направлениям развития каждого ребенка дошкольного возраста.

Проектирование событий в детском саду позволяет выстраивать целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

- В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.		
Совместная	Режимные моменты	Самостоятельная

деятельность		деятельность детей
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству.		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг

Формирование основ экологического сознания.		
<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Викторины. Труд в огороде. Дидактические игры. Игры экспериментирования. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения(в т.ч. фольклорные). Видео просмотры. Организация тематических выставок. Созданиемузейных уголков. Календарь природы.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>
Формирование основ безопасности.		
<ul style="list-style-type: none"> - занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках 	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность

- целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД		
--	--	--

Организация предметно-пространственной среды:

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно-пространственной среды определяется содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

сентябрь	младшая		Дидактическая игра «В гостях у куклы Антоши» воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи					Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада (повар, няня)» воспитывать уважение к труду взрослых
	средняя		Беседа «Наша дружная семья» Формировать представление детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей					
	старшая	Игра путешествие «Широка страна моя родная» Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине	Беседа «Моя родня» воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью					
	Подготовительная к школе группа			Беседа «Наша Родина-Россия» воспитывать любовь к родному городу, уважение к государственной символике			Экскурсия «В уголок парка» Воспитывать бережное отношение к природе	

октябрь	Младшая			Игра беседа «Родная страна» воспитывать любовь к родной стране	Игра развлечения «Вот так конь!» воспитывать уважительное отношение к народным мастерам			
	Средняя	Игра развлечения «В гости к Танечке пойдём» воспитывать в детях отзывчивость, развивать эстетическое восприятие	Беседа «Наша дружная семья» воспитывать доброжелательное отношение к родным людям				Игра развлечения «Осенины» воспитывать бережное, заботливое отношение к животным	
	Старшая	Рисунок рассказ «Мой детский сад» воспитывать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к сверстникам				Беседа «Русские матрешки» Формировать интерес к русскому прикладному искусству		
	Подготовительная к школе группа			Беседа «Наша Родина Россия» Воспитывать любовь к родному городу, краю, Родине	Игра беседа «Мы все разные, но мы все равны» Воспитывать уважение к детям независимо от их происхождения			

ноябрь	Младшая	Игра посиделки «Ладушки в гостях у бабушки» воспитывать любовь к устному народному творчеству					Путешествие «Север и юг нашей страны» с использованием ИКТ воспитывать у детей интерес к природе нашей страны	Экскурсия в медицинский кабинет воспитывать уважение к труду
	Средняя			Тематическое развлечение «Русский национальный костюм» вызвать чувство восхищения талантом русского народа			Беседа «Я люблю тебя, Россия» вызывать чувство восхищения красотой русской природы	
	Старшая	Беседа «Что такое героизм» Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к воинам	Беседа «Семья и родной дом» Воспитывать терпимость, взаимопомощь					
	Подготовительная к школе группа	Беседа «7-Я» актуализировать эмоциональный опыт детей о семейных взаимоотношениях	Беседа досуг «Моя мама лучше всех» Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей	Игра путешествие «Береза символ России» воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа				

декабрь	Младшая						Рассказ воспитателя «Как звери в лесу готовятся к зиме» воспитывать интерес к жизни зверей в лесу
	Средняя				Путешествие по стране «Эти дети живут на севере» воспитывать интерес и уважение к любым национальным отличиям		Игра инсценировка «Ушки неслушки» Воспитывать желание помогать близким людям
	Старшая	Творческая игра «Страна Вежливости» Обучать общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг к другу			Игра путешествия «Выставка дымковских игрушек» Воспитывать эстетическое отношение у детей к народным игрушкам		Беседа «Кто заботится о нас в детском саду» Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада
	Подготовительная к школе группа		Беседа «Пожилые люди» Воспитывать у детей любовь и уважение к пожилым людям, умение понимать и анализировать смысл пословиц	Интеллектуальная игра «Мы патриоты» воспитывать интерес к истории своей малой родины и страны, чувство любви и патриотизма	Дидактическое упражнение «Мы все разные, но мы все равны» Формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны		

	Младшая	Игра соревнование «Сильные и ловкие» Воспитывать сопереживание и взаимопомощь		Игра драматизация «Петушок и его семья» воспитывать любовь к родному языку				
январь	Средняя				Рождественские посиделки «Рождество Христово» воспитывать интерес к национальным традициям			Беседа «Мой воспитатель» Воспитывать уважение к труду и желание быть послушным и
	Старшая	Изготовление эмблемы для самого вежливого ребенка			Праздник «Рождество Христово» воспитывать интерес к национальным традициям и культуре России			
	Подготовительная к школе группа			Беседа «Юные герои войны» воспитывать чувство патриотизма, стремление быть похожим и на таких героев		Беседа «Русские богатыри» Вызвать интерес к языку былин, чувство гордости за богатырскую силу России		
	Младшая	Игра «Мы едим» воспитывать умение самостоятельно и опрятно есть		Беседа «Летят самолеты» Воспитывать чувство гордости за наших славных воинов летчиков				

февраль	Средняя		Игра соревнование «Вместе с папой» Воспитывать чувство коллективизма, настойчивости и в достижении поставленной цели	Беседа «Дни боевой славы» воспитывать чувство гордости за защитников нашей Родины				
	Старшая		Беседа «Мой папа» воспитывать желание поделиться своими Беседа «Мой папа» воспитывать желание поделиться своими	КВН «Будем в армии служить» воспитывать любовь и уважение к Защитникам Родины	Игра развлеченные «История одной куклы» Знакомить детей с куклами и играми народов России			
	Подготовительная к школе группа	Беседа «я выбираю сам(а)» воспитывать чувство собственного достоинства, желание выбора и уверенность в его реальной возможности		Военно-спортивная игра «Будущие защитники» воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины				
	Младшая				Игра путешествия «Масленица» воспитывать и пробуждать интерес к истории и культуре	Коллективная работа «Курица и цыплята» Воспитывать чуткое отношение к близким людям		

март	Средняя		Дидактическая игра «Дружная семейка» Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи					Игра «Мы дежури́м по столовой» Воспитывать заботливость, ответственность, умение договориться и действовать согласованно
	Старшая	Игра беседа «Правила по которым мы живем» Воспитывать осознанное отношение к нормам и правилам	Беседа «Бабушка и дедушка в семье» воспитывать уважительно отношение к старшим, стремление помогать им	Беседа «Государственные символы России» Воспитывать любовь и чувство гордости к Родине				
	Подготовительная к школе группа	Игра развлечение «О правах играя» Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим					Экскурсия «В уголок парка» Воспитывать бережное отношение к природе родного города	
апрель	Младшая	Театрализованная деятельность «Мы не просто ребятки, а ребятки цыплятки»		Экскурсия «Улица города» Воспитывать желание узнать больше о городе				

	Средняя				Игра беседа «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка» воспитывать интерес к национальной одежде и фольклору			Дидактическая игра «Маленькие помощники» воспитывать у детей желание помогать близким людям
	Старшая	Экскурсия в библиотеку воспитывать правила культуры поведения на улице и в общественных местах		Игра путешествие «Москва – главный город нашей Родины» Воспитывать патриотические, гражданские чувства	Игра развлечение «Вороний день» воспитывать уважение к народам разной национальности нашей страны			
	Подготовительная к школе группа		Беседа «Дети и родители» Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому	Беседа «Праздник Победы» Воспитывать патриотические чувства любовь, гордость и Уважение к Родине	Беседа Россияне граждане России Воспитывать интерес и уважение к любым национальным отличиям			
май	Младшая			Беседа «Наша армия» Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины				Беседа «Природа России» воспитывать чувство гордости за свою страну
	Средняя			Беседа «Наша родная армия» Объяснить смысл выражения «армия родная»				Экскурсия «Почта» Воспитывать культурные навыки поведения на улице и в общественных местах

	Старшая			Литературная композиция «День Победы» Воспитывать уважение к празднованию Дня победы, пожилым людям, ветеранам ВОВ				Беседа «9 Мая – День Победы» Вызвать желание больше узнать о трудовых буднях наших воинов
--	---------	--	--	---	--	--	--	--

Организационный раздел программы Воспитания

Кадровое обеспечение по уровню образования

	Всего	Высшее		Среднее специальное	
		Кол-во	Процент	Кол-во	Процент
Общее кол-во	54	28	52%	26	48%

Вывод: из 54 педагогов по СПДС имеют высшее образование – 28 человека (52%), среднее специальное – 26 человек (48%).

	1-3 года		4-5 лет		6-10 лет		11-15 лет		16-20 лет		21-25 и более лет	
	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент
Всего педагогов	54	28%	2	4%	5	9%	9	17%	6	11%	17	31%

по стажу работы

Итого по СПДС: из 54 педагогов имеют стаж педагогической работы более 10 лет 30 педагогов (55%), что позволяет им профессионально и качественно осуществлять воспитательно-образовательную деятельность с детьми.

	Всего	Высшая квалификационная категория		I квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности	
		Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент
Общее кол-во	54	18	33%	6	11%	6	11%

по квалификационным категориям

Вывод: из 54 педагогов по СПДС имеют высшую категорию – 18 человек (33%), первую квалификационную категорию – 6 человек (11%), соответствие занимаемой должности – 6 человек (11%), что составляет 55% от общего числа педагогов, 24 педагога (45%) имеют стаж работы в данной организации, в данной должности менее 2-х лет.

Всего прошли аттестацию: 24 педагога (44%); из них за прошедший год подтвердили аттестацию на высшую квалификационную категорию 2 педагога, на первую – 1 педагог; прошли аттестацию с первой квалификационной категории на высшую 3 педагога; 3 педагога прошли аттестацию впервые на первую категорию. Аттестацию на соответствие занимаемой

должности имеют 6 человек (11%), 1 педагог из них прошел аттестацию на соответствие занимаемой должности за прошедший учебный год.

Итого: 55% педагогов прошли аттестацию на высшую и первую квалификационную категорию и на соответствие занимаемой должности от общего числа педагогов.

Вывод: Успешной работе коллектива способствует своевременное повышение квалификации педагогов через самообразование, курсы повышения квалификации, участие в региональных, областных и окружных семинарах, конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях, Фестивалях педагогических идей, мастер-классах, окружных творческих мастерских, методических объединениях. Методические мероприятия, проводимые в СПДС, активно посещали все педагоги (100%) и внедряли опыт работы в свою деятельность с детьми. Работа педагогов СПДС за учебный год отмечена, как эффективная, благодаря высокому профессиональному уровню квалификации педагогического коллектива.

Нормативно-методическое сопровождение

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа СПДС
- План работы на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в детском саду;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в СПДС (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в детском саду);

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в СПДС «Алёнушка» лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности,

сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в

том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению — обучающихся, включающий — психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации — диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно - развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии — информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ИПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ИПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) — социально-коммуникативной, — личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

Цель: обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Психолого-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей.

Учителями – логопедами проводится первичное логопедическое обследование всех детей детского сада с целью выявления у воспитанников нарушений в речи, по результатам данного обследования пишутся логопедическое, психологическое и педагогическое представления на каждого ребенка с нарушением речи, затем составляются списки детей с ОВЗ, нуждающихся в коррекционной помощи, и передаются в городскую ПМПК для уточнения логопедического заключения и определения дальнейшей формы коррекции.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы и корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед. Он проводится в начале учебного года (сентябрь), по итогам полугодия (январь) и на конец учебного года (май).

Мониторинговая деятельность предполагает: отслеживание динамики развития детей с ТНР, эффективности плана индивидуальной коррекционной работы и осуществление перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ТНР, дает рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребенка с ТНР. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) согласно Распоряжению Министерства просвещения РФ от 9.09.2019г. № Р-93- Об утверждении Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» выявляют детей с ОВЗ и Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 9.09.2019г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого - медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273). («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи: • определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка; • определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи; • определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком; • определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации; • определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов; • определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей группы комбинированной направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи, специалистов СПДС при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий

Участники коррекционно-образовательного процесса	Задачи
Руководитель СПДС, методист, старший воспитатель	Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. Организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы с другими ДОО для детей с нарушениями речи. Пополнение библиотеки СПДС специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием. Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе
Учитель – логопед, учитель-дефектолог	Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционной помощи. Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в коррекционной поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами). Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. Формирование у педагогического коллектива СПДС и родителей информационной готовности к логопедической работы, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.
Педагоги и специалисты СПДС (воспитатели, педагог- психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре)	Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка. Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Родители	Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя комбинированной группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя

и инструктора по физическому развитию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

В группах комбинированной направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребенком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надежный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальную, фронтальную работу, а так же самостоятельную деятельность ребенка с ТНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя - логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. В логоритмической деятельности совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодию, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребенка с ТНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребенка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексики –

грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка с речевыми нарушениями. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Таким образом, коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР строится на основе теории интеграции образования, лично – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребенка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ТНР. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ТНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое развитие ребёнка с ТНР, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Этап дошкольного детства — время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить

положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями. Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием: для детей, имеющих нарушения речи, необходимо оборудовать логостол, подобрать материалы для развития артикуляции, дыхания, развития мелкой моторики.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Федеральная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в ДОО использует Примерную адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, 2015 год

Учебно – дидактический материал, специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

Программно - методический комплекс:

Корпус 1

1 кабинет

№	Наименование
1	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В.Лопатиной
2	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
3	Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
4	Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор Н.В. Нищева.
5	«Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева
6	«Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». Авторы: М.М. Алексеева, В.И. Яшина
7	«Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых Нарушений». Под.ред.проф. Г.В.Чиркиной
8	Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями В.М. Акименко
9	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко
	«Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет)». И.В.Ганичева
10	«Воспитание ребенка в инклюзивной среде». А.С.Сиротюк
11	«Развитие речи у аутичных детей» (Методические разработки).Л.Г.Нуриева
12	«Практикум для детского психолога». Г.А.Широкова
13	«Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей». С.Д.Забрамная
14	«Если ваш ребёнок отстаёт в развитии». Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова
15	«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии».Е.А.Стребелева
16	«В школу без дефектов речи». Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Т.А.Ткаченко

Список оборудования логопедического кабинета:

№	Наименование
1	Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100) 1 шт.
2	Шкафы для пособий 4 шт.
3	Стол канцелярский 1 шт.
4	Столы письменные 2 шт.
5	Стол детский 1 шт.
6	Стулья 5 шт.
7	Стулья детские 4 шт.
8	Компьютер 1 шт.
9	Принтер 1 шт.

Дидактические пособия

№	Наименование
1	Плакаты: профессии, хлеб, птицы, животные, транспорт, рыбы, насекомые, посуда, мебель, времена года, одежда, овощи, фрукты, деревья, грибы, ягоды.
2	Предметные и сюжетные картины: автор О.С.Гомзяк, Т.А.Ткаченко.

3	Дидактические игры: «Слоги», «Мои первые буквы», «Домино» 2 шт., развивающие кубики, «В мире звуков», «Что растёт в саду», «Одежда», «Мозаика» 2 шт, «Подбери слова», «Парочки», «Лото», «Шумовые коробочки», «Детям о времени», «Паровозик», «Почитайка». «Предложения»
4	Атрибуты для дыхательной гимнастики
5	Атрибуты для пальчиковой гимнастики
6	Панно «Волшебные кармашки»
7	Тактильные коврики «Травка»
8	Шарики Су-Джок
9	Музыкальные игрушки, кукла, заяц, мишка, машинки 2 шт, овощи, фрукты

Медиатека:

Электронные книги, логопедические тетради, альбомы:

№	Наименование
1	«Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет». Е. Косинова
2	«Альбом по развитию речи». В.С. Володина
3	«Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона альбом 2». О.Е.Грибова, Т.П. Бессонова
4	«Альбом для логопеда». О.Б.Иншакова
5	«Говорим правильно в 5-6 лет». О.С. Гомзак
6	«Говорим правильно в 6-7 лет». О.С. Гомзак
7	«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». Н.Э.Теремкова
8	«Картинный материал к речевой карте для ребенка с ОНР от 4 до 7 лет». Н.В.Нищева
9	Картотека: пальчиковая гимнастика, речь с движением, наглядный речевой материал для автоматизации звуков, артикуляционная и дыхательная гимнастики.

2 кабинет

Программно - методический комплекс:

№	Наименование
1	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В.Лопатиной
2	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
3	Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
4	Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор Н.В. Нищева.
5	«Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева
6	«Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». Авторы: М.М. Алексеева, В.И. Яшина
7	«Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых Нарушений». Под.ред.проф. Г.В.Чиркиной
8	Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями В.М. Акименко
9	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко
	«Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет)». И.В.Ганичева
10	«Воспитание ребенка в инклюзивной среде». А.С.Сиротюк
11	«Развитие речи у аутичных детей» (Методические разработки)..Л.Г.Нуриева
12	«Практикум для детского психолога». Г.А.Широкова
13	«Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей». С.Д.Забрамная
14	«Если ваш ребёнок отстаёт в развитии». Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова
15	«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии».Е.А.Стребелева
16	«В школу без дефектов речи». Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Т.А.Ткаченко
17	Никольская О.С. аутичный ребенок: пути помощи.
18.	Каган В. «Аутята» родителям об аутизме.
19	«Логопедия, учимся играя». Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова
20	«Преодоление задержки психического развития». Автор Романович О.А.

Список оборудования логопедического кабинета:

№	Наименование
---	--------------

1	Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100) 1 шт.
2	Шкафы для пособий 4 шт.
3	Стол канцелярский 1 шт.
4	Столы письменные 2 шт.
5	Стол детский 1 шт.
6	Стулья 5 шт.
7	Стулья детские 4 шт.
8	Компьютер 1 шт.
9	Принтер 1 шт.

Дидактические пособия

№	Наименование
1	Плакаты: профессии, хлеб, птицы, животные, транспорт, рыбы, насекомые, посуда, мебель, времена года, одежда, овощи, фрукты, деревья, грибы, ягоды.
2	Предметные и сюжетные картины: автор О.С.Гомзяк, Т.А.Ткаченко.
3	Дидактические игры: «Слоги», «Мои первые буквы», «Домино» 2шт., развивающие кубики, «В мире звуков», «Что растет в саду», «Одежда», «Мозаика» 2 шт, «Подбери слова», «Парочки», «Лото», «Шумовые коробочки», «Детям о времени», «Паровозик», «Почитайка». «Предложения»
4	Атрибуты для дыхательной гимнастики
5	Атрибуты для пальчиковой гимнастики
6	Панно «Волшебные кармашки»
7	Тактильные коврики «Травка»
8	Шарики Су-Джок
9	Музыкальные игрушки, кукла, заяц, мишка, машинки 2 шт, овощи, фрукты

Медиатека:

Электронные книги, логопедические тетради, альбомы:

№	Наименование
1	«Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет». Е. Косинова
2	«Альбом по развитию речи». В.С. Володина
3	«Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона альбом 2». О.Е.Грибова, Т.П. Бессонова
4	«Альбом для логопеда». О.Б.Иншакова
5	«Говорим правильно в 5-6 лет». О.С. Гомзяк
6	«Говорим правильно в 6-7 лет». О.С. Гомзяк
7	«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». Н.Э.Теремкова
8	«Картинный материал к речевой карте для ребенка с ОНР от 4 до 7 лет». Н.В.Нищева
9	Картотека: пальчиковая гимнастика, речь с движением, наглядный речевой материал для автоматизации звуков, артикуляционная и дыхательная гимнастики.

Программно - методический комплекс педагога-психолога

№	Наименование
1	Программа «Мир начинается с тебя» Министерство образования и науки Самарской области Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов – центр повышения квалификации: «Региональный социопсихологический центр»
2	Нейропсихологическая программа занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (по программе Семенович А.В. «Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте» (метод замещающего онтогенеза)
3	Программа по коррекции детской гиперактивности. Автор Уварина Т.В.
4	Программа психологического сопровождения вновь поступающих детей в детский сад в адаптационный период «Первый раз в детский сад», психолога – педагогическое сопровождение, комплексные занятия. Автор Лапина И. В.
5	Программа занятий с детьми по развитию внимания и эмоционально – волевой сферы. Автор Гунченко С.В.
6	«Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет)». И.В.Ганичева
7	«Воспитание ребенка в инклюзивной среде». А.С.Сиротюк
8	«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии».Е.А.Стребелева
9	«Практикум для детского психолога». Г.А.Широкова
10	«Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей». С.Д.Забрамная

11	Никольская О.С. аутичный ребенок: пути помощи.
12	Каган В. «Аутята» родителям об аутизме.
13	«Преодоление задержки психического развития». Автор Романович О.А.
14	М.А. Панфилова «Игротерапия общения»
15	Н.В. Ключева «Учим детей общению»
16	С.В. Крюкова «Удивляюсь , злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
17	С.С.Степанов Диагностика интеллекта методом рисуночного теста».
18	В.Л. Шарохина Коррекционно – развивающие занятия в старшей группе.
19	С.И. Семенака Коррекционно – развивающая программа «Уроки добра».

Список оборудования кабинета педагога-психолога:

№	Наименование
1	Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100) 1 шт.
2	Шкафы для пособий 2 шт.
3	Стол канцелярский 1 шт.
4	Мольберт 1 шт.
5	Стол детский 2 шт.
6	Стол для акватерапии 1 шт.
7	Стул 2 шт.
8	Стул детский 8 шт.
9	Ноутбук 1 шт.
10	Тумба для пособий 1 шт.

Психодиагностические и дидактические пособия

№	Наименование
1	Диагностический материал по Е.А.Стребелевой (2- 3 г.)
2	Диагностический материал по Е.А.Стребелевой (3- 4г.)
3	Диагностический материал (тест Равена, тест Теммпл – Дорке, Сюжетные картинки, тест «Лесенка»
4	Дидактические игры: «Лото», «Шумовые коробочки», «Паровозик»,
5	Атрибуты для дыхательной гимнастики
6	Атрибуты для пальчиковой гимнастики, цветной коврик.
7	Тактильные коврики «Травка», «Узорная графика»(дерево)
8	Резиновые игрушки, кукла, заяц, мишка, овощи, фрукты, матрешка, неваляшка
9	Конструкторы

Программно - методический комплекс:

Корпус 2

№	Наименование
1	Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева
2	О. С. Гомзяк - Говори правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий – 3 шт. Говори правильно в 5 – 6 лет. По развитию связной речи. – 1 шт
3	О. С. Гомзяк - Говори правильно в 6 - 7 лет Конспекты фронтальных занятий – 3 шт. Говори правильно в 6 – 7 лет. По развитию связной речи. – 1 шт
4	О. С. Гомзяк - Взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе. - 3 шт.
5	О. С. Гомзяк - Взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе. - 3 шт.
6	О.С. Гомзяк Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи
7	Н. В. Нищева Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада
8	Н. В. Нищева Коррекция нарушения речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.
9	А. Я Мухина Речедвигательная ритмика
10	Е. Максимова, О. Рахматуллина Развивающая программа по подготовке к школе. Готовим пальчики к письму.
11	Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Методы обследования речи детей Пособие по диагностике речевых нарушений
12	«Логопед» для ДОУ сборник материалов

13	Медико – психолого – педагогическая служба ДОУ Организация работы.
14	Е. М. Косинова Грамматические тетради (прилагательные, местоимения, простые предложения, сложные предлоги) – №1, №2, №3, №4 - 4 шт.
15	Е. Н. Спивак Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет ([Л][Ль], [Р][Рь], [С][Сь], [З][Зь],[Ш], [Щ], [Ч], [Ж] – 3 шт.
16	О. В. Егорова Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет ([Т][ТЬ], [Д][Дь], [М][Мь], [Н][Нь],[Б][Бь], [П][Пь], [В][Вь], [Ф][Фь] – 4 шт.
17	В. Д. Юрчишина Демонстрационный материал Вижу. Читаю. Пишу.
18	Н. В. Нищева Картотека сюжетных картинок
19	А. И. Богомолова Нарушение произношение детей
20	Н. В. Серебрякова Диагностическое обследование детей Раннего и младшего дошкольного возраста
21	Н. Л. Стефанова Диагностический журнал Развитие мелкой моторики и речи у детей 3 – 7 лет
22	Информационно – деловое оснащение ДОУ родителям о речи ребёнка.
23	Н. В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР

Список оборудования логопедического кабинета:

№	Наименование
1	Настенное зеркало для логопедических занятий (50х100) 1 шт.
2	Тумба с песком 1 шт.
3	Ксерокс 1 шт.
4	Доска магнитная 1 шт.

Дидактические пособия

№	Наименование
1	Плакаты - 6 шт. Название: «Как устроен человек», «Сравнения», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Цветы», «Техника в доме»
2	Предметные картины по всем лексическим темам
3	Н. Е. Арбекова «Картинные планы, репродукции, сюжетные картины»
4	Н. Е. Арбековой «Опорные картинки и планы»
5	Н. Е. Арбекова «картинки по лексическим темам»
6	Ю. С. Волкова «Опорные схемы для составления описательных рассказов» – 16 шт.
7	С. Вохринцева Сюжетные картины: Времена года. Зима. Весна. Лето. *Осень.
8	Н. Е. Арбекова карточки по лексическим темам. «Домашние животные». «Дикие животные»
9	Пластмассовые кубики с картинками
10	Кубики - русские народные сказки – 2 шт.
11	Мягкие пазлы – 3шт.
12	Мозаика – 3шт.
13	Пирамидка
14	Деревянная шнуровка, шарики сенсорные деревянные.
15	Игрушки – чайная посуда, грузовик, дидактическая кукла.
16	В коробке деревянные пазлы (домашние животные).
17	Вкладыши деревянные геометрические фигуры.
	Дидактические игры:
1	Угадай сказку (познавательная игра – лото).
2	Герои русских сказок (лото).
3	История в картинках (игра – занятие).
4	Три медведя (развивающая игра – лото).
5	Рассказы про детский сад (демонстрационный материал).
6	Собери пословицы (познавательная игра – лото).
7	Подходит, не подходит (игра – лото на антонимы).
8	Что не так? (игра – лото на антонимы).
9	Скажи по – другому (игра – лото на синонимы).
10	Что перепутал художник? (дидактический материал).
11	Что где находится? (развивающая игра – лото).
12	Противоположности (развивающая игра).
13	Предметы из сюжетов (развивающая игра – лото).

14	Где, что я видел? (развивающая игра – лото).
15	Собираем, различаем (развивающая игра – лото).
16	Цвет и форма (познавательная игра – лото).
17	Волшебные коробочки (познавательная игра – лото).
18	Числовые домики (математическая развивающая игра).
19	Поиграем, посчитаем (математическая развивающая игра).
20	Четыре сезона: «Зима», «Весна», «Лето». (развивающая игра для дошкольников, и младших школьников).
21	Времена года – «Зима» (познавательная игра – лото).
22	Природные и погодные явления (демонстрационный материал).
23	Развиваем внимание. Задания для подготовки к школе.
24	Готов ли ты к школе? Обучение грамоте (тестовые задания для проверки знаний детей).
25	Готов ли ты к школе? Чтение (тестовые задания для проверки знаний детей).
26	Расшифруй слова (развивающая игра).
27	Читаем и составляем слова (развивающая игра).
28	Прочитай по первым буквам (развивающая игра).
29	Читаем по слогам – 32 игровые карточки.
30	Слоги и слова (закрепление навыков чтения, деление слов на слоги, развитие внимания и логики). Найди и прочитай – 32 игровые карточки.
31	Расшифруй слова (для детей от 6 лет).
32	Читаю – понимаю.
33	Предложения (развивающая игра для детей 6 лет).
34	Я знаю буквы (развивающая игра).
35	Логопедическое лото (дидактический материал).
36	Логопедическое лото говори правильно [С] [С,] [Л,], [Ш], [Щ] – 5 шт.
37	Делим слова на слоги. (развивающая игра).
38	Звонкий – глухой (фонетическое лото).
39	В. В. Гербова - Развитие речи в детском саду для работы с детьми 4-6 лет
40	(наглядно - дидактическое пособие). Грамматика в картинках. Антонимы – глаголы.
41	Грамматика в картинках. Антонимы – прилагательные.
42	Читаем предложения (набор картинок с рисунками для детей 4- 6 лет).
43	Азбука в картинках на магнитах
44	Азбука на панно с съёмными буквами.
45	Каким бывает день? (смысловое лото на развитие речи).
46	Овощное лото (игра с загадками про овощи).
47	Подбери картинку. Растительный и животный мир (развивающая игра для детей от 3х лет).
48	Плоды и листья (развивающее лото).
49	Мой первый рассказ (учимся составлять рассказ).
50	Ассоциация – 35 карточек.
51	Ассоциации – лото (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).
52	Цветные фигуры (изучаем цвета).
53	Большой и маленький. Гномики и домики. Квадратик и кружок.
54	(развивающая игра для детей от 1 года). Мир животных (развивающая игра).
55	Что в моей корзине? Демонстрационный материал (овощи, фрукты, ягоды, грибы).
56	Кто как устроен? (познавательная игра – лото).
57	Профессии (развивающая игра).
58	Домино.
59	Весёлые клеточки (развивающая игра).
60	Четвёртый лишний (развивающий материал).
61	
	Шарики-суджок
	Атрибуты для дыхательной гимнастики
	Атрибуты для пальчиковой гимнастики
	Весёлая артикуляционная гимнастика (Н. В. Нищева)

Медиатека:

Электронные книги, логопедические тетради, альбомы:

№	Наименование
1	О.И. Крупенчук «Готовим руку к письму»
2	О.И. Крупенчук « Гимнастика для языка и пальчиков для девочек и мальчиков »
3	О. Г. Ивановская «50 занятий с логопедом. Преодоление нарушений обозначения

	мягкости согласных»
4	Н. Ю Дунаева «Нарушение слоговой структуры слова у детей с ОНР»
5	Л. А Позднякова «Новые загадки, игры и чистоговорки – языковёртки в картинках»
6	Н. Ю. Волгина «Постановка и автоматизация звука «Р». Сложные случаи.»
7	Е. А. Стребелева « Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»
8	Е. А. Стребелева « Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал)»
9	Н. И. Гридчина «Речевые пятиминутки»
10	А. Ю. Щедрина «Звукопроизношение» игры и упражнения – 1 часть
11	А. Ю. Щедрина «Звукопроизношение» игры и упражнения – 1 часть
12	С.А. Суворова «Словообразование и грамматический строй речи» Практический материал в картинках.
13	600 карточек по лексическим темам для детей ОВЗ.
14	Я определяю время (книга для детей 5 – 7 лет, в картинках).

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Групповые занятия строятся с детьми, имеющими заключение ТНР, согласно комплексному принципу построения ООД, на которых осуществляется работа по формированию лексико – грамматического строя речи, развитие связной речи, формирование звукопроизношения и обучение грамоте.

Индивидуальная работа составляет существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Она направлена на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой. Учет индивидуальной работы фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребенка с ТНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребенка с ТНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальной работы. При планировании индивидуальной работы учитываются возраст ребенка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребенка ОВЗ оформляется индивидуальная тетрадь. В нее записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребенок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради дает методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребенком по тетради, в конце недели тетрадь передается родителям для домашних заданий.

Задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп комбинированной направленности 5 - 7 лет (ТНР) реализовываются по средствам групповой и индивидуальной формы работы.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка организованной образовательной деятельности определяется в соответствии с программой Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С. А., Лагутина А.В. и перспективному плану логопеда.

В основе планирования ООД с детьми с ТНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего

педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: в организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, обучению грамоте, чтению художественной литературы, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введено 32 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Содержание коррекционно-развивающей работы (занятия) распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей. В старшей группе комбинированной направленности проводится два групповых занятия в первом периоде, начиная со второго периода, три групповых занятия в неделю и интегрируются с организованной образовательной деятельностью: речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора, ребенок и окружающий мир; а в подготовительной группе комбинированной направленности проводится четыре групповых занятия в неделю и интегрируются с организованной образовательной деятельностью: речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора, ребенок и окружающий мир, обучение грамоте.

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Длительность	Количество часов в год	Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы		
5-6 лет	Развитие речи	20- 25 минут	85	1 период сентябрь-ноябрь	2 период декабрь-февраль	3 период март-май
				1 ЛГ 1 Ф	1 ЛГ/СР 1 Ф	1 ЛГ/СР 1 Ф
6-7 лет	Развитие речи	25-30 минут	64	1 период сентябрь-декабрь		2 период январь-май
	Обучение грамоте			64	2 (ЛГ + СР) 2 (Ф + ОГ)	2 (ЛГ + СР) 2 (Ф + ОГ)

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных занятий учителя-логопеда с детьми старшей группы с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)

Первые 2 недели сентября – *обследование детей.*

- Обследование состояния речи и неречевых психических функций детей.
- Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.
- Заполнение речевых карт на каждого ребенка.
- Разработка индивидуального плана коррекционной работы.

	1-ый период	2-ой период	3-ий период
1. Развитие общих речевых навыков	1. Начать работу по формированию диафрагмально-реберного дыхания. Обучать короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щек). 2. Познакомить детей с	1. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания, формировать длительный выдох через рот и длительный фонационный выдох. 2. Продолжать работу по формированию мягкой атаки	1. Продолжать работу по развитию правильного речевого дыхания, по развитию длительного речевого выдоха в упражнениях со слогами, словами, фразами. 2. Продолжать работу по формированию

	<p>разными способами голосоподачи, упражнять в произнесении гласных, их сочетаний, слов на гласный звук на мягкой атаке голоса.</p> <p>3. Выбатывать у детей умение интонировать речь: пользоваться тихим и громким голосом, развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями, играх –диалогах.</p> <p>4. Познакомить детей с основными видами интонации, обучать передаче основных видов интонации с помощью ряда гласных звуков, междометий. Отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи.</p>	<p>голоса на материале слов, фраз, начинающих с гласного звука.</p> <p>3. Продолжать работу по развитию качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению, ослаблению) в играх – драматизациях.</p> <p>4. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность их в речи. Совершенствовать четкость дикции детей на материале чистоговорок и потешек с отработанными звуками.</p>	<p>рациональной голосоподачи и плавности речи на материале фраз, стихотворений с отработанными звуками.</p> <p>3. Развивать способность изменять голос по силе, высоте и тембру, используя игры – драматизации, диалоги.</p> <p>4. Продолжать развивать интонационную выразительность речи, работать над выразительным использованием ролей в играх – драматизациях, совершенствовать четкость дикции.</p>
2. Звукопроизношение	<p>1. Начать подготовку артикуляционного аппарата к постановке звуков с помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа. Выбатывать точные координированные движения речевого аппарата, уточнять правильность произношения имеющихся звуков.</p> <p>2. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуально).</p>	<p>1. Продолжать работу по развитию артикуляционной моторики, развитию тонких и дифференцированных движений языка, активизацию его кончика, ограничению движений языка и нижней челюсти. Закреплять правильное произношение звуков, уточненных или исправленных на занятиях 1-го периода (индивидуально).</p>	<p>1. Продолжать работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуально).</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>
3. Слоговая структура слова	<p>1. Развивать слуховое восприятие, обострять слуховое внимание через обучение детей делению слов на слоги по подражанию, самостоятельно, отстукивая, отхлопывая слоги (слова из 2-х, 3-х открытых слогов). Учить детей подсчитывать количество слогов в словах.</p> <p>2. Упражнять детей в повторении двусложных слоговых рядов из открытых слогов, отличающихся одним звуком.</p> <p>3. Работать над односложными словами со стечением согласных (<i>мост, стол</i>) и двусложными словами с одним закрытым слогом (<i>диван, лимон</i>).</p>	<p>1. Продолжать работу по развитию слухового восприятия, упражнять в делении слов на слоги (односложные слова, двусложные слова со стечением согласных). Упражнять в подсчете количества слогов в словах, придумывании слов на заданное количество слогов, в дополнении недостающего слога к слову с опорой на картинку.</p> <p>2. Упражнять детей в повторении рядов из открытых и закрытых слогов.</p> <p>3. Работа над двусложными словами со стечением согласных (<i>тапки, компот, Павлик</i>), над трехсложными словами с закрытым слогом (<i>котенок, телефон</i>).</p>	<p>1. Упражнять детей в слоговом анализе одно-, двух, трехсложных слов со стечением согласных и без.</p> <p>2. Упражнять детей в повторении трехсложных слоговых рядов со стечением согласных и без.</p> <p>3. Работать над трехсложными словами со стечением согласных (<i>памятник, комната</i>) и двусложными словами с двумя стечениями согласных (<i>клетка, кнопка</i>).</p>
4. Лексика, грамматика	<p>1. Расширение и уточнение словаря параллельно с расширением представлений об окружающем мире по</p>	<p>1. Расширение и уточнение словаря параллельно с расширением представлений об окружающем мире по</p>	<p>1. Расширение и уточнение словаря параллельно с расширением</p>

	<p>темам: «Игрушки», «Овощи. Огород», «Фрукты.», «Ягоды, грибы», «Золотая осень», «Деревья. Лес», «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Животные жарких стран», «Зимующие птицы».</p> <p>2. Воспитание навыка словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сущ. С уменьшительными суффиксами <i>-ик, -к, -чик (ключик)</i>, -Притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-ин (мамин)</i>, - Глаголов с приставками <i>на-, по-, вы-</i> (<i>пошел, вышел</i>). <p>3. Практическое усвоение форм словоизменения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладение сущ. ед.и мн.ч., - Овладение глаголами ед.и мн.ч. наст. времени, - Овладение сущ.В.п., Д.п., Тв.п., - Преобразование глаголов повелительного наклонения 2-го лица ед.ч. в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица ед.ч. наст. времени (<i>спи- спит, пей – пьет</i>). 	<p>темам: «Семья», «Одежда», «Обувь», «Новый год», «Зима. Зимние забавы», «Посуда», «Продукты питания», «Дом. Мебель», «Профессии», «Инструменты», «День защитника Отечества». «Наш город», «Семья».</p> <p>2. Воспитание навыка словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сущ. с уменьшительными суффиксами <i>-оньк, -еньк, -ышек</i>, - сущ.с суффиксами <i>-ниц, -ина</i>, - Глаголов с приставкой <i>при-</i>, Относительных прилагательных со значением соотнесенности к продуктам питания, растениям, различным материалам. <p>3. Практическое усвоение форм словоизменения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоение навыка согласования прилаг. с сущ.в роде, числе, - Изменение формы глаголов 3-го лица ед.ч.на форму 1-го лица ед.и мн.числа (<i>идет-иду-идешь -идем</i>), - Закрепление понимания и употребления предложно-падежных конструкций ед.ч., беспредложных форм мн.ч., употребление предлогов <i>на, под, в, из, в</i> сочетании с соответствующими пад. формами сущ. 	<p>представлений об окружающем мире по темам: «8 Марта. Женские профессии в детском саду», «Транспорт», «Весна», «Перелетные птицы», «День Космонавтики», «Цветы», «Насекомые», «День Победы», «Лето».</p> <p>2. Воспитание навыка словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Глаголов с помощью приставок, передающих различные оттенки действий (<i>подъехал, съехал, выехал</i>), Относительных прилагательных с помощью продуктивных суффиксов <i>-ов, -ин, -ев, -ан, -ян (зусиный)</i>, -Притяжательных прилагательных (<i>лисий</i>), - Прилагательных, имеющих ласкательное значение с помощью суффиксов <i>-оньк, -еньк (мягонький)</i>. <p>3. Практическое усвоение форм словоизменения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование практического навыка согласования прилагательных с сущ.в роде, числе, падеже, - Расширение значения предлогов <i>с/со, к, от</i>, отработка словосочетаний с этими предлогами в соответствующих падежах, - Согласование сущ.с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i>, - Согласование сущ.с числительными 1-5.
<p>5. Развитие связной речи</p>	<p>1. Овладение навыком составления простого предложения по вопросам, демонстрации действий, по картинке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Им.п.сущ. + согласованный глагол + прямое дополнение. - И.п. сущ.+ согласованный глагол+2 зависимых от глагола сущ.в косвенных падежах. <p>2. Усвоение навыков составления короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе, по картинке.</p>	<p>1. Закрепление навыка построения простых предложений.</p> <p>2. Распространение предложений путем введения однородных членов.</p> <p>3. Первоначальное усвоение в наиболее доступных конструкциях сложносочиненных, сложноподчиненных предложений.</p> <p>4. Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.</p>	<p>1. Составление разных типов предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой отдельных словосочетаний. - Предложения с противительным союзом <i>а</i> (Сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить), с разделительным союзом <i>или</i>. Сложноподчиненных предложений с придаточными потому что,

			<p>я хочу, чтобы.</p> <p>2. Преобразование предложений путем изменения главных членов, изменение видов глагола.</p> <p>3. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи. Выделение предлога как отдельного служебного слова.</p> <p>4. Закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнительные эпизоды, изменение начала, конца рассказа).</p> <p>5. Составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p>
--	--	--	--

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных занятий учителя-логопеда с детьми подготовительной группы с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)

Первые 2 недели сентября – *обследование детей.*

- Обследование состояния речи и неречевых психических функций детей.
- Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.
- Заполнение речевых карт на каждого ребенка.
- Разработка индивидуального плана коррекционной работы.

	1-ый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	2-ой период (декабрь, январь, февраль)	3-ий период (март, апрель, май)
1. Лексические темы	<p>Злаки. Хлеб. Овощи. Огород. Труд людей осенью. Фрукты. Сад. Грибы. Ягоды. Золотая осень. Деревья. Дикие животные осенью. Домашние животные и птицы. Животные севера. Животные жарких стран. Зимующие птицы. Одежда.</p>	<p>Обувь, головные уборы. Зима. Зимние забавы. Моё здоровье. Спорт. Новогодний праздник. Посуда. Продукты питания. Наш дом, квартира. Бытовые приборы. Семья. Профессии. Инструменты. День Защитника Отечества. Наш город.</p>	<p>8 Марта. Женские профессии. Наша страна. Москва-столица нашей Родины. Транспорт. Строительные механизмы. Строение человека. Весна. Перелетные птицы. День Космонавтики. Рыбы, морские животные. Цветы. Школьные принадлежности. День Победы. Лето. Насекомые.</p>
2. Расширение словарного запаса	<p>Практическое употребление: 1. Слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, котеночек, волчище, сапожище). 2. Глаголов с оттенками значений (переливать, выливать). 3. Прилагательных со - значением соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), - материалом (бархатный костюм), - растениями (сосновый бор), 4. Сложных слов (хлебороб, садовод). 5. Употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, мягкие лапки). 6. Объяснение переносного значения слов: золотая осень, золотой ковер и т.д.</p>	<p>1. Закрепление знаний детей о разных свойствах предметов, - образование сравнительной степени прилагательных, - усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится, мороз трещит), - многозначность слов (снег идет – человек идет – часы идут), 2. Образование сложных слов (снегопад, бурелом), - родственных слов (снег, снежок, снежинка, снеговик). 3. Подбор однокоренных определений (зима снежная, холодная, суровая), - сказуемых (снег падает, ложится, идет, летит), - усвоение слов с противоположным значением (дом высокий – низкий, улица длинная – короткая), - образование прилагательных типа: одно-двухэтажный, многоэтажный. 4. Введение в речь слов, обозначающих моральные</p>	<p>1. Подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом строят, красят, разрушают), - Самостоятельная постановка вопроса (Весна какая? Дом какой? Солнце какое?) - Закрепление слов-антонимов: улица чистая (грязная), широкая (узкая). 2. Образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, выше, ниже). 3. Образование существительных от глаголов: учить (учитель, ученик, учение).</p>

		качества людей, оценку их поступков, оттенки значений.	
3. Развитие грамматического строя речи	<p>1. Употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? что делает? Что будет делать?</p> <p>2. Практическое использование в речи существительных и глаголов в ед.ч. и мн.ч.</p> <p>3. Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус. Подбор однокоренных прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных.</p>	<p>1. Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами, правильность их согласования. Составление рассказа об игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.</p> <p>2. Практическое употребление глаголов с изменяющейся основой (иду-пошел).</p> <p>3. употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся и без нее (буду кататься-покатаюсь).</p> <p>4. Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместной деятельности, пространственного расположения предметов. употребление сложных предлогов: из-за, из-под.</p>	<p>1. Практическое усвоение в речи предлогов: над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов. практическое усвоение согласования существительных с числительными, прилагательных и числительных с существительными.</p>
4. Развитие связной речи	<p>1. Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине.</p> <p>2. Распространение предложений однородными членами.</p> <p>3. Составление рассказов по картине (5-7 предложений).</p> <p>4. Пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица.</p> <p>5. Рассказывание сказок-драматизаций. Составление рассказа – описания овощей, фруктов, по заданному плану, животных, птиц, описание их повадок.</p>	<p>1. Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий.</p> <p>2. Употребление в речи простых и сложных предложений со значение противопоставления (а, но), разделения (или). Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций, в соответствии с вопросами: Когда? Почему? Зачем?</p>	<p>1. Закрепление навыков последовательной передачи содержания литературного текста.</p> <p>2. Использование диалога, выразительной передачи в лицах интонации разных героев.</p> <p>3. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картине. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц.</p> <p>4. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Упражнение в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.</p>

<p>5.Звукопроизношение</p>	<p>1. Уточнить произношение гласных и наиболее легких согласных звуков. 2. Сформировать правильное произношение нарушенных звуков и начать их автоматизацию. 3. Продолжать автоматизацию правильного произношения звуков речи.</p>	<p>1. Продолжать работу над автоматизацией правильного произношения звуков в речи у детей. Формировать правильное произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p>	<p>1. Закончить автоматизацию всех звуков у детей.</p>
<p>6. Развитие фонематического восприятия</p>	<p>1. Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках, их признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданный гласный или согласный звук. 2.Закрепить представление о твердости –мягкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости. 3. Закрепить умение выделять звук из слова. 4. Закрепить умение определять позицию звука в слове. 5. Закрепить умение проводить полный фонематический анализ слов типа: мак, осы, мама.</p>	<p>1. Закрепить у детей умение подбирать слова на заданный звук. 2. Упражнять детей в различении твердых-мягких, звонких- глухих согласных в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. 3. Совершенствовать навык выделения заданного звука из слова. 4. Закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов типа: папа, куст, липа, крик. 5. Учить анализировать слова из 5 звуков.</p>	<p>1. Упражнять детей в подборе слов на заданный звук, в различении твердых-мягких, звонких-глухих согласных, в выделении звука из слова. 2. Закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов типа: трава, слива, маска, миска, машина.</p>
<p>7. Обучение грамоте</p>	<p>1. Знакомство с буквами. 2. Чтение сочетаний типа: АУ, АУА, ИАУ, АП. 3. Упражнять детей в печатании и чтении слогов, слов. Закрепить умение составлять буквы из палочек, трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.</p>	<p>1. Совершенствовать у детей навыки печатания и чтения слогов, слов, предложений с освоенными буквами. 2. Упражнять в выкладывании букв из палочек, шнуровкой, в печатании, рисовании в воздухе. 3. Продолжать обучать детей разгадывать ребусы, решать кроссворды. 4. Совершенствовать умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы, читать буквы, наложенные друг на друга. Учить печатать и читать слоги, слова, предложения с новыми буквами.</p>	<p>1. Закрепить умение печатания слогов, слов, предложений. 2. Упражнять в решении кроссвордов, разгадывании ребусов. Учить узнавать буквы из разных шрифтов, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, и буквы, наложенные друг на друга.</p>
<p>8. Развитие общих речевых навыков</p>	<p>1. Формировать правильное речевое дыхание. 2. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. 3. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом. 4. Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в</p>	<p>1. Продолжать работу по развитию у детей правильного речевого дыхания. 2. Совершенствовать у детей умение изменять силу голоса, высоту и тембр голоса. 3. Совершенствовать навык голосоуправления на мягкой атаке, в спокойном</p>	<p>1. Развивать длительность речевого выдоха. 2. Продолжать работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p>

	играх со звукоподражаниями, в играх –драматизациях. 5. Учить детей говорить в спокойном темпе. Работать над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.	темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.	Совершенствовать звучность и подвижность голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
--	--	---	---

Мониторинг речевого развития детей с ТНР

Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

На начальном этапе, при переходе ребёнка в группу комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи уровень речевого развития детей определяется психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК).

При зачислении ребёнка в группу комбинированной направленности организуется мониторинг речевого развития детей в следующем порядке:

сентябрь – начальное диагностическое обследование речи,

декабрь – промежуточное диагностическое обследование

май – итоговое диагностическое обследование с целью определения уровня освоения детьми программного материала.

Диагностическая работа включает:

– выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР при освоении основной образовательной программы;

– проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и физическом развитии детей с ТНР;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ТНР, выявление его резервных возможностей;

– изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ТНР (мониторинг динамики речевого развития (3 раза в год), а также успешности освоения образовательных областей);

– осуществление мониторинга динамики развития детей с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий;

– выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития детей с ТНР.

В детском саду учителями-логопедами разработан инструментарий для обследования речи детей.

Обследование проводится по методикам следующих авторов: Волкова Г.А., Н.В.Нищева, Г.В.Чиркина, Е.Касинова, Н.Б. Иншакова, В.М. Акименко.

Выделяют пять уровней речевого развития: высокий уровень, выше среднего, средний уровень, ниже среднего, низкий уровень.

Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Ребёнок не справляется с заданиями. Речь как коммуникативная функция отсутствует. Помощь взрослого не принимает.	Речь не выполняет своей роли как коммуникативная функция	Ребёнок справляется с заданиями, используя помощь взрослого. Речь понятная, однако имеют место лексико-грамматические, фонетико-фонематические нарушения и в целом – несформированность	Отсутствие нарушений звукопроизношения, относительно сохранены фонематические процессы. Лексико-грамматическое недоразвитие речи, однако отмечаются ограниченный словарный запас, нарушение грамматического	Ребёнок самостоятельно справляется с заданиями. Возможно норма речевого развития. При наличии нарушенного звукопроизношения возможно фонетическое нарушение речи (ФНР) или нарушение

		ь связной речи.	строю речи.	произношения отдельных звуков.
--	--	-----------------	-------------	--------------------------------

Примерный пакет диагностических методик, выявляющих особенности состояния всех компонентов и функций речи для логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) на ПШк:

- сбор анамнеза;
- метод наблюдения за коммуникативным поведением ребенка;
- обследование строения и двигательных функций артикуляционного аппарата;
- состояние общей и мелкой моторики;
- методика обследования звуковой стороны речи;
- обследование слоговой структуры слова;
- обследование фонематического восприятия;
- методика обследования словарного запаса;
- методика обследования лексико-грамматического строя;
- словоизменение;
- словообразование;
- Обследование связной речи;
- Методика обследования заикания

(«Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры сложности» Г. В. Бабина; «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» Г. А. Каше, Т. Б. Филичева; Пособие по диагностике речевых нарушений». Г. В. Чиркина; «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями» В. М. Акименко; «Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона альбом 2». О. Е. Грибова, Т. П. Бессонова; «Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет». Е. Косинова; «Альбом по развитию речи». В. С. Володина; «Картинный материал к речевой карте для ребенка с ТНР от 4 до 7 лет» Н. В. Нищева).

Мониторинг речевого развития детей с ТНР

I. Обследование строения и моторики артикуляционного аппарата

Оценка

5 баллов – все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена;

4 балла – все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены, 1-2 движения выполняются со второй попытки;

3 балла – движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движения неполный, отмечается длительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удерживание позы, требуются повторные показы движений;

2 балла – для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается быстрая истощаемость, вялость или чрезмерное напряжение языка, тремор (дрожание) кончика языка, сопутствующие движения, гиперсаливация, некоторые движения не удаются;

1 балл – невыполнение, отказ от деятельности.

II. Изучение произносительной стороны речи

Оценка

5 баллов – все звуки произносятся правильно;

4 балла – один – два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет ее;

3 балла – нарушено произношение группы звуков, но не более пяти;

2 балла – нарушено произношение двух-трех групп звуков, но не более десяти;

1 балл – нарушено произношение более 10 звуков.

III. Изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

1. Отраженное воспроизведение слов и фраз

Оценка:

5 баллов – все слова точно воспроизводятся;

4 балла – большинство слов воспроизводится точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;

3 балла – слова воспроизводятся в замедленном темпе, с запинками, 1-2 слова с искажением слоговой структуры;

2 балла – большинство слов воспроизводится с искажением слоговой структуры, требуется повторное предъявление материала;

1 балл – отказ от выполнения, неадекватные ответы.

IV. Обследование фонематического слуха

1. Отраженное воспроизведение слоговых рядов (пар)

2. Отраженное воспроизведение рядов (пар) слов

Оценка

5 баллов – все задания точно воспроизводятся;

4 балла – имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары – точно;

2 балла – большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно воспроизводятся и слоговые (словесные) пары;

1 балл – невыполнение.

3. Различение на слух слов со сходным звуковым составом

Оценка

5 баллов – все задания выполнены верно;

4 балла – часть заданий выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно;

3 балла – ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл – невыполнение.

4. Обследование фонематического анализа и синтеза

Оценка

5 баллов – все задания выполнены правильно;

4 балла – в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – задания выполняются с ошибками, которые исправляются с помощью взрослого, темп выполнения замедлен, одно два задания недоступны даже с помощью;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь со стороны взрослого, часть заданий недоступна даже после использования приема «разбор образца»;

1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

V. Изучение лексического развития

1. Словарь предметов

Повседневная лексика. Обобщающие понятия.

Оценка:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно, без ошибок;

4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – в отдельных случаях требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен;

2 балла – требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с контекстной подсказкой, некоторые задания недоступны даже с помощью;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не используется.

Редко употребляемая лексика

Оценка:

5 баллов – все слова правильно понимаются и употребляются в активном словаре;

4 балла – 30% слов отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре;

3 балла – 50% отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре;

2 балла – 20% в активном словаре, остальные – в пассивном;

2. Глагольный словарь

Оценка:

5 баллов – самостоятельно придумано по каждому из предложенных 5-ти слов 3-и лексемы и более;

4 балла – самостоятельно придумано по каждому из первых 4-х слов 3-и лексемы.

3 балла – по каждому из 3-х слов придумано по 2-3-и лексемы;

2 балла – требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных 5-ти слов в большинстве случаев придумано по 1-й лексеме с помощью в виде побуждающих вопросов, контекстной подсказки, а самостоятельно выполнено 1-2 задания;

1 балл – в случае отказа, придумывании вербальных замен («ребенок» - «укачивать ребенка можно»), слов – действий, не свойственных данным предметам; помощь не использует.

3. Подбор определений

Оценка:

5 баллов – самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов 3-и определения и более;

4 балла – самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов 2-а определения, 1 определение – с помощью;

3 балла – к каждому из предложенных слов придумано по 2 определения с помощью в виде побуждающих вопросов, повторения инструкции;

2 балла – к каждому из предложенных слов придумано по 1 определению с помощью в виде побуждающих вопросов или контекстной подсказки; требуется повторение, расширение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, замены (девочка – «может есть девочка»), помощь не использует.

4. Подбор синонимов

5. Подбор антонимов

Оценка для заданий 4, 5:

5 баллов – по всем заданиям дан правильный ответ;

4 балла – встречаются единичные ошибочные ответы, которые исправляются самостоятельно или после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, темп выполнения замедлен, требуется повторение инструкции;

2 балла – часть ответов с уточняющей помощью, часть – с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен, требуется повторение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не использует.

VI. Изучение сформированности грамматического строя речи языка

1. Проверка правильного употребления существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Оценка:

5 баллов – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

4 балла – большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания – с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с самокоррекцией;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, с ошибками, часть ошибок исправляется после уточняющих вопросов, некоторые ошибки не исправляются;

2 балла – большинство заданий выполняется с ошибками, требуется значительная помощь (вопросы, подсказки), иногда помощь неэффективна;

1 балл – невыполнение, помощь не использует.

2. Проверка усвоения предложно-надежных форм существительных

Оценка:

5 баллов – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

4 балла – отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно, либо с помощью в виде уточняющих вопросов;

3 балла – часть заданий выполняется верно, некоторые ошибки исправляются после уточняющих вопросов, часть ошибок не исправляется после уточняющих вопросов, однако есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог);

2 балла – большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения предлогов;

1 балл – невыполнение.

3. Проверка умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, надеже.

4. Проверка умения согласовывать существительные с числительными.

5. Проверка умения подбирать к прилагательному существительного соответствующего рода, ориентируясь на окончание прилагательного.

Оценка

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – в основном все задания выполнены верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с помощью в виде уточняющих вопросов;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь (подсказки), часть заданий недоступна;

1 балл – невыполнение, помощь не использует.

6. Проверка навыков словообразования:

а. Проверка умения образовывать названия детенышей животных.

б. Проверка умения образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме.

в. Проверка умения образовывать притяжательные прилагательные.

г. Проверка умения образовывать приставочные глаголы.

Оценка

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – в основном все задания выполнены самостоятельно и верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с помощью в виде уточняющих вопросов, некоторые задания недоступны;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь (расширение инструкции, подсказки), многие задания недоступны;

1 балл – невыполнение.

VII. Исследование связной речи

Пересказ текста ребенком

Оценка:

5 баллов – пересказ составлен самостоятельно, структура текста, последовательность событий не нарушены, соблюдаются грамматические нормы, используются разнообразные лексические средства, передается основная мысль текста;

4 балла – пересказ составлен с некоторой помощью в виде уточняющих вопросов (или побуждающих), отмечаются незначительные трудности в реализации замысла, недостаточная развернутость высказывания; грамматические нормы соблюдены, основная мысль передается;

3 балла – при пересказе требуется помощь в виде наводящих вопросов, подсказок, отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, отмечаются трудности в построении высказываний,

многочисленные паузы, повторы фраз, словарный запас ограничен, лексика авторского текста используется не полностью, преобладают простые распространенные предложения, отмечается аграмматизм;

2 балла – пересказ составлен по вопросам, ответы односложные, связное высказывание затруднено. Словарный запас небольшой, в основном, существительные и глаголы, отмечается ошибочное употребление слов, сужение или расширение значения слов, преобладают простые предложения, иногда простые распространенные, отмечаются аграмматизмы (нарушение порядка слов в предложении, отсутствие или неправильное употребление предлогов, ошибки в словоизменении существительных по падежам, в согласовании существительных с прилагательными), соскальзывание на побочные темы;

1 балл – отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Оценка:

5 баллов – ребенок рассматривает картинки внимательно, с интересом, серию раскладывает самостоятельно, без ошибок. Рассказ составлен самостоятельно, соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья, соблюдена последовательность, определены временные и причинно-следственные связи между событиями. Используются разнообразные лексические средства, соблюдены грамматические нормы языка;

4 балла – картинки рассматривает внимательно, серию раскладывает самостоятельно, ошибки замечает и исправляет их без помощи взрослого. Рассказ составлен в основном самостоятельно, соответствует изображенной ситуации, основные смысловые звенья сохранены, последовательность не нарушена. Временные и причинно-следственные связи определены, отмечается не резко выраженные нарушения связности повествования (иногда продолжительные паузы или заминки). Недостаточная развернутость высказываний. Лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда – с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – серию раскладывает с ошибками. При исправлении ошибок требуется помощь в виде уточняющих вопросов, иногда прямых указаний, контекстных подсказок. Рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены. При составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь. Связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы, лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение значения, проявляется аграмматизм;

2 балла – при раскладывании серии действует импульсивно, допускает ошибки. При исправлении ошибок нуждается в помощи (чаще всего в виде прямых указаний на ошибку и демонстрации правильного расположения). Рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла. Рассказ представляет собой перечисление предметов, изображенных на картинках, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно, словарный запас ограничен, отмечаются аграмматизмы;

1 балл – отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

Примерный пакет диагностических методик, характеризующих развитие познавательной деятельности ребенка и его личности, используемых педагогом-психологом в работе с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):

- Тест Тулуз-Пьерона.
- Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).
- Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур).
- Тест «Мотивация учения» (модификация Прихожан).
- Методика Векслера. (Детский вариант)
- Оценка двигательных функций (психомоторики)
- Анализ медицинской и психолого-педагогической документации
- Метод наблюдения
- Прогрессивные матрицы Дж. Равенна.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. По МКБ-10 к этой категории относятся дети со специфическими расстройствами развития учебных навыков (F81) и общими расстройствами психологического развития (F84).

Для определения целей и задач работы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с ЗПР. У большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т. д. В психической сфере при ЗПР сочетаются дефицитарные функции как с сохранными, так и с функционально незрелыми, что часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения.

Патогенетической основой задержек психического развития является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуально-органическая недостаточность. ЗПР также может быть обусловлена функциональной незрелостью ЦНС. Замедлен процесс функционального объединения 143 различных структур мозга, не сформировано их специализированное участие в реализации процессов восприятия, сличения, опознания, памяти, речи, мышления.

Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными факторами. В неблагоприятных условиях жизни и воспитания дети с органической недостаточностью ЦНС все больше отстают в своем развитии. Особое негативное влияние может оказывать ранняя социальная депривация. Многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина и степень повреждений и незрелости структур мозга может быть различной. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. При ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы);
- энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Особенностью детей с ЗПР является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС, что приводит к парциальной недостаточности различных психических функций. Вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской (1980), различают четыре основных варианта ЗПР. Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости.

Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности. Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность. Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервнопсихической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным

нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической помощи в условиях группы компенсирующей направленности. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию и к психолого-педагогической коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта выделяются две группы детей (И.Ф. Марковская, 1993):

В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – звено контроля и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной, учебной, речевой). Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В работе учитываются основные группы детей с ЗПР (И.И.Мамайчук, 2004):

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

Все перечисленные особенности обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, коммуникативной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Качественное своеобразие характерно для эмоционально волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической сферы.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)

В дошкольном возрасте задержка психического развития проявляется в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения

ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов (И. И. Мамайчук, 1978). У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации. Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция. Эмоциональная сфера у 5-6-летних детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.

Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные

компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса,

обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей.

В свою очередь недостатки в развитии определяют характер образовательных трудностей. Особые образовательные потребности определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;
- целенаправленная коррекция недостатков и развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- потребность в особом индивидуально-дифференцированном подходе к формированию образовательных умений и навыков.
- организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- создание условий для освоения адаптированной основной образовательной программы; дошкольного образования детей с ЗПР и их интеграции в общеобразовательную среду;
- восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; -
- обогащение, расширение и систематизация представлений об окружающем мире.
- развитие коммуникативной деятельности, в формирование средств коммуникации (вербальных и невербальных), особенно у детей с низким уровнем речевого развития; формирование социальной компетентности.
- развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности: трудности в усвоении лексико-грамматических категорий создают потребности в развитии понимания сложных предложно-падежных конструкций, в целенаправленном формировании языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- обеспечение щадящего, здоровьесберегающего, комфортного режима обучения и нагрузок; - психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного вовлечения в коррекционно-развивающую работу с ребенком, грамотное психолого-педагогическое сопровождение семей, особенно неблагополучных, консультативная и просветительская работа с родителями; оказание родителям (законным представителям) дошкольников с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.
- приоритетность принципа педагогического руководства в процессе коррекционно-развивающей работы с ребенком с ЗПР.

Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе АОП. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков речевого и познавательного развития.

Основная цель коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально - волевой и личностной сфер.

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программы, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного.

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах; - выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ЗПР (в соответствии с рекомендациями ПМПКомиссии и ППконсилиума).

д) Индивидуальная программа реабилитации

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ

на воспитанницу СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ № 10

_____ ФИО _____ (----- г.р.)

на 202.. -202.. учебный год

Ответственные за реализацию программы:

Методист СПДС «Аленушка»:

учитель-логопед

педагог-психолог:

воспитатели:

музыкальный руководитель:

г.о.Жигулевск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ф.И.О. : _____ (_____ г.р.), 4 года.

Группа здоровья: __ группа здоровья. Физическое развитие – _____.

Ребенок-инвалид детства с рождения.

Диагноз: _____

Физкультурная группа – _____.

Характеристика _____

На основании медицинского диагноза, заключения ПМПК, результатов диагностики специалистами СПДС «Аленушка» разработана индивидуальная программа развития на основе:

1. Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10
2. Коррекционно - развивающей программы:

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования СПДС «Аленушка» осуществляется индивидуальная работа с ребенком в течение дня, которая отражается в календарно-тематическом плане воспитателя (через индивидуальную работу). С учетом диагноза воспитатели используют щадящий двигательный режим. Воспитатели соблюдают рекомендации врача и родителей: избегать переохлаждений, использовать щадящие игры.

План индивидуальной работы с ребенком

1. Образовательный компонент (работа перечислить специалистов)

- речевое развитие;
- познавательное развитие: конструирование;
- формирование элементарных математических представлений;
- сенсорное развитие;
- художественно-эстетическое развитие, социально-личностное развитие;

Задачи:

Мероприятия:

2. Коррекционный компонент. (работа с психологом, воспитателем)

Задачи:

Мероприятия:

3. Воспитательный компонент

Индивидуальная образовательная программа
на воспитанницу СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10

ФИО (з.р.)
Основная цель:

Участники	Содержание работы	Формы организации работы	Дни недели

Приложения:

1. Копии документов, подтверждающих инвалидность, заключения ПМПК
1. Режим дня
2. Перспективно-тематическое планирование
3. Сетка занятий, сетка совместной и самостоятельной деятельности детей
4. План индивидуальной коррекционной работы учителя-логопеда, речевая карта воспитанника.
5. Индивидуальная программа развития педагога-психолога.
6. Индивидуальная программа развития воспитателя.

Программу составили:

2.4.2. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

Структурные компоненты коррекционной работы.

1. Диагностический модуль - выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль: - коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики; - коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений; - коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции; - коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти; - коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, нагляднообразного и словесно-логического мышления; - формирование пространственных и временных представлений; - преодоление речевого недоразвития, и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма; - развитие коммуникативной деятельности; - развитие предметной и игровой деятельности, формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; - предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах; - стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль - работа с родителями и вопросы преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. Консультативно-просветительский модуль - расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по работе с детьми с ЗПР.

Содержание коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

Процесс коррекционного обучения и воспитания условно можно разделить на три этапа.

На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций,

необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации.

Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности.

Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения; Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей.

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: функций речи и формирование языковых средств;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей. С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Нужно учить ребенка выслушивать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с инструкцией, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы, что будет способствовать формированию предпосылок для овладения в последующем учебной деятельностью.

III этап - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно-значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного мышления, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя- дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психо-речевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важной задачей является стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления, и социальной адаптации воспитанников.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор.

В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Направление	Содержание	Перечень оборудование
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности 	<p>комплексы пальчиковых гимнастик, артикуляционной гимнастики, профили звуков; «Сказки веселого язычка», « Кто как кричит?», « Что звучит?», «Чей домик?».</p> <p>Игры на развитие речевого дыхания: «Ветерок», «Сдуй листик», «Времена года», «Фокус»; Игры на развитие фонематического восприятия: «Поймай звук», «Хлопни, если услышишь», «Повтори за мной» (повторение в ряду слогов, слов).</p> <p>Игры на развитие звукового анализа и синтеза: «Найди звук!», «Найди домик для звука» Игры с природным и бросовым материалом, шнуровки,</p>

		лабиринты, штриховки. «Травка», «СУ-Джок» наборы бабочек, снежинок, султанчиков, вертушек
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на развитие локомоторных функций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	<p>Разминка: стоп – игра «Море волнуется», «Замри - отомри», «Условный сигнал», «Хлопок», Дыхательные упражнения – «Вдох через нос, выдох через рот». «Вдох через нос , выдох через рот (на 4)», «Ветер», «Свеча», «Перышко», Самомассаж - «Мытье головы». «Веселые носики». «Обезьяна расчесывается». «Ушки».</p> <p>Растяжка – «Бревнышко». «Качалочка», «Глазки отдыхают».</p> <p>«Угадай часть тела и запомни ее название», «Струночка».</p> <p>Освоение телесного пространства Функциональное упражнение Игра: - «Сложи границу из ниток»</p> <p>Комплекс упражнений на развитие базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий - «Перекрестные и односторонние движения». «Повтори позу» (пальцевый прaxis), «Хасты»</p> <p>Игры: Зебра, Кубики, Кошка, Покажи части тела, 3. Рефлексия занятия. Упражнение с водой. – Цветная вода «Смешиваем краски».</p>
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - кинезиологические упражнения; - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>«Бытовые приборы», «Одень девочку » «Сложи из частей целое" (по теме «Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные»; «Четвертый лишний», «Матрешка», «Чудесный мешочек», «Что перепутал художник»; «Выложи картинку из палочек», «Паровозик», «Разноцветные домики», «Волшебные квадраты», «Сплети венки», панно «Транспорт», «Подбери по размеру», «Подбери по цвету», «Собери машинку из геометрических фигур», «Пазлы», «Сложи», «Цепочки», «Окошечки», «На сколько больше», «Соседи», «Кто где живет? », «Посчитай», «Сложи животное», «Когда это бывает? Времена года», «Съедобное-несъедобное», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «Кто где живет?», «Какой, какие, какое?», «Посчитай», Игры-упражнения: «почему скатился мяч», «Плавает- тонет», «Почему шарик не упал»</p> <p>Игры и задания на формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно – действенном плане к наглядно-образному: «Полей цветок», «Достань шарик, ключик, игрушку», «как достать колпачок».</p> <p>Задания на формирование понимания логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов: «Весна», «Рыболов» , «Зимой», «Чего не хватает, « Дорисуй», «Ветряная погода», «Дождик», «Увядшие цветы», «Ранняя весна». Серии картинок. Сюжетные картины: « Семья», « На приеме у доктора», «На улице».</p> <p>Настольные и словесные игры на классификацию: «Летает-не летает», «Что бывает круглым, широким, красным», «Чем похожи» и др. Задания на систематизацию: «Что тяжелее, ярче, теплее?»</p>

Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы 	<p>Воспроизведение простого ритма по подражанию (/-/ /-)</p> <p>Воспроизведение слов по подражанию. «Рифмы», «В мире звуков».</p> <p>. Рисование на доске, стене, листе бумаги сначала каждой рукой, а затем одновременно обеими.</p> <p>«Ощупывание и распознавание предметов».</p> <p>Освоение телесного пространства.</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найди подобное,- Игра со счетными палочками, – складывание молоточка, - Игра со счетными палочками - складывание домика), «"Руки- ноги". Телесные фигуры и цифры»
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие 	<p>«Урожай», «Верись-не верись», «1,2,3,4,5 — будем слово выбирать», «Оркестр», «Ромашка», «Угадай-ка», Классическое лото», «Речевое лото», «Транспорт» «Животные», «Кто больше?», «Логопедическое лото», «Одежда», «Ассоциации».</p> <p>Упражнения с водой - «Кукольный обед», «Прячем ручки», «Покормим птичек».</p>

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Форма организации занятий - подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Продолжительность подгрупповых занятий 15-30 минут 2-3 раза в неделю, на протяжении учебного года.

Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий 10 - 25 минут 2-3 раза в неделю, на протяжении учебного года.

Объем организованной образовательной деятельности определяют педагоги с учетом состояния физического и психического здоровья детей в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки, установленной Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, нормативными документами по организации режима дня и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Программа учитывает многообразие социокультурных, географических, климатических условий, возраст воспитанников, состав групп, особенности и интересы детей, запросы родителей (законных представителей). В детском саду постоянно изучается портрет воспитанников по национальному признаку, проводятся опросы родителей об их национальных принадлежностях, беседы с ними о традициях и культуре в семье.

Национально – культурные:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Самарской области, г.о. Жигулевска, азами разной национальной культуры и быта). Детский сад посещают иноязычные дети.

В систему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы «Мой край родной», «Самарская земля», «Народы Поволжья».

Детский сад посещают дети следующих национальностей: 440 русских семей, 8 семей – татары, 3 – азейбарджанцы, 5 - таджики.

В русле Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995 года, в детском саду мы способствуем укреплению толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека, по средствам реализации программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

- проведение образовательной деятельности по воспитанию культуры толерантности, укреплению толерантности, по изучению истории и культуры, ценностей и традиций народов России;

- проведение этнокультурных и межнациональных мероприятий и культурных акций, участие в городских мероприятиях и акциях;

- организация тематических экскурсий в музеи, к памятникам истории и культуры народов;

- использование всех видов фольклора в работе с детьми;

- создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Демографические: В Самарской области демографическая ситуация улучшается: повышается качество, растет продолжительность жизни, снижаются заболеваемость и смертность. В результате реализации национального проекта «Демография» и региональной программы модернизации здравоохранения средняя продолжительность жизни в регионе выросла и достигла среднероссийских показателей.

Социальный портрет семьи в нашем детском саду представлен следующим образом: многодетных семей - 68, неполных семей – 47.

Климатические: Самарская область находится в поясе континентального климата умеренных широт с характерными вторжениями арктического и тропического воздуха.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Учитывая специфику климатических особенностей Самарской области, режим дня в детском саду делится на холодный и теплый периоды.

Социальные: Самарская область обладает редким фондом генетического разнообразия растений и животных. Этим фондом в первую очередь является Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И. Спрыгина. Ценность заповедника, расположенного на Самарской Луке, определяется его своеобразным геологическим прошлым, уникальным

ландшафтом и географическим положением на стыке различных зон и провинций. Эти факторы определили высокое биологическое разнообразие территории, здесь сохраняются местообитания 50 реликтовых и эндемических видов растений и 50 видов животных, занесенные в Красную Книгу РФ.

Национальный парк «Самарская Лука» является четко обозначенным природным участком, имеющим выдающуюся универсальную ценность, с точки зрения науки, охраны природы и красоты.

Национальный парк "Самарская Лука" расположен на территории пяти административных образований, центры большинства из которых находятся за пределами Самарской Луки.

Состояние окружающей среды обусловлено концентрацией предприятий экологоемких отраслей: химической, нефтехимической, топливной, машиностроительной промышленности, высокой плотностью населения, нарушенностью природных ландшафтов, практически отсутствием территорий, не затронутых хозяйственной деятельностью.

Детский сад ведет тесное сотрудничество с экоцентром "Самарская Лука", с историко-краеведческим музеем Самарская Лука. Взаимодействие осуществляется по утвержденным планам и включает в себя:

- посещение детьми выставок (ежеквартально);
- участие детей в тематических мероприятиях;
- в конкурсах: «На лучший экологический костюм», «Птичий календарь», конкурс рисунков на разнообразную экологическую тематику и т.д.;
- акции «Покормите птиц зимой», «Край родной - любимый, дорогой!»;
- участие в экологическом марафоне;
- консультации для педагогов специалистами Экоцентра и музея;
- интерактивные формы взаимодействия: виртуальные выставки, мультимедийные презентации и т.д.

В Жигулевске активно процветает промышленность, и в рамках проектной деятельности ребята знакомятся с различными предприятиями города.

Содержание образовательной совместной деятельности воспитателей с детьми интегрируется в разных образовательных областях.

Физическое развитие	Русские народные игры, рассказы о видах спорта и спортивных достижениях спортсменов г. Жигулевска, участие в городских спортивных досугах и праздниках. Беседы о лечебных свойствах лекарственных растений Самарской Луки, экскурсии (совместно с родителями) по маршрутам Национального парка «Самарская Лука», мини-туризм.
Социально-коммуникативное развитие	Знакомство с символами г. Жигулевска, его историей, традициями, праздниками («Вишня в Жигулях», экологический марафон «Самарская Лука»), с известными людьми города. Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями русского народа Рассказы, беседы о профессиях людей города Жигулевска, народных промыслах Волжского края, роде занятий людей (рыболовство и другое) Встречи с родителями воспитанников «Профессия моей мамы (папы)»
Речевое развитие	Знакомство с этикетом гостеприимства русского народа, инсценировка русских народных сказок. Знакомство с творчеством русских писателей, поэтов, с творчеством писателей нашего края, города. Чтение стихов о Жигулевске, беседы с детьми о городе, экскурсии по городу
Познавательное развитие	Беседы о малой Родине. Знакомство с достопримечательностями города Жигулевска, края, с природным ландшафтом, легендами, животным и растительным миром Самарской Луки, содержанием «Красной книги» Самарской Луки, Жигулевского заповедника. Беседы о реке Волга, экскурсии на Волгу
Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с творчеством художников Самарской области, края (Художники, посвятившие свои работы природе и быту Волжского края, его истории. Например: И.И. Левитан, И.Репин «Бурлаки на Волге». Творческие встречи с воспитанниками детской школы искусств № 1 г. Жигулевска, посещение концертов ДШИ № 1.

Реализуются задачи:

- Расширить у детей пространственно - краеведческие представления, развивать способность эмоционально воспринимать окружающий мир; формировать представление о Родине, как месте, где человек родился (город) и стране, маленьким гражданином которой он является;
- Воспитывать у детей интерес и чувство любви к родному краю, его истории, развивать познавательную активность, уважение к людям, прославившим город.
- Формировать бережное отношение к природе родного края

Формы работы педагогов с детьми:

- Целевые природоведческие прогулки; в библиотеку
- Наблюдения в природе; экспериментирование
- Эколого-краеведческие беседы;
- Экскурсии в природу в разное время года;
- Чтение рассказов о многоликости и разнообразии родного края;
- Чтение экологических сказок (Лис Лисыч и другие...»)
- Беседы с детьми; разучивание песен, стихов о родном крае
- Обыгрывание практических ситуаций (рассуждения): «А как ты поступишь?»;
- Поисково-познавательная деятельность;
- Природоведческие акции;
- Экологические экспедиции (турпоходы);
- Праздники, вечера досугов: «Осень в гости к нам пришла», «Люблю березку русскую» .
- Сотрудничество с эко-центром «ЛукаМорье»
- Рисование, составление стихов, сказок, рассказов.
- Сбор информации о редких животных и растениях края

Деятельность родителей:

- Подбор книг, фотографий о Жигулях
- Совместные пешие и автобусные экскурсии, походы на реку. В лес, на поляну, на территорию Национального парка
- Чтение художественной литературы с детьми дома
- Участие в подготовке праздников, досугов;

2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Направления развития	Наименование парциальной программы (авторской), авторы, выходные данные	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2016г.	В программе предлагаются методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников и система занятий.
Познавательное развитие	1.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Части 1 и 2. – Изд. 4-е доп. и перераб./ Л.Г. 2.Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 224 с. Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька... - М.: Издательство «Ювента», 2012, 256 с.	В пособии представлена программа для развития математических представлений детей 3-4 и 4-5 лет. Сроки реализации программы – 2 года. Программа предназначена для развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе Учебно-методический комплект ориентирован на развитие мышления, памяти, внимания, творческих способностей детей, их познавательной активности; на формирование психологической и общеучебной готовности к школе.

		Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Все занятия представлены в игровой форме
Познавательное развитие	Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование» Москва: Педагогическое общество России, 2013.	Программа посвящена экспериментально-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в контексте личностно-ориентированного образования. В ней представлены технологии деятельности педагогов по руководству экспериментальной деятельностью дошкольников, планирование экспериментальной деятельности и примерные конспекты занятий.
	Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог». С.Н. Николаева М.: Мозаика-синтез, 2008 г.	Сроки реализации программы – 4 года, возраст детей– 3-7 лет Целью программы является развитие в детях гуманного отношения к живым существам, осознанно-правильного отношения к природе. Задачи программы: сформировать представления у детей о многообразии растений и животных и их связью со средой обитания, о взаимодействии человека с природой, о неживой природе – как среде жизни растений, животных, человека.
	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева, М.: Просвещение, 2017г	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Ее цели: углубленное решение задач формирования у детей навыков безопасного поведения в природе, в быту, с окружающими людьми. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни
Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова, М., «Вентана – Граф»,2018	В программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми от 3 до 7 лет. Развитие речи осуществляется в разных видах детской деятельности. В основе программы – комплексный подход, направленный на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач,

		охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на решение главной задачи – развитие связной речи.
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Музыкальные шедевры: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Радынова О.П. М.: 2016 г.	Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Задачи: -Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, формировать «сокровищницу впечатлений»; -Вызвать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
Художественно-эстетическое развитие	1.Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова. Т.В. Тимофеева. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Самара, «Издательство АСГАРД», 2017 2.Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК») Авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. – / 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник» 2017.-528с.	1.Цель программы – разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В программе разработан тематический план работы с детьми старшего дошкольного возраста, представлены приёмы и способы работы педагогов с детьми. 2.Образовательная программа «Мозаика» определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. Программа используется для развития конструкторских и технических умений детей 3-5 лет с помощью строительного материала и разных видов конструкторов.
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «Карапуз-дидактика», 2018г.	Цель – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности детей 2-7 лет. Программа содержит планирование, конспекты занятий по лепке, рисованию, аппликации для всех возрастных групп.
Познавательное развитие	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д Санкт-Петербург, Издательство	Цель программы - приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей.

	«Детство - Пресс», 2012 г.	Задачи программы: Создание атмосферы национального быта, влияющие на формирование душевных качеств ребенка, широкое использование фольклора, знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками, с народным искусством. Пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении.
	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей раннего возраста», (Волосовец Т.В., Кириллова И.Л., Лыковой И.А., Ушаковой О.С.), Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2018	Цель программы «Теремок» — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи. Программа носит комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС ДО, описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей.

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в парциальной программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В.Т. Кудрявцевым.

Первый принцип – общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умения видеть целое раньше частей, формированию надситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическому экспериментированию.

Реализм воображения – способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей – таких, как они есть на самом деле или могут быть.

Для детей необычное, незнакомое, подчас парадоксальное – ключ к познанию, практическому освоению и оценке обычного и знакомого, а не наоборот.

Умение видеть целое раньше частей – способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, прежде чем этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Инициативно-преобразовательный характер творческих решений — способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

Мысленно-практическое экспериментирование – способность к включению предмета в новые ситуационные контексты – так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

Второй принцип образовательной деятельности – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.

Третий принцип – проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребёнка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и др.), а его специфическое преобразование. Одной из форм такого преобразования выступает проблематизация этого опыта. Проблематизация – особое инициативное действие (взрослого и ребёнка), в результате которого те или иные нормативные компоненты социокультурного опыта приобретают незавершённый, неопределённый, «неочевидный», проблемный характер. Объектом такого действия могут стать сами предметы культуры, социально выработанные способы оперирования этими предметами, эталоны их восприятия и осмысления

(рационального понимания и эмоциональной оценки), модели построения человеческих отношений по поводу предметов. Проблематизация – не только условие полноценного освоения социокультурного опыта, но и движущая сила психического развития растущего человека. Это даёт основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве единицы развивающего программного содержания. Примерами подобных единиц могут служить такие разновидности проблем, как загадки и парадоксы, эстетические образы с противоречивым, неопределённым и многозначным содержанием, образы-«перевертыши», особые творческие коммуникативно-речевые и лингвистические задачи и др.

Четвёртый принцип – полифонизм, многообразие форм воплощения ребёнком своего творческого замысла. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и др. Принцип полифонизма обеспечивает, таким образом, целостность культурного содержания, которое дети осваивают в образовательном процессе.

Эти четыре принципа В.Т.Кудрявцева легли в основу разработки особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста готовности к изучению технических наук.

Для формирования тематического планирования, отбора тем образовательной работы авторы использовали классификатор технических наук (Приказ Минобрнауки РФ №59 от 25.02.2009г. «Об утверждении Номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» с изменениями и дополнениями от 14.12.2015г.) и приспособили классификатор, модифицировали темы относительно дошкольного возраста.

Содержание образовательной деятельности логически вписывается в традиционные темы любых образовательных программ дошкольного образования

Перспективный тематический план с детьми 5-7 лет в СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10 с учетом парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота» на 2023-2024 учебный год.

месяц	недел я	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентяб рь	1	мониторинг	мониторинг
	2		
	3		
	4		
Октябрь	1	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение»	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение»
	2	ООД раздел – «Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение» тема – «Насос»	ООД раздел – «Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение» тема – «Мелиораторы»
	3	ТЕХНО-ЧАС «Транспортное, горное и строительное машиностроение»	ТЕХНО-ЧАС «Транспортное, горное и строительное машиностроение»
	4	ООД раздел – «Транспортное, горное и строительное машиностроение» тема – «Подъемный кран»	ООД раздел – «Транспортное, горное и строительное машиностроение» тема – «Дорожная техника: каток, асфальтоукладчик»
Ноябрь	1	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение»	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение»
	2	ООД раздел – «Энергетическое,	ООД раздел – «Энергетическое,

		металлургическое и химическое машиностроение» тема – «Сумка-холодильник»	металлургическое и химическое машиностроение» тема – «Кондиционеры как помощники в быту и на производстве»
	3	ТЕХНО-ЧАС «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы»	ТЕХНО-ЧАС «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы»
	4	ООД раздел – «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы» тема – «Маршрутный лист как предшественник навигатора»	ООД раздел – «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы» тема – «Компас»
Декабрь	1	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности»	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности»
	2	ООД раздел – «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности» тема – «Конструирование головных уборов»	ООД раздел – «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности» тема – «Конструирование одежды из различных материалов»
	3	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Бытовые приборы»	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Бытовые приборы»
	4	ООД раздел – «Бытовые приборы» тема – «Микроволновая печь»	ООД раздел – «Бытовые приборы» тема – «Телевышка»
Январь	1	Зимние каникулы	
	2	<i>подготовка</i>	
	3	ТЕХНО-ЧАС «Бытовые приборы»	ТЕХНО-ЧАС «Бытовые приборы»
	4	ООД раздел – «Бытовые приборы» тема – «Телефон»	ООД раздел – «Бытовые приборы» тема – «Сотовая связь»
Февраль	1	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Электротехника»	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Электротехника»
	2	ООД раздел – «Электротехника» тема – «Настольная лампа своими руками»	ООД раздел – «Электротехника» тема – «Настольная лампа своими руками»
	3	ТЕХНО-ЧАС «Авиационная и ракетно-космическая техника»	ТЕХНО-ЧАС «Авиационная и ракетно-космическая техника»
	4	ООД раздел – «Авиационная и ракетно-космическая техника» тема – «Дельтаплан»	ООД раздел – «Авиационная и ракетно-космическая техника» тема – «Самолет»
Март	1	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Строительство и архитектура»	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Строительство и архитектура»
	2	ООД раздел – «Строительство и архитектура» тема – «На чем стоит дом»	ООД раздел – «Строительство и архитектура» тема – «Подземный переход»

	3	ТЕХНО-ЧАС «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы»	ТЕХНО-ЧАС «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы»
	4	ООД раздел - «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы» тема - «Бинокль»	ООД раздел - «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы» тема - «Телескоп»
Апрель	1	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Авиационная и ракетно-космическая техника»	ТЕХНО-ЧАС раздел – «Авиационная и ракетно-космическая техника»
	2	ООД раздел – «Авиационная и ракетно-космическая техника» тема – «Дельтаплан»	ООД раздел – «Авиационная и ракетно-космическая техника» тема – «Самолет»
	3	ТЕХНО-ЧАС «Информатика, вычислительная техника и управление»	ТЕХНО-ЧАС «Информатика, вычислительная техника и управление»
	4	ООД раздел - «Информатика, вычислительная техника и управление» тема - «Калькулятор»	ООД раздел - «Информатика, вычислительная техника и управление» тема - «Наш друг - компьютер»
Май	1	ТЕХНО-ЧАС раздел - «Транспорт»	ТЕХНО-ЧАС раздел - «Транспорт»
	2	ООД раздел - «Транспорт» тема - «Объемный макет рек, морей, океанов»	ООД раздел - «Транспорт» тема - «Объемный макет рек, морей, океанов»
	3	<i>Мониторинг</i>	<i>Мониторинг</i>

2.7. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; а также предполагать

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.

**Перспективный тематический план с детьми 2-3 лет
с сентября 2023 года по май 2024 года
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10**

месяц	неделя	I младшая группа
Сентябрь (01.09-30.09)	1	Адаптация
	2	
	3	
	4	
Октябрь (02.10-27.10)	1	Фрукты (яблоко, груша, слива, виноград и др.)
	2	Игрушки в нашей группе (представления об игрушках и приёмах игры с ними).
	3	Растительный мир (куст, дерево, листопад).
	4	Домашние животные (собака, кошка, лошадь, корова)
Ноябрь (30.10-01.12)	1	Домашние птицы (куры, гуси и др.).
	2	Дикие животные (заяц, лиса, волк, медведь и др.).
	3	Труд взрослых (представления о труде воспитателя и помощника воспитателя).
	4	Птицы у кормушки (ворона, воробей, голубь и др.).
	5	Одежда.
Декабрь (04.12-29.12)	1	Сказка в гости к нам пришла.
	2	Растительный мир зимой. Ёлочка.
	3	В гостях у доктора Айболита
	4	Новогодний праздник .
Январь (09.01-02.02)	1	Зимние каникулы.
	2	Посуда.
	3	Продукты питания.
	4	Цветы в группе детского сада.
Февраль (05.02-01.03)	1	Семья (знания о родителях и ближайших родственниках).
	2	Труд взрослых (о профессиях).
	3	Мой родной город.
	4	Семья. Мы поздравляем наших пап.
Март (04.03-29.03)	1	Моя мама лучше всех.
	2	Мебель (стол, стул, кровать, диван, шкаф, кухонная плита и др.)
	3	Транспорт.
	4	Моё здоровье.
Апрель (01.04-27.04)	1	Весна (птицы весной).
	2	Русские народные сказки.
	3	День космонавтики.
	4	Весенние цветы.
Май (29.04-31.05)	1	Животный мир
	2	9 Мая.
	3	Насекомые на участке.
	4	Лето. Летние забавы
	5	Обобщение пройденного материала

**Перспективный тематический план с детьми 3-7 лет
с сентября 2023 года по май 2024 года
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10**

мес яц	неделя	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь (1.09-30.09)	1	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	2				
	3	Детский сад	Детский сад	Игрушки	Злаки. Хлеб.
	4	Овощи с огорода	Овощи	Овощи. Огород	Овощи. Огород. Труд людей осенью
Октябрь (02.10-27.10)	1	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты. Сад
	2	Игрушки в нашей группе	Игрушки	Ягоды, грибы	Ягоды, грибы
	3	Что нам осень подарила	Золотая осень, деревья	Золотая осень, деревья	Золотая осень, деревья
	4	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные и их детёныши	Дикие животные осенью
Ноябрь (30.10-01.12)	1	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние животные и птицы
	2	Как звери к зиме готовятся	Как звери к зиме готовятся	Дикие животные и их детёныши	Животные севера
	3	Поздняя осень	Поздняя осень	Животные жарких стран	Животные жарких стран
	4	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда
	5	Головные уборы, обувь	Головные уборы, обувь	Головные уборы, обувь	Головные уборы, обувь
Декабрь (04.12-29.12)	1	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	2	Зима	Зима.	Зима. Зимние забавы	Зима. Зимние забавы
	3	Моё здоровье. Мой организм	Моё здоровье. Мой организм	Моё здоровье. Строение человека	Моё здоровье. Строение человека
	4	Новый год	Новый год	Новый год	Новогодний праздник
Январь (09.01-02.02)	1	Зимние каникулы			
	2	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
	3	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
	4	Цветы на подоконнике	Цветы на подоконнике	Наш дом, наша квартира, мебель	Наш дом, наша квартира. Бытовые приборы

Февраль (05.02-01.03)	1	Наш семейный альбом	Семья	Семья	Семья
	2	Труд взрослых	Труд взрослых	Профессии. Инструменты	Профессии. Инструменты
	3	Мой родной город	Мой родной город	Наш город	Наш город
	4	Мы поздравляем наших пап	Папы, дедушки - солдаты	День защитника отечества	День защитника отечества
Март (04.03-29.03)	1	Моя мама лучше всех	Моя мама лучше всех	Восьмое марта	Мамин праздник
	2	Наш дом. Мебель	Наш дом. Мебель	Наша страна. Москва – столица нашей Родины	Наша страна. Москва – столица нашей Родины
	3	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт. Техника. Строительные механизмы.
	4	Птицы весной	Птицы весной	Перелётные птицы	Перелётные птицы
Апрель(01.04-27.04)	1	Весна	Весна	Весна	Весна.
	2	Рыбы	Рыбы	Рыбы, морские животные	Рыбы, морские животные
	3	День космонавтики	День космонавтики	Космос.День космонавтики	Космос. День космонавтики
	4	Весенние цветы	Весенние цветы	Весенние цветы	Весенние цветы
Май (29.04-31.05)	1	Животные весной	Животные весной	Животные весной	Школьные принадлежности
	2	9 мая	9 мая	9 мая	9 мая. День Победы.
	3	Насекомые на участке	Насекомые на участке	Насекомые	Лето. Насекомые
	4	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	5	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика

Циклограмма совместной деятельности воспитателей и детей на 2023-2024 учебный год

Дни недели	Время в режиме дня	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа комбинированной направленности	Подготовительная группа комбинированной направленности
Понедельник	I половинна дня	- Разговор о важном - Игры по воспитанию культурно-гигиенических навыков. - Игры и упражнения по речевой деятельности (звуковая культура речи). - Чтение произведений устного народного творчества (песенки, потешки, загадки).	- Разговор о важном - Игры и упражнения по речевой деятельности (ЗКР). - Настольно-печатные игры. - Чтение русских народных сказок.	- Разговор о важном - Игры и упражнения по речевой деятельности (ЗКР). - Настольно-печатные игры. - Художественные тексты для длительного чтения.	- Разговор о важном - Игры и упражнения по речевой деятельности (ЗКР). - Настольно-печатные игры. - Художественные тексты для длительного чтения.	- Разговор о важном - Игры и упражнения по речевой деятельности (ЗКР). - Настольно-печатные игры. - Художественные тексты для длительного чтения.
	II половинна дня	- Музыкально-дидактические и хороводные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением. - Строительные игры.	- Музыкально-дидактические игры, хороводные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением. - Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.	- Музыкально-дидактические игры, хороводные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением. - Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.	- Музыкально-дидактические игры, игры с музыкальным сопровождением. - Мастерские по изготовлению предметов детского творчества. - Занятие по доп. образ. программе	- Музыкально-дидактические игры, игры с музыкальным сопровождением. - Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, атрибутов к сюжетно-ролевым играм. - Занятие по доп. образов. программе
Вторник	I половинна дня	- Дидактические игры и упражнения по воспитанию культуры поведения и положительных моральных качеств. - Чтение художественной литературы (произведения писателей).	- Знакомство с искусством в играх. - Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств (беседы, дидактические игры и упражнения). - Чтение художественной литературы (реалистические рассказы).	- Знакомство с искусством в играх. - Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств (беседы, дидактические игры и упражнения). - Чтение художественной литературы (реалистические рассказы).	- Знакомство с искусством в играх. - Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств (беседы, ситуативные разговоры, дидактические игры). - Чтение художественной литературы (реалистические рассказы).	- Знакомство с искусством в играх. - Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств (беседы, ситуативные разговоры, игровые ситуации). - Чтение художественной литературы (реалистические рассказы).
	II половинна дня	- Дидактические игры по развитию памяти, внимания и мышления. - Игры с движениями. - Музыкальные развлечения (1 раз в месяц).	- Беседы, игры, игровые упражнения по ОБЖ. - Игры по конструктивной деятельности. - Музыкальные развлечения (1 раз в месяц).	- Беседы, игры, игровые упражнения по ОБЖ. - Игры по конструктивной деятельности с разными видами конструкторов. - Музыкальные развлечения (1 раз в месяц).	- Беседы, игры, игровые упражнения по ОБЖ. - Игры по конструктивно-модельной деятельности и техническому творчеству. - Спортивная секция.	- Беседы, игры, игровые упражнения по ОБЖ. - Игры по конструктивно-модельной деятельности и техническому творчеству. - Спортивная секция.
среда	I половинна дня	- Ознакомление с окружающим миром в дидактических играх. - Чтение произведений устного народного творчества (сказки).	- Организация познавательно-исследовательской деятельности. - Речевое творчество с детьми (сочинение сказок, рассказов, загадок). - Чтение художественной литературы (фольклор)	- Организация познавательно-исследовательской деятельности. - Речевое творчество с детьми (сочинение сказок, рассказов, загадок).	- Организация познавательно-исследовательской деятельности в уголке природы. - Речевое творчество с детьми (сочинение сказок, рассказов, загадок). - Чтение художественной литературы (фольклор)	- Организация познавательно-исследовательской деятельности. - Речевое творчество с детьми (составление сказок, рассказов, загадок). - Чтение художественной литературы (фольклор).
	II половинна дня	- Театрализованная деятельность (беседы, дидактические игры, упражнения, игры-драматизации).	- Театрализованная деятельность (беседы, дидактические игры, упражнения и игры-драматизации).	- Театрализованная деятельность (беседы, дидактические игры, упражнения, игры- драматизации).	- Театрализованная деятельность (беседы, дидактические игры, упражнения, игры-драматизации).	- Театрализованная деятельность (беседы, дидактические игры, упражнения, игры -

	дня	- Развивающие игры.	- Настольно-дидактические игры.	- Чтение художественной литературы (фольклор)	- Занятие по доп. образовательной программе.	драматизации, творческие игры). - Занятие по доп. образов. программе.
Четверг	I половинна дня	- Словесно-дидактические игры. - Игры по художественному творчеству (лепка, рисование). - Чтение художественной литературы (произведения поэтов).	- Игры по воспитанию культурно-гигиенических навыков. - Игры и задания на развитие качеств творческой личности (ТРИЗ, РТВ). - Чтение художественной литературы (поэтические произведения)	- Игры по воспитанию культурно-гигиенических навыков. - Игры и задания на развитие качеств творческой личности (ТРИЗ, РТВ). - Чтение художественной литературы (поэтические произведения)	- Игры по воспитанию культурно-гигиенических навыков. - Игры и задания на развитие качеств творческой личности (ТРИЗ, РТВ). - Чтение художественной литературы (поэтические произведения)	- Игры по воспитанию культурно-гигиенических навыков. - Игры и задания на развитие качеств творческой личности (ТРИЗ, РТВ). - Чтение художественной литературы (поэтические произведения)
	II половинна дня	- Игры по сенсорному развитию. - Игры по конструктивной деятельности. - Физкультурные досуги (1 раз в месяц)	- Сюжетные и сюжетно-ролевые игры. - Беседы, игры по формированию нравственно-патриотических качеств. - Физкультурные досуги (1 раз в месяц).	- Сюжетные и сюжетно-ролевые игры. - Беседы, игры по нравственно-патриотическому воспитанию. - Физкультурные досуги (1 раз в месяц).	- Сюжетно-ролевые игры. - Беседы, игры по формированию нравственно-патриотических качеств. - Техно-час (по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»)	- Сюжетно-ролевые игры. - Беседы, игры по нравственно-патриотическому воспитанию. - Техно-час (по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»)
Пятница	I половинна дня	- Дидактические игры, чтение художественной литературы по ознакомлению с природой	- Игры на развитие логического мышления, памяти, внимания. - Игры по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация). - Чтение художественной литературы (авторские сказки и истории)	- Игры на развитие логического мышления, памяти, внимания. - Игры по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация). - Чтение художественной литературы (авторские сказки и истории)	- Игры на развитие логического мышления, памяти, внимания. - Игры по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). - Чтение художественной литературы (авторские сказки и истории)	- Игры на развитие логического мышления, памяти, внимания. - Игры по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация). - Чтение художественной литературы (авторские сказки и истории)
	II половинна дня	- Сюжетные и сюжетно-ролевые игры. - Игры и упражнения по речевой деятельности. - Итоговые мероприятия.	- Развивающие игры по ознакомлению с природой. - Итоговые мероприятия: развлечения, презентации проектов, конкурсы и др.	- Развивающие игры по экологическому воспитанию. - Итоговые мероприятия: развлечения, презентации проектов, викторины, конкурсы, КВН и др.	- Развивающие игры по экологическому воспитанию. - Итоговые мероприятия: развлечения, досуги, презентации проектов, викторины, конкурсы, КВН и др. - Элементарная трудовая деятельность	- Развивающие игры по экологическому воспитанию. - Итоговые мероприятия: развлечения, досуги, презентации проектов, викторины, конкурсы, КВН и др. - Элементарная трудовая деятельность

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми на один день.

Тема недели: « _____ »

Итоговое мероприятие: « _____ »

<p align="center">День недели дата</p>	<p align="center">Занятие</p>	<p align="center">Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах.</p>	<p align="center">Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы</p>	<p align="center">Вовлечение семей в образовательную деятельность</p>
<p>Тема дня: « _____ »</p>	<p>1. Вид занятия Тема: « _____ » Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие» Задачи: «Познавательное развитие» 1. 2. «Речевое развитие» 1. 2. «Социально – коммуникативное развитие» 1. 2. «Художественно – эстетическое развитие» 1. 2. «Физическое развитие» 1. 2. Методы и приемы:</p>	<p>Утро (формы работы согласно циклограмме совместной деятельности) Форма работы Тема: « _____ » Цель: Форма работы Тема: « _____ » Цель: Прогулка 1 Наблюдение Цель: Подвижные игры большой подвижности: Название игры « _____ » Цель: Название игры « _____ » Цель: Индивидуальная работа с детьми Игры с выносным материалом, сюжетно-ролевые игры Подвижные игры малой подвижности: Название игры « _____ »</p>	<p>Внести</p> <p>Внести</p> <p>Выносной материал:</p>	<p>Рекомендовать</p> <p>Предложить</p> <p>Консультации Беседы</p>

	<p>- практические: - наглядные: - словесные: Материалы и оборудование.</p> <p>Логика занятия</p> <p>2. Вид занятия Тема: « _____ »</p> <p>Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p> <p>Задачи: «Познавательное развитие» 1. «Речевое развитие» 1. «Социально – коммуникативное развитие» 1. «Художественно – эстетическое развитие» 1. «Физическое развитие» 1.</p> <p>Методы и приемы: - практические: - наглядные: - словесные: Материалы и оборудование. Логика образовательной деятельности</p>	<p>Цель:</p> <p>Вечер (формы работы согласно циклограмме совместной деятельности) Форма работы Тема: « _____ » Цель:</p> <p>Форма работы Тема: « _____ » Цель:</p> <p>Прогулка 2 Наблюдение Цель: Подвижные игры большой подвижности: Название игры « _____ » Цель: Название игры « _____ » Цель:</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игры с выносным материалом, сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры малой подвижности: Название игры « _____ » Цель:</p>	<p>Внести в игровой центр:</p> <p>Выносной материал:</p>	
--	---	---	--	--

Календарный план воспитательной работы

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3. Организационный раздел

3.1.1.1. Обязательная часть.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение ДОО требований — санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: компьютерный класс, лаборатория художественно-эстетического развития, интерактивная лаборатория познавательного развития, лаборатория технического развития, соляная пещера, планетарий и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Материально-технические условия, методическое и дидактическое оснащение позволяют на достаточном уровне решать поставленные перед СПДС задачи. Образовательный процесс в детском саду организован с использованием учебной, учебно-методической, детской литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса.

Библиотечный фонд размещен в групповых помещениях, в методическом кабинете и в кабинетах специалистов. Ведется инвентарная книга учета литературы, каждому экземпляру присвоен инвентарный номер, проставлен штамп организации. Представлены перечни литературы, используемой в каждой группе детского сада. Таким образом, обеспеченность учебно-методического фонда в полном объеме соответствует установленным требованиям.

В образовательной организации для реализации программ дошкольного образования имеется: 17 групповых помещений, оснащенных игровым оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей, спальни, санитарные комнаты, групповые раздевалки, методический кабинет, кабинет логопед, педагога-психолога, музыкально-спортивный зал. Оснащенность данных помещений позволяет реализовывать образовательную программу дошкольного уровня в полном объеме.

№	Образовательная область	Учебный кабинет	Наименование оборудования, учебных кабинетов, объектов
1.	«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальный зал Групповые комнаты	- Пианино, музыкальные инструменты, музыкальный центр с караоке, телевизор, синтезатор - Интерактивная доска - Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкафы используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкальный центр - Пианино - Баян - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями, медиатека - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - Детские и взрослые костюмы - Детские хохломские стулья и столы - Мольберты, изделия декоративно-прикладного искусства, магнитные доски, настенные доски - Центр «Песочная терапия»

			<ul style="list-style-type: none"> - Строительные наборы, конструкторы - Телевизор - Наборы конструкторов «Lego-Education»: «Построй свою историю. Городская жизнь», «Общественный и муниципальный транспорт», «Увлекательная математика», «Поезд», «Простые механизмы», «WeDo-2.0»; - Наборы конструкторов «Lego-Duplo» - Аналоговые конструкторы Лего; - Металлические конструкторы - Напольные строительные наборы - Наборы: LEGO DUPLO; LEGO BAUER - Наборы мягких модулей
		Кабинет лаборатории технического творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Разные виды конструкторов: деревянные, крупные - Схемы для сборки построек, моделей - «Стена творчества» - Столы, стулья - Бизиборды для проведения игр с детьми - Наборы конструкторов «LegoEducation»: «Поезд», «Общественный и муниципальный транспорт», «Построй свою историю», «Увлекательная математика», «Простые механизмы», «WeDo.2.0», «Дары Фрёбеля», «Знаток»
2.	«Физическое развитие»	<p>Физкультурный зал</p> <p>Групповые комнаты</p> <p>Спортивная площадка</p> <p>Футбольное поле</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивное оборудование и спортивный инвентарь, баскетбольная корзина, спортивные модули, батуты, маты, детские тренажеры, фитболы, степы. Нетрадиционное спортивное оборудование для двигательной активности детей - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания - Мини-батуты - Магнитофон - Баскетбольные щиты, яма для прыжков. - Полоса препятствий, лесенки-стремянки, турники и прочее
3.	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Кабинет педагога - психолога и учителя-логопеда</p> <p>Групповые комнаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностический и коррекционный материал, оборудование для игротерапии. Настенное зеркало - Дополнительное освещение у зеркала - Стол и стулья для логопеда и детей - Шкаф для методической литературы, пособий - Наборное полотно, фланелеграф - Индивидуальные зеркала для детей - Стол и стулья для педагога и детей - Мольберт, магнитная доска - Шкаф для методической литературы, пособий и игр - «Сухой бассейн» - дидактические игры и картотеки игр - книги детские, энциклопедии - компьютер, диктофон, ноутбук - атрибуты к сюжетно-ролевым играм, - различные виды театров: настольный, пальчиковый, на фланелеграфе, теневой. - Наглядно-дидактические пособия по ОБЖ; экологии
4.	«Познавательное развитие»	Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> - Мини-лаборатории , магнитная доска, настенная доска, сенсорные коврики. - Игры-головоломки - Наборы геометрических тел, фигур, часов - Телевизор, ноутбук, диски со слайдовыми презентациями; - Тематические лэпбуки; - Различные виды коллекций - Кольца-Луллия - Игры на развитие сенсорных способностей - Математические наборы (для обучения счету) - Наглядно-дидактические пособия по ФЭМП, по ознакомлению с окружающим
5.	«Речевое развитие»	Кабинет педагога - психолога и учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> - Телевизор, ноутбук, электронные книги - Медиатека, магнитные доски, фланелеграфы - Наборы тематических предметных и сюжетных картин; плакаты, наглядные пособия - Диагностический и коррекционный материал, оборудование для

	Групповые комнаты	игротерапии. Настенное зеркало - Дополнительное освещение у зеркала - Стол и стулья для логопеда и детей - Шкаф для методической литературы, пособий - Наборное полотно, фланелеграф - Индивидуальные зеркала для детей - Стол и стулья для педагога и детей - Мольберт, магнитная доска - Шкаф для методической литературы, пособий и игр - «Сухой бассейн» - Дидактические игры и картотеки игр; - книги детские, энциклопедии - компьютер, диктофон, ноутбук
--	-------------------	---

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео - и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: интерактивная доска, проектор – 3 шт, экран – 3 шт, телевизоры, компьютеры, ноутбуки значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.).

Для прогулок детей имеются спортивная площадка, спортивно – игровой комплекс, прогулочные участки, веранды, песочницами, спортивными сооружениями, стационарным игровым оборудованием.

Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием

Воспитатели ДОО должны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ. Для этого необходимо внедрение и использование информационных технологий в ДОО.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во	Помещение	Ответственные
1	Телевизор	5	Группы, музыкальный зал, холл	Методист, воспитатели, узкие специалисты
2	Интерактивная доска	1	Музыкальный зал	Методист, воспитатели, узкие специалисты
3	Мультимедиа-проектор, экран	2	Музыкальный зал, группы	Методист, воспитатели, узкие специалисты
4	Акустическая система	3	Музыкальный, спортивный, музыкально-спортивный зал	Методист, воспитатели, узкие специалисты
	Ноутбук	5	Группы, музыкальный зал	Методист, воспитатели, узкие специалисты

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания используются по количеству возрастных групп в детском саду и количеству детей в группах.

I младшая группа №2

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Пластилин Цветная бумага Цветной картон Клей-карандаш Доски для лепки Гуашь Стаканчик для воды Восковые мелки (п.) Цветн. карандаши (п.) Трафареты Материалы для нетрадиционного рисования Альбомы Подставка для кистей Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Клеенки для намазывания клеем	13 3 5 5 2 13 4 6 6 6 Овощи, фрукты, машинки, геом. фигуры Штампы, ват. палочки. 3 6 3 26 13 13
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Каталки – с палочкой или шнурком Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Автомобили разного размера) Кукольная кровать Кукольный дом с мебелью (дерево) – Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Домино логическое с разной тематикой Коляска прогулочная (среднего размера) Каска Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Ведерки Молоток (пластмассовый) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг Бинобль (подзорная труба) Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзаки Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница	3бол., 3средние 2 3 2бол., 5ср., 10маленьких 1 1+1 3(фрук., овощ., гео. Фигуры) 1 1 К сказке «Теремок», «Репка» 1 1 4 2 1 1 2 1 1 1 2 Парикмахерская, больница.

3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	2 1
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Ложки деревянные (для игры) Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры	2 1 2 1 1 1 1 1 1 «Потанцуем, отдохнем, Где мои детки, Курица и цыплята, К нам пришли гости»
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1 1 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Цветной Крупный строительный набор Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1 1 1
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Набор мячей (разного размера, резина) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Мешочек с грузом малый Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр Стенка гимнастическая	1 2 2 1 1 5 1 1 3 2 («У медведя во бору» «Воробушки и автомобиль») 1
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры Настольно-печатные игры	1 1 1 2 «По воде, по земле, по воздуху» «Веселые прищепки», «Огород круглый год» «Учимся нанизывать бусы» Лото, домино
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Настольный театр Теневой театр Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками (флешка) Хрестоматии Мини-ширма Книги детские Книжки-малышки Энциклопедии	Репка Колобок По программе 1 1 1 5 10 1

I младшая группа №3

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Доски для лепки Гуашь Стаканчик для воды Восковые мелки (п.) Цветн. карандаши (п.) Кисть клеевая Альбомы Палитры Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем	12 шт. 2 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт. 12 шт. 6 шт. 2 уп. 6 уп. 12 шт. 10 шт. 6 шт. 1уп. 4шт. 12шт.
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Автомобили разного размера) Кукольная кровать Кукольный дом с мебелью (дерево) – Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Домино логическое с разной тематикой Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект Коляска прогулочная (среднего размера) мягкие антропоморфные животные, крупные Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Утюг размеров Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзачки Кукольный стол (крупный) Кукольная кровать Шкафчик для кукольного белья Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница	2куклы, 2 пупса 4шт. 10 бол. и 10 мал. 1 шт. 1 1 2шт. 6шт. 1 1 1 набор 3 1 2 мал. 3 3 3 1 1 1 1,1,1.
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки	2шт.
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры	1 1 набор 1 1 1 1 1

5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект Коллекция растений (гербарий) Коллекция тканей Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки шахматы	1 1 набор 1 1 1 набор 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Цветной настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Подборка из природного материала Коврики-трансформеры	1 комплект 1 набор 1 1 1 1 1
7.	Двигательная деятельность	Набор мячей (разного размера, резина) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Флажок Мешочек с грузом малый Лента Маски и атрибуты для подвижных игр	1 1 7 12 14 12 12 1 набор
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры	1 4 2 1
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Театр на фланелеграфе Настольный театр Теневой театр Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Мини-ширма Книжки детские Картины по художественным произведениям Открытки	1 набор 1 1 1 1 1 1 1 10 10 10

І младшая группа № 14

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Пластилин Цветная бумага Цветной картон Доски для лепки Гуашь Стаканчик для воды Цветные карандаши Формочки для игр с песком и тестом Трафареты Кисть клеевая Альбомы	20 8 14 14 20 14 13 4 уп 2 3 10 4

		Подставка для кистей Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Изделия народных промыслов:	3 20 20 8 20
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Пирамида настольная Автомобили (разного размера) Комплект Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Домино логическое с разной тематикой Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов Игрушки-забавы: неваляшки погремушки пирамида «Башня» волчки Образные игрушки (заяц, собака, лиса, медведь) Коляска прогулочная (среднего размера) Фуражка/бескозырка Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Доска для глажения Утюг Полосатый жезл Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзаки Кукольный диванчик Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница Набор медицинские инструменты	4 4 5 1 2 0 0 1 2 2 1 0 1 0 3 1 2 0 0 0 1 0 0 3 1 0 0 0 2 0 1 0 3 1
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки	1
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры: - «Угадай на чём играю» - «Солнышко и дождик» - «Чей голос»	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Деревянные вкладыши Коллекция семян и плодов Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы.	2 1 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Напольный конструктор (деревянный) Кубики: - пластмассовые - мягко набивные Набор деревянных кубиков с предметными картинками	15 0 3 13 0
7.	Двигательная деятельность	Мячи (малые) Мячи (большие, резина)	3 1
8.	Коммуникативная	Набор парных картинок (предметные) для сравнения	1

	деятельность	различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики Лото речевые « «Кто где живёт?»	1 2 1
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Куклы-персонажи театра би-ба-бо Театр на фланелеграфе («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») Настольный театр («Теремок», «Три поросенка») Теневого театр («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба») Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Книги детские Картины по художественным произведениям (потешки) Книжки-малышки	1 0 0 2 2 0 1 8 5 5

І младшая группа № 15

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Клей-карандаш Доски для лепки Ножницы Гуашь Стаканчик для воды Цветн. карандаши (п.) Трафареты Кисть клеевая Материалы для нетрадиционного рисования: 1. Губки 2. Вилки 3. Ватные палочки 4. Штампики из поролона 5. Ватные диски 6. Нити Альбомы +Палитры Подставка для кистей Бумага различной плотности, размера Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем	40 20 20 15 16 20 20 20 10 20 10 6 20 10 2у. 2 п. 14 1 п. 10 20 15 2 20 20 10 10 20
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Автомобили разного размера) Домино логическое с разной тематико Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Утюг Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзачки Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница	1 20 3 10 1 1 3 2 1 4 5 1

		Парикмахерская: .заколки 10 . Расческа 4 Каталог причесок 2 Бигуди 10 Магазин: 1. Сумка 3 2. Кассовый аппарат 1 3. Муляж фруктов, овощей, кондитерских изделий. 3к. 4. Весы 1 Аптека: 1. Шприцы 5 2. Халаты 1 3. Банки 1 4. Фонендоскоп 3 5. Таблетки – блистеры 1 6. Блокнот 3 7. Регистрационные карты 6	
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки 3 Фартуки 2 Набор инструментов для ухода за комнатными растениями 1	
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький 1 Детский набор музыкальных инструментов 1 Ложки деревянные (для игры) 3пары Детский микрофон-игрушка 1 Металлофон детский 1 Компакт-диски «звуки природы» 1 Компакт-диски «Классическая музыка» 1 Компакт диски «Детские песни» 1 Музыкально-дидактические игры: «Нотная лесенка», картотека хороводных игр, загадок	
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Звери и насекомые комплект (объемные) 1 Календарь погоды настенный 1 Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 1 Шашки 1 Дидактические игры: 1. Домино «Домашние животные» 1 2. « Фрукты» 1 4. Энциклопедии (насекомые, животные, птицы) 1 5.Книги о животных и птицах 1 6.Календарь «Дни недели» 1 7.Лото на круге(тематическое) 1 8. «Кто, чем питается» 1 9. «Кто, где живет» 1 10. Домино «Дни недели» 1 11. «Помощники» 1 11. Картотека опытов и экспериментов 1	
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Напольный конструктор деревянный 1набор Конструкторы из серии «ЛЕГО» Лего крупный 1набор Лего мелкий 2набора Конструктор «Цепочка» 1 Конструктор «Дорога» 1	
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький 1 Набор мячей (разного размера, резина) 3шт Шнур короткий (75 см) 1 Кегли (набор) 2 Флажок 10 Мешочек с грузом малый 10 Скакалка короткая 2 Маски и атрибуты для подвижных игр 10 Массажные коврики 4	

		Игра мал. Подвиж. «Самый ловкий»	1
8.	Коммуникативная деятельность	Наборы картинок по всем темам плана Наборное полотно Набор материала для проведения звукового анализа (папка с картинками, полоски фишки). Игры: Речевые кубики Маленькие Большой «Умные окошки» «Логодомик» «Запомни и расскажи» «Любимые сказки» .Пазлы «Сказки» «Найди сходства и отличия» «Синонимы, антонимы» «Противоположности» Картотека коммуникативных игр	25 1 1 6 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Настольный театр из пористой резины Настольный театр из картона Набор иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Ширма Книги детские Картины по художественным произведениям Книжки-малышки Энциклопедии Театр + Зонт с ленточками для проведения хороводных игр Картотека народных игр	5 3 5 4 2 1 20-25 5 2 3 1 1

I младшая группа № 16

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Пальчиковые краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Доски для лепки Ножницы Гуашь Стаканчик для воды Мольберты Цветные карандаши (п.) Формочки для игр с песком и тестом Трафареты Кисть клеевая Альбомы Графитный карандаш Палитры Подставка для кистей Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем <u>Изделия народных промыслов:</u> - Семеновская матрешка - Городецкая лошадка - Богородские курочки и петушок	20 5 20 10 10 10 10 20 10 1 20 10 5 10 10 20 10 10 20 20 20 10 10 20 3 2 3

2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Автомобили (разного размера) Комплект Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Домино логическое с разной тематикой Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов <u>Игрушки-забавы:</u> - неваляшки - погремушки - пирамида «Башня» - волчки Образные игрушки (заяц, собака, лиса, медведь) Коляска прогулочная (среднего размера) Фуражка/бескозырка Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Доска для глажения Утюг (размеров) Полосатый жезл Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзачки Кукольный диванчик Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница Набор медицинские инструменты Набор «Парикмахерская» Набор «Продуктовый магазин»	5 3 5 1 2 2 2 10 1 2 10 2 1 10 2 1 1 2 10 1 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 3 1 1 1
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	3 2
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> - «Угадай на чём играю» - «Солнышко и дождик» - «Чей голос»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Деревянные вкладыши Домашние птицы объемные Коллекция семян и плодов Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы. Предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки. «Удочки» с магнитами и крючками Плавающие игрушки (рыбки, утята, кораблики) «Шнуровка» Игрушки из прищепок	2 6 1 1 2 2 10 10 10
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Напольный конструктор (деревянный) <u>Кубики:</u> - пластмассовые - мягко набивные Набор деревянных кубиков с предметными картинками	12 30 20 15 2

7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Массажные коврики Мячи (малые) Мячи (большие, резина) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Флажок Мешочек с грузом малый Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр	1 2 10 4 1 1 15 5 10 1 3 5 15
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики <u>Лото речевые</u> - «Дикие и домашние животные» - «Овощи и фрукты» <u>Дидактические игры:</u> - «Расскажи сказку» - «Назови одним словом» - «Чудесная корзинка» - «Варим компот» - «Кому что нужно для работы?» <u>Настольно-печатные игры:</u> - «Помоги найти маму» - «Кто что ест?» - «Кто где живёт?»	1 1 2 2 5 3
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Куклы-персонажи театра би-ба-бо Театр на фланелеграфе («Куручка Ряба», «Колобок», «Репка») Настольный театр («Теремок», «Три поросенка») Теневого театр («Колобок», «Репка», «Куручка Ряба») Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Книги детские Картины по художественным произведениям (потешки) Книжки-малышки	1 8 3 2 3 10 1 2 8 1 5

II младшая группа № 12

Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
----------------------------------	------------------------	-----------------------

1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Пальчиковые краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Доски для лепки Ножницы Гуашь Стаканчик для воды Мольберты Цветные карандаши (п.) Формочки для игр с песком и тестом Трафареты Кисть клеевая Альбомы Графитный карандаш Палитры Подставка для кистей Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем <u>Изделия народных промыслов:</u> - Семеновская матрешка - Городецкая лошадка - Богородские курочки и петушок	20 5 20 10 10 10 10 20 10 1 20 10 5 10 10 20 10 20 20 10 10 20 3 2 3
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Автомобили (разного размера) Комплект Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Домино логическое с разной тематикой Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов <u>Игрушки-забавы:</u> - неваляшки - погремушки - пирамида «Башня» - волчки Образные игрушки (заяц, собака, лиса, медведь) Коляска прогулочная (среднего размера) Фуражка/бескозырка Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Доска для глажения Утюг (размеров) Полосатый жезл Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзаки Кукольный диванчик Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница Набор медицинские инструменты Набор «Парикмахерская» Набор «Продуктовый магазин»	5 3 5 1 2 2 2 10 2 1 10 2 1 1 2 10 1 1 2 1 2 1 1 1 2 1 3 1 1 1
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	3 2

4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> - «Угадай на чём играю» - «Солнышко и дождик» - «Чей голос»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
5.	Познавательная-исследовательская деятельность	Деревянная вкладыши Домашние птицы объемные Коллекция семян и плодов Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы. Предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки. «Удочки» с магнитами и крючками Плавающие игрушки (рыбки, утята, кораблики) «Шнуровка» Игрушки из прищепок	2 6 1 1 2 2 10 10 10
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Напольный конструктор (деревянный) <u>Кубики:</u> - пластмассовые - мягко набивные Набор деревянных кубиков с предметными картинками	12 30 20 15 2
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Массажные коврики Мячи (малые) Мячи (большие, резина) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Флажок Мешочек с грузом малый Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр	1 2 10 4 1 1 15 5 10 1 3 5 15
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики <u>Лото речевые</u> - «Дикие и домашние животные» - «Овощи и фрукты» <u>Дидактические игры:</u> - «Расскажи сказку» - «Назови одним словом» - «Чудесная корзинка» - «Варим компот» - «Кому что нужно для работы?» <u>Настольно-печатные игры:</u> - «Помоги найти маму» - «Кто что ест?» - «Кто где живёт?»	1 1 2 2 5 3
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Куклы-персонажи театра би-ба-бо Театр на фланелеграфе («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») Настольный театр («Теремок», «Три поросенка») Теневой театр («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба») Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии	1 8 3 2 3 10 1 2

	Книги детские	8
	Картины по художественным произведениям (потешки)	1
	Книжки-малышки	5

II младшая группа №13

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Пластилин Цветная бумага Цветной картон Клей-карандаш Доски для лепки Гуашь Стаканчики для воды Цветные карандаши (п.) Трафареты Альбомы Подставка для кистей Бумага различной плотности, размера Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Клеенки для намазывания клеем	28 14 наборов 28 14 наборов 7 шт 14 шт 7 шт 7шт 14 наборов 15 шт 14 шт 7 шт 28шт 28шт 7шт 14шт
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Автомобили разного размера Кукольная кровать Кукольный дом с мебелью (дерево) – Кукольный стол со стульями (крупного размера) Домино логическое с разной тематикой Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект Игрушки-забавы Коляска прогулочная (среднего размера) мягкие антропоморфные животные, крупные Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница Модули для сюжетных игр: «Салон красоты» «Магазин «овощей» «Булочная» «Дорожные знаки» «Дорожное движение»	2шт 3шт 5шт 1шт 1шт 1шт 1шт 5шт 1 шт 5шт 1шт 5шт 3 шт 4 шт 4 набора 2 набора 2шт 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	3шт 2шт

4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Ложки деревянные (для игры) Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры	1 шт 1 шт 8 шт 1 шт 1 шт 1 шт
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Календарь погоды настенный Коллекция тканей Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки Шашки Шахматы Домашние животные Животные жарких стран Насекомые Сезонное дерево Лэтбук времена года	1 шт 1 шт 1 шт 1 набор 1 набор 1 шт 1 шт 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Напольный конструктор деревянный Цветной настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Подборка из природного материала Коврики-трансформеры Дополнительный материал: Природный материал Каштаны Скорлупа ореха Шишки Жёлуди	1 комплект 2 комплекта 1 комплект 1 комплект 1 набор 5 наборов 1 комплект 5 комплектов
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Набор мячей (разного размера, резина) Обруч (малый) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Мешочек с грузом малый Мяч для мини-баскетбола (0,5 кг) Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр Маски птички Медали награды Маски на ленточке животных	1 шт 5 шт 1 шт 2 набора 20 5 шт 20шт 3 шт 20шт 5 шт 20шт 20шт 20шт 20шт
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Лото речевые Дидактические игры Настольно-печатные игры «Разноцветный сундучок» «Чего не стало» «Потерялись» « Чьи детки» Лексические темы	1 набор 2 набора 7 шт 5-6 шт 5-6 шт 1 шт 1 шт 1 шт 1 шт 1 шт

		«Посуда»	1 шт
		«Домашние животные»	1 шт
		« Дикие Животные»	1 шт
		«Мебель»	1 шт
		«Кольца Лулия»	1 шт
		«Папка Говорушка»	1 шт
		«Кто что ест»	1 шт
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам	5 наборов
		Театр на фланелеграфе	1 шт
		Настольный театр	5шт
		Иллюстрации к сказкам	5 шт
		Компакт-диски со сказками	6-7шт
		Хрестоматии	2шт
		Мини-ширма	1 шт
		Книги детские	50шт
		Картины по художественным произведениям	3набора
		Открытки	1 набор
		Книжки-малышки	20шт
		Детская энциклопедия	1 шт
		Настольный театр:	1
		«Репка»	1
		«Теремок»	1
		« Маша и медведь»	1
		Плоский театр	1
		«Три Поросенка»	1
		«Кот Лиса Петух»	1
		Объемные куклы для театра	5

II младшая группа № 17

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования	20
		Пальчиковые краски	5
		Пластилин	10
		Цветная бумага	10
		Цветной картон	10
		Доски для лепки	10
		Ножницы	10
		Гуашь	20
		Стаканчик для воды	10
		Мольберты	1
		Цветные карандаши (п.)	20
		Формочки для игр с песком и тестом	10
		Трафареты	5
		Кисть клеевая	10
		Альбомы	10
		Графитный карандаш	20
		Палитры	10
		Подставка для кистей	10
		Стеки разной формы	20
		Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки	20
		Подносы для форм и обрезков бумаги	10
		Розетки для клея	10
		Клеенки для намазывания клеем	20
		<u>Изделия народных промыслов:</u>	
		- Семеновская матрешка	3
		- Городецкая лошадка	2
		- Богородские курочки и петушок	3

2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Автомобили (разного размера) Комплект Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Домино логическое с разной тематикой Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов <u>Игрушки-забавы:</u> - неваляшки - погремушки - пирамида «Башня» - волчки Образные игрушки (заяц, собака, лиса, медведь) Коляска прогулочная (среднего размера) Фуражка/бескозырка Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Доска для глажения Утюг (размеров) Полосатый жезл Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзаки Кукольный диванчик Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница Набор медицинские инструменты Набор «Парикмахерская» Набор «Продуктовый магазин»	5 3 5 1 2 2 2 10 1 2 10 2 1 10 2 1 1 2 10 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 3 1 1 1
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	3 2
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> - «Угадай на чём играю» - «Солнышко и дождик» - «Чей голос»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
5.	Познавательная-исследовательская деятельность	Деревянная вкладыши Домашние птицы объемные Коллекция семян и плодов Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы. Предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки. «Удочки» с магнитами и крючками Плавающие игрушки (рыбки, утята, кораблики) «Шнуровка» Игрушки из прищепок	2 6 1 1 2 2 10 10 10
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Напольный конструктор (деревянный) <u>Кубики:</u> - пластмассовые	12 30 20

		- мягко набивные Набор деревянных кубиков с предметными картинками	15 2
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Массажные коврики Мячи (малые) Мячи (большие, резина) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Флажок Мешочек с грузом малый Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр	1 2 5 2 1 1 15 5 10 1 3 5 15
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики <u>Лото речевые</u> - «Дикие и домашние животные» - «Овощи и фрукты» <u>Дидактические игры:</u> - «Расскажи сказку» - «Назови одним словом» - «Чудесная корзинка» - «Варим компот» - «Кому что нужно для работы?» <u>Настольно-печатные игры:</u> - «Помоги найти маму» - «Кто что ест?» - «Кто где живёт?»	1 1 2 2 5 3
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Куклы-персонажи театра би-ба-бо Театр на фланелеграфе («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») Настольный театр («Теремок», «Три поросенка») Теневой театр («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба») Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Книги детские Картины по художественным произведениям (потешки) Книжки-малышки	1 8 3 2 3 10 1 2 8 1 5

II младшая группа № 19

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования	20
		Краски	2
		Пластелин	10
		Цветная бумага	10
		Цветной картон	10
		Клей-карандаш	0
		Доски для лепки	15
		Ножницы	0
		Гуашь	10
		Стаканчик для воды	15
		Мольберты	2
		Восковые мелки (п.)	2
		Цветн. карандаши (п.)	15
		Фломастеры	0
		Трафареты	2
		Кисть клеевая	5
		Материалы для нетрадиционного рисования	0
		Альбомы	10
		Графитный карандаш	10
		Палитры	20
		Сангина, пастель	0
		Подставка для кистей	10
		Бумага различной плотности, размера	0
		Стеки разной формы	5
		Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки	10
		Подносы для форм и обрезков бумаги	15
		Розетки для клея	10
		Клеенки для намазывания клеем	10
		Изделия народных промыслов – комплект	0

2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Каталки – с палочкой или шнурком Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Автомобили разного размера) Кукольная кровать Кукольный дом с мебелью (дерево) – Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Домино логическое с разной тематикой Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект Игрушки-забавы Коляска прогулочная (среднего размера) мягкие антропоморфные животные, крупные Мягкие антропоморфные животные, средние Набор солдатиков (среднего размера) Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.) Фуражка/бескозырка Каска Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Молоток (пластмассовый) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг размеров Полосатый жезл Бинобль (подзорная труба) Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзаки Кукольный стол (крупный) Кукольная кровать Кукольный диванчик Шкафчик для кукольного белья Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница	0 0 2 5 1 1 0 0 0 0 2 0 1 0 0 0 0 5 1 1 0 2 0 1 0 0 2 1 2 1 1 1 1 0 3
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки	2
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Ложки деревянные (для игры) Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры	1 1 0 1 1 0 0 0 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Крупный строительный набор Конструкторы из серии «ЛЕГО»	1 1

7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Игра-набор «Городки» Набор мячей (разного размера, резина) Обруч (малый) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Палка гимнастическая короткая Флажок Куб деревянный Мешочек с грузом малый Мяч для мини-баскетбола (0,5 кг) Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр Дуга Стенка гимнастическая	1 0 2 0 0 1 0 0 4 0 4 0 1 1 0 5 0 0
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры Настольно-печатные игры	0 0 0 1 2 3
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Театр на фланелеграфе Настольный театр Теневой театр Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Мини-ширма Книги детские Картины по художественным произведениям Открытки Книжки-малышки Энциклопедии	0 3 0 0 7 1 1 0 7 4 0 3 1

Средняя группа № 10

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
----------	---	-------------------------------	------------------------------

1.	Продуктивная деятельность	<p>Кисть для рисования Краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Доски для лепки Ножницы Гуашь Стаканчик для воды Цветн. карандаши (п.) Кисть клеевая Материалы для нетрадиционного рисования</p> <p>Альбомы Подставка для кистей Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем Изделия народных промыслов – комплект</p>	<p>26 13 13 10 10 27 27 5 17 10 26 Палочки с поролоном для метода «тычkovание» 10 9 27 2*100 28 15 27 3 матрешки, расписные дощечки 2 шт., гжель 2 статуэтки.</p>
2.	Игровая деятельность	<p>Куклы разных размеров, пупсы</p> <p>Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Автомобили разного размера)</p> <p>Кукольный дом Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Домино логическое с разной тематикой</p> <p>Коляска прогулочная (среднего размера) Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.) Набор масок сказочных животных</p> <p>Набор чайной посуды</p> <p>Набор кухонной посуды</p> <p>Миски (тазики)</p> <p>Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг Телефон Руль Кукольный стол Кукольная кровать Кукольный диванчик</p>	<p>2 куклы среднего размера, 2 пупса. 1</p> <p>2 большие машины, 4 маленького размера, набор деревянных машин для макета «Дорожное движение» 1 1 Домино «Дорожные знаки», «Маленькая принцесса», «Домашние животные»</p> <p>1 6 Маски к сказкам «Три поросёнка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Волк и семеро</p>

		<p>Шкафчик для кукольного белья (полка для вешалок) Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница</p>	<p>козлят» 1 набор среднего размера 2 набора среднего размера 1 тазик маленького размера 13 муляжей разного размера 1 2 1 2 1 стол среднего размера 1 1 1 Модули для сюжетно – ролевых игр: «Больница», «Салон красоты», «Магазин».</p>
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки	2
4.	Музыкальная деятельность	<p>Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов</p> <p>Ложки деревянные (для игры) Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры</p>	<p>1 Музыкальные инструменты: металлофон – 2, гармошка – 1, дудки – 2, колокольчик – 3, треугольник – 1, трещётка – 1, гитара маленькая – 1, гусли – 1, барабан – 1. 4 1 1 1 1 1 Игры «Музыкальная лесенки», «Нарисуй мелодию», «Ритмический оркестр», «Цветные звёздочки».</p>

5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Животные Календарь погоды настенный Коллекция тканей Шашки	Домашние животные разного размера из пластика – 7 шт. Дикие животные – 5 шт. 1 1 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Напольный конструктор деревянный Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Подборка из природного материала Коврики-трансформеры	3 набора 2 больших контейнера 1 14 наборов Природный материал: перья, ракушки, крылатки, семечки, шишки. 8 шт.
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Набор мячей (разного размера, резина) Кегли (набор) Массажёры Флажок Куб деревянный Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр Дуга	1 1 большой мяч, 1 среднего размера, 8 мячей маленького размера. 1 набор 2 6 2 3 3 Маски к играм: «Хитрая лиса», «Два Мороза», «Автомобили», «у медведя во бору», «Волк во рву». 1
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры Настольно-печатные игры	1 Лото: «Времена года» Дидактические игры: «Кому. Что?», «Опиши предмет», «Назови ласково», «Один - много», «Четвёртый лишний», «Закончи предложение».

			Настольно – печатные игры: «Во саду ли, в огороде», «Чей малыш?», «Картинки половинки», «Собери целое», «Чего не хватает».
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Набор пальчиковых кукол по сказкам</p> <p>Театр на фланелеграфе</p> <p>Настольный театр</p> <p>Компакт-диски со сказками Хрестоматии Мини-ширма Книги детские Картины по художественным произведениям Книжки-малышки Энциклопедии</p>	<p>3 набора: «Гуси лебеди», «Заюшкина избушка», «Мальчики пальчики».</p> <p>«Что такое хорошо и что такое плохо», «Крылатый, мохнатый да масляный».</p> <p>«Три поросёнка», «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси лебеди», «Кот, петух и лиса».</p> <p>2 2 2 14 4 18 Большая энциклопедия дошкольника – 1 шт.</p>

Средняя группа №5

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
----------	---	-------------------------------	------------------------------

4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Ложки деревянные (для игры) Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Музыкальная колонка	1 2 2 1 1 1
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Календарь погоды настенный Коллекция растений (гербарий) Коллекция семян и плодов Коллекция тканей Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки Шашки	1 3 5 1 1 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Цветной настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Конструктор Полесье Подборка из природного материала Коврики-трансформеры Конструктор Липучка	1 2 1 2 1 4 1 1 1
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Набор мячей (разного размера, резина) Обруч (малый) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Флажок Мешочек с грузом малый Нейроскакалка Скакалка короткая Лента Стенка гимнастическая Лестница скоростная Дорожка для прыжков Кирпичики для прыжков Массажные коврики	1 10 1 4 1 15 5 10 12 2 10 1 1 1 4 20
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры Развивающие липучки дом. Животные Д/И какое время года Д/И четвёртый лишний Д/И маленький большой Д/И назови детеныши Д/И Он, она, оно, они	2 1 2 1 1 1 1 1 1 1

9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам	2
		Настольный театр	1
		Иллюстрации к сказкам	2
		Хрестоматии	2
		Мини-ширма	1
		Книги детские	5
		Картины по художественным произведениям	5
		Открытки	15
		Книжки-малышки	10
Энциклопедии	2		

Средняя группа №21

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования	28
		Пластилин	14 наборов
		Цветная бумага	28
		Цветной картон	14 наборов
		Клей-карандаш	7 шт
		Доски для лепки	14 шт
		Гуашь	7 шт
		Стаканчики для воды	7шт
		Цветные карандаши (п.)	14 наборов
		Трафареты	15 шт
		Альбомы	14
		Подставка для кистей	шт
		Бумага различной плотности, размера	7 шт
		Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки	28шт
		Подносы для форм и обрезков бумаги	28шт
		Клеенки для намазывания клеем	7шт 14шт
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы	2шт
		Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	3шт
		Автомобили разного размера	5шт
		Кукольная кровать Кукольный дом с мебелью (дерево)	1шт
		–	
		Кукольный стол со стульями (крупного размера)	1шт
		Домино логическое с разной тематикой	
		Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	1шт
		Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	5шт 1 шт
		Игрушки-забавы	
		Коляска прогулочная (среднего размера)	5шт
		мягкие антропоморфные животные, крупные	1шт
		Набор масок сказочных животных	
		Набор чайной посуды (крупной и средней)	1 набор
		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	1набор
		Миски (тазики)	1 набор
		Ведерки	3 шт
		Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	4 шт
		Комплект кукольных постельных принадлежностей	4 набора
		Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница	2 набора 2шт

		Модули для сюжетных игр: «Салон красоты» «Магазин « овощей» «Булочная» «Дорожные знаки» «Дорожное движение»	1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	3шт 2шт
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Ложки деревянные (для игры) Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры	1шт 1шт 8шт 1шт 1шт 1 шт
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Календарь погоды настенный Коллекция тканей Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки Шашки Шахматы Домашние животные Животные жарких стран Насекомые Сезонное дерево Лэтбук времена года	1шт 1шт 1шт 1 набор 1 набор 1шт 1шт 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 набор
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Напольный конструктор деревянный Цветной настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Подборка из природного материала Коврики-трансформеры Дополнительный материал: Природный материал Каштаны Скорлупа ореха Шишки Жёлуди	1 комплект 2 комплекта 1 комплект 1 комплект 1 набор 5 наборов 1 комплект 5 комплектов

7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Набор мячей (разного размера, резина) Обруч (малый) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Мешочек с грузом малый Мяч для мини-баскетбола (0,5 кг) Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр Маски птички Медали награды Маски на ленточке животных	1 шт 5 шт 1 шт 2 набора 20 5 шт 20шт 3 шт 20шт 5 шт 20шт 20шт 20шт 20шт
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Лото речевые Дидактические игры Настольно-печатные игры «Разноцветный сундучок» «Чего не стало» «Потерялись» « Чьи детки» Лексические темы « Посуда» «Домашние животные» « Дикие Животные» «Мебель» «Кольца Лулия» «Папка Говорушка» «Кто что ест»	1 набор 2 набора 7 шт 5-6 шт 5-6 шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Театр на фланелеграфе Настольный театр Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Мини-ширма Книги детские Картины по художественным произведениям Открытки Книжки-малышки Детская энциклопедия Настольный театр: « Репка» «Теремок» « Маша и медведь» Плоский театр «Три Поросенка» «Кот Лиса Петух» Объемные куклы для театра	5 наборов 1 шт 5шт 5 шт 6-7шт 2шт 1 шт 50шт 3набора 1 набор 20шт 1 шт 1 1 1 1 1 1 1 1 5

Средняя группа №22

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
---	----------------------------------	------------------------	-----------------------

5.	Познавательная-исследовательская деятельность	Календарь погоды	1
		Коллекция материалов	1
		Набор для экспериментирования с водой:емкости 2-3 размеров и разной формы,	1
		предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	
		Шашки	1
		Игры-пазлы	5
		Настольные игры	3
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей	1
		Цветной настольный конструктор мягкий	
		Ящик с мелкими предметами-заместителями	2
		Конструкторы из серии «ЛЕГО»	
		Конструктор геометрическая мозаика	1
		Конструктор автомобильная дорога	1
		Конструктор Бауэр	2
Конструктор пластмассовый большой	1		
			1
			1
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький	1
		мяч малый	1
		Кегли (набор)	1
		Мяч массажный	1
		Флажок	1
		Мешочек с грузом малый	5
		Скакалка	2
		Лента	5
Массажный коврик	1		
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1
		Набор парных картинок на соотнесение	
		Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики	1
		Лото речевые	1
		Дидактические игры	2
		Развивающие игры дом. животные	5
		Д/И какое время года	1
		Д/И четвёртый лишний	1
		Д/И маленький большой	1
		Д/И назови детеныши	1
		Д/И Он, она, оно, они	1
		1	
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам	1
		Настольный театр	1
		Театр игрушек	1
		Иллюстрации к сказкам	+
		Хрестоматии	1
		Мини-ширма	1
		Книги детские	20
		Открытки	10
		Книжки-малышки	10
		Энциклопедии	2

Старшая группа №4

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
---	----------------------------------	------------------------	-----------------------

4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Ложки деревянные (для игры) Детский микрофон-игрушка Музыкальная колонка	1 1 1 1 1
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Календарь погоды Коллекция материалов Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки Шашки Игры-пазлы Настольные игры	1 1 1 1 5 4
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Цветной настольный конструктор мягкий Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Конструктор геометрическая мозаика Конструктор Бауэр Конструктор пластмассовый большой	1 2 1 1 4 1 1
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький мяч малый Кегли (набор) Мяч массажный Флажки Мешочек с грузом малый Скакалка Лента Массажный коврик	1 1 1 1 3 5 2 5 1
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры Развивающие игры дом. животные Д\И какое время года Д\И четвёртый лишний Д\И маленький большой Д\И назови детеныши Д\И Он, она, оно, они	1 1 1 2 5 3 1 2 1 1 1 1 1
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Настольный театр Театр игрушек Иллюстрации к сказкам Хрестоматии Мини-ширма Книги детские Открытки Книжки-малышки Энциклопедии	1 1 1 + 1 1 20 10 10 2

4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Барабан Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Музыкальная колонка	1 2 1 1 1 1
5.	Познавательльно-исследовательская деятельность	Коллекция растений (гербарий) Коллекция семян и плодов Коллекция тканей Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки Шашки	3 5 1 1 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Набор мягких модулей Цветной настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Конструктор Полесье Подборка из природного материала Коврики-трансформеры Конструктор Липучка	1 2 1 2 1 4 1 1 1
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Набор мячей (разного размера, резина) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Мяч массажный Флажок Нейроскакалка Скакалка короткая Баскетбольное кольцо	1 10 4 1 15 5 12 2 1
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры Развивающие липучки дом. Животные Д/И какое время года Д/И хочу кушать Мазайки Логические игры Умные пазлы	2 1 2 1 1 1 1 3 3 1
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Настольный театр Иллюстрации к сказкам Хрестоматии Мини-ширма Книги детские Картины по художественным произведениям Книжки-мальшки Энциклопедии	2 2 1 1 7 5 10 1

Старшая группа № 9

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
---	----------------------------------	------------------------	-----------------------

1.	Продуктивная деятельность	<p>Кисть для рисования Краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Клей-карандаш Доски для лепки Ножницы Стаканчик для воды Восковые мелки (п.) Цветн. карандаши (п.) Фломастеры Трафареты Кисть клеевая Материалы для нетрадиционного рисования: поролоновые губки разных размеров для оттиска, коктейльные трубочки для техники кляксография с трубочкой, ватные палочки, трафареты, шаблоны, восковые и масляные мелки, свеча; палочки или старые стержни для процарапывания; зубные щетки; кисти щетиновые; мыльные пузыри; клей ПВА; пищевые красители; Альбомы Палитры Подставка для кистей Бумага различной плотности, размера Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем Изделия народных промыслов – Комплект матрешки деревянные чашки, ложки в стиле хохломской росписи, платки (для ряжения). Точилка для карандашей Трафареты для рисования Безопасные ножницы Подобран практический материал и методические пособия, куда входят подлинные предметы народных промыслов- хохлома, дымковские игрушки, жостов, матрешки, филимоновская игрушка, городецкие изделия; иллюстрации, альбомы по каждому виду народного искусства различный иллюстрированный материал по темам “Тжель”, “Дымка”, “Хохлома”, “Филимоновские”, “Жостово” , альбом с элементами народных росписей., дидактические пособия созданы своими руками: - д/и «Собери узор» -«Найди пару». -«Радуга» «Побери по цвету»</p>	<p>30 15 15 28 25 15 28 28 8 10 28 10 6 28 На подгруппу детей все по 14 шт 9 8 8 стаканов Картон цв. 11 Белый 8 28 28 20 8 28 Матрешки 5шт. поднос 1 3 5 2 10 5 28 Набор картинок По 1 альбому 1 1 1 1</p>
----	---------------------------	--	---

		Макет по ПДД. Набор дорожных знаков. Д/и «Дорожные знаки», «Домино», «Чтобы не было беды». Альбом «модные прически для мальчиков», «модные прически для девочек» Лого цифровое Домино (с картинками) 2 Домино точечное Шашки Шахматы Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	1 1 1набор 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейка пластмассовая детская Фартуки Щетка-сметка Тазы, подносы. Тряпочки Коробка с иглками, разноцветными нитками, и набором пуговиц. лопаты совки салфетки.	2 2 1 1 1 8 1 10 5 1уп
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Ложки деревянные (для игры) Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Набор шумовых музыкальных инструментов Плоскостные музыкальные инструменты: балалайки. Гитара. барабан колокольчик Погремушки Свистулька-птичка Флажки разноцветные Шапочки-маски для театрализованных представлений Султанчики для танцев Ленты атласные разноцветные Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры	1 2 4 1 1 5 1 1 1 2 5 2 8 6 10 3 Флешка 5 шт
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) Календарь погоды настенный Коллекция растений (гербарий) Коллекция семян и плодов Коллекция тканей Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Набор увеличительных стекол (линз) Игрушки для игр с водой и песком, для просеивания и переливания (сито, мерный стакан, контейнеры из-под киндер-сюрпризов, воронки, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, пенопласт. Колбочки, пробирки, лупа, теннисные шарики, микроскоп, коктейльные	По 1 комплекту 1 1 1 1 6 1 Все есть

		<p>трубочки, разные емкости для опытов с водой, Демонстрационный материал: Насекомые, Цветы садовые и комнатные, «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Кочующие и перелётные птицы», картинки о природе, диких и домашних животных, деревья, обитатели морей и океанов, грибы, ягоды, животные жарких стран. Д.и. «Зоологическое лото » «12 месяцев » «Двойняшки лото» «Парочки насекомых» «Профессии» «Времена года» «Умные машины» «Подбери картинки» «Парочки птицы» «Земля и ее жители» «Мой дом » «Лото осторожности» «Лото зоопарк» «Деревья и кустарники»</p>	<p>по 1 шт</p> <p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>
6.	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Подборка из природного материала</p> <p>Конструкторы «Липучка»,</p> <p>Конструктор «Тико»</p> <p>Конструктор «синельная пушистая проволока».</p> <p>Конструктор «Полесье»</p> <p>Конструктор «Металлический»</p> <p>Блочный конструктор</p> <p>Суставной конструктор</p> <p>Конструктор "Поеднайко"</p> <p>Конструктор Тимошка</p> <p>Креативные палочки для творчества</p> <p>Контейнеры на колесиках для конструкторов</p> <p><i>Конструктор из плоских геометрических фигур</i></p> <p>Игры – головоломки: «Волшебный круг»; «Танграм»</p> <p>Подборка из природного материала (шишки, желуди, морские камешки, остатки цветных ниток, кусочки</p>	<p>1 1 3 набор 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 на подгруппу</p>

		«Многозначные слова» «Один — много»;	1 1
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам Настольный театр Набор перчаточных кукол к сказкам Вязаный Театр на конусе Ширма для кукольного театра настольная Иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Мини-ширма Детские книги по программе и любимые книги для детей Картины по художественным произведениям Книжки-малышки Энциклопедии Стеллаж для книг. портреты писателей и поэтов. Детские журналы -д/и «Собери сказку» -«Найди пару» -«Из какой сказки герой?» . «Найди недостаток в портрете» «Составь натюрморт» «Найди предмет той же формы.»	2 набора 2 3 1 2 1 есть 1 3 1 Имеются по возрасту 3 1 1 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1

Старшая группа №18

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Клей-карандаш Доски для лепки Ножницы Гуашь Стаканчик для воды Восковые мелки (п.) Цветн. карандаши (п.) Кисть клеевая Материалы для нетрадиционного рисования Альбомы Графитный карандаш Палитры Подставка для кистей Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем	15 12 2 3 3 5 25 20 2 8 3 6 15 15 3 20 6 6 15 25 25 15 15 20

2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы	2
		Автомобили разного размера)	5
		Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1
		Кухонная плита	
		Домино логическое с разной тематикой	2
		Каска	1
		Набор масок сказочных животных	1
		Набор чайной посуды (крупной и средней)	1
		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	1
		Миски (тазики)	2
		Ведерки	2
		Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
		Утюг	1
		Полосатый жезл	1
		Бинокль (подзорная труба)	1
		Телефон	1
		Руль	2
		Сумки, корзинки, рюкзаки	1
		Кукольный стол (крупный)	1
Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница	1		
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки	2
		Фартуки	2
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький	1
		Детский набор музыкальных инструментов	1
		Металлофон детский	1
		Музыкально-дидактические игры	«Ступеньки», «Веселые подружки», «Музыкальные загадки».
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1
		Календарь погоды настенный	
		Коллекция семян и плодов	1
		Коллекция тканей	1
		Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы,	1
		предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	2
		Шашки	1
		шахматы	
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Крупный строительный набор	1
		Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
		Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
		Конструкторы из серии «ЛЕГО»	1
		Подборка из природного материала	5
		1	

7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Набор мячей (разного размера, резина) Обруч (малый) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Флажок Мешочек с грузом малый Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр	1 1 1 4 1 6 5 1 2 15 «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «С кочки на кочку», «Классы», «Медведи и пчелы».
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Лото речевые Дидактические игры Настольно-печатные игры	1 1 «Зоологическое лото» Лото «Растения, животные» Игры по развитию речи «Какой? Какая? Какое?», «Назови ласково», «Мой. Моя. Мое. Мои», «Кто, где живет?», «Кто что делает», «Какого звука не хватает?», «Измени слово», «Цепочка слов», «Четвертый лишний», Назови и сосчитай», «Солнышко речистое», «Скажи наоборот». Игры по ознакомлению с

			<p>окружающим. «Путаница», «Все по домам», «Летает, прыгает, плавает...», «Путешествие по городу», «Чья одежда?», «Кому что нужно», «Найди отличия и сходство», «Чей след», «Бабочки», «Поселим зверей в наш лес».</p> <p>ФЭМП «Подбери предмет к геометрической фигуре», «Танграм», «Волшебный круг», «Назови и сосчитай», «Вчера, сегодня, завтра».</p> <p>«Цифры», «Разноцветный мир», «Лото ассоциации», «Пазлы», «Большая стирка».</p>
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Набор пальчиковых кукол по сказкам Настольный театр</p> <p>Иллюстрации к сказкам Хрестоматии Мини-ширма Книги детские Книжки-малышки</p>	<p>«Три поросенка». Персонажи: баба, дед, девочка, заяц, лиса, медведь, волк.</p> <p>1 1 1 10</p>

	3. 4й лишний	1
	4. Все о времени	1
	5. Математические пазлы	1
	6. Найди пару больше-меньше	1
	7. Схемы рисунков для соответствия из счетных палочек	1
	8. Мои первые часы	1
	9. Форма и счет	1
	10. Пособие «Умная юбка»	1
	11. Игра по ТРИЗ составь рассказ	1
	12. игра по развитию пространственное мышление и речи	1
	13. Обучающие карточки	1
	-дикие животные	1
	-Что такое хорошо, что такое плохо	1
	- Уроки безопасности	1
	- сравни противоположности	1
	-мебель	1
	-посуда	1
	-мой город	1
	-рыбы	1
	-космос	1
	-9 мая	1
	-День защитника отечества	1
	-бытовые приборы	1
	-необычные цветы	1
	14. Перфокарты	1
	15. Расскажи сказку	1
	16. Материалы по обучению грамоте	1
	17. Тантамарески	1
	18. Эволюция транспорта	6
	Настольно-печатные игры	1
	1. Домино	
	2. Умное домино	20
	3. Ребусы	1
	4. Мой дом	1
	5. Геометрические фигуры	1
	6. Касса букв и цифр на магнитах	1
	7. Мир сказок	1
	8. Мемо подводный мир	1
	9. Мемо удивительные животные	1
	10. Волшебный поясок «ДА-Нетка»	1
	11. Составь слова из букв	1
	12. Игра ходилка	1
	13. Пазлы	1
	14. Мозайка	10
	15. Змея и все ее друзья	5
	16. Бумажная одежда для кукол	1
	Модули:	1н.
	Геометрические фигуры	
	Квадраты Никитиной	
	Танграм	
	Кубики математические	
	Цифры	
	Транспорт	

9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Набор пальчиковых кукол по сказкам	2
		Театр на фланелеграфе	-
		Настольный театр	2
		Теневой театр	1
		Иллюстрации к сказкам	15шт.
		Компакт-диски со сказками	5
		Хрестоматии	4
		Мини-ширма	1
		Книги детские	28
		Картины по художественным произведениям	-
		Открытки	-
		Книжки-малышки	15
		Энциклопедии	8
		Тангармарески	28
		Театр ба-би-бо на палочке	28
Атрибуты к сказкам	28		

Старшая группа №24

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования	40
		Краски	20
		Пластилин	20
		Цветная бумага	15
		Цветной картон	16
		Клей-карандаш	20
		Доски для лепки	20
		Ножницы	20
		Гуашь	10
		Стаканчик для воды	20
		Цветн. карандаши (п.)	10
		Трафареты	6
		Кисть клеевая	20
		Материалы для нетрадиционного рисования:	
		1. Губки	
		2. Вилки	10
		3. Ватные палочки	2у.
		4. Штампики из поролона	2 п.
		5. Ватные диски	14
		6. Нити	1 п.
		Альбомы	10
		+Палитры	20
		Подставка для кистей	15
		Бумага различной плотности, размера	
		Стеки разной формы	2
		Салфетки из ткани, впитывающие воду для вытирания рук после лепки	20
		Подносы для форм и обрезков бумаги	10
		Розетки для клея	10
Клеенки для намазывания клеем	20		
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы	1
		Автомобили разного размера)	20
		Домино логическое с разной тематикой	3
		Набор масок сказочных животных	10
		Набор чайной посуды (крупной и средней)	1
		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	1
		Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	3
		Утюг	2
		Телефон	1
		Руль	4
		Сумки, корзинки, рюкзаки	5

		<p>Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница</p> <p>Парикмахерская:</p> <ul style="list-style-type: none"> .заколки 10 . Расческа 4 Каталог причесок 2 Бигуди 10 <p>Магазин:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Сумка 3 2. Кассовый аппарат 1 3. Муляж фруктов, овощей, кондитерских изделий. 3к. 4. Весы 1 <p>Аптека:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Шприцы 5 2. Халаты 1 3. Банки 1 4. Фонендоскоп 3 5. Таблетки – блистеры 1 6. Блокнот 3 7. Регистрационные карты 6 	<p>1</p> <p>10</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3к.</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>6</p>
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Лейки 3</p> <p>Фартуки 2</p> <p>Набор инструментов для ухода за комнатными растениями 1</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	Музыкальная деятельность	<p>Бубен маленький 1</p> <p>Детский набор музыкальных инструментов 1</p> <p>Ложки деревянные (для игры) 3пары</p> <p>Детский микрофон-игрушка 1</p> <p>Металлофон детский 1</p> <p>Компакт-диски «звуки природы» 1</p> <p>Компакт-диски «Классическая музыка» 1</p> <p>Компакт диски «Детские песни» 1</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Нотная лесенка», картотека хороводных игр, загадок</p> <p>1л</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3пары</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1л</p> <p>1</p> <p>1</p>
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Звери и насекомые комплект (объемные)</p> <p>Календарь погоды настенный 1</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 1</p> <p>Шашки 1</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Домино «Домашние животные» 1 2. « Фрукты» 1 4. Энциклопедии (насекомые, животные, птицы) 1 5.Книги о животных и птицах 1 6.Календарь «Дни недели» 1 7.Лото на круге(тематическое) 1 8. «Кто, чем питается» 1 9. «Кто, где живет» 1 10.Домино «Дни недели» 1 11. «Помощники» 1 11. Картотека опытов и экспериментов 1 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
6.	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Напольный конструктор деревянный 1набор</p> <p>Конструкторы из серии «ЛЕГО»</p> <p>Лего крупный 1набор</p> <p>Лего мелкий 2набора</p> <p>Конструктор «Цепочка» 1</p>	<p>1набор</p> <p>1набор</p> <p>2набора</p> <p>1</p>

		Конструктор «Дорога»	1
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Набор мячей (разного размера, резина) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Флажок Мешочек с грузом малый Скакалка короткая Маски и атрибуты для подвижных игр Массажные коврики Игра мал. Подвиж. «Самый ловкий»	1 3шт 1 2 10 10 2 10 4 1
8.	Коммуникативная деятельность	Наборы картинок по всем темам плана Наборное полотно Набор материала для проведения звукового анализа (папка с картинками, полоски фишки). Игры: Речевые кубики Маленькие Большой «Умные окошки» « Логодомик» «Запомни и расскажи» «Любимые сказки» .Пазлы «Сказки» «Найди сходства и отличия» « Синонимы, антонимы» « Противоположности» Картотека коммуникативных игр	25 1 1 6 1 1 1 1 1 2 1 1 1
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Настольный театр из пористой резины Настольный театр из картона Набор иллюстрации к сказкам Компакт-диски со сказками Хрестоматии Ширма Книги детские Картины по художественным произведениям Книжки-малышки Энциклопедии Театр + Зонт с ленточками для проведения хороводных игр Картотека народных игр	5 3 5 4 2 1 20-25 5 2 3 1 1

Подготовительная группа №23

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Краски Пластелин Цветная бумага Цветной картон	40 14 20 6 7

		Клей-карандаш Доски для лепки Ножницы Гуашь Стаканчик для воды Мольберты Восковые мелки (п.) Цветные карандаши (п.) Трафареты Кисть клеевая Альбомы Графитный карандаш Палитры Подставка для кистей Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для рук после лепки Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем	5 26 26 8 10 2 26 26 5 26 4 24 8 13 стаканчиков 25 24 13 13 26
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Автомобили разного размера Кукольный стол со стульями (крупного размера) комплект Домино логическое с разной тематикой Набор солдатиков (среднего размера) Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Молоток (пластмассовый) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Утюг Полосатый жезл Бинобль (подзорная труба) Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзаки Кукольный диванчик Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница	2 (Барби) 11 1 3 1 «Колобок», «Сказка о глупом мышонке», микробы, жив. жарких стран 1 1 2 3 1 1 1 1 2 4 самодельные 5 5 1 по 1
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	3 2
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Детский набор музыкальных инструментов Детский микрофон-игрушка	1 1 1

		Металлофон детский Компакт-диски «звуки природы» Компакт-диски «Классическая музыка» Компакт диски «Детские песни» Музыкально-дидактические игры Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект Календарь погоды настенный Коллекция тканей Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания Шашки Шахматы	1 в электронном виде + 6 домашние и дикие животные, насекомые 1 1 + 1 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Ящик с мелкими предметами-заместителями Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Конструкторы из серии «ЛЕГО»	1 8 (фоамиран) 8
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Мячи (разного размера, резина) Обруч (малый) Кегли (набор) Мяч массажный Флажок Мешочек с грузом малый Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр Дуга Лото речевые Дидактические игры	1 3 3 2 10 16 5 1 4 20 (на кольцах)
			маски животных и птиц, платочки, следы, шишки, косички 3 4 «Поварята», «Переезжаем на новую квартиру», «Конструктор букв», «Прятки», «Конструктор слов», «Веселая азбука», «Паровозик», «Что из чего», «Чем было, чем стало», «Звуковая мозаика», «Рукотворный – природный», «Ателье»,

			<p>«Играем в рифмы», «Кто, где и кем работает», «Помоги нам встретиться», «Где что лежит?», «Семья», «Решаем примеры», «Геокопт», «Геоизор», головоломки, «Волшебная восьмерка», «Баскетбол», «Паутинки», «Кто у кого?», «Один – много», «Где что растет», «Времена года», «Когда это бывает?», «Сказочные кубики», «Четвертый лишний» и др.</p>
		Настольно-печатные игры	<p>«Ходилки», «Пазлы», «Кубики»</p>
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Набор пальчиковых кукол Настольный театр Компакт-диски со сказками Хрестоматии Мини-ширма Книги детские Энциклопедии</p>	<p>Набор цифр, животных наших лесов и жарких стран, семья. «Кот в сапогах», «Белоснежка и семь гномов», «Гуси-лебеди», «Морозко», «Баба-Яга», «Маша и медведь», «Три поросенка» Сказки про лес, волшебные сказки (электронный вид) 2 1 25 4</p>

Подготовительная группа № 25

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Клей-карандаш Доски для лепки Ножницы Стаканчик для воды Восковые мелки (п.) Цветн. карандаши (п.) Трафареты Кисть клеевая Материалы для нетрадиционного рисования Альбомы Графитный карандаш Подставка для кистей Бумага различной плотности, размера Стеки разной формы Салфетки из ткани, впитывающие воду для рисования/ аппликации Подносы для форм и обрезков бумаги Розетки для клея Клеенки для намазывания клеем	26 13 5уп. 5уп. 5уп. 15 24 24 7 10 20 10 26 губки, зубн. щетки, цветные мелки, трафареты. 15 26 8 есть 26 26/26 26 7 26
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Автомобили разного размера Домино логическое с разной тематикой Игрушки-головоломки Игрушки-забавы Набор диких животных (для настольной игры) Набор домашних животных (для настольной игры) Набор животных Африки (для настольной игры) Набор насекомых Набор динозавров Мелкие игрушки из мультфильмов (для песочной терапии и настольных игр) Полицейская пилотка Жезл Каска Набор детских инструментов(пластмассовый) Набор масок сказочных животных Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Скатерть на стол Утюг (большой и маленький) Детская гладильная доска Бинокль Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзаки Кукольный стол (крупный) Кукольная кровать Модули-основы для игры в магазин, парикмахерская, семья, больница	3 8 3 2 2 1 1 1 1 1 1 6 1 1 1 1 1 2 2 1 2 1 2 1 2/1 1 2 2 2 4 1 1

		Самодельная картонная дорога	Магазин, парикмахерская 1
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	2 8
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький/большой Детский набор музыкальных инструментов Ложки деревянные (для игры) Детский микрофон-игрушка Металлофон детский Гармошка Гитара Шумовые погремушки Гусли Иллюстрации музыкальных инструментов Иллюстрации композиторов Мини пианино Клоун	1/1 1 4 2 2 2 1 6 1 1 1 1 1 2
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком (с пингвином) Календарь погоды настенный Коллекция растений (гербарий) Коллекция тканей Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, емкости разной формы Удочка, рыбки Шашки шахматы	1 1 1 1 1 1 2 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Цветной настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Настольный конструктор деревянный не цветной Крупный строительный набор (пластмассовый) Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Конструкторы из серии «ЛЕГО» (крупный, мелкий) Конструктор плоский Конструктор магнитный «Липучки» Конструктор цветной Конструктор трубчатый Конструктор липучка Мозаика Мелкая мозаика Крупная мозаика Развивающая игра из геометрических фигур Математический плоский набор Счетные палочки Подборка из природного материала Коврики (напольные подушки)	2 1 1 1 2крупных, россыпь мелкие Лего, сборный 1 1 2 2 1 2 2 1 1 1 4 4 Косточки, шишки 2коврика, 4 подушки

7.	Двигательная деятельность	Набор мячей (разного размера, резина) Обруч (малый) Шнур короткий (75 см) Кегли мелкие Флажок Мешочек с грузом малый Серсо (набор) Скакалка короткая Лента Маски и атрибуты для подвижных игр Маленькие пластмассовые мячи Дорожки массажные для стоп Дорожка препятствий Гольф Сетка для мяча Теннис Игра «Попади в цель»	2средних, 2 маленьких 2 2 5 (гладкие 15) 10 1 5 10 есть 20 3 1 1 1 1 1 1 Вязаный коврик, 2 корзинки плетеные
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2– 3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры Настольно-печатные игры Счеты Геометрические фигуры (объемные) Кубики пластмассовые с буквами и цифрами Дидактические игры разной тематики (Родина, семья, животные, профессии, птицы, деревья, животные, человек и др.) Дидактические игры по развитию речи детей Дидактические игры на внимание Пальчиковые игры	+ + + + + + 1 Набор 1/1 По темам недели На звуки, разбор слова, мнемотаблицы + +
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Настольный театр Хрестоматии Мини-ширма Ширма Настольный театр «Гуси - лебеди» Настольная театральная мини ширма Книги детские Книжки-малышки Энциклопедии Детские журналы «Непоседы», «Мурзилка» и др.	Персонажи к сказкам 2 1 1 + 1 1 + 2 4

Подготовительная группа №6

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования Краски Пластилин Цветная бумага Цветной картон Клей-карандаш Доски для лепки Ножницы Гуашь Стаканчик для воды Мольберты Восковые мелки (п.) Цветн. карандаши (п.) Трафареты Альбомы Графитный карандаш Подставка для кистей Стеки разной формы Подносы для форм и обрезков бумаги	20 20 5 5 5 20 20 20 5 10 1 5 20 5 10 20 10 20 10
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы Автомобили разного размера) Домино логическое с разной тематикой Пилотка Набор масок Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Утюг Полосатый жезл Бинокль (подзорная труба) Телефон Руль Сумки, корзинки, рюкзаки Модули-основы для игр парикмахерская магазин игровые центры на колёсиках(больница, мастерская)	3 10 5 1 5 1 1 2 1 1 2 2 1 3 4 1 1 2
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки Фартуки	2 1
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький Ложки деревянные (для игры) Шумелки Микрофон	1 2 3 1
5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Звери и птицы объемные и (из пластмассы) – комплект Календарь погоды настольный Коллекция круп и сыпучих продуктов Швейная машинка емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки Шашки Шахматы Лупы Песочные часы Весы Набор пипеток	7 1 1 1 1 2 1 2 1 1 3 1 1

9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Настольный театр	1
		Теневой театр	1
		Иллюстрации к сказкам (набор)	1
		Мини-ширма	2
		Книги детские	30
		Маски для театрализации сказок	3 набора
		Настольные игры	3

Подготовительная группа №24

№	Вид образовательной деятельности	Наименование материала	Количество материалов
1.	Продуктивная деятельность	Кисть для рисования	20
		Краски	20
		Пластилин	5
		Цветная бумага	5
		Цветной картон	5
		Клей-карандаш	20
		Доски для лепки	20
		Ножницы	20
		Гуашь	5
		Стаканчик для воды	10
		Мольберты	1
		Восковые мелки (п.)	5
		Цветн. карандаши (п.)	20
		Трафареты	5
		Альбомы	10
		Графитный карандаш	20
		Подставка для кистей	10
Стеки разной формы	20		
Подносы для форм и обрезков бумаги	10		
2.	Игровая деятельность	Куклы разных размеров, пупсы	3
		Автомобили разного размера)	10
		Домино логическое с разной тематикой	5
		Пилотка	1
		Набор масок	5
		Набор чайной посуды (крупной и средней)	1
		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	1
		Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	2
		Утюг	1
		Полосатый жезл	1
		Бинокль (подзорная труба)	2
		Телефон	2
		Руль	1
		Сумки, корзинки, рюкзаки	3
		Модули-основы для игр	4
		парикмахерская	1
		почта	1
магазин	1		
3.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Лейки	2
		Фартуки	1
4.	Музыкальная деятельность	Бубен маленький	1
		Ложки деревянные (для игры)	2
		Шумелки	3
		Микрофон	1

5.	Познавательно-исследовательская деятельность	Звери и птицы объемные и (из пластмассы) – комплект Календарь погоды настольный Коллекция круп и сыпучих продуктов Швейная машинка емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки Шашки Шахматы Лупы Песочные часы Весы Набор пипеток Набор колб Очки 3Д Коллекция камней Логические блоки Дьенеша Макеты часов (деревянные) Тематический макет со сменными окнами	7 1 1 1 1 2 1 2 1 1 3 1 1 1 3 1 2 15 1
6.	Конструктивно-модельная деятельность	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Ящик с мелкими предметами-заместителями Конструкторы из серии «ЛЕГО» Конструктор пластмассовый палочковый Конструктор пластмассовый (Крепость) Конструктор пластмассовый Снежинка Конструктор Банчемс Мозайки Конструктор пластмассовый Полесье Конструктор ЛЕГОДупло Конструктор Веселые горки Конструктор Трасса	1 1 1 1 2 1 1 3 2 2 2 2
7.	Двигательная деятельность	Бубен маленький Мяч (большой резина) Мяч средний (резина) Шнур короткий (75 см) Кегли (набор) Султанчики Мешочек с грузом малый Серсо (набор) Скакалка короткая Маски и атрибуты для подвижных игр Моталочки Бадминтон Набор Мячики разноцветные (сухой бассейн)	1 1 1 1 1 18 10 1 2 10 1 2 1
8.	Коммуникативная деятельность	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики Набор парных картинок на соотнесение Парные картинки типа «лото» (из 2– 3 частей) различной тематики Лото речевые Дидактические игры Собери картинки (классификация) Важные профессии Чьи следы Ассоциации Настольно-печатные игры(пазлы, ходилки) Кто, где живёт Подбери похожее по звучанию слово Рассели по домикам Прочитай слово Зонтики для ежат (на дифференциацию и	1 1 2 1 1 1 1 2 6 1 1 1 1

		автоматизацию звуков в словах) Деревья и кустарники Четвёртый лишний Хитрые слова Завари чай (определение прилагательных) Мемо парочки	1 1 2 1 1 1
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Настольный театр Теневого театр Иллюстрации к сказкам (набор) Мини-ширма Книги детские Маски для театрализации сказок Настольные игры	1 1 1 2 30 3 набора 3

**Комплекс методического обеспечения процесса физического развития
СПДС «Аленушка» корпус 1**

Тип	Наименование	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Доска гладкая. Длина-250см ширина-10см	1шт
	Доска гладкая. Длина-250см ширина-15см	1шт
	Доска гладкая. Длина-250см ширина-20см	1шт
	Доска наклонная. Длина-200см высота ребра-23см	2шт
	Дорожка с ребристой поверхностью (длина-200см)	2шт
	Дорожка-мат длина- 130см,ширина -38см	4шт
	Беговая дорожка (детский тренажер)	2шт
	Скамейка гимнастическая (высота- 25см, длина -250см, ширина - 20см)	3шт
	Скамейка гимнастическая (высота -30см, длина -250см,ширина -20см)	3шт
	Скамейка гимнастическая (высота- 40см, длина-250см, ширина- 20см)	1шт
	Канат (длина -800см. диаметр- 3см)	1шт
	Канат(длина-170см, диаметр -3см)	2шт
	Веревочная лестница напольная (длина-250см)	2шт
	Лестница ловкости с передвижными рейками (длина-200см,ширина-40см)	2шт
	Лестница деревянная с зацепами (длина- 150см)	
	Степы (40x25x8)	24шт
	Мешок с грузом большой (400гр)	20шт
Для катания, бросания, ловли	Мяч большой резиновый (диаметр -20см)	25шт
	Обруч малый (диаметр -60см)	25шт
	Теннисный мяч	12шт
	Пластмассовый шар (диаметр -7см)	50шт
	Мешок с грузом (150гр)	20шт
	Мешок с грузом (200гр)	40шт
	Мишень навесная (длина-70см, ширина-60см)	2шт
	Мяч утяжеленный набивной (масса-1000гр)	18шт
	Корзина пластмассовая (диаметр-40см, высота-25см)	9шт
Для прыжков	Батут детский (диаметр -1000см, высота -24см)	2шт
	Мат (длина -2000см)	2шт
	Куб деревянный большой. Ребро- 40см	2шт
	Куб деревянный малый. Ребро-30см	2шт
	Скакалка короткая (длина 150-170см)	25шт
	Скакалка длинная (длина-300см)	2шт
	Стойки переносные деревянные с набивными планками для прыжков	2шт

	в высоту (высота-150см)	
Для ползания и лазанья	Доска гладкая с зацепами	2шт
	Дуга большая высота- 65см, ширина-60см	6шт
	Дуга малая высота-60см, ширина -50см	6шт
	Стенка гимнастическая деревянная (высота-270см, ширина-70см, диаметр рейки-4см, расстояние между рейками -20см)	4пролета
	Комплекс спортивный (лестница веревочная, турник, кольца гимнастические, качели, канат(3шт))	1комплект.
	Спортивный «тренажер»(турник(1) доска с зацепами)	2комплекта
Для общеразвивающих упражнений	Палка гимнастическая пластмассовая круглая (длина-63см, диаметр-1см)	23шт
	Палка гимнастическая деревянная плоская (длина-80см, ширина-2см)	25шт
	Палка гимнастическая деревянная (длина-200см)	4шт
	Ролик гимнастический (тренажер)	12шт
	Резинка широкая короткая (длина-70см, ширина-5-7см)	25шт
	Диск «Здоровья»	2шт
	Кегли пластмассовые цветные высота -30см	25шт
	Лента атласная на кольце (длина-30см, ширина-3см)	30шт
	Кубик пластмассовый (грань- 6см)	20шт
	Кубик пластмассовый цветной (грань-8см)	15шт
	Гантели детские металлические(вес-500гр)	20шт
	Шнур короткий плетеный(косичка, длина-100см)	20шт
	Мяч фит-бол (диаметр 40-50-60)	10шт
	Подвижные и Спортивные игры	Маски картонные на голову (на ведущие роли)
Дидактический материал по лексическим темам (техника: машины, самолеты, корабли)		25шт
Дидактический материал по теме «Здоровье»		
Зонт детский		8шт
Сетка волейбольная(длина 4м)		2шт
Серсо (стойки для метания, кольца(4шт))		3комплекта
Конусы пластмассовые большие(50см)		10шт
Конусы пластмассовые маленькие(20см)		10шт
Игра «Моталочка» (лента длиной -3м, круглая трубка диаметром -3см, длина -30см)		8шт
Слайд - дорожка ширина-25см, длина- 100см (линолеум, самоклеящаяся пленка, бахилы из ткани)		25шт
Руль диаметр(25см)		25шт
Островок из линолеума овальной формы (длина -50см ширина -20см)		24шт
Городки – спортивная игра комплект деревянный		2набора
Платочки цветные		20шт
Рыбка на ленточке для игры «Ловишка»		25шт
Кольцо баскетбольное стационарное (высота-190см, диаметр кольца-50см)		2шт
Мяч баскетбольный (диаметр-25см)		10шт
Игровые модули		Мягкий развивающий модуль. Конструктор (арка, куб, треугольная призма, цилиндр, бруски, кирпич, прямоугольник).
	Конструктор пластмассовый крупный LEGO XXL	81деталь
	Мягкий плоский конструктор «огород» (квадрат(2), длинный прямоугольник(2), короткий прямоугольник(2), г-образная деталь(2))	1комплект
	«Умные круги» - круги из дермантина с мягким наполнителем диаметром (60см)	10шт
	Поролоновый брусок покрытый дермантином с петлями на коротких сторонах прямоугольной формы (ширина -20см, длина -60см)	6шт
	«Карусель» (полотно зонта с петлями по кромке диаметром -100см)	2шт
	Полотно синего цвета (ширина -300см,длина 500см)	1шт

СПДС «Аленушка» корпус 2

Тип	Наименование	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Скамейка в-40 см	1
	Скамейка в-25 см	2
	Островки из линолеума	22
	Канат	1
	Кегли	15
	Мешочки 25*15	15
	Ориентиры	15
Для катания, бросания, ловли	Мяч большой	25
	Мешочки с песком (200 гр)	40
	Кольцеброс	2
Для прыжков	Мяч фитбол	10
	Скакалка	20
	Мат	1
Для ползания и лазанья	Обруч	10
	Скамейка в-40 см	1
	Скамейка в-25см	2
Для общеразвивающих упражнений	Палочки - мажоретки	20
	Гимнастические палки	15
	Мяч большой	25
Подвижные игры	Султанчики	20
	Руль	24
	Мешок для прыжков	2

Обеспечения образовательного процесса по музыкальной деятельности СПДС «Аленушка» корпус 1

Направление	Наименование	Кол-во
Восприятие	1. Наглядное пособие «Портреты русских и зарубежных композиторов»	1
	2. Наглядное пособие «Иллюстрации к музыкальным произведениям»	1
	3. Наглядное пособие «Мир музыкальных образов»	1
	4. Наглядное пособие «Музыкальные инструменты»	1
	4. Пособия к д/играм для развития звуковысотного слуха	10
	5. Пособия к д/играм для развития ритмического слуха	4
	6. Пособия к д/играм для развития тембрового слуха	4
	7. Пособия к д/играм для развития динамического слуха	5
	8. Пособия к д/играм для развития музыкальной памяти	4
	9. Пособия к д/играм на закрепление программного материала	3
	10. Пособия к д/играм на развитие внутреннего слуха и художественного слова	4
	11. Пособия к д/играм на определение характера и жанра музыки	10
Музыкально-ритмические движения	9. Многофункциональные игры	5
	9. Карточка д/игр по лексическим темам	1
	10. Карточка хороводных и театрализованных игр	1
	11. Карточка игр и упражнений по здоровьесберегающим технологиям	1
	12. Диски	30
	1. Вейлы	17
	2. Ведёрки	4
	3. Глобус для танца	1
	4. Голуби (плоскостные, объёмные)	25
	6. Дуги с цветами	6
7. Звёздочки (плоскостные, на палочках)	16	
9. Игрушки (мягкие, резиновые деревянные)	25	
10. Куклы	6	
11. Ленточки (короткие, длинные, на палочках)	32	
12. Листочки плоскостные	30	
13. Маски по лексическим темам	80	
14. Матрёшки для танца	7	

	15. Муляжи овощей, фруктов	10
	16. Платочки	45
	17. Платки для танца	8
	18. Солнышки плоскостные	25
	19. Снежинки	10
	20. Снежки ватные	30
	21. Флажки	34
	22. Фонарики	10
	23. Цветы искусственные	40
	24. Шары объёмные	5
Игра на музыкальных инструментах	1. Аккордеон	1
	2. Арфа	1
	3. Балалайки	4
	4. Барабаны	4
	5. Бубенцы	4
	6. Бубенчики	2
	6. Бубны	4
	7. Гитары	8
	8. Гусли	1
	8. Дудочки	7
	9. Кастаньеты	1
	10. Колокольчики	11
	11. Ксилофоны	3
	12. Ложки деревянные	34
	13. Металлофоны	4
	14. Погремушки	6
	15. Синтезаторы	2
	16. Трещотки	4
	17. Треугольники	7
	18. Тубофоны	5
19. Флейта	1	
20. Цитры	4	
Пение: музыкально - слуховые представления	1. Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в д/саду» М.Ю.Картушиной	1
	2. Атрибуты для дыхательных упражнений (снежинки, листочки, бабочки, чашки, домики, кораблики)	40
	3. Пособия для развития певческих способностей	3
Оборудование музыкального зала	1. Интерактивная доска	1
	2. Магнитофон	1
	3. Микрофоны	2
	4. Музыкальный центр	1
	5. Пианино	2
	6. Синтезатор	1
	7. Стойки для микрофонов	2
	8. Телевизор	1

СПДС «Аленушка» корпус 2

Направление	Наименование	Кол-во
Восприятие	Дид.игра «Музыкальная дорожка»	1
	Картотека «Иллюстрации по слушанию»	1
	Картотека «Фотографии композиторов»	1
	Игрушки-театр	20
	Дид.игра «Определи жанр»	1
	Дид.игра «Солнышко и дождик»	1
	Дид.игра «Найди сестричку»	1
	Дид.игра «Музыкальные кубики»	1
	Дид.игра «Настроение»	1
	Дид.игра «Кого встретил колобок»	1

	Альбом «Профессии искусства»	1
	Дид.игра «Кого угостит зайчик»	1
	Дид.игра «Кто как поет»	1
Музыкально-ритмические движения	Дид.игра «Музыкальные узоры»	1
	Дид.игра «Кто как идет»	1
	Дид.игра «Встаньте, дети, встаньте в круг»	1
	Атрибут «Звезды»	40
	Атрибут «Голуби»	30
	Атрибут «Флажки»	25
	Атрибут «Салюттики»	30
	Атрибут «Ленточки»	30
	Атрибут «Осенние листья»	60
	Атрибут «Снежинки»	15
	Атрибут «Колоски»	16
	Атрибут «Платочки»	25
	Атрибут «Косички»	20
	Атрибут «Грибы»	3
	Атрибут «Балалайка»	8
	Атрибут «Ромашки»	16
	Атрибут «Зонтик»	5
	Атрибут «Кораблик»	25
	Атрибут «Цветы»	60
	Картотека «Логоритмика»	1
	Маски	40
	Атрибут «Фонарики»	6
	Атрибут «Рябинки»	8
	Картотека «Ритмическая мозаика»	1
	Картотека «Пальчиковая гимнастика»	1
	Игра на музыкальных инструментах	Плакат «Симфонический оркестр»
Дид.игра «Топ-хлоп»		1
Дид.игра «Веселые ритмы»		1
Иллюстрации «Музыкальные инструменты»		30
Шумовые инструменты: ложки		20
Шумовые инструменты: бубен		2
Шумовые инструменты: металлофон		2
Шумовые инструменты: барабан		3
Шумовые инструменты: трещотка		1
Шумовые инструменты: колокольчики		4
Шумовые инструменты: аккордеон		3
Шумовые инструменты: погремушки		30
Шумовые инструменты: дудочка		2
Шумовые инструменты: треугольник		3
Шумовые инструменты: ксилофон		1
Пение: музыкально - слуховые представления	Дид.игра «Сложи песенку»	1
	Дид.игра «Создай песенку по ритму»	1
	Дид.игра «Дотянись голосом»	1
	Дид.игра «Птица и птенчики»	1
	Иллюстрации «Музыкальный букварь»	5
	Дид. игра «Я шагаю вверх, вниз»	2
Оборудование музыкального зала	Музыкальный центр	1
	Экран	1
	Пианино	1
	Микрофон	2

3.1.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график, расписание организованной образовательной деятельности

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 ч. 40 мин. - 4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 3 часа отводится на дневной сон. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 часов. Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю.

С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале. Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице 2. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Организованная образовательная деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 минут.

Для детей, имеющих хроническую патологию, частоболеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2-недель продолжительность организованной образовательной деятельности с использованием компьютера сокращается для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин. Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники обеспечивается гигиенически рациональная организация рабочего места: мебель соответствует росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора находится на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, занимается за компьютером в них.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Организованная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед
- Сон, гимнастика после сна.
- Уплотнённый полдник с включением блюд ужина, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самостоятельная деятельность детей.

Режим дня детей 2 - 7 лет в СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10 с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024года

№ п/п	Режимные моменты	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Прием детей, самостоятельная игровая деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
2	Завтрак (подготовка к завтраку, КГН)	8.10 – 8.30	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50
3	Игры, подготовка к занятиям	8.30 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50– 9.00
4	Занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.00 – 9.10 9.15-9.25 (по подгруппам)	9.00 – 9.40	9.00– 9.50	9.00 – 10.00	9.00– 10.50
5	Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	20 мин. (2 по 10 мин)	30 мин. (2 по 15 мин)	40 мин. (2 по 20 мин)	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна (2/3 по 25 мин)	90 мин. (3 по 30 мин)

6	Второй завтрак (подготовка ко второму завтраку, КГН)	9.25 – 9.35	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.50 – 11.00
8	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке	9.35 – 11.15	9.50 – 11.45	10.00 – 12.00	10.10 – 11.40	10.55 – 12.10
9	Длительность первой прогулки	1 час 40 мин.	1 час 45 мин.	2 часа	1 час 30 мин.	1 час 15 ми.
10	Возвращение с прогулки, КГН, самостоятельная деятельность	11.15 – 11.30	11.45 – 12.00	12.00 – 12.15	11.40 – 12.10	12.10 – 12.15
11	Подготовка к обеду, КГН, обед	11.30 – 12.00	12.00 – 12.30	12.15 – 12.30	12.10 – 12.30	12.15 – 12.30
12	Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
13	Длительность	3 часа	2 ч.30 мин.	2 ч.30 мин.	2 ч.30 мин.	2 ч.30 мин.
14	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.10 – 15.15
15	Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, занятия	15.15 – 15.50	15.15 – 16.20	15.15 – 16.25	15.15 – 16.30; ООД не более 25 мин.	15.15 – 16.35 ООД не более 30 мин.
16	Уплотнённый полдник с включением блюд ужина (подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, КГН)	15.50 – 16.25	16.20 – 16.50	16.25 – 16.50	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55
17	Подготовка к прогулке, КГН	16.25 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.55 – 17.00
18	Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00
19	Длительность второй прогулки	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа
Общий подсчёт времени	Максимальный объем недельной образовательной нагрузки	Не более 1ч. 40 мин	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин	5 ч. 25 мин.	7 ч. 30 мин
	На прогулку не менее	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	На сон	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин
	КГН		Не менее 3 ч.	Не менее 3 ч.	Не менее 3 ч.	Не менее 3 ч.
	На самостоятельную деятельность	Не менее 3 ч.	Не менее 3 ч.	Не менее 3 ч.	Не менее 3 ч.	Не менее 3 ч.

- Режим дня и организация образовательного процесса разработан в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21
- В летний оздоровительный период проводятся тематические мероприятия на участке во время прогулки; увеличивается продолжительность прогулок.
- Продолжительность прогулки зависит от климатических условий, ежедневная прогулка проводится не менее 3 часов.

**Режим дня детей 2 - 7 лет в СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10
с 1 июня 2023 года по 31 августа 2024 года**

№ п/п	Режимные моменты	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
1	Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность на воздухе	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	
2	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.05 – 8.15	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	
3	Возвращение с прогулки, КГН	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40	
4	Завтрак (подготовка к завтраку, КГН)	8.20 – 8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55	
5	Самостоятельные игры	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 10.00	
6	Подготовка к прогулке, выход на прогулку, тематические мероприятия, самостоятельная деятельность на прогулке	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00		
7	Второй завтрак (подготовка ко второму завтраку, КГН)	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05	
8	Прогулка	10.10 – 11.10	10.10 – 11.30	10.10 – 11.35	10.05 – 12.10	10.05 – 12.10	
9	Возвращение с прогулки, КГН, водные процедуры	11.10 – 11.30	11.30 – 12.00	11.35 – 11.55		12.10 – 12.20	12.10 – 12.20
10	Самостоятельные игры	11.30 – 11.45	12.00 – 12.20	11.55 – 12.20		12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
11	Подготовка к обеду, КГН, обед	11.45 – 12.10	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	
12	Подготовка ко сну, КГН, сон	12.10 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	
13	Постепенный подъем, КГН	15.10 – 15.25	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	
14	Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	15.25 – 15.45	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	
15	Уплотненный полдник с включением блюд ужина	15.45 – 16.25	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	
16	Подготовка к прогулке	16.25 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	
17	Прогулка, индивидуальная работа, уход детей домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	

**Учебный план занятий
в СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10
с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года**

№	Виды деятельности	неделя					месяц					год						
		I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр		
1	Двигательная деятельность	30'	45'	60'	75'	90'	120'	180'	240'	300'	360'	18 ч.	27 ч.	36 ч.	45 ч.	54 ч.		
2	Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование целостной картины мира		10'	15'	20'	25'	30'	40'	60'	80'	100'	120'	6 ч.	9 ч.	12 ч.	15 ч.	18 ч.
3		Формирование элементарных математических представлений		-	15'	20'	25'	60'	-	60'	80'	100'	240'	-	9 ч.	12 ч.	15 ч.	36 ч.
4	Коммуникативная деятельность	10'	15'/2	20'/2	25'	60'	40'	30'	40'	100'	240'	6 ч.	4 ч. 30'	6 ч.	15 ч.	36 ч.		

5	Речевая деятельность (художественная литература)		10'	15'/2	20'/2	25'	30'	40'	30'	40'	100'	120'	6 ч.	4 ч. 30'	6 ч.	15 ч.	18 ч.
6	Изобразительная деятельность	Рисование	10'	15'/2	20'/2	50'	60'	40'	30'	40'	200'	240'	6 ч.	4 ч. 30'	6 ч.	30 ч.	36 ч.
7		Лепка	10'/2	15'/2	20'/2	25'/2	30'/2	20'	30'	40'	50'	60'	3 ч.	4 ч. 30'	6 ч.	7 ч. 30'	9 ч.
8		Аппликация	-	15'/2	20'/2	25'/2	30'/2	-	30'	40'	50'	60'	-	4 ч. 30'	6 ч.	7 ч. 30'	9 ч.
9	Конструирование из разного материала		10'/2	15'/2	20'/2	25'	30'	20'	30'	40'	100'	120'	3 ч.	4 ч. 30'	6 ч.	15 ч.	18 ч.
10	Музыкальная деятельность		20'	30'	40'	50'	60'	80'	120'	160'	200'	240'	12 ч.	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36 ч.
Объем образовательной нагрузки			1 ч. 40 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.	5 ч. 25 мин.	7 ч. 30 мин.	6 ч. 40 мин.	10 ч.	13 ч.	21 ч. 40 мин.	30 ч.	60 ч.	90 ч.	120 ч.	195 ч.	270 ч.

Учебный план занятий составлен согласно ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17.10.2013г., с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022г. №955) и ФООП ДО (Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и проводится в период с сентября по май.

Учебный план составлен по видам детской деятельности.

В группах раннего возраста: предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В группах дошкольного возраста: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В летний оздоровительный период, с июня по август, - с детьми организуются: целевые прогулки, тематические мероприятия в форме развлечений, досугов, праздников с включением различных видов детской деятельности.

В период (1-я, 2-я неделя января) – зимние каникулы (праздничные, выходные дни).

Продолжительность занятий для детей от 2 до 3 лет составляет – 10 минут; для детей дошкольного возраста: от 3 до 4 лет – не более 15 минут; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут; для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут; для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 2 до 3 лет составляет 20мин, от 3 до 4 лет – 30 мин., от 4 до 5 лет – 40 мин., от 5 до 6 лет - 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после сна, от 6 до 7 лет – 90 мин согласно СанПин 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут.

Календарный учебный график в СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10 на 2023-2024 учебный год

Календарный учебный график занятий составлен по видам детской деятельности согласно ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17.10.2013г., с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022г. №955) и ФОП ДО (Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и проводится в период с сентября по май.

В группах раннего возраста: предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В группах дошкольного возраста: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В летний оздоровительный период, с июня по август, - с детьми организуются: целевые прогулки, тематические мероприятия в форме развлечений, досугов, праздников с включением различных видов детской деятельности.

В период (1-я, 2-я неделя января) – зимние каникулы (праздничные, выходные дни).

Продолжительность занятий для детей от 2 до 3 лет составляет – 10 минут; для детей дошкольного возраста: от 3 до 4 лет – не более 15 минут; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут; для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут; для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 2 до 3 лет составляет 20мин, от 3 до 4 лет – 30 мин., от 4 до 5 лет – 40 мин., от 5 до 6 лет - 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после сна, от 6 до 7 лет – 90 мин согласно СанПин 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут.

Расписание занятий детей младшего и среднего дошкольного возраста СПДС «Аленушка» корпус 1 с сентября 2023г. по май 2024г

Дни	I младшая группа №2	I младшая группа №3	II младшая группа №12	II младшая группа №13	средняя группа №5	средняя группа №10
Понедельник	Речевая деятельность (развитие речи/художественная литература) 9.00 - 9.10/9.20 - 9.30 Музыкальная деятельность 15.30-15.40	Речевая деятельность (развитие речи/художественная литература) 9.00 - 9.10/9.20 - 9.30 Двигательная деятельность 15.20-15.30	Музыкальная деятельность 9.00-9.15 Речевая деятельность/ Восприятие художественной литературы и фольклора 9.25-9.40	Речевая деятельность/ Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.15 Музыкальная деятельность 9.25-9.40	Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.50-10.10	Двигательная деятельность 9.00-9.20 Речевая деятельность/ Восприятие художественной литературы и фольклора 9.30-9.50
Вторник	Предметная деятельность (Познавательное развитие) 9.00 - 9.10 / 9.20-9.30 Двигательная деятельность 15.20-15.30/ 15.40 - 15.50	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 - 9.10 / 9.20-9.30 Музыкальная деятельность 15.30 - 15.40	Двигательная деятельность 9.00-9.15 Изобразительная деятельность (рисование/аппликация) 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (рисование/аппликация) 9.00-9.15 Двигательная деятельность 9.25-9.40	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.45-10.05	Музыкальная деятельность 9.00-9.20 Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.30-9.50
Среда	Двигательная деятельность 9.00 — 9.10/9.20 – 9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 15.20-15.30/15.40 – 15.50	Предметная деятельность (Познавательное развитие) 9.00-9.10/9.20 – 9.30 Двигательная деятельность 15.20 - 15.30/ 15.40-15.50	Музыкальная деятельность 9.00-9.15 Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.25-9.40	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.15 Музыкальная деятельность 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.50-10.10	Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование) 9.00 - 9.20 Двигательная деятельность 9.35 - 9.55
Четверг	Музыкальная деятельность 9.20 — 9.30 Речевая деятельность (развитие речи/художественная литература) 15.20-15.30/15.40 – 15.50	Музыкальная деятельность 9.00 — 9.10 Речевая деятельность (развитие речи/художественная литература) 15.20-15.30/15.40 – 15.50	Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.15 Двигательная деятельность 9.25 - 9.40	Двигательная деятельность 9.00 - 9.15 Познавательно-исследовательская деятельность 9.25-9.40	Речевая деятельность/ Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.45-10.05	Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 - 9.20 Двигательная деятельность 15.20-15.40
Пятница	Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.00-9.10 / 9.20-9.30 Двигательная деятельность 15.40-15.50	Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.00-9.10 / 9.20-9.30 Двигательная деятельность 15.20-15.30	Двигательная деятельность 9.00-9.15 Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.00-9.15 Двигательная деятельность 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (рисование/лепка) 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.45-10.05	Изобразительная деятельность (рисование/лепка) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.35-9.55
	1 час 40 мин.		2 часа 30 мин.		3 часа 20 мин.	

Пояснительная записка: В средней группе №10 двигательная деятельность проводится в четверг во вторую половину дня, в связи с занятостью спортивного зала и наличием 4 групп старшего дошкольного возраста. Время прогулки с детьми этой группы не нарушается и соответствует требованиям СанПиН.

Расписание занятий для детей старшего дошкольного возраста в СПДС «Аленушка» корпус 1 ГБОУ СОШ №10 с сентября 2023 года по май 2024 года

Дни	старшая группа №4 комбинированной направленности	старшая группа №8 комбинированной направленности	Старшая группа №9 комбинированной направленности	Подготовительная группа №6 комбинированной направленности	Подготовительная группа №7 комбинированной направленности
Понедельник	Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование) 9.35-10.00 Двигательная деятельность 10.10-10.35	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование / Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование) 9.35-10.00 Двигательная деятельность 11.25-11.50 (на воздухе)	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование / Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Двигательная деятельность 9.35-10.00 Изобразительная деятельность (рисование) 10.10-10.35	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10 Двигательная деятельность 15.40-16.10	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.30 Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 10.20-10.50
Вторник	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.35-10.00 Двигательная деятельность 10.15 – 10.40	Речевая деятельность/Речевая деятельность с логопедом 9.00 -9.25 Музыкальная деятельность 10.10-10.35	Речевая деятельность/Речевая деятельность с логопедом 9.00 -9.25 Музыкальная деятельность 9.35-10.00	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.00-9.30 Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 11.30-12.00	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.40-10.10 Двигательная деятельность 12.00-12.30
Среда	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование / Речевая деятельность с логопедом 9.00 - 9.25 Музыкальная деятельность 10.20-10.45	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25 Конструирование 9.35- 10.00 Двигательная деятельность 10.10-10.35	Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Конструирование 9.35- 10.00 Двигательная деятельность 11.25-11.50 (на воздухе)	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование / Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.30 Конструирование 9.40-10.10 Двигательная деятельность 10.40-11.10	Конструирование 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование / Речевая деятельность с логопедом 9.40-10.10 Двигательная деятельность 12.00-12.30 (на воздухе)
Четверг	Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Конструирование 9.35-10.00 Двигательная деятельность 11.25 – 11.50 (на воздухе)	Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.35-10.00 Двигательная деятельность 10.10-10.40	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.35-10.00 Двигательная деятельность 15.50-16.15	Речевая деятельность (Подготовка к обучению грамоте) / Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.30 Музыкальная деятельность 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (рисование) 15.30 -16.00	Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40 -10.10 Музыкальная деятельность 10.20-10.50
Пятница	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.25 Музыкальная деятельность 10.05-10.30	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.25 Музыкальная деятельность 11.30-11.55	Музыкальная деятельность 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование) 9.35-10.00	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00 — 9.30 Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.40 – 10.10 Двигательная деятельность 12.00-12.30 (на воздухе)	Речевая деятельность (Подготовка к обучению грамоте)/ Речевая деятельность с логопедом 9.00 – 9.30 Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.40 — 10.10 Двигательная деятельность 10.20-10.50
	5ч.25 мин.			7ч. 30 мин.	

Пояснительная записка: В старшей группе №8 (пятница), музыкальная деятельность проводится вторым занятием в первую половину дня перед обедом, в подготовительной группе №6 (вторник) музыкальная деятельность проводится 3-м занятием в 1 половину дня перед обедом, в связи с занятостью музыкального зала, наличием 4 групп старшего дошкольного возраста. В подготовительной группе №7 (вторник) двигательная деятельность в зале проводится 3-м занятием в 1 половину дня перед обедом, в связи с занятостью спортивного зала и наличием 4 групп старшего дошкольного возраста. Время прогулки в этих группах не нарушается

Расписание занятий СПДС «Аленушка» корпус 2 ГБОУ СОШ №10
с сентября 2023 года по май 2024 года

День недели	I мл. гр. №14	I мл. гр. №15	I мл. гр. №16	II мл. гр. №17	II мл. гр. №19	средн. гр. №21	средн. гр. №22	ст. гр. комб.направленности №18	ст. гр. комб.направленности №20	ст. гр. комб.направленности №24	подг. гр. комбинированной направленности №23	подг. гр. комбинированной направленности №25
понедельник	Предметная деятельность (познавательное развитие) 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Двигательная деятельность (в группе) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Музыкальная деятельность 9.00 — 9.10 Предметная деятельность (познавательное развитие) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Предметная деятельность (познавательное развитие) 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Двигательная деятельность 15.15-15.25	Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 — 9.15 Музыкальная деятельность 9.25 — 9.40	Двигательная деятельность 9.00 — 9.15 Познавательно-исследовательская деятельность 9.25-9.40	Познавательная исследовательская деятельность 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.25 – 9.45	Познавательная исследовательская деятельность 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.55 - 10.15	Познавательно-исследовательская деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование) 9.35-10.00 Музыкальная деятельность 15.15 – 15.40	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25 Музыкальная деятельность 9.50 – 10.15 Изобразительная деятельность (рисование) 15.15-15.40	Познавательно-исследовательская деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Музыкальная деятельность 10.25 – 10.50 Изобразительная деятельность (рисование) 15.15-15.40	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.40-10.10 Двигательная деятельность 10.20 – 10.50	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.30 Познавательно-исследовательская деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.40-10.10 Двигательная деятельность 11.30 – 12.00
вторник	Музыкальная деятельность 9.00 — 9.10 Изобразительная деятельность (рисование) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Двигательная деятельность 9.00 — 9.10 Изобразительная деятельность (рисование) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Музыкальная деятельность 9.20 — 9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Двигательная деятельность 9.20 — 9.35 Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.45-10.00	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00 — 9.15 Музыкальная деятельность 9.40 — 9.55	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 10.05 — 10.25	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 15.15 - 15.35	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25 Двигательная деятельность 9.45 - 10.10 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 15.15 – 15.40	Познавательно-исследовательская деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.35 – 10.00 Двигательная деятельность 15.15 - 15.40	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25 Двигательная деятельность 10.20 - 10.45	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.30 Музыкальная деятельность 11.30 – 12.00 Конструирование 15.15 – 15.45	Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.30 Конструирование 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 15.40 – 16.10

среда	Речевая деятельность 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Двигательная деятельность 15.15-15.25	Речевая деятельность 9.35 – 9.45 /9.50 – 10.00 Двигательная деятельность (в группе) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Речевая деятельность 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Двигательная деятельность (в группе) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Изобразительная деятельность (рисование/аппликация) 9.00 — 9.15 Музыкальная деятельность 9.35 – 9.50	Изобразительная деятельность (рисование/аппликация) 9.00 — 9.15 Музыкальная деятельность 15.15-15.30	Двигательная деятельность 9.00 - 9.20 Изобразительная деятельность (рисование/лепка) 9.30-9.50	Изобразительная деятельность (рисование/лепка) 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.30 – 9.50	Речевая деятельность/Речевая деятельность с логопедом 9.00 - 9.25 Конструирование 9.40 – 10.05 Музыкальная деятельность 15.40- 16.05	Музыкальная деятельность 9.00 - 9.25 Речевая деятельность/Коммуникативная деятельность с логопедом 9.35 – 10.00 Конструирование 15.15- 15.40	Речевая деятельность/Речевая деятельность с логопедом 9.00 -9.25 Музыкальная деятельность 10.35 – 11.00 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 15.15 - 15.40	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.00-9.30 Речевая деятельность/Речевая деятельность с логопедом 9.40-10.10 Двигательная деятельность 11.30 – 12.00	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 Двигательная деятельность 10.00 – 10.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 10.40-11.10
четверг	Музыкальная деятельность 9.00 — 9.10 Речевая деятельность 15.15-15.25 /15.30-15.40	Речевая деятельность 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Музыкальная деятельность 15.15-15.25	Речевая деятельность 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Двигательная деятельность (в группе) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Двигательная деятельность 9.00 — 9.15 Коммуникативная деятельность 9.25 — 9.40	Речевая деятельность 9.00 — 9.15 Двигательная деятельность 9.25 — 9.40	Речевая деятельность 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.25 - 9.45	Речевая деятельность 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.50 - 10.10	Речевая деятельность / Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Двигательная деятельность 10.20 - 10.45	Речевая деятельность / Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Двигательная деятельность 11.00 - 11.25	Речевая деятельность / Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.25 Двигательная деятельность 11.30 – 12.00 Изобразительная деятельность (рисование) 15.15 - 15.40	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 Речевая деятельность / Речевая деятельность с логопедом 9.40-10.10 Двигательная деятельность 15.15 – 15.45	Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 Речевая деятельность / Речевая деятельность с логопедом 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 15.35-16.05
пятница	Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Двигательная деятельность (в группе) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Двигательная деятельность (в группе) 15.15-15.25 /15.30-15.40	Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.00 — 9.10 /9.15 – 9.25 Музыкальная деятельность 15.15-15.25	Двигательная деятельность 9.00 — 9.15 Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) (в группе) 9.25 – 9.40	Изобразительная деятельность (лепка/конструирование) 9.00 — 9.15 Двигательная деятельность 9.25 – 9.40	Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование) 9.00 — 9.20 Двигательная деятельность 9.50 — 10.10	Музыкальная деятельность 9.00 - 9.20 Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование) 9.30 — 9.50	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 - 9.25 Двигательная деятельность 15.15 - 15.40	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 - 9.25 Двигательная деятельность 10.20 - 10.45	Конструирование 9.00 - 9.25 Двигательная деятельность 15.50 - 16.15	Обучение грамоте/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 11.30 – 12.00	Обучение грамоте/ Речевая деятельность с логопедом 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10 Двигательная деятельность 11.30 - 12.00

3.1.1.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком. ...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...» «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...» «Кисонька-мурysonька. «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Наша Маша маленька...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...» «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.М. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова 9.9. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезду»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Харме Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...» «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурysonька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом !...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М.

Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук..», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы, узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. 10. Vanara, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж..», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!..», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, ..», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и

волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц. обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «ИПалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю./П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс ДИ. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский КИ. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк ДН. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и

длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко ЛМ. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязоте); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурил» и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась.» (докучная сказка); «Жили-были два братца..» (докучная сказка); «Заяцквастун» (обработ. О.И. Капицы пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель» Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины

рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков НИ. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк ДН. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов НД. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю/И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. © датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гаизен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. КИ. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими тусями» (в пересказе З. Задунайской НА. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ БВ. Шергина); «Семь — Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская

загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.Л. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Л.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая туляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Иляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Ароева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Ив-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.

Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш ибег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «нички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. исл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапар «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз.

М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. В. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», — муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Шурауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец © саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу», «Аыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: ИЕ. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; ИИ. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; ИЕ. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; ИИ. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; ИХ. Хруцкий «Цветы и плоды»; ИИ. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; АИ. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; КФ. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ, Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: ИЯ. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», — режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Госледний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимиев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Целкунчик» студия «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкии, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив

авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.1.1.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \Май Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Ман Гузпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «СНБ», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «СБ», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное Детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами

открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации программы.

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель СПДС	<p>Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса.</p> <p>Анализ итогов деятельности в ДОО за учебный год.</p> <p>Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО)</p>
Методист, старший воспитатель	<p>Организация совместного планирования Воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация</p>

	воспитательной деятельности в ДОО. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. – Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОО с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности
Педагог-психолог	Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников; - особенностей социально-личностной сферы, поведения; - интеллектуального уровня развития; - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.
Учитель-логопед	Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); - коррекция речевого дыхания; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; коррекция эмоционально-волевой сферы.
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально

	<p>коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.</p> <p>Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.</p> <p>Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.</p> <p>Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;</p> <p>Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально-эмоциональным развитием детей</p>
--	---

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования.
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проведение традиционных событий, мероприятий и праздников является неотъемлемой частью жизни детского сада. Они входят в воспитательно - образовательный процесс ДОО, в основе которого лежит комплексно-тематическое планирование. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений, игры.

Музыкально литературные композиции.

Концерты, концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

Декоративно прикладное искусство.

КВН и викторины. Различные турниры.

Спортивные развлечения.

Каждый детский сад, не смотря на общий стандарт образования, воспитания и обучения детей, имеет свои отличительные особенности.

В нашем детском саду - это сформировавшиеся за многолетнюю историю развития традиции. Они связаны с жизнедеятельностью детей, а также и традициями коллектива работников ДОО. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе со взрослыми (педагогами и родителями), прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где ребенок любим и уважаем.

Традиции - мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью комплексно-тематического плана, и реализуются в форме проектной деятельности.

Наши традиции:

«Масленица» - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в народные подвижные игры.

«Мамин день – 8 Марта» - дети подготовительных групп дарят мамам необычные подарки. Вместе с воспитателем по изобразительности рисуют портреты, с воспитателями составляют рассказы о своей маме. Мама на выставке детских рисунков должна угадать рисунок своего ребенка, а также мамы и бабушки ждут веселый праздник в музыкальном зале.

«Лето – это маленькая жизнь». Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний период, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

«Скоро в школу!» - сотрудничество с выпускниками и учителями СОШ: посещение уроков в школах, музеев, организуется экскурсия по кабинетам, совместное участие в проектах, тематических акциях, программах, конкурсах.

«Конкурс чтецов» - хорошей традицией стал мероприятие, которое проводится осенью и приурочено к городскому конкурсу.

Программой предусмотрен ежегодный традиционный план культурно-досуговых мероприятий, который реализуется всеми специалистами детского сада

План культурно-досуговых мероприятий с детьми

	Массовые мероприятия	Выставки
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Экскурсия с детьми подготовительной группы в ГБОУ СОШ № 10 на торжественную линейку». 2. «Путешествие в мир знаний» (Праздник, посвященный Дню знаний) 3. «Дарите людям доброту» - развлечение ко Дню семьи 4. «Вот какие мы большие» - развлечение в младшей группе 	<p>«Удивительное - рядом» (Выставка детских работ из природного материала) «Рисунки для именинника» «Моя семья» (рисунки в рамках проекта)</p>
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Осень в гости к нам пришла!» - Праздник осени для младших гр. 2. «Здравствуй, милая картошка» - развлечение в старших и подготовительных группах 3. «Времена года» - совместный музыкальный проект (старш. воспитатель, логопед, муз. руководитель) 	Выставка рисунков детей «Листопад»
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колобок в осеннем лесу» - Театрализованное представление (встреча зимы) (младшая группа) 2. «День музыки». Досуг музыкальный «Угадай мелодию» 3. Лего - акция! 	Выставка рисунков детей «Домашние питомцы» «Выставка Лего-поделок» детей
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День здоровья. «Мы мороза не боимся» - зимнее развлечение для старшей и подготовительной группы. 2. «Новогодний серпантин» - утренники во всех группах 3. Коллективная работа «Коллаж Новогодний» (с использованием картинок из журналов, детских рисунков) 	Выставка рисунков детей. «Зимние узоры» Выставка «Новогодняя игрушка нашей семьи», «Техноигрушка»
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Святочные гулянья» - развлечение для детей всех групп 2. Зимние каникулы. «Неделя зимних игр и забав (Спортивные развлечения на воздухе) 3. Акция «Покормите птиц зимой!» (Выход на улицы микрорайона с плакатами, кормушками, транспарантами, листовками) 	Выставка совместных работ (поделок) детей и взрослых «Мастерская Деда Мороза»
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «Поиграем и попляшем» – досуг для младшей группы • День здоровья. Совместный спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья» (старшая группа) • «Аты-баты, мы солдаты» - развлечение ко Дню защитников Отечества • «Широкая Масленица» - музыкально-спортивный досуг на воздухе (все группы) • Шахматно-шашечный турнир среди воспитанников СПДС (подготовительные группы) 	Фото- Выставка «Мой папа был солдатом!» (Старшая, подготовительная группа) Выставка поздравительных открыток к празднику (старшая группа)
март	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Ай, да мамочки!» - Утренники , посвященные дню 8 Марта 2. «День театра» - театрализованные представления для детей 	Выставка рисунков - портретов мам «Самая любимая»
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие в страну Хохотанию» - развлечение в старшей и подготовительной группах 2. «День Земли» - экологический досуг в старшей и подготовительной группе (22 апреля) 	Выставка рисунков, фото, плакатов «Дорога в космос!» Выставка рисунков детей «Птичьих голоса»

май	1. «Этот День Победы!» - музыкальное развлечение ко Дню Победы (старшая, подготовительная группы). Приглашение и поздравления ветеранов. 2. «Выпускной бал» (выпуск в школу)	Выставка рисунков «Я иду в школу! » Фото-выставка « По тропинкам нашего детства» (к выпускному балу)
июнь	<ul style="list-style-type: none"> • «День защиты детей» (1 июня) • Беседа на тему «Твои права» (старшие группы) • «Любимые сказки А.С. Пушкина» - литературный досуг 	Выставка детских рисунков «Здравствуй, лето!»

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов игровой, коммуникативной, индивидуальной и коллективной деятельности познавательно-

исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО есть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Организована с учетом ФГОС ДО и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала группы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В СПДС «Алёнушка» 23 групповых помещения, 2 музыкальных зала, 2 спортивных зала, 2 лаборатории технического творчества, компьютерный центр, цифровая лаборатория познавательного развития, лаборатория художественного творчества, соляная комната. Группы достаточно оснащены игровым и развивающим материалом. Все

помещения и оборудование содержатся в соответствии с противопожарными, санитарными и техническими нормами и правилами.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самооценности и неповторимости дошкольного детства. В каждой группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, коррекционно-развивающее.

Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.

д.);

- центр природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада создана и является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими, как санитарно-эпидемиологические

правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

б) Предметно-пространственная среда организации обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, а также гендерная специфика. Среда обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

Методическая литература, позволяющая реализовать парциальную образовательную программу дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017

2. Сборник конспектов образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в 3 частях Самара : ООО «Научно – технический центр», 2018

3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO.М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001 г., 88 с.

5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005, 240 с.

6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007

7. Фешина Е.В. «Конструирование в детском саду», ТЦ Издание: Сфера, 2018.

Методическое сопровождение образовательного процесса детей раннего возраста

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект) / Научный руководитель И.А. Лыкова под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыкова, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с.

2. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / Под ред. И.А. Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 128 с.

3. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трёх. Учебно – методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с.

4. Кривенко Е.Е. «Адаптационные игры для детей раннего возраста», Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» /Под ред. И.А.Лыковой, В.В.Кожевниковой. – Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с. 2-е доп.изд-е.

5. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

6. Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.

7. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.
 8. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.
 9. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 10. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия:

Разенкова Ю. А., Теплюк С. Н., Быродова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). - М., 2005.

Методическое сопровождение образовательного процесса по образовательным областям

Образовательная область	Перечень программ, технологий и пособий
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». – М., ТЦ «Сфера», 2004</p> <p>Белявская Г.Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г. Д. Белявская (и др.).- М: Учитель, 2013.-170.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2009.</p> <p>Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.</p> <p>Давидчук А.Н., Ивашко И.Н. «Планирование образовательной работы в ДОУ (средний и старший дошкольный возраст)». – М., Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы-занятия с дошкольниками об этике поведения.-М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. – М.: АРКТИ, 2005.</p> <p>Коллин Бейн. Доброе утро! Мы рады, что ты здесь! Пособие для педагогов по проведению Утреннего Сбора с детьми дошкольного возраста.-Самара. ООО «Офорт», 2004г.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. -80с.</p> <p>Краснощечкова Н.В. Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников: целевые прогулки, беседы, занятия, изготовление атрибутов к играм. – Ростов н/Д: Феникс, 2011</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>Смирнова Е.О, Богуславская З.М. Развивающие игры для детей–М.:Просвещение, 2000.</p> <p>Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-64с. (Модули Программы ДОУ).</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.: ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-8 лет»</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. –М.: ТЦ «Сфера», 2006.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Владимирская Л.А. От осени до лета: Для воспитателей детских садов и муз. рук. - Волгоград: Учитель, 2006.-159с.</p> <p>Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов.\ под ред. Т.А.Сидорчук – Ульяновск, 1998.</p> <p>Гуткович И.Я. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками. Г.Ульяновск, 1996г.</p> <p>Дыбина О.Б. Незвезданное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2005-2013.</p>

Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников, ТЦ Сфера, -М.:2005

Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания.-М.:Мозаика-Синтез, 2005

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир.-М.:Мозаика-Синтез, 2005

Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников.ТЦ Сфера.-М.: 2000

Дыбина О.В. «Что было до ...» игры – путешествия в прошлое предметов, Москва, Творческий Центр «Сфера», 2002г.

Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2001г.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. / Под редакцией Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.

Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду.-М.:Совершенство, 2004.

Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль 2002.-192с.

Машкова С.В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2013.

Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре / Методическое пособие для ДОУ, ТЦ Сфера, -М.: 2004

Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший д/возраст.- М.: Мозаика-Синтез, 2000.

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.

Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. - Самара, 2003

Павленко Л.Ф. Ознакомление старших дошкольников с явлениями неживой природы: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Ульяновск, ИПКИПРО, 1993г.

Павленко Л.Ф. В гармонии с природой. Часть 2. Подготовительная группа: Программа и методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. - 80с

Паникова Е.А, Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96с.

Петрова И.В. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие/ Под ред. И.В. Петровой. –М.: ТЦ Сфера, 2012. -64с.

Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Блок занятий «Я и природа». –М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005, с.128с.

Самойлова О.Н. Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками. г.Ульяновск, 1996г.

Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. «Методы развития воображения дошкольников». г.Ульяновск 1997г.

Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи. г.Ульяновск, 1996г.

Сидорчук Т.А. Система творческих заданий как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности. Москва – 1998.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по темам «Ранняя весна», «Лето», «Осень», «Зима» Москва, Скрипторий, 2003г.

Страунинг А.М. Методы активации мышления дошкольников, 2 том: Учебно-методическое пособие. – Обнинск: ООО «Росток», 1998. – 96с. – (ТРИЗ дошкольникам).

Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. Рассказы-задачи по экологии для детей и... взрослых. – Обнинск, «Росток», 1999. – 64с.

Теплок С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособия для педагогов дошкольных учреждений. – М.: 2002. -160с.

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

«Речевое развитие»	<p>Арушанова Г.Г. Истоки диалога. – М.: Мозаика- Синтез, 2004г.</p> <p>Арушанова Г.Г. Речь и речевое общение. – М.: Мозаика-Синтез, 2004г.</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2009. -112с.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 112с.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. -М.: Мозаика- синтез, 2008. -96 с.: цв.вкл. (3)</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. -М.: Мозаика- синтез, 2008. -112 с.: цв.вкл.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. -М.: Мозаика- синтез, 2009. -80 с.: цв. вкл.(2)</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.-М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет.- М., 2011</p> <p>Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду.- М.:Нар.асвета, 2007</p> <p>Иванова О.И. Учимся читать художественную литературу. Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий.-М.: Школьная Пресса, 2005</p> <p>Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Пособие для воспитателей.-М.: Пр., 2011</p> <p>Мурашкова И.Н., Валуев Н.П. Картина без запинки (методика рассказа по картинке). – СПб.: Издательство ТОО «ТРИЗ-ШАНС»; 2012. – 39с.</p> <p>Павленко Л.Ф. Развитие мышления старших дошкольников средствами работы с малыми литературными формами. Часть 1. Небылицы: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1996. – 64с.</p> <p>Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Метод. пособие.- М.: Мозаика-Синтез,2000.</p> <p>Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб: Детство - Пресс , 2007г.</p> <p>Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине/ Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений/. – Ульяновск: УлГТУ, 2013. – 74с.;</p> <p>Танина Л.В. От звука к букве. Методическое пособие. Голыати,1996</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. Пособие для воспитателей дошкол. Образ. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. -288 с.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.144с. (2)</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288с.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.224с. (2)</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий.-ТЦ Сфера, М.: 2007</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2008г.</p> <p>Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2008г.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2002. – 144с.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Богатеева З.А. Занятия аппликацией в д/саду.-М.:Пр., 2012.</p> <p>Гераскина Л. Ожидание чуда / Конспекты музыкальных занятий.– Изд. Дом «Воспитание дошкольника»,М.:2007.</p> <p>Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лапка в детском саду. конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста). –М.: ТЦ «Сера», 2001. - 112с.</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография (1 и 2 часть).- М.: «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн (1 и 2 часть).- М.: «Скрипторий 2003», 2006.</p>

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. /конспекты занятий/.-М.:Пр., 2009.

Комарова Т.С. Занятия по ИЗО-деятельности в детском саду.- М.: Пр., 2010.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез, 2005

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей.-М.: Педагогическое общество России, 2005.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет.-АРКТИ, 2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е изд. исправленное.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т.С. Художественное творчество система работы в подготовительной к школе группе детского сада - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.

Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в д/саду.-М.: Пр., 2006

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М : ТЦ «Сфера», 2001.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издат. дом «Карапуз», Творческий центр «Сфера», 2009.

Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

Лыкова И. А. Технологические карты по темам «Цветные ладошки».

Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.-Яр., Академия Развития, 2001.

Куревина Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. -176с.

Конструктивно-модельная деятельность

Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД».2017.79с.

Комарова Л.Г. Строим из LEGO.М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001 г., 88 с.

Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» /авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник» 2017.-528с. (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»)

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005, 240 с.- (Программа развития.)

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введен ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

Музыкальная деятельность

	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методические рекомендации для педагогов и музыкальных руководителей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Лямина Л.А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в дет/саду. Методич. пособие для педагогов и муз. руководителей.-Изд.Мозаика-Синтез, М.:2006.</p> <p>Маханева М.Д. Театрализованные занятия в д/саду. Пособие для работников ДОУ.- ТЦ Сыера, М.: 2001</p> <p>Мерзлякова С.И. Фольклор – музыка- театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: методическое пособие/ под редакцией С.И. Мерзляковой.-М.: Гуманит. Издательство Владос, 2003.</p> <p>Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.- М.:Шк.Пресса, 2000.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2 ч.-М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007.</p> <p>Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и мл.школьников. Парциальная программа «Арт-фантазия» -М.:Владос, 2001.</p>
«Физическое развитие»	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Для детей старшего дошкольного возраста: Альбом. – М., АСТ – ЛТД, 1997</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность. Ребёнок в городе». Дидактическое издание. – СПб., Детство-Пресс, 2001</p> <p>Аверина И.А. «Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ»: Практическое пособие. – М., Айрис-пресс, 2005</p> <p>Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду». – М., ТЦ «Сфера», 2003</p> <p>Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. – М.: АРКТИ, 2001.</p> <p>Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – М., Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2002.</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Голощекина М.П. Лыжи в детском саду.- М.:Пр.,2007г.</p> <p>Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 2009.</p> <p>Змановский Ю.Ф. Программа «Здоровый дошкольник».</p> <p>Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p> <p>Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2005 г.</p> <p>Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. Progr.-методич. пособие. - М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2000 г.</p> <p>Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: «АРКТИ», 2002.</p> <p>Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Тридцать уроков здоровья. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Полтавцева Н.В. Методические рекомендации «С физкультурой в ногу из детского сада в школу» / Н.В.Полтавцева, Гордова Н.А.</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду». – М., Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет/ М. А. Рунова - М.: «Просвещение», 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.:2005.</p> <p>Фролов В.Г. Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста.-М.:Пр., 1983 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.</p>

Дидактические материалы и методическая продукция

Образовательные области	Дидактические материалы	Наглядные материалы
«Познавательное развитие»	<p>Тематический словарь в картинках: «Мир человека», «Профессии», «Загадки о животных» (Серия «Играем, думаем, познаем, запоминаем»)</p> <p>Игра «Логико-малыш» (Мир природы)</p> <p>- Наборы дидактических игр, настольно-печатных игр познавательной направленности: блоки Дьенеша, игры Никитина, палочки Кюизенера, «Квадраты Воскобовича» и другие.</p> <p>Медиатека « Компьютерные математические игры для дошкольников», « Познавательные слайдовые презентации для детей»;</p> <p>Картотека опытов, экспериментов</p> <p>Картотека игр по ТРИЗ, загадок</p> <p>Комплект для мониторинга сенсорного развития детей.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: - морские обитатели, цветы, ягоды, фрукты, овощи, деревья, времена года, профессии, инструменты и другое.</p> <p>Комплект «Объемные тела», глобусы, физические карты, наглядно-дидактические пособия на развитие логического мышления</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Дидактические игры экологической направленности, картотеки сюжетно-ролевых игр, методические рекомендации для воспитателей, папки «Методическая копилка конспектов ООД с использованием современных образовательных технологий »;</p> <p>картотека игр по ОБЖ, ПДД, игр на макетах, альбомы с описанием содержания сюжетно-ролевых игр по возрастам, картотека игр «Утреннего сбора», календари наблюдений за природой</p>	<p>Плакаты и пособия серии «Основы безопасного поведения дошкольников», «ПДД», « Экологическое воспитание дошкольников»</p> <p>Пособия по краеведению: карта Самарской Луки, фото-открытки флоры и фауны Жигулей и другое .</p> <p>Экологические экраны, фото-альбомы «Россия-родина моя», «Герои Отечества», «Москва - столица нашей Родины»; серии картин 2Рода войск». «Страна Россия», «Символика России», «Герои космоса»</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Дидактические игры по ИЗО-деятельности, музыкальной деятельности, дидактические игры по конструктивно-модельной деятельности.</p> <p>Карточки-схемы образцов конструирования из строительного материала, конструкторов «Лего», фото-альбомы образцов конструирования из строительного материала.</p> <p>Учебные пособия по конструированию, лепке, аппликации, рисованию, художественному труду.</p> <p>Образцы рисования (предметного, сюжетного, декоративного)</p>	<p>Наборы пейзажных картин, предметных картин по лексическим темам, плакаты по декоративно-прикладному искусству; изделия декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Наглядные пособия серии «Искусство – детям», «Основы народного декоративно-прикладного искусства», «Учимся лепить»</p> <p>Набор репродукций картин русских Художников; иллюстрации к художественным произведениям, сказкам.</p> <p>Скульптуры малых форм; портреты писателей , композиторов; фото-альбомы с образцами</p>

		конструирования из бумаги, природного и бросового материала. Наглядные пособия по ознакомлению с различными видами ИЗО-искусства. Образцы предметного, сюжетного рисования
«Физическое развитие»	Пособия по приобщению детей к ЗОЖ: «Зрительная гимнастика», «Офтальмотренажеры», «Массаж биологически активных точек»; картотеки подвижных игр, игр на развитие мелкой моторики, гимнастики после сна, комплексов утренней гимнастики, физ.минуток.	Серии картин: « Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», фото-альбомы по «Технике выполнения основных видов движений», плакаты по ЗОЖ, картинный материал по ЗОЖ, карты-схемы общеразвивающих упражнений.
«Речевое развитие»	Картотеки речевых игр, коммуникативных игр, пословиц, поговорок, загадок, материалы для речевого обследования детей, сценарии литературных викторин, праздников, досугов; дидактические игры, настольно-печатные игры; карты-схемы составления описательных рассказов, творческого рассказывания, карты Проппа для обучения детей творческому рассказыванию; Речевые кубики, лото. Наглядно-дидактические пособия «Звуковой состав слов», «Составь рассказ по серии картин» и другие. Сборник конспектов интегрированной ООД с использованием новых образовательных технологий по развитию речи.	Серия картин по всем лексическим темам, сюжетные картины, пейзажные картины, серия наглядных пособий «Домашние животные», «Времена года» и другие; наборы , плакаты «Азбука» Карточки-схемы по обучению детей основам грамоты.

4. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО.

СПДС «Аленушка» обеспечивает воспитание и обучение детей с 2 до 7 лет, в корпусе 1 функционируют 11 возрастных групп наполняемостью 245 детей, из них 5 групп комбинированной направленности, в корпусе 2 функционируют 12 возрастных групп, наполняемостью 260 детей, из них 5 группы комбинированной направленности. Всего детей с ОВЗ – 110 (с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития).

Сведения о контингенте воспитанников

корпус №1

Возрастная группа	Количество детей
1 младшая группа №2	23
1 младшая группа №3	22
2 младшая группа №12	15
2 младшая группа №13	15
Средняя группа №10	22
Средняя группа №5	23

Старшая группа №4	26
Старшая группа №8	26
Старшая группа №9	23
Подготовительная группа №6	28
Подготовительная группа №7	26
Итого:	245

корпус №2

Возрастная группа	Количество детей
I младшая группа №14	20
I младшая группа №15	20
I младшая группа №16	20
II младшая группа №17	23
II младшая группа №19	24
Средняя группа №21	25
Средняя группа №22	25
Старшая №18	22
Старшая группа №20	23
Старшая группа №24	23
Подготовительная группа №23	16
Подготовительная группа №25	19
Итого:	260

4.2. Используемые Программы

Программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, которая утверждена Министерством просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и развитии детей с их родителями (законными представителями) (Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 26 п. 6.1):

- родители участвуют в работе комиссии Управляющего Совета, совета педагогов;

- имеется родительский комитет.

Родители (законные представители) имеют возможность (Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 44 п. 3):

- знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

- защищать права и законные интересы обучающихся;

- получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;

- принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;

- присутствовать при обследовании детей психолого-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

- присутствовать в детском саду (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;

- участвовать в работе утреннего приема детей, предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов, приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;

- участвовать в планировании работы группы;

- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей» (1 раз в месяц). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на организованной образовательной деятельности, на прогулке, на приеме пищи, поиграть с детьми т.д

- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);

- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада.

Педагоги:

- организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, мастер-классы, семинары и пр.);

- оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы);

- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей.