

ГБОУ СОШ № 10

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

445359, Российская Федерация, Самарская область, городской округ Жигулевск, город Жигулевск, В-1, д. 29. Телефон/факс: 8 (848-62) 2-54-40. E-mail: so_cu_sch10zhg@samara.edu.ru

«ПРОВЕРЕНО»
Заместитель директора по ВР
ГБОУ СОШ № 10
М.В. Козлова

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора ГБОУ СОШ № 10
Е.А.Шер
Приказ № 104/1-од
От « 30 » августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИЗО - СТУДИЯ»
5 - 8 классы**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты освоения курса ИЗО:

- ученики смогут понять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- смогут освоить основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;
- приобретут практические навыки и умения в изобразительной деятельности; научатся различать виды художественной деятельности;
- смогут узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
- формирование основ коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно творческих работ;
- развитие художественного вкуса, воображение, фантазии;
- умения воспринимать эстетические ценности;
- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры;
- применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Метапредметные результаты освоения курса ИЗО:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку картине, как к своей так и своего одноклассника;

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- донести свою позицию до собеседника;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников и учителя.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Знакомство с основами изобразительного искусства. Знакомство с материалами. Знакомство с стилями, жанрами, видами искусства.

Цветоведение, как наука о цвете. Изучение основ цветоведения. Три главных цвета в живописи красный, желтый, синий. Изучения цветовой гаммы. Изучение смешивания цветов на палитре. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов: монохромные, ахроматические.

Композиционное построение предметов. Термин «композиция» его происхождение. Определение понятия «композиция в изобразительном искусстве. Композиция как учебный предмет. Закономерности композиции: законы правила приемы. Закономерности композиции: законы правила приемы. Правила композиции: сюжетно-композиционный центр и фризная композиция, симметрия и асимметрия, равновесие. Композиция, образ, содержание, форма в произведении. Перспектива. Виды перспективы: линейная и воздушная. Композиционное составление натюрморта. Стилизация предметов.

Живопись, графика. Живописное изображение предметного мира. Цвет как основа живописи. Изучение работы с акварелью. Изучение техник живописи. Стиль по «по мокрому». Основы графического изображения мира. Виды материалов. Работа с углем, соусом. Изображение натюрморта, пейзажа в живописи и графике.

Изучение изображения человека (портрет, полу-фигура, фигура человека). Схема построения головы. Построение частей лица (глаз, нос, губы, ухо). Портрет в анфас, три четверти, профиль. Тональное изображение портрета. Схема построения человека. Построение скелета человека. Человек в движении, сидя. Изображение живой природы.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности «ИЗО – студия» разработана с учетом рекомендаций Программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на творческое, но и на социальное, нравственное развитие ребенка, что проявляется в:

- возможности, кроме реализации модуля «Курсы внеурочной деятельности» включения школьников в деятельность, организуемую ОУ в рамках модулей Программы воспитания: «Профориентация», «Основные школьные дела», «Предметно-пространственная среда», «Внешкольные мероприятия»;
- приоритете личностных результатов реализации рабочей программы, нашедших свое отражение и конкретизацию в Программе воспитания;
- планировании деятельности с учётом принципов воспитания, сформулированных в Программе воспитания по направлению: художественное творчество, игровая деятельность;
- реализации в единстве учебной и воспитательной деятельности по целевым ориентирам в соответствии с основными направлениями, конкретизированными в Программе воспитания: духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, формирования ценности научного познания;
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Программе воспитания);
- ориентации школьников на подчеркиваемую Программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;

- возможности воспитательного воздействия на обучающегося, создании условий для проявления им творческих способностей, развития его личности, отмеченных в Программе воспитания;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей с учетом взаимодействия с родителями, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Программой воспитания.

Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Знакомство с основами изобразительного искусства.	18	2	16
2.	Цветоведение, как наука о цвете.	12	2	10
3.	Композиционное построение предметов.	20	2	18
4.	Живопись, графика.	51	4	47
5.	Изучение изображения человека (портрет, полу-фигура, фигура человека).	35	3	32
	Всего	136	13	123

Формы и виды организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность по курсу «ИЗО – студия» основана на художественно творческой деятельности учащихся. С применением групповой, индивидуальной (очной и дистанционной) формы работы с применением электронных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах, выставках, внутри школьных мероприятиях, в пополнении портфолио достижений учащихся.

Уровень результатов по программе:

Первый уровень результатов - *приобретение школьником социальных знаний* (рассказ о принятых в обществе нормах отношений к природе, к памятникам истории и культуры), формирование рабочей атмосферы в среде учащихся кружка – художников, помощь и разработка (декораций) на школьных мероприятиях.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному и внутреннему миру через анализ картин художников и разработка тематических картин).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (опыт природосберегающий и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт участия в выставках, общения с людьми опыт работы с обществом по удовлетворению «социальных запросов общества» в отношении темы картины).