

ГБОУ СОШ № 10

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 10
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

445359, Российская Федерация, Самарская область, городской округ Жигулевск, город Жигулевск,
В-1, д. 29. Телефон/факс: 8 (848-62) 2-54-40. E-mail: so_cu_sch10zhg@samara.edu.ru

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по ВР
ГБОУ СОШ № 10
М.В. Козлова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 10
Е.А.Шер
Приказ № 104-од
от « 29 » августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАССКАЗЫ ПО ИСТОРИИ
ОТЕЧЕСТВА»**

Содержание

Пример рабочей программы курса

Пояснительная записка	5
Общая характеристика курса «Рассказы по истории Отечества»	8
Планируемые результаты освоения курса.....	10
Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности	11
Тематическое планирование	14

Методические рекомендации

Занятие 1. Рождение Руси	16
Занятие 2. Великая княгиня Ольга — устроительница Руси	19
Занятие 3. Отвага и гибель князя Святослава	23
Занятие 4. Крещение Руси. Владимир Святой	26
Занятие 5. Образование в Древней Руси. Ярослав Мудрый	29
Занятие 6. Господин Великий Новгород	33
Занятие 7. Нашествие Батыя	38
Занятие 8. Ледовое побоище	40
Занятие 9. Сергей Радонежский — игумен земли Русской	43
Занятие 10. За свободу Руси! Куликовская битва	44
Занятие 11. Русь обретает свободу. «Стояние» на реке Угре	46
Занятие 12. Единая страна — единые законы. Судебник 1497 года	48
Занятие 13. Москва строит новый Кремль	50
Занятие 14. В Россию приходит книгопечатание	53
Занятие 15. Смута. Освобождение Москвы	55
Занятие 16. Освоение Сибири. Семен Дежнев	57
Занятие 17. Основание Петербурга	59
Занятие 18. «Гром победы, раздавайся!». Полтава и Гангут	61
Занятие 19. Заводская держава Урала	64
Занятие 20. Век императриц	67
Занятие 21. Борьба за Крым	69

Занятие 22. Отечественная война 1812 года.	
Бородинская битва	71
Занятие 23. Освобождение крестьян	73
Занятие 24. Строительство Транссибирской магистрали	76
Занятие 25. Первая мировая война: героизм и милосердие	78
Занятие 26. Россия на переломе истории. Революция и Гражданская война	80
Занятие 27. К чужим берегам	83
Занятие 28. «В буднях великих строек...»	85
Занятие 29. Сражение под Москвой	87
Занятие 30. Разгром гитлеровских войск под Сталинградом	89
Занятие 31. Первые в космосе!	91
Занятие 32. Выставка «Когда взрослые были детьми»	92
Занятие 33. «Петр Великий» выходит в море	93
Занятие 34. Время доброй надежды. Воссоединение Крыма с Россией	95

Пример рабочей программы курса

Пояснительная записка

В современном обществе нельзя представить образование как сумму конкретных образовательных услуг, приобретение набора необходимых навыков. Очевидно, что подобный подход обедняет смысл понятия «образование». Вспомним, что слово «образование» произошло от старославянского слова «образ», означающего «изображение, пример, икона».

Разрешение данного противоречия кроется в расширении значения понятия «образование», привнесении в него личностных смыслов. Образование для человека — это прежде всего поиск ответов на самые главные вопросы: «Для чего я живу?», «В чем смысл моего существования?». Необходимо преодолеть возникшее сегодня отчуждение ребенка от процесса и результатов образования. Недопустима ситуация, когда ученик не понимает, зачем он ходит в школу. Не случайно среди личностных универсальных учебных действий Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет «ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, готовность и способность обучающихся к саморазвитию».

Сегодня роль школы в формировании у ребенка ценностных ориентиров, приобщении его к культурным и социально-историческим традициям российского общества является неоспоримой. Эта задача возлагается на школу государством, диктуется социальным заказом, ожиданиями родителей. Учитель сегодня просто не может отделить в своей работе обучающие задачи от воспитательных, построить преподавание как формальное сообщение фактов.

Приоритетным направлением государственной политики в области образования, отраженным в основных нормативных правовых и стратегических документах, является ориентация современной образовательной системы на развитие человека, на его потребности, ценности и интересы.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» трактовка термина «образование», помимо привычных категорий «знания, умения, навыки», включает понятия «ценностные установки», «опыт деятельности». Целью осуществления образовательного процесса провозглашается не только интеллектуальное, но и духовно-нравственное, творческое и физическое развитие человека, а также удовлетворение его особых индивидуальных образовательных потребностей и интересов.

Повышение значимости личностных результатов образования предполагает активное использование современных образовательных технологий. Для того чтобы получаемые в школе знания обрели для ребенка действительно личностный смысл, они должны быть частью его личного опыта, результатом его самостоятельного труда, продуктом его активной учебно-познавательной деятельности. Необходимость перехода от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся сегодня находит отражение и в нормативных требованиях к организации современного образовательного процесса. В основу Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования положен системно-деятельностный подход, который предполагает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Профессиональный стандарт педагога определяет в качестве обязательных трудовых действий учителя при осуществлении им трудовой функции «обучение» формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

В то же время необходимость перехода к активным формам получения образования диктуется самими учениками и их родителями и естественным образом входит в современную школу, во многом вопреки сложившейся традиционной педагогике. Работающий в современной школе учитель видит, как быстро меняется ученическая аудитория, и с каждым годом на практике убеждается

в невозможности преподавать старыми, традиционными методами.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в качестве приоритетной задачи рассматривает «развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества». При этом важно опираться на «систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством».

Выпускник современной школы — это человек, осознанно принимающий ценности патриотизма, гражданственности, социальной солидарности, семьи. Очевидно, что недостаточно просто познакомить ребенка с этими ценностями, сообщить их ему. Необходимо, чтобы они стали внутренними личностными установками подростка, искренне разделялись им, составляли основу его мировоззрения, не вступали в противоречие с его взглядами на жизнь.

Таким образом, первоочередная роль школы сегодня заключается в формировании духовно-нравственного облика ученика: его ценностных ориентиров, внутренней духовной культуры — и оказании ему адресной поддержки в достижении его собственного личностного образовательного результата. Такое построение образовательного процесса предполагает внимание к особым индивидуальным потребностям каждого ребенка, учет его интересов и развитие его способностей. А осуществить эту задачу возможно средствами современных образовательных технологий, широкое применение которых, в свою очередь, требует обновления профессиональных компетенций педагогов.

Программа курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Отечества» организуется по общекультурному направлению развития личности. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, любовь к родной стране.

Целью курса внеурочной деятельности является формирование у школьников представления о социокультурном развитии родной страны, личностного отношения к явлениям прошлого и настоящего.

Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Отечества» направлено на формирование осознанной, инициативной, познавательной, творческой деятельности. В реализацию курса вовлечены обучающиеся пятых классов и их родственники. В основе лежат групповые и индивидуальные занятия.

Общая характеристика курса «Рассказы по истории Отечества»

Курс «Рассказы по истории Отечества» направлен на становление основ российской гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. Его реализация должна способствовать формированию личностных характеристик выпускника, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом: любящий свой народ, свой край и свою Родину.

Для реализации курса целесообразно использовать учебник **«Общественно-научные предметы. Рассказы по истории Отечества»**, выпускаемый издательством «Промсвещение». Авторы этого учебника: Д. М. Володихин, доктор исторических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, член Союза писателей России; С. Н. Рудник, кандидат исторических наук; методический аппарат подготовлен доктором педагогических наук О. Н. Журавлевой.

Учебник охватывает период истории России с древнейших времен до начала XXI в. Форма книги для чтения позволяет предложить ученикам не последовательное изложение истории, а рассказы о значимых событиях и выдающихся людях нашей страны, расположенные в хронологической последовательности. Образный ряд рассказов позволяет широко задействовать воображение ребенка. Увлекательное чтение призвано пробудить в нем интерес к изучению прошлого нашей страны. Этому же способ-

ствуется и антропологический подход: исторические события изображаются через судьбы людей — княгини Ольги, Ярослава Мудрого, Александра Невского, Ивана III. Жанр рассказа позволяет изобразить государственных деятелей живыми людьми с их радостями и печалью, показать их не только решительными, но и сомневающимися. Каждый рассказ сопровождается системой вопросов и заданий. Среди заданий есть как репродуктивные, направленные в первую очередь на формирование навыка работы с текстом и поиска необходимой информации в тексте, так и продуктивные, направленные на формирование у школьников различных метапредметных умений. К последним относятся задания на формирование умений:

— формулировать собственное мнение и аргументировать его;

— анализировать информацию и делать выводы;

— работать с различными источниками информации по алгоритму, представленному в форме памятки. Например: «Рассмотрите фотографии военных лет. Опишите их, используя памятку „Как работать с исторической фотографией“».

В учебнике представлено значительное количество заданий творческого и практико-ориентированного характера, например:

— создание рассказа об историческом событии по предложенным словам;

— составление рассказа о событии с опорой на различные источники информации;

— создание творческих работ проектного типа.

Часть заданий учебника нацеливают на обращение к истории своего края, города, села, ориентируют учащихся на посещение музеев, просмотр художественных фильмов из золотого фонда советского и российского кинематографа, на самостоятельное знакомство с объектами культурного наследия и проведение библиотечных вечеров, познавательных экскурсий, викторин, олимпиад.

Каждая глава завершается рубрикой «Вопросы и задания для самых любознательных», которая призвана вызывать интерес у школьников к более детальному изучению истории и помогает осуществлять дифференцированный, лично ориентированный подход к обучению.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном

пространстве Интернета, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Рабочая программа курса «Рассказы по истории Отечества» рассчитана на один год обучения. Общее количество часов: 35.

Древняя Русь

Рождение Руси. Великая княгиня Ольга — устроительница Руси. Отвага и гибель князя Святослава. Крещение Руси. Владимир Святой. Образование в Древней Руси. Ярослав Мудрый. Господин Великий Новгород. Нашествие Батыя. Ледовое побоище. Сергей Радонежский — игумен земли Русской. За свободу Руси! Куликовская битва.

Формы организации и виды деятельности: беседа, создание словаря-аппликации, изготовление ленты времени, диалог-игра, инсценировка «Оживление исторического персонажа», работа с историческими источниками (летописными рассказами), постановка мини-сцен с опорой на исторический источник, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, составление «репортажа с места событий», викторина, работа с интернет-ресурсами, создание комикса.

Московское государство

Русь обретает свободу. «Стояние» на реке Угре. Единая страна — единые законы. Судебник 1497 года. Москва строит новый Кремль. В Россию приходит книгопечатание. Смута. Освобождение Москвы. Освоение Сибири. Семен Дежнев.

Формы организации и виды деятельности: беседа, выполнение контурных карт, изготовление ленты времени, диалог-игра, виртуальное путешествие, инсценировки судебных разбирательств, работа с историческими источниками (текстами законов), составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, игра с пословицами, составление экскурсионного буклета, работа с интернет-ресурсами, организация модели музейной выставки, диспут, создание плаката «Освобождение Москвы» ко Дню народного единства, создание карты-аппликации.

Российская империя

Основание Петербурга. «Гром победы, раздавайся!». Полтава и Гангут. Заводская держава Урала. Век императриц. Борьба за Крым. Отечественная война 1812 года. Бородинская битва. Освобождение крестьян. Строительство Транссибирской магистрали. Первая мировая война: героизм и милосердие.

Формы организации и виды деятельности: беседа, изготовление ленты времени, диалог-игра, виртуальное путешествие, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, создание схемы-аппликации города, составление «репортажа с места событий», викторина, работа с интернет-ресурсами, прослушивание аудиозаписей, работа с историческими

источниками (текстом Манифеста 1861 г.), проведение исторического диспута «Опровержение исторических мифов об Отечественной войне 1812 года», заполнение контурных карт, виртуальная поездка по железной дороге на Дальний Восток.

Советская Россия. СССР

Россия на переломе истории. Революция и Гражданская война. К чужим берегам. «В буднях великих строек...». Сражение под Москвой. Разгром гитлеровских войск под Сталинградом. Первые в космосе! Когда взрослые были детьми.

Формы организации и виды деятельности: беседа, изготовление ленты времени, диалог-игра, виртуальное путешествие, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с интернет-ресурсами, создание плакатов, защита проекта, прослушивание аудиозаписей, составление «репортажа с места событий», создание рисунков, интервьюирование старших членов семьи, создание выставки «Когда взрослые были детьми», создание фотоколлажей.

Современная Россия

«Петр Великий» выходит в море. Время доброй надежды. Воссоединение Крыма с Россией.

Формы организации и виды деятельности: беседа, изготовление ленты времени, диалог-игра, виртуальное путешествие, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с интернет-ресурсами, создание рисунков, интервьюирование старших членов семьи.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы курса	Количество часов
Древняя Русь		
1	Введение. Рождение Руси	1
2	Великая княгиня Ольга — строительница Руси	1
3	Отвага и гибель князя Святослава	1
4	Крещение Руси. Владимир Святой	1
5	Образование в Древней Руси. Ярослав Мудрый	1
6	Господин Великий Новгород	1
7	Нашествие Батыя	1
8	Ледовое побоище	1
9	Сергий Радонежский — игумен земли Русской	1
10	За свободу Руси! Куликовская битва	1
Московское государство		
11	Русь обретает свободу. «Стояние» на реке Угре	1
12	Единая страна — единые законы. Судебник 1497 года	1
13	Москва строит новый Кремль	1
14	В Россию приходит книгопечатание	1
15	Смута. Освобождение Москвы	1
16	Освоение Сибири. Семен Дежнев	1
Российская империя		
17	Основание Петербурга	1
18	«Гром победы, раздавайся!». Полтава и Гангут	1

Окончание таблицы

№ п/п	Разделы и темы курса	Количество часов
19	Заводская держава Урала	1
20	Век императриц	1
21	Борьба за Крым	1
22	Отечественная война 1812 года. Бородинская битва	1
23	Освобождение крестьян	1
24	Строительство Транссибирской магистрали	1
25	Первая мировая война: героизм и милосердие	1
Советская Россия. СССР		
26	Россия на переломе истории. Революция и Гражданская война	1
27	К чужим берегам	1
28	«В буднях великих строек...»	1
29	Сражение под Москвой	1
30	Разгром гитлеровских войск под Сталинградом	1
31	Первые в космосе!	1
32	Когда взрослые были детьми	1
Современная Россия		
33	«Петр Великий» выходит в море	1
34	Время доброй надежды. Воссоединение Крыма с Россией	1

Методические рекомендации

Занятие 1. Рождение Руси

Учитель предлагает учащимся задуматься над вопросом: «У каждого из вас есть день рождения, день, в который вы родились. А как рождается государство? Может, у него тоже есть день рождения?» Выслушав ответы учеников, учитель делает вывод о том, что государство рождается не за один день, оно создается веками, постепенно складывается порядок власти, развивается хозяйство, формируются традиции, оформляются границы.

Учитель сообщает учащимся тему занятия: «Рождение Руси».

Все вместе читают первый абзац на с. 4. Учитель задает вопросы: «Чем, по мнению автора этого текста, прославлена Русская земля? Что из перечисленного связано с природой Руси? А что появилось в результате деятельности людей, живущих на этой земле?»

Перед учащимися большая карта Руси. Можно использовать учебную карту по истории, или сделать проекцию на экран, или вырезать контурную карту. Кроме того, ученикам дано множество небольших рисунков или карточек со словами (звери, птицы, леса, сады, храмы, князя, бояре). Карта располагается на доске или столе. Ученики отвечают на вопросы, выбирая карточки и располагая их на карте. Можно предложить дополнить ответы своими примерами.

Затем учитель просит учащихся объяснить смысл выражения: «История — это нить, которая связывает одно поколение людей с другим». Обсуждая смысл этого выражения, можно рассмотреть понятия «поколение», «предки». Целесообразно порассуждать о том, все ли из того, что сделали предки, необходимо перенять. Что нужно отбросить? Привести примеры.

О русских летописях учащиеся узнают в ходе игры. Учитель задает им вопросы и предлагает догадаться, какой ответ правильный. Можно представить вопросы и ответы на экране мультимедийной презентации, можно приготовить карточки с ответами для всего класса или на каждого учащегося.

1. Летопись — это
 - А) рассказ об исторических событиях по годам
 - Б) описание событий, происшедших в прошлое лето
 - В) сказка или рассказ
2. Самая известная из летописей по истории Руси:
 - А) Русская Правда
 - Б) былины
 - В) «Повесть временных лет»
3. В старину на Руси вместо слова «год» говорили:
 - А) зима
 - Б) лето
 - В) весна

Если учащиеся сомневаются в ответе, они могут заглянуть в текст на с. 4.

Учитель предлагает учащимся подумать и объяснить смысл старинных выражений: «Повесть *временных* лет», «Откуда *есть* пошла Русская земля». При обсуждении можно обратить внимание на то, что сегодня мы по-другому употребляем эти слова. Важно подчеркнуть, что в этом случае «*временных*» отличается по смыслу от «*временных*», а «*есть*» не связано с едой. Можно попросить ребят привести еще примеры того, как меняется смысл слов и выражений со временем. Учитель также может сам приготовить такие примеры. (Красна девица — красивая, добрый молодец — крепкий, сильный и т. д.) Беседу целесообразно сопровождать иллюстративным материалом на слайдах презентации.

Снова игра с картой. Учитель предлагает ученикам прочитать сначала названия славянских племен, затем неславянских племен. Важно обратить внимание на обозначения внизу карты: красным цветом написаны названия славянских племен, черным — неславянских. Можно познакомить учеников с термином «легенда карты».

Ученики ищут ответы на разные вопросы: на берегах каких рек селились славяне? Возле какого моря? Какая в этих местах была природа? Какой климат? Какие водились звери? Все ответы «спрятались» на карте, их можно там найти. Затем учитель предлагает ученикам разгадать загадку: почему у славянских племен такие названия? С чем они могли быть связаны? При этом учитель может дать учащимся подсказку: на доске или на экране компью-

тера показать значение слова (например: дрегва — болото). Ученики догадываются, что названия были связаны с местностью расселения: поляне — на равнине, древляне — в лесах, дреговичи — на болотах. Можно предложить желающим самостоятельно дома найти информацию о значении других названий.

Учитель дает учащимся задание: с помощью карты и текста на с. 6 найти ответ на вопрос: чем занимались славяне? С помощью рисунков на карте и текста ученики находят ответ: торговали, охотились, возделывали землю. Можно снова предложить им карточки с надписями «торговля», «охота», «земледелие» и соответствующими рисунками, которые нужно наклеить на лист. Эту работу можно выполнять и индивидуально, и в группах.

Следующее задание: соотнести название местности и названия племен — соседей славян, которые там жили. Это задание выполняется на доске, возможно, с применением интерактивных форм (передвижение значений).

Название местности	Названия племен
1) Кавказ	А) Чудь, меря, мурома
2) Север Русской равнины	Б) Варяги
3) Берега Балтийского моря	В) Ясы и касоги

Ответы учащиеся сверяют с текстом на с. 6. *Правильный ответ:* 1В, 2А, 3Б.

Затем учитель демонстрирует учащимся портрет Рюрика с подписью и предлагает вжиться в образ исторического героя. Нужно рассказать, кто он, зачем он пришел на Русь, когда это случилось. Замечательно, если можно использовать элементы исторического костюма: шлем, плащ.

Учащиеся отвечают (при желании делятся на группы и готовят выступление), используя информацию из текста на с. 6—7.

В конце урока учитель вновь возвращает учащихся к вопросу: как же рождается государство? В тексте можно найти дату, которую принято считать датой основания государства Русь. Учащиеся внимательно читают текст на с. 7 и находят дату — 882 год. Учитель предлагает поду-

мать, почему именно эта дата выбрана в качестве отправной точки в истории государственности. Нужно обратить внимание детей на расширение территории, объединение под властью одного князя Новгорода и Киева (при этом найти эти города на карте). Но можно ли сказать, что государство рождается за один год? Все вместе делают вывод о длительности и сложности этого процесса, о том, что в нем участвуют все, что рождение государства происходит на определенном этапе развития общества.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию вместе с родителями найти дополнительную информацию о славянских племенах и их соседях, о Рюрике.

Занятие 2.

Великая княгиня Ольга — устроительница Руси

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. Учитель спрашивает ребят, как они понимают слово «устроительница». Используем ли мы это слово в повседневной жизни? Какой смысл в него вкладывается в рассказе? Выслушав ответы учеников, учитель подводит учащихся к выводу о том, что отношения между людьми в государстве, между людьми и правителями должны быть как-то упорядочены, «устроены». При этом большая роль в этом упорядочивании принадлежит самому государству, точнее, его правителю.

Учитель организует игру «Верно/Неверно»: учащимся предлагается выбрать из предложенного перечня утверждений верные (в каждой паре ответов один верный, а другой неверный).

1. За что древляне убили князя Игоря, мужа Ольги?

А) Он захотел получить с древлян слишком много дани.

Б) Он хотел навязать древлянам новую веру.

2. Как княгиня Ольга отомстила древлянам?

А) Она перекрыла пути подвоза продовольствия и заставила древлян страдать от голода.

Б) Она пошла на древлян войной, сожгла их город, старейшин забрала в плен, а остальных заставила платить дань.

3. Как повел себя в бою малолетний князь Святослав?

А) Он испугался, и Ольга отправила его домой.

Б) Он первый бросил копье в древлян.

Правильный ответ: 1А, 2Б, 3Б.

Можно сопровождать игру мультимедийной презентацией с записью вопросов и ответов или анимацией, при которой исчезает неправильный ответ и остается только правильный.

Сначала учитель предлагает учащимся найти в тексте рассказа новые слова и дать им объяснение. Учащиеся делятся на группы, каждая получает по одному или несколько слов (в зависимости от количества групп). Значения слов нужно записать в таблицу. Можно предоставить карточки со значениями слов, которые учащиеся должны будут прикрепить к доске. Лучше, если будет избыточное количество карточек, чтобы можно было отсеять лишние и выбрать только нужные.

Слово	Значение
Дань	
Язычество	
Погосты	
Уроки	
Ловища	
Юродство	

Пример правильно выполненного задания:

Слово	Значение
Дань	Плата, которую князь взимал с побежденных племен
Язычество	Вера во множество богов
Погосты	Места, куда следовало свозить дань
Уроки	Размер дани
Ловища	Местность, где правитель с дружиной имели право охотиться
Юродство	Безумие

Учитель и учащиеся вместе проверяют выполнение задания и исправляют ошибки.

Затем учитель предлагает учащимся обсудить иллюстрацию на с. 10 и ответить на вопросы: «Как происходил сбор дани? Чем платили дань? Кто ее собирал?» Хорошо, если при ответе младшие школьники будут использовать новые слова: уроки, погосты, князь, дружина.

Учитель предлагает учащимся подумать над вопросом 3 (с. 12). На этом этапе среди главных нововведений Ольги учащиеся, скорее всего, назовут введение мест сбора дани и ее размеров.

После этого учитель предлагает учащимся вставить пропущенные слова в предложения, обращая при этом их внимание на то, что ответы можно найти на с. 11—12. Текст с пропусками записан на доске.

Формы выполнения задания могут быть разными:

- учащиеся по очереди выходят к доске и вписывают нужные слова;

- подсказывают хором одному ученику, выполняющему задание;

- работают двумя группами и потом сравнивают результат.

1) Русь вела _____ с заморскими странами.

2) По торговым делам Ольга побывала в городе _____.

3) Этот город был столицей _____ империи.

4) В нем были построены величественные, украшенные лучшими художниками _____.

5) В этой стране религией было _____.

Учитель организует проверку выполнения задания.

Правильно выполненное задание:

1) Русь вела торговлю с заморскими странами.

2) По торговым делам Ольга побывала в городе Константинополе.

3) Этот город был столицей Византийской империи.

4) В нем были построены величественные, украшенные лучшими художниками храмы.

5) В этой стране религией было христианство.

Затем учитель раздает карточки с утверждениями (их можно сопроводить иллюстрациями).

№ 1. Вера в множество богов.

№ 2. Вера в одного бога.

№ 3. Высокие ценности — мир и любовь.

№ 4. Мечь — дело правильное.

На доске нарисована таблица. Учитель задает вопрос: к какой религиозной системе — язычеству или христианству — относятся данные утверждения? Учащиеся должны правильно распределить карточки по колонкам таблицы.

Язычество	Христианство

Правильно заполненная таблица:

Язычество	Христианство
№ 1, № 4	№ 2, № 3

Затем учитель предлагает небольшую игру. Учащимся раздаются карточки с подписями (или на экран выводится изображение): кафтан, епанча, шапка, опашень, платье, убрus, шлем, кольчуга, рубаха. Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 9 и обратить внимание на костюмы, в которые одеты княгиня Ольга и ее приближенные. Учащиеся находят на рисунке разные элементы старинной русской одежды. Важно обязательно обсудить ответы, исправить ошибки. Можно рассмотреть и другие иллюстрации, изображающие жителей Древней Руси в старинных костюмах.

На этом занятии учащиеся вживаются в образ княгини Ольги. Ученики составляют рассказ *от первого лица* о том, что сделала Ольга для Руси. Нужно, чтобы в рассказе прозвучали все основные действия и намерения правительницы: упорядочила сбор дани; вела торговлю с Византией; приняла христианство; хотела править государством, не применяя насилия.

Учитель предлагает учащимся ответить на вопрос 4 (с. 12) и порассуждать о том, каким должен быть правитель государства. Важно дать возможность ученикам высказать свою точку зрения, помочь им аргументировать ее, научить уважительно выслушивать мнение другого.

Учитель акцентирует внимание на том, что каждая историческая эпоха предъявляет свои требования к личности правителя государства. Можно привести примеры из более поздней истории (например, Александр Невский, Дмитрий Донской, Петр I, Екатерина II, Александр II, Президент России В. В. Путин и др.), можно также предложить поговорить об этом дома с родителями.

В конце урока учитель вновь возвращает ребят к вопросу: что значит «устроительница»? Все вместе делают вывод о роли княгини Ольги в истории Руси.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 7 на с. 13 (составить рассказ).

Занятие 3. **Отвага и гибель князя Святослава**

Учитель вместе с учащимися вспоминает содержание рассказа о княгине Ольге, одним из действующих лиц которого был ее сын малолетний князь Святослав. Для актуализации нового материала учитель задает учащимся вопрос: как, согласно летописному рассказу, Святослав повел себя в бою с древлянами? Выслушав ответы учеников, учитель предлагает им предположить, как сложится судьба этого исторического деятеля. Учащиеся предполагают, что он прославится как смелый и мужественный воин.

Учащиеся знакомятся со снаряжением и вооружением древнерусского воина.

Они рассматривают иллюстрацию на с. 14. Можно отсканировать и распечатать эту иллюстрацию в виде большого плаката или поработать с ней на интерактивной доске с помощью документ-камеры. Выполняя задание, учащиеся внимательно читают текст, находят в нем названия элементов снаряжения и вооружения: тяжелые щиты, кольчуги, кожаные доспехи, копья. Названия соотносят с изображением и делают подписи. Можно дополнительно к тексту показать шлемы, мечи, лук и стрелы. Можно заранее предложить детям принести из дома игрушки — фигурки русских воинов и попробовать назвать правильно элементы их воинского снаряжения.

Затем учитель предлагает учащимся попробовать себя в роли настоящих историков-исследователей. Им нужно проанализировать разные исторические источники и составить портрет исторического деятеля — князя Святослава.

Среди этих источников описание князя на с. 13—14, иллюстрация на с. 17. Можно также дать карточки с отрывком из «Повести временных лет»:

«Когда Святослав вырос и возмужал, стал он собирать много воинов храбрых, и быстрым был, словно барс, и много воевал. В походах же не возил за собою ни возов, ни котлов, не варил мяса, но, тонко нарезав конину, или зверину, или говядину и зажарив на углях, так ел; не имел он шатра, но спал, постилая потник с седлом в головах, — такими же были и все остальные его воины. И посылал в иные земли со словами: хочу на вас идти».

Важно подготовить заранее объяснения незнакомых слов.

На основании всех источников учащимся предлагается придумать по три эпитета про внешность Святослава и его характер.

Например, внешность князя: необычный, особенный, внушающий страх, мрачный, сильный и т. д. Характер князя: неприхотливый, мужественный, бесстрашный, смелый, отважный, уверенный в себе и т. д.

Учитель обращает внимание учеников на то, что летописец сравнивает князя с барсом, и предлагает подумать почему. Какие черты этого животного свойственны князю? С каким еще зверем можно сравнить Святослава? Как внешность и характер князя Святослава связаны с его деятельностью?

Учащиеся работают с картой «Древняя Русь в середине X века» на первом форзаце и называют соседние с Русью страны и народы. Работая с легендой карты и текстом на с. 15, учащиеся вставляют пропущенные слова в предложения (можно проделать эту работу на доске — обычной или интерактивной либо на карточках). Ребята могут вписывать слова или прикреплять соответствующие карточки, выбирая из предложенных.

1) Святослав подчинил Киеву сильное племя _____, разгромил могущественное государство на Волге — _____, завоевал _____.

2) Против Святослава выступила мощная армия _____ императора Иоанна Цимисхия.

3) Князь отвел свои войска к крепости _____.

Правильно выполненное задание:

1) Святослав подчинил Киеву сильное племя вятичей, разгромил могущественное государство на Волге — Хазарский каганат, завоевал Болгарское царство.

2) Против Святослава выступила мощная армия византийского императора Иоанна Цимисхия.

3) Князь отвел свои войска к крепости Доростол.

Затем учащиеся обсуждают иллюстрацию на с. 16 (целесообразно обсудить значение слова «миниатюра»). Учитель предлагает найти на с. 15 ответ на вопрос: что такое «греческий огонь», который использовали войска византийского императора против воинов Святослава? Учащиеся зачитывают правильный ответ: «зажигательная смесь».

Затем учащиеся составляют комиксы по теме «Битва Святослава с войском императора Цимисхия».

Для работы целесообразно разделить класс на несколько групп. Учащиеся работают с текстом на с. 15—16. Им нужно выделить наиболее значительные фрагменты и определить, сколько будет рисунков (лучше заранее ограничить их количеством 3—4). Учащиеся сами в группе определяют, что будет изображено на этих рисунках и какие будут подписи. При наличии времени и возможностей можно нарисовать комиксы на занятии, но можно и попросить сделать это дома и затем составить аппликацию. Во втором случае целесообразно подготовить также не относящиеся к рассказу рисунки, чтобы у учащихся был выбор.

Примерные сюжеты, которые могут найти отражение в комиксе:

1. Напутствие князя Святослава воинам перед битвой.
2. Атака русского войска.
3. Сражение.
4. Отступление русских.
5. Переговоры Святослава с Цимисхием.

Готовые комиксы рассматриваются всем классом. Можно предложить каждой группе презентовать и прокомментировать свой комикс. Можно выбрать лучший.

Учитель задает вопросы:

- О чем договорились Святослав и Цимисхий?
- На каких условиях Святослав отступал на Русь?

Учащиеся вместе отвечают, в случае затруднения обращаются к тексту на с. 16.

Ученики читают текст на с. 17—18 о гибели Святослава.

Учитель предлагает им выполнить тест.

Кто такие печенеги?

А) византийские воины

Б) одно из восточнославянских племен

В) кочевой воинствующий народ, живущий в степях

Правильный ответ: В.

Затем ученики рассматривают рисунок на с. 18 и отвечают на вопрос: как русские ладьи преодолевали днепровские пороги?

Завершая чтение рассказа, учащиеся делают вывод о правлении Святослава. Они отвечают на вопросы 2 и 5. Можно предложить им заполнить небольшую таблицу «Положительные и отрицательные стороны Святослава как правителя».

Положительные стороны	Отрицательные стороны

Примерные варианты ответов: был храбрым воином, не заботился о своей земле.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию ответить на вопрос 3 или 6.

Занятие 4. Крещение Руси. Владимир Святой

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. Учитель начинает беседу с обращения к прежним занятиям. Сначала он предлагает вспомнить рассказы о княгине Ольге и князе Святославе и обсудить вопрос: какие государственные дела должен совершать правитель? Это защита рубежей, развитие торговли, принятие важных для государства и народа решений.

Беседа настраивает учащихся на тему занятия: «Крещение Руси. Владимир Святой».

Сначала учитель предлагает учащимся найти в тексте рассказа новые слова и дать им объяснение. Учащиеся делятся на группы, каждая получает по одному или несколько слов (в зависимости от количества групп). Значения

слов нужно записать в таблицу. Можно предоставить карточки со значениями слов, которые учащиеся должны будут прикрепить к доске. Лучше, если будет избыточное количество карточек, чтобы можно было отсеять лишние и выбрать только нужные.

Слово	Значение
Идол	
Язычество	
Капище	
Мозаика	
Кочевые народы	

Пример правильно выполненного задания:

Слово	Значение
Идол	Деревянная статуя языческого божества
Язычество	Вера во множество богов
Капище	Место поклонения языческим богам
Мозаика	Рисунок или узор из разноцветных камешков, кусочков стекла
Кочевые народы	Народы, которые живут в степи, занимаются охотой, разводят скот и переезжают с места на место

Поскольку не у всех слов значение объяснено в тексте, следует обратиться к дополнительным источникам информации, в том числе к пространству Интернета.

Подобную игру в группах можно организовать и с карточками «Языческие боги». В тексте упоминаются Перун, Хорс, Дажьбог, Симаргл, Мокошь. О некоторых из них сказано, чему они покровительствовали. Об остальных богах можно узнать из дополнительных источников информации при подготовке к уроку (в качестве домашнего творческого задания) или непосредственно на уроке.

Затем учащиеся ищут в тексте ответ на вопрос 3 «Зачем князь Владимир устроил на своем дворе огромное капище?». Учитель обращает внимание на слова рассказа, являющиеся ответом на вопрос: «желая избавить Русь от раздробления на разные верования». Нужно обсудить с учащимися причины, побудившие Владимира провести такую реформу. Государство еще только складывается, и общая вера могла бы объединить славянские племена.

Затем ребята работают с лентой времени: можно изготовить ее одну большого формата на весь класс, можно сделать несколько в группах. Учащиеся наклеивают рисунки и подписывают даты уже известных им событий из истории Руси: 862 г. — призвание Рюрика, 882 г. — объединение под властью Олега Киева и Новгорода и новая дата: 988 г. — принятие христианства. Можно предоставить учащимся заранее разные рисунки, в том числе те, которые не относятся к рассматриваемым событиям, и предложить выбрать нужные.

Информацию для выполнения этого задания учащиеся находят в тексте рассказа (с. 21). С помощью ленты времени они отвечают на вопрос 4, подсчитывают, сколько лет прошло с даты исторического события.

Учитель задает наводящие вопросы: почему 988 г. считается датой принятия Русью новой религии? Откуда (из какой страны) пришло на Русь христианство? Целесообразно еще раз обсудить различия между язычеством и христианством, на которые уже обращалось внимание на занятии 1.

Учитель организует игру «Верно/Неверно»: учащимся предлагается выбрать из предложенного перечня утверждений верные.

Зачем Русь приняла христианство? Как изменилась жизнь жителей Руси?

- 1) Общая вера сплотила славянские племена.
- 2) Христианство смягчило нравы русичей.
- 3) Новая религия устрасала врагов.
- 4) Христианство помогло установить отношения с соседними государствами.
- 5) Вместе с новой верой на Русь пришли многие достижения культуры.
- 6) Христианство способствовало удержанию в страхе русского народа.

При работе над заданием каждое утверждение нужно обсудить, обосновать.

Правильный ответ: 1, 2, 4, 5.

В конце занятия учащимся дается задание составить статью в энциклопедию (в Википедию) о князе Владимире. Это задание можно выполнять как всем вместе, так и по группам. При выполнении задания у учащихся возникнет проблема: чем еще прославился князь Владимир? Ответ можно найти на с. 22. Ученики работают с текстом, находят информацию о том, как Владимир Святославич укреплял южные границы Руси и защищал ее от набегов кочевых народов. Учитель обращает внимание на то, как принятие христианства изменило самого князя (с. 22). Готовую статью можно оформить рисунками.

Учитель рассказывает учащимся о следах язычества в различных обрядах русского народа и дает задание: побеседовать с родителями и с помощью ресурсов Интернета, дополнительной литературы подготовить презентации о пережитках языческих традиций в повседневной жизни русского народа. Можно предоставить свободный выбор, а можно дать примерные темы презентации: Рождество (колядки, гадания), сжигание чучела зимы на Масленицу и т. д. На следующем занятии можно устроить просмотр подготовленных презентаций с обсуждением в классе. На это мероприятие можно пригласить родителей, учащихся из других классов. Некоторые обычаи (например, колядки) при желании детей можно инсценировать: нарядиться, прочитать соответствующие стихи или спеть песни.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 7 (составить задания для викторины, которую можно провести на следующем занятии).

Занятие 5.

Образование в Древней Руси. Ярослав Мудрый

Учитель предлагает учащимся подумать, за какие заслуги князя могут прозвать в народе мудрым. Важно обратить внимание учащихся на то, что, кроме личных качеств правителя, это должны быть и какие-то его реше-

ния, дела на благо всего государства. Возможные ответы: строил храмы, школы, издавал законы. Учитель предлагает на этом занятии познакомиться с Ярославом и его деятельностью и проверить свои догадки.

Учащиеся все вместе читают на с. 23—24 фрагмент из рассказа об устройстве школ при Ярославе Мудром. Нужно ответить на вопрос: «Что тебя больше всего удивило в этом рассказе?» Возможные варианты ответа: то, что родители не хотели отдавать своих детей в школу; то, что школа была устроена при соборе, при храме; то, что учителями в школе были греки и болгары. Каждый из ответов нужно обсудить, порассуждав о причинах. Например, обсуждая, почему родители не хотели отдавать своих детей в школу, нужно обратить внимание учеников на то, что дети в то время помогали родителям по хозяйству. Кроме того, взрослые в большинстве своем были неграмотны, поэтому беспокоились, не испортит ли детей школьная премудрость. И так далее: школы устраивались при храмах, потому что они были центрами культуры; учителями были греки и болгары, потому что от греков на Русь пришло христианство, а от болгар — азбука.

Затем учащиеся рассматривают иллюстрацию на с. 24. Им нужно найти не менее трех отличий школы при Ярославе Мудром от современной школы, в которой они учатся.

Примерные ответы: учащиеся сидят за одним столом, учитель вместе с ними; книги есть только у учителя, учащиеся пишут не в тетрадях, нет доски и т. д.

Затем учащиеся ищут ответ на вопрос: как князь Ярослав объяснял своим собственным детям необходимость учиться? Учитель предлагает подумать: а в современном обществе можно так же объяснять необходимость ходить в школу? А зачем современные дети ходят в школу? Есть ли разница между целями обучения у девочек и у мальчиков? Важно предоставить возможность учащимся самим сформулировать ответы на эти вопросы, не навязывая им готовых ответов. Кто-то сможет это сделать, а кто-то задумается над вопросом: зачем учиться в школе? Поиск ответа на этот вопрос — важное условие формирования мотивации к обучению, которая нужна современному человеку, потому что учиться ему придется всю жизнь.

Затем ученики рассматривают изображение князя Ярослава на с. 25. Учитель предлагает им ответить на вопрос 1

в конце рассказа. Важно обратить внимание учащихся на то, как определять век, зная дату события. Можно потренироваться в этом на созданной на прошлом занятии ленте времени. В каком веке на Русь призвали варягов; Олег подчинил себе Киев; Русь приняла христианство?

Учащиеся придумывают три эпитета, которыми можно описать князя, не используя при этом слово «мудрый». Это могут быть слова: умный, рассудительный, любознательный и пр.

Затем учитель предлагает учащимся рассмотреть древнерусскую книгу. Можно использовать рисунок на с. 25, можно найти и продемонстрировать другие изображения старинных книг (вывести их на экран, распечатать). Можно предложить по желанию дома сделать макет.

Ученики заканчивают следующие предложения:

- 1) Книги писали на _____.
- 2) Книги стоили очень _____.
- 3) У Ярослава в княжеском тереме была своя _____.

Подсказки можно найти на с. 25—26. Учитель организует проверку выполнения задания. Правильно выполненное задание:

- 1) Книги писали на пергамене.
- 2) Книги стоили очень дорого.
- 3) У Ярослава в княжеском тереме была своя библиотека.

Учитель просит найти еще отличительные особенности книг того времени. Учащиеся должны обратить внимание на подпись к рисунку: книги были рукописными. На рисунке также видно, что их украшали иллюстрациями.

Затем учащиеся отвечают на вопрос: о чем писали в этих книгах? В качестве ответа можно привести цитату из текста: книги «наставляли верующих людей и знакомили их с христианским учением». А зачем нужны были писцы и переводчики? Книги переводили с греческого на славянский и переписывали от руки.

Учащиеся ищут значения незнакомых слов, их можно записать на карточках, в таблице или на доске:

Слово	Значение
Пергамен	
Вира	

Поскольку подобное задание они уже несколько раз выполняли в группе, на этот раз можно предложить выполнить его самостоятельно.

Пример правильно выполненного задания:

Слово	Значение
Пергамен	Тонко выделанная телячья кожа
Ви́ра	Штраф

Учитель предлагает учащимся поиграть в настоящих историков. «Представим, будто мы нашли во время раскопок древней русской крепости фрагмент какой-то рукописи». Учитель дает учащимся фрагмент текста законов из Русской Правды:

«Убьет муж мужа, то мстит брат за брата, или сын за отца, или сын брата, или сын сестры; если не будет никто мстить, то 40 гривен за убитого. Если холоп бежит и скроется... то господину отобрать своего холопа, а 3 гривны за обиду... Если кто поедет на чужом коне без спросу, то уплатить 3 гривны. А если кто сломает копые, щит или испортит одежду, то взять с него деньгами; а если тот, кто испортил, начнет настаивать (на возвращении испорченной вещи), платить деньгами, сколько стоит вещь».

Можно оформить этот текст в виде уцелевшего куска старинной рукописи, можно сделать такую иллюстрацию на экране. Учащиеся высказывают предположения о том, что это за текст, зачем он был создан. Можно задать и дополнительные вопросы, например: какие сведения о жизни людей в то время могут извлечь из этого исторического источника ученые? Примерные ответы: в обществе сохранялся обычай мести, но он начал заменяться штрафом; на Руси выделялись разные категории (группы) людей; защищалась собственность и жизнь.

Учитель сообщает учащимся, что этот документ — Русская Правда. В рассказе ученики ищут ответ на вопрос, что такое Русская Правда. Важно порассуждать с детьми о значении слова «правда» и его употреблении в названии первого письменного свода законов.

Потом можно предложить игру «Верно/Неверно» — выбрать из предложенных утверждений верные (из каждой пары — одно).

А. До Русской Правды уже существовало несколько записанных законов.

Б. До Русской Правды законы существовали в форме обычая, передавались из уст в уста и не записывались.

А. Русская Правда устанавливала единые для всей Русской земли законы.

Б. Русская Правда устанавливала свои законы для каждого города и поселения.

А. Русская Правда была записана на пергамене.

Б. Русская Правда передавалась из уст в уста.

А. Русская Правда закрепляла обычай кровной мести.

Б. Русская Правда ограничивала кровную месть, вводила за тяжкие преступления штрафы.

Правильный ответ: БААБ.

Затем учитель предлагает учащимся рассмотреть иллюстрацию на с. 26 и ответить на вопросы: как народ слушает новый закон? Как смотрит на народ князь? В ходе обсуждения учащиеся приходят к выводу о важности единого письменного закона для Руси.

Учитель зачитывает высказывание летописца о Ярославле, приведенное в конце рассказа. Учащиеся объясняют его смысл своими словами. Все вместе размышляют над вопросом 3, сравнивают свою позицию в начале занятия и теперь. Затем пробуют обобщить прочитанное в ответе на вопрос 4.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 7 (составить рассказ).

Занятие 6. Господин Великий Новгород

Учитель просит учащихся предположить, о ком или о чем пойдет речь в этом рассказе. Вероятно, они догадываются, что это рассказ о городе. Тогда почему к городу обращаются, как к человеку: «господин»? Возможные варианты ответа: это очень богатый город, это город своевольный, который никому не подчиняется, этот город подчинил себе большие территории и т. д. В ходе занятия будет возможность проверить свои догадки.

Учащиеся рассматривают карту «Древняя Русь в середине X века» (на форзаце), читают текст на с. 28 и думают над вопросом: почему Новгород был богат? Наводящие вопросы: чем занималось большинство его жителей? В чем удобство его расположения? Учитель помогает обобщить ответы учащихся: жители Новгорода занимались торговлей, через Новгород пролегали торговые пути.

Учащиеся выбирают из предложенных карточек с изображением различных товаров нужные и раскладывают их в две группы:

- 1) Что продавали новгородские купцы.
- 2) Что привозили купцы из других стран.

Среди карточек должны быть изображения мехов, воска, кожи, льна, сукна, янтаря, меда. Карточки нужно сопроводить подписями, сделать не только нужные, но и не имеющие отношения к теме (пряности, золото, скот и т. д.), чтобы была возможность выбора.

Правильный ответ:

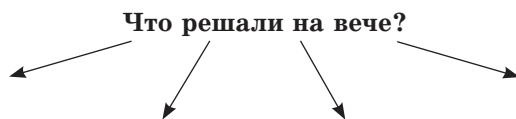
Что продавали новгородские купцы	Что привозили купцы из других стран
Меха, лен, воск, кожа	Сукно, янтарь, мед

А с какими странами вели торговлю новгородские купцы? Можно рассматривать карту, делать предположения, из каких стран могли везти товары, изображенные на карточках. В поисках ответа на этот вопрос можно предложить учащимся обратиться к дополнительным источникам информации: книгам, Интернету и пр.

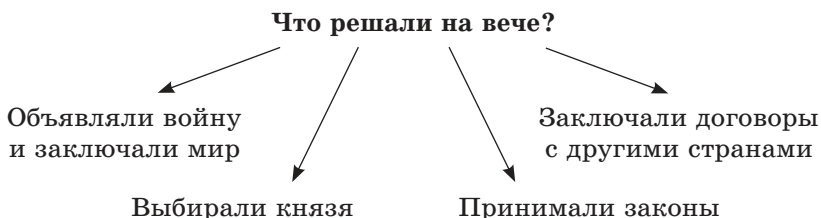
Затем учащиеся отвечают на дополнительные вопросы: откуда в Новгороде много мехов? Какие еще занятия были у жителей Новгородской земли? Ответы есть на с. 28.

Учитель спрашивает учащихся: что такое вече? Он помогает сформулировать правильный ответ: собрание новгородцев.

Учащиеся заполняют схему (ее можно вывести на интерактивную доску или нарисовать на листе ватмана или просто на доске).



Правильный ответ:



Учитель предлагает учащимся разгадать загадку:

На башне толстяк живет,
Язык положив на порог.
В жару и в мороз, бедный,
Он носит кафтан медный.
Тот языкастый толстяк
Петь и плясать мастак.
Чуть вдарь — голосить начинает,
Да так, что всю землю качает.

Подсказка: этот предмет был символом вольности Новгорода.

Ответ: колокол.

Ответ нужно обсудить с учащимися: почему именно колокол считался символом вольности Великого Новгорода? Он созывал людей на вече. А в чем проявлялась свобода и воля новгородцев? Они могли выбирать себе князя и прогнать того, кто им не нравится. Можно рассказать историю о том, как позже, когда Новгород подчинили своей власти московские князья, колокол забрали в Москву, а в XVI в. его даже сослали в ссылку. Можно также рассказать предание о том, как по дороге в Москву колокол разбился на валдайских кручах и дал жизнь знаменитым колокольчикам Валдая, которым с момента их чудесного рождения суждено вечно скитаться по долгим российским дорогам, петь о вольности, то тревожа души людей, то утешая.

Затем учащиеся работают с лентой времени, выясняя, сколько лет в Новгороде сохранялись вечевые порядки. Учитель помогает правильно выполнить задание. Работу с датами необходимо представить наглядно: $1478 - 1136 = 342$. 342 года, а сколько это веков? Более трех. Здесь можно еще раз повторить, что век — это сто лет.

Учитель предлагает учащимся игру в археологов. Он рассказывает им историю о том, как при раскопках Новгорода были найдены берестяные грамоты. Учащимся раздаются макеты грамот, сделанные из бумаги. На них написаны разные тексты, взятые из настоящих найденных археологами грамот. Например: «Поклон от Михаила к осподину Тимофию. Земля готова, надобе семяна. Пришли, осподине, человек спроста, а мы смием имать ржи без твоего слова», «За сукно тридцать одна гривна и 10 кун. Семьсот пятьдесят локтей на снаряжение — пять с половиной гривен», «Данилово лукошко. А Петр шил», «От Оноса поклон Даниле, сыну моему. Пришли мне сорочку, полотенце, портки, повод. Сестре моей пришли полотна. А буду жив — расплачусь».

Ученики рассматривают макеты грамот, иллюстрацию на с. 29 и рассуждают: кто мог писать берестяные грамоты? О чем можно узнать, прочитав тексты берестяных грамот? Как это может помочь историкам?

Учитель раздает учащимся листы бумаги, стилизованной под бересту, и предлагает написать грамоту. Можно организовать эту работу в группах. Важно, чтобы учащиеся как бы вжились в обстановку того времени и написали о тех событиях, которые могли реально происходить в жизни простых жителей Новгорода.

Затем ученики рассматривают иллюстрацию на с. 30 и составляют рассказ о Новгородском торге, используя также сведения из текста. Можно предложить учащимся слова для рассказа: мост, площадь, купцы, хлеб, монеты.

Следующее задание отсылает к карте на с. 31. Можно предложить выполнить задание 1: назвать реку, на которой стоит Великий Новгород, и его ближайших соседей. Затем, используя легенду карты, ученики формулируют ответ на вопрос: на какие территории делилась Русь в то время? Учитель помогает обобщить ответ: Русь состояла из отдельных княжеств и земель. Учащиеся рассуждают о раздробленности на Руси.

Затем с помощью текста на с. 30—31 нужно сделать вывод: к чему приводило отсутствие единства?

Обобщая изученный материал, учащиеся ищут значения слов. Можно записывать ответы на доске, в карточках, можно выбирать из готовых карточек нужные и наклеивать их на лист.

Слово	Значение
Торг	
Детинец	
Междоусобные войны	

Пример правильно выполненного задания:

Слово	Значение
Торг	Площадь с купеческими лавками, на которой торговали
Детинец	Крепость в Новгороде (сначала деревянная, потом каменная)
Междоусобные войны	Войны между городами и землями одной страны

Ученики читают фрагмент текста о битве между Новгородом и Суздальским княжеством, рассматривают иллюстрацию на с. 32. Нужно составить план рассказа: выделить смысловые части и дать им название.

Примерный план:

1. Причины войны между Новгородом и Суздаlem.
2. Битва у стен Новгорода.
3. Икона Богородицы.
4. Атака новгородцев, итоги битвы.
5. Последствия победы. Договор с суздальским князем.
6. Причины поражения.

Ученики читают последний абзац рассказа, формулируют ответ на вопрос 6. Можно предложить им найти в тексте не менее трех отрицательных последствий разделения государства на княжества. *Примерные ответы:* ослабление страны перед внешним врагом; междоусобные войны; отсутствие хозяйственного обмена между землями.

Затем учащиеся вспоминают свои предположения, сделанные в начале занятия, и делают выводы о том, что они сегодня узнали.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 8.

Занятие 7. Нашествие Батыя

Учитель предлагает учащимся рассмотреть карту на с. 37 и узнать ответы на вопросы: что произошло с нашим государством в это время? Какая беда случилась на Руси? Учащиеся читают легенду карты и говорят о монгольском нашествии. Учитель просит уточнить даты этих событий. Ученики называют даты походов монгольских войск на Русь: 1237—1238 гг. и 1239—1240 гг. Все вместе наносят эти даты на ленту времени, можно дополнить ее рисунками, аппликациями.

Учитель показывает учащимся изображение хана Батыя на с. 36 и дает пояснение: «хан» означает «правитель». Хан Батый — монгольский правитель.

На с. 35 учащиеся рассматривают изображение русского князя Ярослава Всеволодовича. Учитель задает вопрос: «В каком городе правил князь Ярослав Всеволодович?» На с. 35 учащиеся находят ответ: он правил в городе Владимире. А был ли этот город столицей Руси в то время? Учащиеся читают предложение, в котором сказано, что Владимир был столицей самого сильного княжества Руси. Учитель обращает внимание учащихся на этот факт. В то время Русь была разделена на княжества, отличавшиеся друг от друга по силе, богатству и пр. Можно вспомнить беседу на прошлом занятии о том, что различные княжества боролись между собой и как это влияло на силу Руси.

Учитель предлагает найти город Владимир на карте и задает вопрос: «Почему на карте некоторые города обозначены красным цветом?» Ученики поясняют легенду карты: это города, пострадавшие от нашествия монголов. Владимир тоже понес урон от завоевателей. Что стало с городом? Учащиеся ищут информацию в тексте (с. 35). Учитель обобщает ответы: проломлены крепостные стены, сожжены дома, погибли люди, от пожара пострадали Золотые ворота. Ученики рассматривают изображение Золотых ворот на с. 35. Учитель задает вопросы: «Как прозвали отца Ярослава Всеволодовича? За что он получил такое прозвище?» Ответ учащиеся находят в тексте.

Затем учащиеся сравнивают два изображения: монгольского и русского воинов. Изображение русского воина

можно найти заранее. Можно распечатать эти рисунки в виде больших плакатов или небольших карточек либо поработать с ними на интерактивной доске, с помощью документ-камеры. Учащиеся сравнивают снаряжение и вооружение воинов. Учитель предлагает подумать, в чем была сила монгольского войска. Учащиеся высказывают предположения: они сражались на конях; они были вооружены стрелами, копьями. Можно ли утверждать, что монгольское войско сильнее? Учащиеся высказывают свои точки зрения.

Итак, в бою встретились два сильных войска. Как они сражались? Игра «Репортаж с места событий». Учащиеся готовят репортаж о монгольском нашествии. Можно организовать работу по группам. Для подготовки репортажа используется текст на с. 36—37 и карта. Важно вжиться в роль очевидца, можно имитировать «прямое включение» с места событий. Хорошо, если учащиеся учтут все особенности нашествия: не все города подверглись нападению. Можно задать дополнительный вопрос: сколько городов было разгромлено? Учащиеся считают по карте и проверяют по тексту: 14.

Почему же все-таки монголы оказались сильнее? Сначала учащиеся высказывают предположения. Вполне возможно, они скажут о том, что Русь была ослаблена раздробленностью. Это предположение проверяется чтением текста. Учитель обобщает вывод: «Не из-за отсутствия смелости проиграла Русь. Нет единства на Руси». В тексте всего рассказа учащиеся находят примеры мужества русских воинов: богатырь Евпатий Коловрат, князь Юрий Всеволодович, ростовский князь Василько. Возможно, кто-то из учеников приведет и свои примеры: сопротивление города Козельска, который завоеватели прозвали «злым городом», и т. д. Учащиеся делают вывод о причинах поражения Руси в битве с монголами.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что Русь после нашествия монголов не исчезает с карты. Ее территория не закрашена в другой цвет, границы не уменьшились. Что это значит? В чем же тогда заключались последствия нашествия? Необходимо заполнить пропуски в предположениях. Можно проделать эту работу на доске — обычной

или интерактивной или на карточках. Учащиеся могут вписывать слова или прикреплять к доске соответствующие карточки, выбирая из предложенных.

1) Русские земли должны были платить Орде _____.

2) Если бы русские не подчинились Батью, он снова пошел бы в поход на Русь и _____.

Правильно выполненное задание:

1) Русские земли должны были платить Орде дань.

2) Если бы русские не подчинились Батью, он снова пошел бы в поход на Русь и разорил бы ее.

Далее учитель предлагает учащимся рассмотреть иллюстрацию на с. 38 и составить по ней небольшой рассказ. Можно задать некоторые наводящие вопросы: кто собирает дань? Как выглядят сборщики дани? Как смотрят они на подвластных им русичей? Что принесли русские люди? Как они себя ведут? Как смотрят на сборщиков дани?

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить при помощи родителей задание 5.

Занятие 8. **Ледовое побоище**

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. Учитель проводит по этому рассказу викторину. Ведущим может быть учитель, а можно поручить это кому-нибудь из учащихся. В жюри можно пригласить других педагогов, родителей. Можно составить жюри из детей.

Условия: соревнуются две команды. Каждая команда по очереди отвечает на вопрос. В случае правильного ответа команда получает один балл. Если команда не может ответить на вопрос, право ответа переходит ко второй команде, и у нее появляется шанс получить дополнительный балл. Нужно ограничить время поиска командой ответа на вопрос, можно поручить контроль за временем одному из учащихся или жюри. Выигрывает команда, набравшая больше баллов.

При поиске ответа на вопрос учащиеся советуются всей командой, активно ищут ответ в тексте, при необхо-

димости (и возможности) могут использовать ресурсы Интернета.

Вопросы первой команде	Вопросы второй команде
Разминка. Ответьте на вопрос	
В каком году князь Александр разбил шведов на реке Неве? (В 1240 г.)	В каком году князь Александр разбил немецких рыцарей на Чудском озере? (В 1242 г.)
В каком городе княжил князь Александр Невский? (В Новгороде.)	Как звали отца князя Александра Невского? (Ярослав.)
Объясните значение слова	
Кольчуга	Рыцарь
Вставьте пропущенное слово в предложение	
Построение немецких рыцарей глубокой колонной, начинавшейся тупым клином, называют _____. (Свиньей.)	Главной силой армии немецких рыцарей была тяжеловооруженная _____. (Конница.)
Выберите верные утверждения	
<p>1. Новгородцы называли племена эстов «чудь».</p> <p>2. В битве на Чудском озере участвовала только русская конница, пехоту на лед Александр выводить не стал.</p> <p>3. В начале битвы на Чудском озере противник рассек передовой русский полк надвое.</p> <p>Верные утверждения: 1, 3</p>	<p>1. Конные немецкие воины надевали поверх своих кольчуг еще и панцири.</p> <p>2. Однажды жители Новгорода прогнали князя Александра из своего города.</p> <p>3. Князь Александр сам не участвовал в битве на Чудском озере и только наблюдал за ней.</p> <p>Верные утверждения: 1, 2</p>
Выберите из трех вариантов правильные ответы	

Окончание таблицы

Вопросы первой команде	Вопросы второй команде
<p>Шведы и немцы напали на Русь: 1) в то время, когда она была ослаблена от нашествия монголов с юга; 2) одновременно с севера и юга, договорившись с монголами; 3) в ответ на попытки русской армии захватить их земли. Правильный ответ: 1</p>	<p>Защищая Русскую землю от шведов и немцев, князь Александр: 1) сначала разбил их на Чудском озере, а затем в битве на Неве; 2) одновременно отразил нападение шведов на Неве, а немцев под Псковом; 3) сначала разбил шведов на Неве, а затем немцев в битве на Чудском озере. Правильный ответ: 3</p>
<p>Вопрос к иллюстрации</p>	
<p>Рассмотрите рисунки на с. 41. Объясните, при каких обстоятельствах происходят изображенные на них события</p>	<p>Рассмотрите репродукцию картины В. Серова на с. 42. Объясните, при каких обстоятельствах происходят изображенные на них события</p>
<p>Загадка «Черный ящик». Из него для каждой из команд достается предмет, нужно объяснить его связь с темой</p>	
<p>Предмет танк (игрушка). Объяснение: тяжеловооруженную конницу немецких рыцарей того времени можно сравнить с танком</p>	<p>Предмет свинья (игрушка, сувенир). Построение войска немецких рыцарей — клином — называли свиньей</p>
<p>Задание: составить рассказ, используя данные слова</p>	
<p>Слова: рыцарь, кольчуга, натиск, передовой полк, фланги, меч, плен</p>	<p>Слова: конница, лед, доспехи, копьё, клин, удар, пехота</p>

Подводятся итоги викторины. Вручаются заранее подготовленные призы.

В конце занятия целесообразно посмотреть финальные кадры фильма С. Эйзенштейна «Александр Невский» и предложить учащимся объяснить слова «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет», а также обсудить значение исторических побед Александра Невского.

Занятие 9. **Сергий Радонежский — игумен земли Русской**

Учитель задает учащимся вопрос: «Кто такой игумен?» В тексте рассказа они находят ответ: игумен — это настоятель монастыря (с. 48).

Затем организуется работа в группах. Учащиеся делятся на четыре группы и готовят рассказы-сообщения. Главный источник информации — рассказ из книги, иллюстрации. Кроме того, целесообразно предложить учащимся для работы дополнительные источники. Это могут быть иллюстрации, энциклопедии, словари, научно-популярные книги. Очень полезной для учащихся может оказаться работа с интернет-ресурсами (под руководством учителя).

Каждая группа получает тему и вопросы к ней.

Группа 1. Тема: «Жизнь в монастырях».

Вопросы: Что такое монастырь? Когда на Руси появились первые монастыри? Кто такие монахи? Чем они занимались? Как жители монастырей обеспечивали себя? Кто и зачем уходил жить в монастырь? Как выглядели монастыри?

Группа 2. Тема: «Жизнь Сергия Радонежского в отшельничестве».

Вопросы: Откуда родом был Сергий Радонежский? Как его звали в миру? Как они с братом стали отшельниками? Как была устроена их жизнь? Почему Сергий остался один? Какой была его жизнь в лесу? Как к нему относились люди?

Группа 3. Тема: «Троице-Сергиев монастырь».

Вопросы: Как появился Троице-Сергиев монастырь? Как была устроена жизнь в монастыре? Чем занимался Сергий? Чем занимались его ученики?

Группа 4. Тема: «Сергий Радонежский».

Вопросы: Каким человеком был Сергий Радонежский? Каковы особенности его характера? Каковы были

его взгляды на жизнь, на отношения между людьми? Каковы его нравственные принципы? Как относились к нему его современники и люди последующих веков?

При подготовке сообщений целесообразно порекомендовать учащимся использовать следующие интернет-ресурсы:

Мультимедийный исторический парк «Россия — моя история». Выставка «Рюриковичи».

<https://myhistorypark.ru/?city=kaz>

Музеи Московского Кремля

<http://www.kreml.ru/exhibitions/russian-exhibitions/obitel-prepodobnogo-sergiya/>

Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник

<http://www.mgomz.ru/arhiv-vyistavok/vyistavka-prepodobniy-sergiy-radonezhskiy>

Ростовский кремль. Государственный музей-заповедник

<http://sergiy.rostmuseum.ru/>

Картины Николая Рериха из цикла «Святой Сергий Радонежский»

<http://www.roerichs.com/Publications/Culture/Sergiy-Radonezh/Paintings.htm>

Во время подготовки рассказов-сообщений нужно помочь учащимся составить план рассказа, подобрать информацию, иллюстрации, распределить роли при выступлении. Рассказы можно слушать всем классом. Можно пригласить родителей, учителей, учеников других классов.

В конце занятия можно подвести итог, поразмышляв над заголовком рассказа: как вы поняли, почему Сергия Радонежского называют «игуменом земли Русской»? Затем можно всем вместе отправиться на виртуальную экскурсию в Троице-Сергиеву лавру (<http://stsl.ru/>).

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 8.

Занятие 10. За свободу Руси! Куликовская битва

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. В начале занятия учитель предлагает ученикам посмотреть диа-

фильм «Куликовская битва», созданный в 1979 г. к 600-летию этого исторического события. Диафильм можно найти в сети Интернет и продемонстрировать на экране с помощью мультимедийного проектора (<http://diafilmy.su/1751-kulikovskaya-bitva.html>). Если найдется настоящий диафильм и фильмоскоп для просмотра, можно посмотреть его «вживую». Это, безусловно, будет интересно для учащихся и даст возможность порассуждать об изменении технологий и уклада человеческой жизни — то, что еще недавно было обыденным, теперь стало историей.

Учитель предлагает учащимся самим создать диафильм или комикс — серию рисунков с текстом, образующих связное повествование. Суть работы: выделить наиболее важные моменты исторического события, придумать, что будет изображено на рисунке и какой будет подпись.

Учащиеся делятся на группы, у каждой будет свой фильм. Каждая группа получает необходимый материал: листы бумаги, рисунки для аппликации, маркеры, цветные карандаши, клей. Целесообразно подготовить несколько рисунков с изображениями русских и монгольских воинов. Можно также раздать схему битвы.

Роли в группе распределяются так: одни учащиеся выделяют сюжеты, другие — подбирают рисунки, третьи — продумывают композицию, располагают рисунки и приклеивают их, четвертые — формулируют подписи (можно использовать текст из рассказа, а можно составлять самим).

В самом начале работы учащиеся выделяют важные моменты рассказа о Куликовской битве. Разумно ограничить общее количество кадров четырьмя-пятью, чтобы все успели закончить работу. Кадры могут получиться у каждой группы разные.

Примерные сюжеты для кадров:

1. Князь Дмитрий Иванович собирает войско.
2. Князь Дмитрий Иванович получает благословение на бой от Русской Церкви.
3. Хан Мамай.
4. Построение русского войска.
5. Поединок Пересвета с Челубеем.
6. Начало битвы. Атака монгольского войска. Гибель русского передового полка.
7. Затянувшаяся сеча.

8. Дмитрий Иванович в бою.
9. Атака засадного полка.
10. Бегство Мамаю.
11. Радость победы.

Важно обратить внимание учащихся на необходимость написания содержательного и емкого текста. Готовые работы учащиеся представляют друг другу. Можно организовать выставку, продемонстрировать работы гостям класса: родителям, учителям, учащимся из других классов.

В конце занятия учитель организует беседу о том, каково значение этой битвы. Важно подчеркнуть, что Русь еще не освободилась от ига, но произошло главное: русские люди объединились и поверили, что вместе они могут разбить войско Орды.

Занятие 11.

Русь обретает свободу. «Стояние» на реке Угре

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. В начале занятия берем ленту времени (она была создана на предыдущих занятиях) и отмечаем на ней дату Куликовской битвы (1380) и дату, которая упоминается в этом рассказе, — 1480 г. Учащиеся находят дату начала нашествия Батыя и подсчитывают, сколько лет прошло от этой даты до 1380 г. и до 1480 г. Что было в эти годы с Русским государством? В каком положении оно находилось?

Учитель предлагает игру «Верно/Неверно». Учащиеся выбирают верные утверждения:

- 1) Орда полностью завоевала территорию Руси, монголы поселились на русских землях.
- 2) Русь платила Орде дань.
- 3) Ордынцы периодически совершали набеги на русские земли.
- 4) Русь после Куликовской битвы полностью освободилась от власти Орды.
- 5) Русские князья управляли государством вместе с ордынскими ханами.

Правильные ответы: 2 и 3. Ответ можно сверить с текстом на с. 62.

Учитель показывает учащимся карты на с. 31 и 37 (хорошо бы вывести крупные изображения на экран) и задает во-

просы: что особенного было в положении русских земель в начале XIII в.? Почему монголам удалось их завоевать? Учащиеся должны вспомнить понятие «раздробленность», рассказать, что Русь была ослаблена разделением на отдельные княжества и междоусобными войнами между ними.

Далее можно воспользоваться текстом на с. 62—63, но целесообразно дополнить его демонстрацией карты Руси и Орды XV в. Важно обратить внимание учащихся на то, в каком положении находится в XV в. Орда. Она также переживает период раздробленности. А Русь? Ее княжества, напротив, объединяются вокруг Москвы. Можно организовать работу с контурной картой, на которой разными цветами закрасить:

- государства, на которые распалась Орда;
- русские княжества, которые объединились к XV в.;
- княжество, которое стало центром объединения русских земель.

Затем учащиеся рассматривают иллюстрацию на с. 63. Вопрос к иллюстрации: почему великий князь Иван III прогоняет ордынских послов? Наводящие вопросы: с каким требованием пришли послы? Почему Иван III не принял эти требования?

Учащиеся могут высказать разные предположения, правильность версий проверяется с помощью текста на с. 63. Учитель обращает внимание учащихся на следующие слова: «Восемь лет назад он (Иван III) перестал платить дань хану Большой Орды Ахмату. Хватит гнуть спину на ордынцев! Силой и мужеством Русь сможет добыть себе свободу». Почему Иван III счел возможным так поступить? Почему не отказывались платить дань прежние князья? Важно помочь учащимся в формулировке обобщенного вывода: Русь к XV в. стала сильнее, княжества объединились, Орда ослабла, сопротивление стало возможным.

Учитель спрашивает учащихся: «Почему историческое событие 1480 г. называется «стояние» (не битва, не сражение, не разгром, не как-то иначе)? Учитель предлагает учащимся отправиться в виртуальное путешествие в Калужскую область (<http://www.diorama-ugra.ru/>).

Там в селе Дворцы недавно появился музей. В нем находится диорамное полотно, возвращающее нас к истории Российского государства XV в. Речь идет о последнем пе-

риоде борьбы с ордынским владычеством. Центральным событием этого периода было Великое «стояние» на реке Угре. Учитель объясняет учащимся, что диорамой называют изогнутую полукругом живописную картину с передним предметным планом, на котором расположены сооружения, реальные и бутафорские предметы. Слово «диорама» происходит от греческих слов «через», «сквозь» и «вид», «зрелище».

Место для музея было выбрано не случайно: именно здесь в 1480 г. располагались русские войска, вышедшие навстречу орде хана Ахмата. Диорама со всей возможной точностью показывает арену противостояния двух армий. При просмотре диорамы слышатся выстрелы пушек, стук копыт, голоса людей, пение птиц, звон колоколов, ощущается запах осенней листвы. Дополняют экспозицию музея различные археологические находки: оружие и фрагменты доспехов того времени. На сайте есть возможность виртуального тура по музею.

Познакомившись с музеем, учащиеся формулируют вывод о значении этого события для истории нашего государства. Учитель обращает внимание учеников на финальные слова рассказа: «Покончили с ордынским владычеством! Отстояли свободу!»

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 9.

Занятие 12.

Единая страна — единые законы. Судебник 1497 года

Учитель предлагает учащимся догадаться, что означает слово «Судебник». Все вместе приходят к выводу, что так называли на Руси сборник законов. А какие еще сборники законов мы уже знаем? Учитель помогает учащимся вспомнить Русскую Правду, обстоятельства ее принятия, ее содержание.

Ученики обращаются к ленте времени и отмечают на ней дату из названия рассказа — 1497 г. Можно сопроводить дату рисунком. Учитель предлагает рассчитать, сколько веков прошло со времени принятия Русской Правды (при необходимости следует напомнить, что это прои-

зошло в XI в.). Итак, прошло почти четыре столетия. Почему стали необходимы новые законы? Учащиеся высказывают предположения: старые забыли, многое в жизни изменилось. Учитель помогает вспомнить, что разворачивались драматические события: Русь терзали междоусобные войны, на нее нападали монголы, долгое время она находилась в зависимости от Орды. Учащиеся стараются сделать вывод: зачем стали нужны новые законы? Подсказка есть и в названии: «Единая страна — единые законы». Страна объединилась, центром стала Москва. Учащиеся читают текст на с. 67. Можно отдельно обсудить выражение «Русь пестра». О какой пестроте идет речь? Все вместе формулируют общий вывод (или берут его из текста): «На весь народ должен быть один закон, общий».

Учитель предлагает учащимся разобрать различные ситуации, используя положения Судебника 1497 г. Для поиска правильных ответов они пользуются текстом рассказа. Ситуации можно написать на карточках и вытягивать карточки из стопки или раздать группам.

Ситуации:

- 1) Вор предложил судье взятку.
- 2) Судья оправдал своего родственника, который на самом деле был виновен.
- 3) Судья решил отомстить своему врагу и назначил ему наказание, хоть тот и был невиновен.
- 4) Суд не принял у крестьянина жалобу.
- 5) Судья запросил с жалующегося дополнительную оплату за свою работу, а иначе отказывался судить вора.
- 6) Судья выдал ложную грамоту и сказал, что дело кончено.
- 7) Свидетель дал ложные показания.

С помощью текста, работая в группе, учащиеся разбирают все ситуации.

Затем учитель предлагает рассмотреть более сложную ситуацию: а если суду никак не удастся рассудить двух человек? Никак нельзя понять, кто прав, кто виноват. Учащиеся высказывают свои предположения, рассматривая иллюстрацию «Судебный поединок в Московской Руси» (с. 69) и читая текст. Они составляют рассказ о судебных поединках. Можно предложить составить его от лица участников. Работа может быть организована в группах

с представлением рассказа в устной или письменной форме, с рисунками или аппликацией.

Учитель предлагает учащимся поиграть в «Верно/Неверно» — выбрать верные суждения о совершенных Иваном III важных делах:

- 1) Собрал под власть Москвы земли, которыми раньше управляло множество разных князей.
- 2) Разбил ордынское войско.
- 3) Победил немецких рыцарей.
- 4) Создал новый сборник законов.
- 5) Поддерживал надежную оборону Руси от вражеских нападений.

Правильные ответы: 1, 4, 5.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 6.

Занятие 13. Москва строит новый Кремль

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. Учитель задает им вопрос: с каким другим русским городом сравнивается Москва? Ответ: с Владимиром. Можно найти оба города на карте. Затем учащимся представляются иллюстрации с видами достопримечательностей города Владимира (или на слайдах мультимедийной презентации, или на карточках): Дмитриевский собор, Золотые ворота, Богородице-Рождественский монастырь, Вознесенская церковь, Казанская церковь и др. Учащиеся разглядывают иллюстрации, подбирают эпитеты для описания архитектурных памятников: красивые, величественные, торжественные, стройные и т. д. Учитель обращает их внимание на то, что во Владимире было построено множество красивых храмов.

Затем учащиеся сравнивают две иллюстрации на с. 71 по плану: а) что было построено; б) где (в каком городе); в) когда. Все вместе приходят к выводу, что и во Владимире, и в Москве были построены Успенские соборы. Только во Владимире в XII в., а в Москве в XV в. Целесообразно рассмотреть в этот момент ленту времени и определить, какие события происходили на Руси в XII и XV вв. Учитель помогает учащимся сделать важные выводы: в XII в. Русь

раздробилась на отдельные княжества и вскоре была завоевана монголами. А в XV в. Русь объединилась и освободилась от владычества Орды. Почему же было важно построить в Москве Успенский собор, как во Владимире? Учащиеся приходят к мысли: «Для того чтобы подчеркнуть величие Москвы, ее роль центра объединенного государства».

Затем учитель раздает учащимся карточки с подписями: «Софья Палеолог», «Успенский храм», «турки», «Италия», «Константинополь», «Аристотель Фиораванти». Нужно расположить карточки в определенном порядке и составить по ним рассказ. Поскольку учащиеся уже прочитали рассказ дома, они быстро сориентируются, возможно, воспользуются текстом на с. 72—73. Один или двое желающих озвучивают свой рассказ вслух.

Учащимся предлагается сравнить два рисунка Московского Кремля (на с. 72—73) и назвать различия. Ученики отмечают, что белокаменный Кремль стал красным. Учитель предлагает им объяснить слова Ивана III: «Мой замок деревянный, но это продлится недолго. Я собираюсь снести старые стены и построить новые, из кирпича. Они будут намного прочнее и долговечнее!» Вопросы для объяснения: Почему Иван III называет Кремль деревянным? Из чего он был построен? Почему венецианский посол решил, что он из дерева? Из чего был сделан новый Кремль?

Учитель предлагает поиграть в составление экскурсионного буклета: учащимся нужно составить подпись к иллюстрации Кремля на с. 73 по следующему плану: а) кто строил новый Кремль; б) как долго длилось строительство; в) из какого материала строился новый Кремль.

Можно отправиться с учащимися на виртуальную экскурсию по Московскому Кремлю, воспользовавшись сайтами: <https://www.kreml.ru/visit-to-kremlin/what-to-see/sobornaya-ploschad/>, <http://kids.kremlin.ru/>.

На этом занятии целесообразно поговорить о том, какими были жилища других русских людей в то время: и богатых, знатных, и простых крестьян. Учитель рассказывает учащимся об этом, используя видео, репродукции картин, материалы научно-популярных книг, энциклопедий.

Примерный материал:

«Крестьянские избы строили из дерева. Бревна укладывали в связи на четыре угла. Внутри избы была печка.

Иногда строили полуземлянки, в которых нижняя часть выкапывалась в земле, а наверху находилась клеть с окошками, затянутыми бычьим пузырем или просто прикрытыми деревянной крышкой-ставенкой. Стенки ямы в землянке обшивали досками. В древнерусской избе потолок не делали. Крыши укрывали тростником, соломой, ветвями кустарников. В избе места было немного. На чердаке оборудовали дополнительные помещения, обычно хозяйственного назначения. Окна в избе называли волоковыми: это были простые проемы, которые при холодах прикрывали дощатыми щитами — заволакивали. В домах состоятельных крестьян, дворян и бояр вместо волоковых окон могли делать слюдяные. Позднее пластины слюды понемногу стали заменять оконным стеклом. Но еще в XIX в. на селе оконное стекло в России было большой редкостью и очень ценным предметом.

Вся изба делилась на две неравные части — холодную и теплую. В холодной держали скот, инвентарь. В теплой устраивали полати, ставили печку. Избы топили по-черному — дым стелился прямо по полу, выходя из двери. В такой избе все стены и потолок были покрыты толстым слоем сажи. В богатых домах топили по-белому, через дымоход печи. В боярских домах нередко сооружали еще один этаж — теремной. Обычно там располагались покои для боярских жен и дочерей».

Для подведения итогов учитель предлагает учащимся игру «Верно/Неверно»:

1) Дома крестьян и бояр в XV в. строились обычно из обожженного кирпича.

2) Дома строились из дерева.

3) Крестьяне могли жить даже в полуземлянках.

4) Крестьянские избы часто топились по-черному: дым шел прямо в помещение.

5) В крестьянских землянках обычно надстраивали теремной этаж, в котором хранили инвентарь.

6) В крестьянских домах обязательно было много комнат.

7) В холодной части избы могли даже держать скот.

8) Окна обычно делали из стекла, но самые богатые могли позволить себе красивые окна из слюды.

9) В русской избе долгое время не делали потолков.

10) Окно могли просто затянуть бычьим пузырем.

Правильные ответы: 2, 3, 4, 7, 9, 10.

Можно организовать конкурс рисунков на тему «Жилища на Руси в XV в.». Учащиеся могут нарисовать русскую избу, внутри или снаружи, боярский терем, княжеский кремль.

Занятие 14.

В Россию приходит книгопечатание

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. Учитель предлагает им организовать музейную выставку по теме книгопечатания в России. Нужно придумать для выставки понятное и красивое название: например, «Книгопечатание на Руси», «Первопечатник Иван Федоров» и т. п.

Для выставки понадобятся экспонаты. Учитель может предоставить учащимся набор рисунков на карточках, а может предложить самостоятельно поискать иллюстрации в сети Интернет. В первом случае можно специально дать лишние, не относящиеся к теме иллюстрации. Например, портрет князя Дмитрия Донского, изображения русского и монгольского воинов, рисунок Судебника 1497 г. и т. д.

Если есть возможность самостоятельного поиска рисунков в сети Интернет, нужно их распечатать.

Задача, которая стоит перед учащимися: выбрать несколько важных экспонатов. Это может быть изображение печатной книги, портрет Ивана Федорова (рисунок с подписью) или изображение памятника Ивану Федорову в Москве, портрет Петра Мстиславца (также рисунок с подписью или изображение памятника в Мстиславле в Белоруссии), портрет митрополита Макария (можно использовать его изображение на памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде или на одной из старинных миниатюр либо икону с его изображением, поскольку он был канонизирован), портрет царя Ивана Грозного. Целесообразно также посоветовать учащимся использовать изображение рукописной книги (для сравнения).

Затем ученики продумывают, как, в какой последовательности будут располагаться экспонаты на выставке. Отдельное задание: придумать подписи к каждому из них.

Подпись должна быть, с одной стороны, достаточно краткой, с другой стороны — исчерпывающей, понятной.

Отдельно нужно подобрать справочный материал по непонятным словам: митрополит, дьякон. При подготовке этого материала целесообразно воспользоваться энциклопедиями, словарями, ресурсами сети Интернет.

Завершающий этап работы: учащиеся придумывают текст, сопровождающий экскурсию по выставке. Учитель предлагает им вспомнить какую-нибудь из посещенных ими ранее экскурсий, обращает их внимание на то, какой должна быть речь экскурсовода: образной, литературной, в то же время точной, информативной. Можно записать текст на цифровой носитель (диктофон) и включить как аудиогид, можно предложить нескольким учащимся выступить в роли экскурсоводов.

Готовую экскурсию можно продемонстрировать приглашенным родителям, учителям, ученикам других классов.

Затем можно предложить учащимся обсудить вопрос 4 после рассказа. Вполне вероятно, что, отвечая на вопрос о значении книг в наше время, учащиеся будут говорить о том, что книги устаревают. Учитель не должен навязывать им свое мнение. Лучше устроить диспут. С этой целью учащиеся делятся на две группы: сторонников, защитников книг и тех, кто считает, что книги сегодня не столь актуальны. Каждая группа должна представить аргументы в защиту своей точки зрения. При этом важно объяснить учащимся, что, даже если их собственная позиция в этом вопросе не совпадает с взятой на себя ролью, нужно постараться предложить возможные аргументы в пользу обеих точек зрения. В ходе диспута учитель обращает внимание учащихся на правила ведения дискуссии: обязательно внимательно выслушивать оппонента, не перебивать, вести себя корректно, уважать чужую точку зрения, выдвигать доказательные аргументы, приводить примеры.

Итогом диспута должен стать вывод о том, что книги не потеряли своего значения, но очень изменились. Они давно не рукописные и уже не только печатные, но все чаще имеют цифровой формат. В первую очередь имеет значение не внешний вид книги (форма), а содержание. Можно обратить внимание учащихся на то, что в давние времена напечатать книгу было очень сложно. Поэтому все, что

в ней содержалось, имело большое значение. Такой порядок сохранялся долго, и постепенно у людей сформировалось уважение к печатному слову: если написано в книге, значит, так и есть. Но сегодня ситуация изменилась: напечатать что-либо, разместить информацию в Сети очень просто. Это означает, что нужно особенно тщательно и критично относиться к ее содержанию, не верить всему, что читаешь, уметь выделять аргументы, формировать и отстаивать свою точку зрения.

Занятие 15.

Смута. Освобождение Москвы

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. Учитель обсуждает с учениками название рассказа: что означает слово «смута»? Учащиеся высказывают свое мнение, перечисляют события этого периода в истории Руси.

Всем классом учащиеся создают плакат «Освобождение Москвы» ко Дню народного единства. Класс делится на пять групп. У каждой группы — свой фрагмент изучаемого события, большой лист бумаги и пакет с материалами для аппликации, ножницы, клей, маркеры или цветные карандаши.

Группа 1. Самозванцы и боярский царь. В пакете карточки с изображениями: портреты Ивана Грозного, царевича Дмитрия, двух самозванцев, Василия Шуйского с подписями; рисунки бояр, крестьян, стен Московского Кремля.

Группа 2. Польско-литовские захватчики. В пакете карточки с изображениями: портреты польского королевича Владислава IV, Василия Шуйского с подписями, рисунок бояр, польских и литовских воинов, схема Москвы конца XVI — начала XVII в. (как на с. 83).

Группа 3. Сбор ополчения. В пакете карточки с изображениями русских воинов, простых людей, крестьян, портреты Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, рисунок Нижнего Новгорода — Нижегородского кремля, храма Иоанна Предтечи (откуда двинулось русское ополчение на Москву). Можно также положить репродукцию картины А. Д. Кившенко «Воззвание Кузьмы Минина к нижегородцам» (с. 82) или картины К. Е. Маковского «Минин на

площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к жертвованиям».

Группа 4. Бой с отрядом Ходкевича. В пакете карточки с изображениями: портреты Дмитрия Трубецкого, Яна Ходкевича с подписями, рисунки русских и польских воинов, схема Москвы и Кремля.

Группа 5. Освобождение Москвы. В пакете карточки с изображениями: рисунки русских воинов, Кремля, польских и литовских воинов, вражеских знамен, изображение крестного хода.

Можно также добавить и другие рисунки, не соответствующие рассматриваемым событиям, чтобы была возможность выбора.

При создании коллажа учащиеся активно используют учебное пособие и другие источники: книги об этом периоде, статьи из энциклопедий, иллюстрации, цитаты историков. Важно обеспечить обстановку поиска информации в разных источниках, выбора наиболее интересных фрагментов, слов, цитат.

На своих листах учащиеся размещают рисунки, цитаты, выдержки из статей. Составляют подписи с краткой характеристикой событий, подписывают портреты исторических деятелей. Можно использовать прием выносок: дополнить изображение исторического героя словами, которые он произносит в этот момент. Например, Кузьма Минин: «Надо собирать силы и идти спасать Москву! А если потребуется, отдать свое имущество на прокормление воинства. Ради Отечества, ради Бога!»

Также можно добавить на плакаты объяснения терминов. Например, на плакате группы 3: «Ополчение — войско, создаваемое из простого народа на добровольных началах в помощь регулярной армии». В группе 4 можно составить объяснение слова «казаки», в группе 5 — «крестный ход». Объяснение слов можно заготовить заранее на карточках, а можно предоставить учащимся возможность поискать их значение в Интернете.

В конце занятия учащиеся соединяют листы, созданные группами, в один большой плакат. Можно соединить их стрелками, подписями. В центре можно поместить изображение памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Желаящие могут составить рассказ по плакату.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 5, 6 или 7.

Занятие 16. **Освоение Сибири. Семен Дежнев**

Учитель обсуждает с учащимися название рассказа. Где находится Сибирь? Необходимо рассмотреть карту «Россия в XVII веке», на которой были бы видны огромные территории неосвоенных земель в Сибири и на Дальнем Востоке. Учитель рассказывает о суровости сибирского климата и об обитающих там животных. Можно использовать рисунки на карте со с. 89. Учитель напоминает учащимся, что в прежних рассказах эти земли не упоминались, и предлагает ответить на вопросы: входили ли они в состав России? А что было бы, если бы входили?

Можно соотнести размеры заселенных русскими земель Европейской России и незаселенных земель Сибири и Дальнего Востока, поговорить о возможностях их освоения. Целесообразно предложить для обсуждения слова известного русского историка Василия Осиповича Ключевского: «Россия — это страна, которая колонизируется», сравнив европейские государства, которые основывали колонии вовне, и нашу страну.

Рассказ о походе отряда землепроходцев под предводительством Семена Дежнева ученики читают вслух (с. 86—87). Учитель выдает им контурную карту (можно сделать одну большую или на каждого ученика). Учащиеся отмечают на ней маршрут отряда Дежнева, используя в качестве источника карту на с. 89. Важно отметить особенности обратного пути: почему мореплаватели возвращались по суше?

Учитель предлагает назвать опасности, которые подстерегали отважных землепроходцев (не менее четырёх): бури и шторм; враждебное отношение местных народов; суровый климат; голод.

На ленте времени учащиеся ставят новую отметку: 1648—1649 гг., можно сопроводить ее рисунком.

Учитель задает вопросы: в чем значение этого события? Что важного сделал Семен Дежнев? Почему мы помним

и чтим его имя? Учащиеся находят в тексте слова: «...Дежнев открыл пролив, отделяющий Евразию от Северной Америки, и первым прошел по нему. Совершив великое географическое открытие, он составил чертеж (карту) и краткое описание мест, где до него не бывали ни европейские путешественники, ни русские землепроходцы». Сверяясь с картой, учащиеся находят пролив и мыс Дежнева.

Потом учащиеся находят в тексте рассказа объяснения значений новых слов. Для этого они делятся на группы, каждая получает по одному или несколько слов (в зависимости от количества групп). Значения слов нужно записать в таблицу (можно выполнять работу на доске или на карточках).

Можно предоставить карточки со значениями слов, тогда их нужно будет наклеить. В этом случае можно дать избыточное количество карточек, с какими-нибудь другими значениями, чтобы необходимо было отсеять лишние и выбрать только нужные.

Слово	Значение
Кочи, лодья, карбасы	
Ясак	
Острог	
Промысел	
Корга	

Пример правильно выполненного задания:

Слово	Значение
Кочи, лодья, карбасы	Корабли землепроходцев
Ясак	Дань с местных жителей Сибири
Острог	Небольшая деревянная крепость
Промысел	Добыча зверя (моржа)
Корга	Отмель

Все вместе проверяют задание и исправляют ошибки.

Учащиеся рассматривают портрет Семена Дежнева и придумывают по три эпитета, которыми можно охарактеризовать этого человека: отважный, смелый, трудолюбивый, бесстрашный, мужественный и т. д.

Следующее задание: вставить пропущенные слова в предложения. Ответы есть на с. 87—88. Можно по очереди выходить к доске и вписывать нужные слова, можно подсказывать хором одному ученику, выполняющему задание, можно работать двумя группами и потом сравнить результат.

1) Для того чтобы спастись, землепроходцы из отряда Дежнева сделали _____ и прошли вверх по _____ .

2) Мореплаватели прошли по реке _____ .

3) Через несколько месяцев к ним присоединился отряд во главе с _____ .

4) Они нашли места, где можно было добывать морского зверя _____ .

5) Впоследствии царь пожаловал Дежневу чин _____ .

Правильно выполненное задание:

1) Для того чтобы спастись, землепроходцы из отряда Дежнева сделали лодки и прошли вверх по течению реки.

2) Мореплаватели прошли по реке Анадырь.

3) Через несколько месяцев к ним присоединился отряд во главе с Семеном Моторой.

4) Они нашли места, где можно было добывать морского зверя моржа.

5) Впоследствии царь пожаловал Дежневу чин атамана.

Ученики отвечают на вопрос: в чем значение походов других землепроходцев (Пояркова, Хабарова и др.)? Важно отметить, что благодаря им были открыты и освоены сибирские земли, к России были присоединены огромные территории.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 5 или 6.

Занятие 17. **Основание Петербурга**

Учитель демонстрирует классу видео или слайды с достопримечательностями Санкт-Петербурга: Зимний дворец, Дворцовая площадь, Петропавловская крепость, Ка-

занский собор, Исаакиевский собор и т. д. Ученики называют те из них, которые им известны. Те, кто был в этом городе, рассказывают о своих впечатлениях, о том, что им особенно запомнилось в этом городе. Учитель спрашивает учащихся: почему у города такое название? Когда появился этот город? При каких обстоятельствах?

Учащиеся рассматривают карту России XVII—XVIII вв. Можно вывести ее на экран или повесить бумажный вариант. По карте ученики ищут ответы на вопросы: был ли у России в конце XVII в. выход к Балтийскому морю? Какой стране принадлежат прибрежные территории? Были ли у России когда-то военные конфликты с этой страной? *Правильные ответы:* нет; Швеции; да, Невская битва в 1240 г. Учитель обсуждает с учащимися: нужен ли был России выход к морю? Зачем?

Примерные ответы: построить город, торговать с заморскими соседями.

Учащиеся в группах составляют план рассказа о Северной войне. Учитель раздает карточки с примерными вопросами: когда была война? С какой страной воевала Россия? Где происходили сражения? Каковы были силы сторон? Каковы итоги войны? Ученики подбирают материал на с. 63. Затем группы представляют свои планы. Можно предоставить право рассказа одной из них, можно по очереди рассказать всем. При рассказе используется иллюстрация на с. 93.

Учитель показывает учащимся фотографию домика Петра в Санкт-Петербурге. Желательно подготовить видеоряд с изображением как внешней, так и внутренней части дома. Учащиеся рассматривают фотографии и придумывают ответы на вопросы: каким было устройство домика Петра? О чем это говорит? Каким был Петр I? Учащиеся подбирают подходящие эпитеты: неприхотливым, скромным, трудолюбивым, решительным и т. д.

Учитель предлагает учащимся игру «Верно/Неверно»:

- 1) Петр решил основать город на реке Неве.
- 2) Город задумывался похожим на Париж.
- 3) Место для строительства города было выбрано очень удобное.
- 4) В городе было устроено множество каналов.
- 5) Царь сам поселился в строящемся городе.

6) Петр первым делом приказал построить для себя роскошный дворец.

7) Строительство города началось со строительства крепости на Заячьем острове.

Правильный ответ: 1, 4, 5, 7.

Учащиеся получают схему Санкт-Петербурга, на которой нужно разместить рисунки с достопримечательностями города: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Летний дворец, Зимний дворец, дворец Меншикова. Можно сопроводить создание аппликаций рассказом обо всех этих достопримечательностях.

Учитель предлагает объяснить слово «верфь». Ответы учащиеся ищут в словарях, в Интернете. Учитель обращает внимание учеников на фразу из книги (с. 95): «...с Адмиралтейской верфи стали сходить боевые корабли Балтийского флота». Все вместе формулируют ответ: верфь — это место для постройки кораблей.

Учащиеся отгадывают загадку: в честь кого назван город? Правильный ответ: в честь небесного покровителя государя — апостола Петра (ученика Иисуса Христа).

Учащиеся называют особенности новой столицы России (нужно назвать не менее пяти).

Примерные ответы: в Санкт-Петербурге были новые обычаи городской жизни; в городе открылся первый музей; город быстро менялся; был динамичным; в нем были каменные дома, много каналов.

На ленту времени ученики наносят дату основания Санкт-Петербурга. Можно дать ответ на вопрос 1 после рассказа и сосчитать, сколько лет городу.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 5 и 6.

Занятие 18.

«Гром победы, раздавайся!». Полтава и Гангут

Учитель предлагает учащимся рассмотреть карту Северной войны, о которой упоминалось в прошлом рассказе. На карте они находят Нарву, мыс Гангут, Полтаву. Нужно вспомнить, с каким государством Россия вела войну. Подсказки есть в легенде карты. Учитель спрашивает мнение

учеников: как закончится эта война? На правильный ответ наталкивает и название рассказа, и карта, на которой видны земли, присоединенные к России в результате этой войны.

На с. 97—98 учащиеся находят ответ на вопрос: почему русская армия проиграла шведам в Нарвской битве? Нужно обратить внимание и на плохую организацию армии, и на ее недостаточное вооружение.

Рассматривая иллюстрацию на с. 99, учащиеся слушают аудиозапись стихотворения А. С. Пушкина «Полтавский бой». Можно добавить еще иллюстраций, сделать слайд-шоу на экране. Учащимся нужно придумать подпись под картиной. Можно выбрать цитату из текста рассказа или из стихотворения либо сформулировать самим.

На ленту времени учащиеся наносят дату Полтавской битвы. Можно ответить на несколько вопросов: был ли уже в это время построен Санкт-Петербург? Сколько лет прошло со времени Куликовской битвы? Сколько лет прошло со дня Полтавской битвы до наших дней?

Учитель предлагает учащимся составить рассказ о Полтавской битве от имени Карла XII и от имени Петра I. Можно поделить на две группы, можно предоставить выбор каждому. На экран нужно вывести портреты этих исторических деятелей. При составлении рассказа учащиеся используют текст на с. 98—99, можно также предоставить им и другие источники (книги, энциклопедии, ресурсы сети Интернет).

Учитель задает учащимся вопрос о причинах победы русских в Полтавской битве. Особенно обращает внимание на изменения в русской армии. Нужно найти не менее трех изменений.

Примерный ответ: новое оружие, артиллерия; организация армии по европейскому типу; обучение армии. Ответы иллюстрируются рисунком на с. 98.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что, кроме этих изменений, был создан русский флот. Все вместе рассматривают гравюру «Гангутское сражение» на с. 100. Учащиеся составляют репортаж с места событий. Они делятся на четыре группы. Первая готовит репортаж о положении перед боем, вторая — о начале сражения, третья — об итогах битвы, четвертая — о праздновании победы в Санкт-Петербурге. Учащиеся могут использовать иллю-

страции, подобранные в Интернете. Они должны обратить внимание на основные моменты:

группа 1 — построение войск, отказ шведов сдаться, сравнение сил;

группа 2 — равные силы в перестрелке, преимущество русских в пехоте, маневр русских кораблей;

группа 3 — русские идут на abordаж, шведский адмирал в плену;

группа 4 — украшение города, оружейный салют, первая победа молодого русского флота.

Репортажи с места событий могут быть построены в форме не простого повествования, а как рассказы с драматизацией, с постановкой вопросов, с описанием чувств участников событий. Составление таких репортажей предполагает «вживание» учащихся в исторические события.

Следующее задание: найти в тексте рассказа или в дополнительных источниках объяснения значений новых слов. Учащиеся делятся на группы, каждая получает по одному или несколько слов (в зависимости от количества групп). Значения слов нужно записать в таблицу (можно выполнять работу на доске или на карточках).

Можно предоставить карточки со значениями слов, тогда их нужно будет наклеить. В этом случае можно дать избыточное количество карточек, с какими-нибудь другими значениями слов, чтобы необходимо было отсеять лишние и выбрать только нужные.

Слово	Значение
Артиллерия	
Эскадра	
Адмирал	
Фрегат	
Галера	
Империя	
Император	

Пример правильно выполненного задания:

Слово	Значение
Артиллерия	Войска с огнестрельными орудиями
Эскадра	Объединение нескольких военных кораблей
Адмирал	Тот, кто возглавляет флот
Фрегат	Крупный военный корабль
Галера	Малый гребной корабль
Империя	Большое и сильное государство
Император	Глава империи

Учитель просит учащихся сделать вывод: почему именно после победы в Северной войне Россия стала называться империей? Примерные ответы: она стала большим государством; ее армия стала сильной; она получила выход к морю и расширила свои территории; она победила сильное государство Швецию, и ее стали уважать в Европе.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 5 или 6.

Занятие 19. **Заводская держава Урала**

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. Учитель проводит по этому рассказу викторину. Ведущим может быть учитель, а можно поручить это кому-нибудь из учащихся. В жюри можно пригласить других педагогов, родителей. Можно составить жюри из детей.

Условия: соревнуются две команды. Каждая команда по очереди отвечает на вопрос. В случае правильного ответа команда получает один балл. Если команда не может ответить на вопрос, право ответа переходит ко второй команде, и у нее появляется шанс получить дополнительный балл. Нужно ограничить время поиска командой ответа на вопрос, можно поручить контроль за временем одному из учащихся или жюри. Выигрывает команда, набравшая больше баллов.

При поиске ответа на вопрос учащиеся советуются всей командой, активно ищут ответ в тексте, при необходимости (и возможности) могут использовать ресурсы сети Интернет.

Вопросы первой команде	Вопросы второй команде
Разминка. Ответьте на вопрос	
Для чего России были нужны металлургические заводы на Урале? (Для оснащения и вооружения армии и флота, для победы в Северной войне.)	Почему именно на Урале стали строить металлургические заводы? (Потому что там были месторождения железных и медных руд.)
Объясните значение словосочетаний	
Металлургический завод	Государственная казна
Вставьте пропущенное слово в предложение	
России остро были нужны образованные люди, они требовались в армии, науке, _____. (Промышленности.)	Для оснащения боевых кораблей требовались пушки, якоря; не будет металла — не будет _____. (Победы.)
Выберите из трех вариантов правильные ответы	
Где до строительства заводов на Урале уже были металлургические заводы? 1) в Сибири 2) в Туле 3) под Санкт-Петербургом Правильный ответ: 2	Кем был Никита Демидов? 1) генералом русской армии 2) царским советником 3) тульским оружейником Правильный ответ: 3
Отгадайте загадку	
Этот город стал столицей демидовских владений на Урале. В нем есть каменная башня, на которой	Этот город стоит на берегу реки Исеть. Он начался как завод и крепость, а назван в честь супруги

Продолжение таблицы

Вопросы первой команде	Вопросы второй команде
установили часы-куранты с музыкальным боем. (Невьянск.)	Петра I. (Екатеринбург.)
Отгадайте загадку: кто это?	
Он был инженером и артиллеристом, капитаном и дипломатом. Сражался со шведами в Полтавской битве и получил ранение. Петр I послал его на Урал, чтобы он строил казенные (принадлежащие государственной казне) заводы. Именно он начал строительство завода на реке Исеть. (В. Н. Татищев.)	Он был из Голландии, но честно служил России. Он воевал, строил здания в Петербурге, возводил оружейный завод в Сестрорецке. Он руководил строительством плотины на реке Исеть и возведением там доменных печей. (В. де Геннин.)
После ответов на эти вопросы целесообразно показать учащимся на экране портреты де Геннина и Татищева, а также фотографию памятника этим историческим деятелям, который стоит в Екатеринбурге на берегу реки Исеть	
Выберите верные утверждения	
<p>Правда ли, что:</p> <p>1) на В. Н. Татищева Демидовы подали донос, обвинив его в различных преступлениях;</p> <p>2) Демидовы вынуждены были во всем подчиняться местным уральским властям;</p> <p>3) город Пермь вырос из маленького поселка близ медеплавильного завода на реке Егошихе?</p> <p>Верные утверждения: 1, 3</p>	<p>Правда ли, что:</p> <p>1) де Геннин был послан расследовать донос на Татищева и полностью его оправдал;</p> <p>2) на реке Исеть, кроме руд металлов, находили и золото;</p> <p>3) Демидов основал Горную канцелярию для управления всеми казенными заводами?</p> <p>Верные утверждения: 1, 2</p>

Вопросы первой команде	Вопросы второй команде
Загадка «Черный ящик». Из него для каждой из команд достается предмет, нужно объяснить его связь с темой	
Предмет медная проволока. Объяснение: медную проволоку выплавляли на заводе в Екатеринбурге вместе с пушками и якорями	Предмет медная монета. Объяснение: медные монеты чеканили на монетном дворе в Екатеринбурге, неподалеку от завода на реке Исеть
Задание: составить рассказ, используя данные слова	
Слова: река, плотина, механизм, чугун, медь, крепость	Слова: железо, чугун, самовар, кружка, пушки, снаряды

Подводятся итоги викторины. Можно подготовить специальные призы (сделанные из бумаги медали, дипломы и т. д.).

Занятие 20. Век императриц

Учитель предлагает учащимся вспомнить, какие им известны женщины — правительницы Руси. Учащиеся называют княгиню Ольгу, вспоминают ее достижения; выясняют, почему женщины встречаются среди правителей Руси так редко. На с. 108 есть объяснение: «Женщина могла взять бразды правления в свои руки, но только на время малолетства ее сына или брата». Ученики вспоминают, что Ольга правила, пока ее сын Святослав был слишком маленьким. Почему же после Петра I у власти оказались женщины? Что изменилось? Учащиеся находят в тексте объяснение о новом порядке наследования, введенном Петром I. Учитель обращает внимание учеников на то, что такой порядок был похож на порядок королевской власти в Европе. Учащиеся вспоминают, что Петр I многое заимствовал из европейской жизни.

Учитель предлагает учащимся игру. Нужно расположить по порядку царствования портреты российских правителей: Петра I, Анны Иоанновны, Екатерины I, Екатерины II, Елизаветы. Можно усложнить задачу: предоставить генеалогическое древо Романовых и предложить вклеить эти изображения на нужные места. Можно обсудить с учащимися родственные связи между этими историческими лицами: обратить внимание на то, что Елизавета — дочь Петра, Анна Иоанновна — его племянница и т. д.

Прочитав текст на с. 109—110, учащиеся составляют описание одного дня из жизни императорского двора. Важно перечислить названия различных развлечений: лодочные прогулки, концерты, «огненные потехи».

О каких чертах характера говорят факты из жизни российских императриц, описанные на с. 110? Учащиеся придумывают эпитеты для Анны Иоанновны (легкомысленная, чудаковатая, несерьезная), Елизаветы (добрая, миролюбивая, беззаботная).

Ученики рассматривают на с. 111 портрет Екатерины Второй кисти Ф. С. Рокотова и выполняют задание 4 после рассказа. Для того чтобы найти описание значения символов царской власти, нужно предоставить возможность использовать дополнительные источники (энциклопедии, ресурсы сети Интернет).

Учитель спрашивает учащихся: чем Екатерина отличалась от своих предшественниц? Нужно найти не менее четырех отличий. *Примерный ответ:* умная, ученая, решительная, трудолюбивая, самостоятельная, волевая.

Следующее задание: вставить пропущенные слова в предложения. Ответы есть на с. 110—111. Можно по очереди выходить к доске и вписывать нужные слова, можно работать всем вместе, можно работать двумя группами и потом сравнить результат.

1) Екатерина правила Россией самостоятельно, мужчины были ее _____.

2) Екатерина сама вела переговоры с _____ иностранных государств.

3) Она вводила новые _____.

4) Императрица занималась и военными делами: следила за строительством _____, обсуждала военные _____.

5) Екатерина была просвещенной царицей, она даже писала _____ в журналы.

Правильно выполненное задание:

1) Екатерина правила Россией самостоятельно, мужчины были ее помощниками.

2) Екатерина сама вела переговоры с послами иностранных государств.

3) Она вводила новые законы.

4) Императрица занималась и военными делами: следила за строительством кораблей, обсуждала военные планы.

5) Екатерина была просвещенной царицей, она даже писала статьи в журналы.

Учитель предлагает учащимся сделать вывод: какие важные изменения произошли в период правления Екатерины? Ученики также формулируют ответ на вопрос 1 после рассказа. Учащиеся аргументируют свою точку зрения, почему Екатерину называют Великой. При ответе можно использовать дополнительные факты, кроме тех, которые были в рассказе.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 6 или 7.

Занятие 21.

Борьба за Крым

Учитель предлагает учащимся рассмотреть карту полуострова Крым. Обращает их внимание на разные интересные и необычные названия населенных пунктов и географических объектов: Бахчисарай, Кара-Даг, Керчь, Феодосия, Алушта, Гурзуф, Ай-Петри, Аю-Даг и др. История Крыма очень древняя и насыщенная событиями. С помощью текста нужно назвать народы, чья история связана с полуостровом: скифы, хазары, греки, армяне, итальянцы, татары, русские. Учащиеся высказывают предположения об особенностях климата Крыма, его природных достопримечательностях. Нужно упомянуть морские бухты, горы, виноградники. Если есть те, кто бывал в Крыму, можно предложить им поделиться своими личными впечатлениями.

На ленте времени ученики отмечают два века: XV и XVIII. Что важного произошло в это время в Крыму? С помощью текста рассказа учащиеся формулируют ответ: в

XV в. южный берег Крыма завоевали турки, Османская империя; в XVIII в. Крым закрепила за собой Россия.

Учащиеся играют в игру «Верно/Неверно», нужно выбрать верные выражения. Подсказки есть в тексте на с. 115.

Для России в XVIII в. было важно отвоевать у турок Крым, для того чтобы:

- 1) защитить южные области России от нападений;
- 2) обратить жителей Крыма в христианство;
- 3) развивать торговлю с европейскими странами;
- 4) получить выход в Черное море;
- 5) получить доступ к месторождению железных и медных руд.

Правильный ответ: 1, 3, 4.

Учитель задает учащимся вопрос: с какими трудностями столкнулась Россия, создавая в Крыму черноморский флот? Нужно найти в тексте не менее трех примеров.

Примерные варианты ответов: нехватка офицеров, болезни моряков, сложности с доставкой строительных материалов, угрозы от турков.

Учитель демонстрирует учащимся карту Севастополя. Можно вывести ее на экран или принести большую бумажную карту. Хорошо, если на карте города будут отмечены его достопримечательности. Учащиеся составляют рассказ о городе Севастополе.

Можно заранее дать им примерный план рассказа:

1. Необходимость города-порта в Крыму.
2. Выбор места.
3. Строительство города.
4. Значение названия города Севастополя.
5. Севастополь — город-порт.

Рассказ о Севастополе можно сопровождать слайд-шоу с видами города.

Учащиеся рассматривают иллюстрации на с. 118. Нужно подготовить речь от имени адмирала Федора Ушакова. В этой речи важно рассказать о трудностях строительства черноморского флота, о его победах. Дополнить рассказ можно просмотром фрагментов фильма М. И. Ромма «Адмирал Ушаков».

Завершить занятие целесообразно виртуальной экскурсией по Севастополю, используя портал <http://virtual-sevastopol.ru/chersones-muzei.html>.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 3 и 6.

Занятие 22. **Отечественная война 1812 года.** **Бородинская битва**

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. Учитель предлагает им виртуальную экскурсию, воспроизводящую события Бородинского сражения.

Провести такую экскурсию можно с помощью сайта музея Бородинской панорамы (<http://mpbb.ru/data/vtours/borodino/index.html?lp=p1&lang=ru>). На этом интернет-ресурсе можно пройти по всей панораме, остановиться на любой точке, прочитать подробное описание. На сайте <http://1812panorama.ru/> можно также найти материалы различных образовательных исторических проектов, посвященных событиям 1812 г., которые можно по-разному использовать на уроках.

Также можно послушать с учениками фрагменты аудиозаписи стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Затем учитель предлагает учащимся выступить в роли профессиональных историков. Класс делится на три группы. Каждая группа получает карточку, на которой излагается точка зрения о событиях 1812 г. Эта точка зрения, очевидно, ошибочна, и ее нужно опровергнуть. Но для этого необходимо грамотно выстроить аргументацию, привести примеры и доказательства.

Группа 1: «Бородинское сражение было, несомненно, проиграно русской армией, ведь французы взяли основные укрепления русской армии (батарею Раевского, Багратионовы флеши), а после битвы русские войска отступили».

Группа 2: «Сдача столицы неприятелю во время войны означает неминуемое поражение».

Группа 3: «В войне 1812 г. Россия победила из-за климатического фактора: необычайно рано начавшихся и очень сильных морозов».

Учащиеся составляют свои опровержения. Они могут пользоваться текстом книги, энциклопедиями, ресурсами сети Интернет. Можно также подготовить небольшие кар-

точки с информацией. Учащиеся самостоятельно выбирают из них карточки с такими историческими фактами, которые могут служить аргументами при доказательстве их позиции.

Примерные карточки:

«К началу сражения Наполеон имел над Кутузовым перевес в пехоте и кавалерии. У Кутузова было преимущество в количестве пушек. Но наполеоновская армия располагала орудиями, превосходившими все типы русских пушек по дальности выстрела».

«Разбить русскую армию в Бородинском сражении не удалось. Французам досталось лишь несколько сотен метров земли, изрытой ядрами».

«Пока российская армия пополнялась свежими полками, французы оставались в Москве. Продукты в захваченном ими городе заканчивались, а войска Кутузова не давали подвезти новые».

«Наполеон ждал на Поклонной горе, когда к нему явится делегация московских жителей с ключами от города и по всем правилам сдаст ему город. Он к этому привык, когда ему сдавали города в Европе. Но ему доложили, что город пуст и депутатов нет».

«Партизанские отряды были сформированы по всей стране и насчитывали от 200 до 1500 человек. Основную силу составляли казаки и солдаты, однако крестьяне также активно участвовали в сопротивлении. Отряды всегда нападали внезапно и действовали тайно — французы не могли предугадать, где и когда произойдет очередное нападение, и не могли подготовиться».

«Французы были вынуждены отступать по ими же разоренной Смоленской дороге. Отступление французской армии было похоже на беспорядочное бегство. Его ускорило развернувшееся партизанское движение и наступательные действия русских войск. Грабежи и мародерство французских солдат вызывали сопротивление местных жителей. Но не это было главным — русский народ не мог мириться с присутствием захватчиков на родной земле».

Также можно подготовить карточки с цитатами исторических деятелей и ученых, политиков и историков. Например:

«Океан земли поглотил великую армию Наполеона» (С. М. Соловьев).

«Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною и величественною силой... поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие» (Л. Н. Толстой).

«Из всех моих сражений самое ужасное то, которое дал я под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми» (Наполеон).

«Двенадцатый год был великим, так как пробудил дремавшие силы России и заставил ее увидеть в себе силы и средства, которых она дотоле сама в себе не подозревала» (В. Г. Белинский).

Ученики подбирают нужные им исторические факты и строят доказательство своей точки зрения на исторические события 1812 г. Затем группы по очереди выступают.

В завершение занятия можно организовать конкурс рисунков на тему «Бородинское сражение».

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 4, 5 или 6.

Занятие 23. Освобождение крестьян

В первой части занятия ученики обсуждают жизнь крепостных крестьян в России до 1861 г. Чтобы сделать это обсуждение более ярким, целесообразно использовать самые разные источники информации. Например, рассмотреть картины русских художников, изображавших быт крестьян: В. Г. Перов «Тройка», Н. П. Богданов-Бельский «У дверей школы», А. Г. Венецианов «Крестьянские дети в поле», Н. В. Неврев «Торг. Сцена из крепостного быта. Из недавнего прошлого», И. Е. Репин «Проводы новобранца», К. В. Лебедев «Продажа крепостных крестьян».

Картины следует обсудить: сколько лет служили в солдатах? Как работали крестьянские дети? Могли ли они учиться в школах? Могли ли помещики продавать своих крепостных крестьян?

Можно также прослушать аудиозапись стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и тоже обсудить его.

Затем учащиеся играют в игру «Собери пословицу». Нужно правильно подобрать вторую часть пословицы.

1) От крестьянской работы не будешь богат,	А) не наживешь палат каменных.
2) Крестьянин без земли,	Б) а будешь горбат.
3) От трудов праведных	В) а мужику — хлебушка краюха да в ухо.
4) Красны боярские палаты,	Г) как дерево без корня.
5) Барину — телятина жарена,	Д) а у мужиков избы на боку.

Правильный ответ: 1Б, 2Г, 3А, 4Д, 5В.

Потом учащиеся обсуждают смысл поговорок:

- Не рука крестьянскому сыну калачики есть.
- Крестьянин скотинкой жив.
- Белые ручки чужие труды любят.

Ученики делают вывод: в чем тяжесть положения крепостных крестьян?

Примерный обобщенный вывод: они не имели своей земли, были в личной зависимости от барина, должны были много на него трудиться, жили впроголодь и очень бедно. Вывод можно записать на доске.

Учитель размещает на экране портрет Николая I. Ученикам нужно вжиться в образ исторического героя и составить от его лица речь «Обращение к сыну, Александру II». При подготовке речи учащиеся используют текст на с. 126—127. В речи нужно обязательно упомянуть о необходимости решить крестьянский вопрос.

Затем на экране появляется портрет Александра II. Ученики составляют от его имени речь о намерении освободить крестьян от крепостной зависимости. Используется материал на с. 129. Важно отметить условия проведения крестьянской реформы, сложное положение в стране, разные взгляды на проблему разных слоев общества.

Затем учащиеся рассматривают на с. 130 репродукцию картины Б. М. Кустодиева «Чтение манифеста об отмене крепостного права». Учитель предлагает ученикам выступить в роли историков и рассмотреть текст исторического документа. Нужно представить фрагмент Положения о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости от

19 февраля 1861 г. Фрагменты можно адаптировать для чтения. Выбрать, например, следующие отрывки.

О причинах отмены крепостного права: «При уменьшении непосредственных отеческих отношений помещиков к крестьянам, при впадении иногда помещичьих прав в руки людей, ищущих только собственной выгоды, добрые отношения ослабевали и открывался путь к произволу, отяготительному для крестьян».

О том, что изменялось в положении крепостных крестьян: «В силу означенных новых положений, крепостные люди получают в свое время полные права свободных сельских обывателей».

Помещики, сохраняя право собственности на все принадлежащие им земли, предоставляют крестьянам, за установленные повинности, в постоянное пользование усадебную их оседлость и сверх того, для обеспечения быта их и исполнения обязанностей их пред правительством, определенное в положениях количество полевой земли и других угодий.

Пользуясь сим поземельным наделом, крестьяне за сие обязаны исполнять в пользу помещиков определенные в положениях повинности. В сем состоянии, которое есть переходное, крестьяне именуются временнообязанными».

Разбирая текст исторического источника, учитель обращает внимание учеников на конкретные положения Манифеста. Общие выводы делаются также на основе текста рассказа на с. 130—131.

Учитель предлагает учащимся высказать свое мнение о значении крестьянской реформы. Можно обратиться к написанному ранее на доске выводу о том, в чем выражались тяготы жизни крепостных крестьян. Что изменилось после реформы? Учащиеся должны отметить, что крестьяне становились лично свободными, и подтвердить важность этого аспекта: их теперь нельзя продавать, судить, менять, лишать жизни и т. д. Учитель обращает внимание на то, что осталось нерешенным: крестьянам не дали землю. Они должны были ее выкупать. Учащиеся высказывают предположения о том, как отреагировали русские люди на это решение, кто был доволен, а кто нет, что могло произойти впоследствии.

Подводя итоги занятия, ученики отвечают на вопрос 3.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 5 и 6.

Занятие 24. Строительство Транссибирской магистрали

Занятие начинается с разгадывания загадок:

В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит.

Братцы в гости снарядились,
Друг за друга уцепились,
И помчались в путь далек,
Лишь оставили дымок.

Я стучу, стучу, стучу.
В дальний путь тебя качу.
Мимо леса, мимо гор
Я гоню во весь опор.
А над речкой на мосту
Просигналю вам: ту-ту!
А потом в тумане скроюсь,
Называюсь скорый...

Это загадки про поезд и железную дорогу.

Учитель беседует с учащимися: кто из них путешествовал по железной дороге? В какие города? Сколько длилась самая долгая поездка? Показав по карте путь из Москвы во Владивосток, учитель сообщает, что на поезде такая поездка займет примерно неделю. Учащиеся обсуждают, много ли это.

В рассказе приведен замечательный факт: Николай II ехал из Владивостока в Санкт-Петербург два с половиной месяца! Учитель предлагает учащимся представить себе путешествие длиной два с половиной месяца. Какие чувства вызывает у них такая перспектива? Это было бы скучно? Утомительно? Интересно? Учащиеся высказывают свое мнение.

Конечно, такое долгое путешествие было утомительным. Причина этого в том, что железных дорог в то время в азиатской части России не было. Учащиеся составляют рассказ от лица путешественника, отправившегося в долгий путь из центра России в Сибирь и на Дальний Восток в XIX в. Им даны слова, которые можно использовать в рассказе: лошади, коляска, почтовая станция, станцион-

ный смотритель, ящик, сани, пароход, подорожная, верстовые столбы, экипаж, коляска. Все незнакомые слова учитель объясняет, можно приготовить карточки или вывести объяснение на экран. Слова и их трактовка дополняются рисунками.

Учитель предлагает учащимся решить, как можно сделать передвижения по огромной стране более быстрыми и удобными. Ответ: построить железные дороги.

Далее учащиеся составляют таблицу. Ее можно сделать на большом листе бумаги и раздать карточки. На карточках тезисы из рассказа (с. 134): «строились заводы», «появились электростанции», «были выдающиеся изобретатели», «нужно было вырубать тайгу», «запускать паромные переправы», «строительство новых мостов» и т. д. Таблица содержит две колонки: «Трудности строительства железной дороги» и «Предпосылки строительства железной дороги». Ученики должны правильно распределить тезисы и наклеить их в нужные колонки. Потом все вместе обсуждают выполненное задание.

Учитель раздает учащимся фрагмент контурной карты с территорией России в XIX в. На карте нужно отметить проложенную Транссибирскую магистраль. Для этого учащиеся пользуются схемой на с. 136. Соединяя линией города, они рисуют построенную железную дорогу. Теперь люди могли преодолевать этот путь за две недели!

Ученики подводят итоги: в чем преимущество строительства Транссибирской магистрали.

Следующее задание: вставить пропущенные слова в предложения, используя текст на с. 136.

1) Строительство Транссибирской магистрали способствовало оживлению _____ между Сибирью и европейской частью России.

2) Возросло производство _____ и _____, _____ и _____.

3) Магистраль имела также _____ значение.

4) По железной дороге можно было перебрасывать на Дальний Восток целые _____.

Правильно выполненное задание:

1) Строительство Транссибирской магистрали способствовало оживлению торговли между Сибирью и европейской частью России.

2) Возросло производство чугуна и стали, паровозов и вагонов.

3) Магистраль имела также оборонное значение.

4) По железной дороге можно было перебрасывать на Дальний Восток целые армии.

В завершение учащиеся отправляются в виртуальный тур по музею Российских железных дорог (<http://rzd-museum.ru/expositions/tours>). Интересно, что на сайте музея есть возможность совершить виртуальное путешествие Москва — Владивосток (<http://pass.rzd.ru/vtour/>). Учащиеся могут увидеть вагоны поездов изнутри, познакомиться с работой проводника, узнать о достопримечательностях мест, которые проезжает поезд, выйти и погулять по перрону.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 5 и 6.

Занятие 25.

Первая мировая война: героизм и милосердие

Учащиеся наносят на ленту времени дату начала Первой мировой войны. Затем рассматривают карту Первой мировой войны. Можно принести в класс большую бумажную карту, можно размножить карту и раздать по одному-два экземпляра на парту, можно представить ее изображение на экране. Учитель организует беседу по карте: какие страны были втянуты в войну? В какие союзы они объединились? Кто был союзниками России? Кто противниками? Сколько было фронтов? Как они назывались? Как долго длилась война? Какие крупные сражения произошли? Чьей победой закончилась война? Ответы на все эти вопросы можно найти, внимательно читая легенду карты. Учитель помогает учащимся на этом занятии, подсказывает правильные ответы, обращает внимание на важные обозначения на карте. Все вместе формулируют ответ на вопрос 1: почему война названа мировой. Учащиеся находят в тексте информацию о том, что в ней участвовало 38 стран.

Затем все вместе знакомятся с примерами героизма и мужества солдат и простых людей, принявших участие в войне. Учитель предлагает учащимся написать письмо с фронта от лица различных персонажей:

1) мальчика, который сбежал на фронт, но его сняли с поезда;

2) мальчика из казачьей семьи, оказавшегося в действующей армии;

3) конкретных исторических лиц, про которых говорится в рассказе: Андрея Мироненко, Константина Липатова, Ильи Трофимова;

4) сестры милосердия;

5) одной из великих княжон;

6) княгини Ольги Александровны;

7) княгини Елизаветы Федоровны.

Учащиеся рассматривают фотографии из учебного пособия, можно подготовить дополнительные иллюстрации. Ученики могут выбрать любой персонаж, необязательно ограничивая девочек выбором сестер милосердия, а мальчиков — военных. Учащиеся стараются вжиться в образ исторического лица, они могут придумать какие-то детали. Важно описать чувства, переживания людей, их страхи, тревоги и надежды. Можно предложить небольшие фрагменты воспоминаний участников событий, сделать распечатки из различных источников.

Примеры источников и литературы:

Белов В. М. Лицо войны: Записки офицера. Пг.: Кн-во б. М. В. Попова, 1915.

Бетман-Гольвег Т. Мысли о войне. М.; Л.: Госиздат, 1925.

Вел. Кн. Александр Михайлович. Книга воспоминаний // Иллюстрированная Россия. 1933 (Прил.).

Сеняевская Е. С. Отношение к жизни и смерти участников Первой мировой войны: очерк фронтовой повседневности // Былые годы. Российский исторический журнал. 2012. № 3 (25). С. 30—41.

Эти воспоминания, а также многие другие можно найти на сайте <http://militera.lib.ru/memo/1/wars/20/1914—1918.html>. Учителю необходимо выбрать некоторые наиболее яркие фрагменты и адаптировать их для учеников.

Затем можно устроить выставку писем с фронта, зачитать некоторые из них.

Учащиеся рассматривают фотографию памятника, который в честь столетия Первой мировой войны был открыт в Москве на Поклонной горе 1 августа 2014 г. Можно так-

же изучить интернет-ресурс <http://1914.histrf.ru/>. На нем есть интересные факты из истории войны, имена забытых героев, семейные архивы.

В завершение занятия учитель предлагает учащимся объяснить, как они понимают последнюю фразу рассказа: «Когда света оказывалось слишком мало вокруг, люди находили его в себе». Ученики формулируют свою точку зрения, дополняют ответы друг друга.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 4 и 5.

Занятие 26.

Россия на переломе истории. Революция и Гражданская война

Ученики знакомятся с датой, когда происходили исторические события, описанные в рассказе: 1917 г. Можно обратить внимание, что совсем недавно мы отмечаем столетие этих событий. А что происходило в это время в России? Из предыдущего рассказа мы знаем, что уже три года идет Первая мировая война. Что это значит для простого народа? Учащиеся высказывают свои предположения, дополняют их фактами из рассказа: смерть, ранения, беженцы, голод, очереди, нехватка продовольствия.

Учитель предлагает учащимся разгадать загадку, почему в это время Санкт-Петербург переименован в Петроград. Возможно, найдется кто-нибудь из учащихся, кому известен правильный ответ, или кто-то догадается о связи этого события с противником России в войне — Германией. Если нет, можно оставить эту загадку на следующее занятие, предложив учащимся найти самостоятельно загадку с помощью ресурсов Интернета.

Затем ученики обсуждают текст рассказа. Учитель предлагает им найти ответы на три «почему»:

1) почему выступления людей в Петрограде стали проходить под лозунгами «Долой царя»? Учащиеся могут выдвинуть разные версии. Учитель помогает всем вместе прийти к выводу о том, что население было недовольно политикой власти, затянувшейся войной;

2) почему царское правительство не смогло подавить выступления революционеров в Петрограде? Важно найти в тек-

сте тезис: «солдаты вышли из своих казарм и присоединились к протестующим». Учитель помогает сформулировать мысль: значительная часть армии перешла на сторону восставших, что сделало невозможным подавление революции;

3) почему полки, вернувшиеся с фронта, поддержали высту­пающих в столице? Учащиеся должны сами догадаться, что солдаты устали воевать и хотели прекращения войны.

В качестве дополнительного материала для выполнения данного задания можно предоставить учащимся фотографии демонстраций и митингов того времени с лозунгами «Свобода», «Мир», «Долой войну».

Учащиеся рассматривают фотографию Николая II и его манифеста об отречении на с. 145. Учитель предлагает вниманию учащихся (читает вслух или дает распечатки) фрагмент отречения:

«В дни великой борьбы с внешним врагом, стремящимся почти три года поработить нашу Родину, Господу Богу угодно было ниспослать России новое тяжкое испытание. Начавшиеся внутренние народные волнения грозят бедственно отразиться на дальнейшем ведении упорной войны. Судьба России, честь геройской нашей армии, благо народа, все будущее дорогого нашего Отечества требуют доведения войны во что бы то ни стало до победного конца. Жестокий враг напрягает последние силы, и уже близок час, когда доблестная армия наша совместно со славными нашими союзниками сможет окончательно сломить врага. В эти решительные дни в жизни России почли мы долгом совести облегчить народу нашему тесное единение и сплочение всех сил народных для скорейшего достижения победы, и в согласии с Государственной думою признали мы за благо отречься от престола государства Российского и сложить с себя верховную власть».

Ученики обсуждают причины, по которым царь отрекается от престола. Можно привести некоторые фрагменты из воспоминаний, дневников и писем очевидцев событий. Учащимся предлагается описать чувства, которые, возможно, испытывал Николай II. Могут быть высказаны разные предположения. А затем нужно представить чувства людей в стране. Также могут быть разные точки зрения. Учитель помогает сделать общий вывод: произошло очень важное для России, имеющее очень большое значение событие; отношение к нему не могло быть однозначным.

Затем учитель предлагает проанализировать лозунг той поры «Земля — крестьянам, фабрики — рабочим», выбрать из текста на с. 146 действия, которые предпринимали разные слои населения. Ответы можно представить в виде таблицы (заполнить ее на доске).

Группы населения	Действия
Крестьяне	Забирали землю у помещиков
Рабочие	Устанавливали на заводах свои порядки
Солдаты	Отказывались выполнять приказы командиров

Что означал лозунг «Вся власть Советам»? Ученики находят в тексте определение термина «советы» — органы власти рабочих, солдат и крестьян.

Затем ученикам демонстрируется портрет В. И. Ленина и предлагается придумать краткую характеристику к портрету: кто это? Примерные варианты: вождь партии большевиков, революционер и т. д.

Учащиеся знают, что большевики в октябре 1917 г. взяли власть в свои руки. Учитель сообщает им, что В. И. Ленин написал в то время статью о необходимости немедленного выступления. Нужно представить себя на месте этой партии и продумать план, как совершить захват власти. Можно использовать текст на с. 146—147.

Примерный вариант плана:

1. Взять под контроль телеграф, мосты и почту.
2. Штурмовать Зимний дворец.
3. Арестовать Временное правительство.
4. Провозгласить власть Советов.
5. Принять самые важные решения.

Учитель предлагает учащимся выбрать: какими должны быть эти самые важные решения? Почему? Какие слои населения их поддержат? Можно обратиться к ранее составленной таблице. Отвечая на эти вопросы, учащиеся смотрят на репродукцию картины В. А. Серова «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть». Учитель предлагает ученикам рассмотреть, как художник изобразил народ, который слушает Ленина. Что хотел этим подчеркнуть автор картины?

Следующее задание: составление плаката на тему Гражданской войны. Учащиеся делятся на группы. Каждая группа получает большой лист ватмана, клей, маркеры, ножницы и набор для аппликации.

Набор включает:

1) карточки с историческими понятиями и терминами «гражданская война — это война между гражданами одного государства», «белые — те, кто был против Советской власти», «красные — те, кто защищал Советскую власть»;

2) фотографии героев Гражданской войны со стороны белых и красных;

3) плакаты времен Гражданской войны, как красных, так и белых.

Учащиеся сами располагают материал на листе, они могут написать даты войны, важные события, вывод. Свой плакат нужно представить и защитить.

На ленту времени наносится дата 30 декабря 1922 г. Нужно подписать, что произошло в этот день. Затем ученики рассматривают герб СССР того времени и анализируют его значение.

Подводя итоги занятия, ученики отвечают на вопрос 4.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 5 и 6.

Занятие 27. К чужим берегам

Учащиеся уже прочитали этот рассказ дома. В начале занятия учитель предлагает им объяснить термины «эмиграция», «беженцы». Если слова остались учащимся непонятны, нужно подготовить их трактовку на карточках или вывести на экран, можно принести словари или поискать вместе с учащимися значение этих слов в Интернете. Важно обсудить их смысл.

Затем учитель демонстрирует карту России и соседних с ней стран 1920-х гг. Учащиеся рассматривают ее и предполагают, в какие страны могли уезжать эмигранты. Нужно подсказать им правильные ответы, обратить внимание на те страны, в которых сложились целые эмигрантские сообщества: Турция (как перевалочная база), Франция, Китай.

Можно рассказать про города, ставшие центрами эмиграции: Париж, Берлин и Харбин, а также Белград и Софию.

Затем учитель предлагает ученикам обсудить несколько вопросов: почему люди уезжали из России? Как они устранились в эмиграции? Почему уехавшие берегли память о России, ведь им не понравилась новая власть и новые порядки? Почему они не стремились забыть о России?

Ответы учащиеся формулируют сами, можно подкреплять их цитатами из текста: «Многие не могли примириться с новой властью. В поисках спасения они бежали из родной страны на чужбину». «Оказавшись в эмиграции, они стремились сохранить ценности русской культуры, чистоту русского языка, традиции, обычаи той России, которую вынуждены были когда-то покинуть».

Затем ученики представляют сообщения об интересных и известных русских людях, оказавшихся в эмиграции. Можно по-разному организовать эту работу в зависимости от условий, интересов и склонностей ребят. Можно поручить им подготовить сообщения либо заранее дома, либо во время занятия в классе. Можно поделить класс на группы, каждой группе поручить выступление по конкретному историческому лицу. А можно дать возможность учащимся самим, при помощи родителей дома, выбрать исторический персонаж, о котором они хотят рассказать.

В любом случае нужно дать ученикам небольшой план рассказа:

1. Кем был этот человек (как его звали, где он жил, из какой был семьи, чем занимался до отъезда из России)?
2. Почему он уехал?
3. В какой стране он оказался? Как там сложилась его судьба?
4. Чем знаменит этот человек?
5. Как он сам относился к своей эмиграции?

Рассказ должен обязательно сопровождаться показом фотографий, иллюстраций. Возможно, уместно будет показать небольшой видеофильм или прослушать аудиоконпозицию. Если учащиеся готовят свои сообщения на занятии, нужно предоставить им возможность использовать различный материал, ресурсы сети Интернет, компьютер для создания презентаций и т. д. Можно предложить ученикам карточки с высказываниями эмигрантов, отражающими их чувства и отношение к самой эмиграции.

Например:

Марина Цветаева:

«...Причиной моего возвращения на Родину было желание дать моему сыну Родину и будущность. И желание: работать дома. И полное одиночество в эмиграции, с которой, в последние годы, меня больше ничего не связывало».

Александр Куприн:

«...Так скучаю по России... что и сказать не могу. Хотелось бы всем сердцем опять жить на своем огороде... Никогда еще, бывая за границей, я не чувствовал такого голода по Родине».

Надежда Лохвицкая (Тэффи):

«Боялись смерти большевистской — и умерли смертью здесь. Думаем только о том, что теперь там. Интересуемся только тем, что приходит оттуда».

В завершение рассказа учитель организует беседу: как отъезд из страны повлиял на жизнь и творчество этих людей? Какие чувства они испытывали? Что переживали? Как можно оценить влияние этого исторического явления — русской эмиграции — на историю нашей страны? Учащиеся высказывают свои точки зрения, учитель помогает им в формулировках, обобщает.

Занятие 28.

«В буднях великих строек...»

В начале занятия учитель включает аудиозапись «Марша энтузиастов» И. О. Дунаевского из кинофильма «Светлый путь». Целесообразно сопроводить прослушивание видеofilmом или фотографиями с изображением советских строек 30-х гг. XX в. Затем учащиеся рассматривают панно «Метростроевцы» и составляют небольшой рассказ. Вопросы для рассказа: какие трудности испытывали строители метро? Кто участвовал в стройке? Как помогали жители всей страны? Что, наверное, чувствовали люди, которые строили метро в Москве? Как они относились к своей работе? Выслушав рассказы желающих, учитель объясняет слова «энтузиазм», «энтузиасты».

Затем учащиеся рассматривают карту СССР периода индустриализации с отмеченными великими стройками

того времени. Используя текст рассказа, они наносят на карту (прикрепляют флажки или небольшие значки) обозначения великих строек: «Магнитки», Днепрогэса, Горьковского автомобильного завода. Обязательно нужно отметить стройки, связанные с историей края, в котором родились и живут ученики, предоставить дополнительный материал, может быть, фотографии, воспоминания земляков, бабушек и дедушек.

Ученики ищут значение новых слов: метрострой, электростанция, индустриализация. Термин «индустриализация» учитель записывает на доске. Он задает ученикам вопрос: почему для СССР было важно строить новые заводы, электростанции, железные дороги? Нужно найти в тексте не менее трех причин.

Примерные ответы: чтобы жизнь людей в стране изменилась к лучшему; чтобы поднять и укрепить международный авторитет страны, показать всему миру, что страна может справиться со сложными техническими задачами; чтобы укрепить оборону страны, быть готовыми к возможной войне, иметь танки, самолеты, подводные лодки, пушки, пулеметы.

Учитель задает учащимся проблемный вопрос (4 после рассказа): почему удалось так быстро превратить Советский Союз в крупную промышленную державу? Для того чтобы облегчить задачу, учитель напоминает ученикам о ранее произошедших событиях: революции, Гражданской войне, волне эмиграции. Очевидно, что жители Советского государства столкнулись с множеством трудностей. Все вместе учащиеся приходят к выводу, что преодоление этих трудностей стало возможным благодаря самоотверженности, энтузиазму советских людей. Также в тексте рассказа можно найти примеры того, как использовались опыт и помощь зарубежных специалистов, как необходимое сырье, технику собирали со всей огромной страны.

Для того чтобы получить представление о современном метро, можно отправиться в виртуальное путешествие по московскому метро с помощью сайтов <http://russianmetro.ru/> и <http://www.mosmetro.ru/>.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 5.

Занятие 29. Сражение под Москвой

Учащимся уже многое известно про события Великой Отечественной войны. Можно поручить им заранее прочитать рассказ, можно опираться на уже имеющиеся у них знания и представления.

Начать занятие можно с прослушивания песни «Вставай, страна огромная!», прослушивание целесообразно сопровождать просмотром видеозаписей документальной хроники, показом фотографий и т. д. Учитель спрашивает: с каким событием связана эта песня? Когда произошло это событие? На ленту времени ученики наносят дату 22 июня 1941 г. — начало Великой Отечественной войны.

Учащиеся рассматривают карту начала Второй мировой войны. Они находят подтверждение тезиса «Половина Европы была завоевана гитлеровцами» (с. 159). Отмечают на карте города нашей страны, оказавшиеся к осени 1941 г. оккупированными фашистской армией. Учитель записывает на доске или выводит на экран значение слова «оккупация», все вместе обсуждают, что означала оккупация для людей, живущих на этих землях, как изменилась их жизнь. Можно поговорить с учащимися о том, какие чувства испытывали советские люди в первые месяцы войны: страх, растерянность, тревогу, надежду. Учитель обращает внимание на обозначения на карте, которые показывают, что враг подошел совсем близко к Москве.

Затем учащиеся рассматривают на с. 162 две фотографии. О чем они нам говорят? Что такое противотанковые ежи? Зачем их строят жители города? Кто трудился на строительстве окопов, оборонительных укреплений? Почему это были в основном женщины и подростки? Нужно объяснить выражение: «Столичные фабрики и заводы были переведены на военные рельсы». Что это значит? Ученики формулируют ответ: эти предприятия стали выпускать продукцию для фронта.

Учащиеся сравнивают две фотографии. Почему в городе, который находится под угрозой нападения, проходит парад? В честь какого исторического события этот парад? Ученики читают вслух первый абзац на с. 163. Обсуждая значение парада на Красной площади в 1941 г., все вместе

делают вывод: «Вся страна увидела: Москва сражается, Москва не покорилась!»

Учащиеся делятся на группы и готовят небольшие сообщения о героях войны. Обязательно нужно рассказать о Г. К. Жукове и В. В. Талалихине. Для рассказа о других героях можно предоставить учащимся фото, тексты, вырезки из газет и т. д.

Используя изображение карт битвы под Москвой и дальнейшего наступления Красной Армии, ученики составляют репортаж с места событий. Они используют предложения, приведенные в задании 5. Можно прослушать сообщения о ходе военных действий, которые слушали люди в то время. Для этого можно использовать интернет-ресурс «Голос истории» (<https://голосистории.рф>). На этом сайте собраны сообщения Юрия Левитана. Его голос во время войны стал по-настоящему народным. Он объявил о ее начале, он передавал все экстренные сообщения и сводки с фронта. А 9 мая его голос стал голосом долгожданной победы. Маршал Рокоссовский говорил, что Левитан «был для фронтовиков все равно как целая дивизия, пришедшая на помощь в самый ответственный момент боя». По сей день голос Левитана остается символом военной эпохи, напоминает о страшной битве и великой победе. С 1941 г. голос Юрия Левитана ассоциировался с событиями чрезвычайной важности, событиями, которые затрагивают всех.

В своих репортажах ученики могут попробовать повторить интонации Левитана, попытаться передать чувства и настроения тех дней. Можно сопровождать репортажи изображениями карты, фотографиями, а можно, наоборот, воспроизвести радиосообщения того времени, без видеоряда.

Затем ученики рассматривают плакаты времен начала Великой Отечественной войны, читают надписи на них: «Родина-мать зовет!», «Ты чем помог фронту?», «Наше дело правое, победа будет за нами» и т. д. Учитель предлагает им подумать: какие чувства вызывали в людях эти плакаты? Как они помогали им пережить эти трудные времена?

Можно предложить приготовить небольшие сообщения по темам «Тыл в годы войны», «Артисты на фронте», «Дети войны». Для этого класс делится на группы. Важно

подготовить для каждой группы примерный план сообщения и пакет материалов: фотографии, выдержки из книг, статей, плакаты. Хорошо бы обеспечить возможность прослушать песни военных лет, посмотреть фрагменты хроники, поискать информацию в Интернете. Поскольку материалов очень много, нужно подобрать оптимальный набор материалов и помочь учащимся в организации работы. Сообщения должны быть небольшими, но интересными и эмоциональными. Послушать выступления с подготовленными сообщениями можно пригласить родителей, учителей, учащихся из других классов.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задание 5.

Занятие 30.

Разгром гитлеровских войск под Сталинградом

В начале занятия учитель предлагает учащимся рассмотреть карту Сталинградской битвы. Он обращает их внимание на обозначения наступления советских и немецких войск, как много было атак, как менялась линия фронта, как долго длились эти события. Учащиеся видят, что часть немецких войск попала в окружение. Еще не зная событий, они могут предположить, изучая легенду карты, кто победил в этой битве. Учитель обращает внимание на то, как сдвигается линия фронта после битвы, как красными стрелками обозначено контрнаступление советских войск. Все вместе приходят к выводу, что эта битва была долгой и трудной, но победили советские войска.

Дата битвы наносится на ленту времени.

Потом класс делится на пять групп. Каждая группа получает тему сообщения, которое нужно подготовить, и блок вопросов, на которые нужно найти ответы.

Группа 1. Наступление немцев на юге и нападение на Сталинград.

1) Каковы были планы фашистов после поражения под Москвой?

2) Кто командовал немецкими войсками, наступавшими на Сталинград?

3) Кто был союзниками немцев?

4) Как оборонялся Сталинград?

5) Какая армия приняла на себя главный удар? Как звали ее командующего? Какая у него была тактика?

Группа 2. Оборона Сталинграда.

1) Чем знаменит Дом Павлова?

2) Какие народы сражались в рядах Советской армии в Сталинграде?

3) Как оборонялся город?

Группа 3. Планы контрнаступления.

1) В чем заключался план советского командования?

2) Какие силы Советской армии должны были играть в этом контрнаступлении решающую роль?

3) На какие даты было назначено контрнаступление?

4) Что такое «катюши»?

Группа 4. Разгром немцев под Сталинградом.

1) Каковы были действия советских войск?

2) Что произошло в ноябре под городом Калач-на-Дону? Что это означало для немецкой группировки войск под командованием Паулюса?

3) Как действовали немецкие войска?

4) Каковы были планы немецкого командования?

5) Удалось ли врагу прорвать окружение?

Группа 5. Итоги и значение Сталинградской битвы.

1) Когда сопротивление немцев под Сталинградом было сломлено окончательно?

2) Какие трофеи достались советским войскам?

3) В чем значение Сталинградской битвы? Как она повлияла на ход войны?

4) Что было после битвы?

Во время подготовки группы используют текст рассказа, кроме того, им можно предоставить фотоматериалы, выдержки из книг, энциклопедий, возможность использовать интернет-ресурсы. Затем все группы последовательно выступают с подготовленными сообщениями, освещая все вопросы. Учащиеся могут задавать свои вопросы; если группа затрудняется ответить, помогает учитель. Также можно поискать ответы всем вместе в различных источниках.

В конце занятия учащиеся отправляются в виртуальное путешествие по местам изученных событий. Для этого можно использовать сайты <http://www.museum.ru>, <http://stalin-grad-battle.ru>. На этих ресурсах есть возможность посмо-

треть панораму Сталинградской битвы, различные выставки.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 5—8.

Занятие 31. Первые в космосе!

В начале занятия целесообразно посмотреть с учащимися фотографии планеты Земля из космоса, какие-нибудь видеофрагменты о Вселенной, других планетах, звездах, космических телах и т. д. Затем учитель предлагает учащимся ответить на вопрос: зачем людям изучать космос и летать туда? Учащиеся высказывают различные версии. Можно подсказать некоторые (если их не назовут ученики): чтобы изучать природные и климатические явления, развивать науку, лучше понимать процессы, происходящие на Земле, совершенствовать технологии, помогающие улучшить жизнь людей. Но важно поддержать и фантастические версии: чтобы найти братьев по разуму, подготовить возможность переселиться на другие планеты, развивать космический туризм. Можно предложить создать либо индивидуальные рисунки, либо групповые плакаты на тему «Освоение космоса в будущем».

Пусть учащиеся ответят на вопросы: хотите ли вы полететь в космос? А побывать на других планетах? Можно ответить на вопрос 4.

Затем учитель показывает учащимся фотографии С. П. Королева, Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой, А. А. Леонова и спрашивает, знают ли они, кто эти люди. Как связана их жизнь с космосом? Кто-то из учащихся, скорее всего, даст правильные ответы. Далее учитель предлагает ученикам сделать небольшие слайд-шоу о советских людях, внесших большой вклад в освоение космоса. Можно разделить класс на группы, а можно предложить учащимся самим определить, работать индивидуально или в парах, небольших группах. Из представленных четырех героев они выбирают любого. Для подготовки слайд-шоу в зависимости от имеющихся условий можно предоставить или фотографии, рисунки, вырезки, или возможность ра-

ботать за компьютером с использованием ресурсов сети Интернет. Учащиеся выбирают, какие рисунки, фотографии, картинки они будут использовать, какие подберут к ним подписи.

Готовые слайды демонстрируются всему классу, ученики обсуждают, задают вопросы.

Потом учащиеся смотрят документальную хронику про первый полет человека в космос: кадры о полете, встрече Гагарина на Земле. Учитель спрашивает: когда произошло это событие? Какие чувства испытывали советские люди? Почему? Какой праздник теперь отмечается в этот день? На ленту времени наносится дата 12 апреля 1961 г. Можно попросить учащихся обратиться к своим бабушкам и дедушкам, прабабушкам и прадедушкам, которые помнят этот день. Можно услышать очень интересные свидетельства очевидцев, рассказы об их переживаниях. Учащиеся отвечают на вопрос 3.

Следующее задание: найти и записать значение слов и словосочетаний «космос», «орбита Земли», «искусственный спутник Земли», «космонавт», «выход в открытый космос». Для работы нужно предоставить энциклопедии, книги, словари, ресурсы Интернета.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 6, 7.

Занятие 32. **Выставка «Когда взрослые были детьми»**

Для завершения изучения периода советской истории целесообразно провести одно занятие, посвященное быту этого времени. Такое занятие призвано, с одной стороны, дать представление о жизни людей в недавнем прошлом, а с другой — помочь учащимся представить обычную жизнь их родственников старшего поколения: бабушек и дедушек, родителей.

Такое занятие проходит совместно с представителями семей учеников. Учащиеся приносят из дома какой-нибудь предмет из советского быта. Это может быть игрушка, книга, картина. Особенно интересно, если это будет предмет, о назначении которого современным детям трудно догадаться: фильмоскоп, старый фотоаппарат, деревян-

ные счеты, прибор для выжигания, промокашка, перьевая ручка и чернильница и т. д. Из принесенных предметов устраивается музейная выставка. Про каждый экспонат нужно рассказать: что это? Для чего использовалось? Возможно, предмет имеет свою интересную историю: был подарен в знаменательный день, привезен из далеких городов или стран. Историю про экспонат могут рассказывать ученики, а могут и их родители или бабушки и дедушки. Можно подготовить совместные сообщения.

Учитель (возможно, совместно с родителями) готовит презентацию с изображениями интересных фотографий из советского детства: автоматы с газированной водой, катание на санках с горки, игры во дворе и т. д.

Кроме того, каждая семья приносит интересные фотографии того времени. На них запечатлены моменты жизни детей 70—80-х гг. XX в.: прием в пионеры, костер в пионерском лагере, поездка на море с родителями, первомайская демонстрация, игра в зарницу, сбор макулатуры и т. д. Из этих фотографий нужно заранее сделать газету, коллаж. Придумать к фотографиям подписи.

На таком занятии представители старшего поколения рассказывают о своем детстве, вспоминают счастливые моменты, объясняют непонятное, делятся своими мыслями и чувствами. Можно завершить такое занятие совместным чаепитием, спеть детские песни, которые объединят разные поколения, посмотреть советские мультфильмы.

Занятие 33. «Петр Великий» выходит в море

Учитель демонстрирует учащимся карту СССР 1980-х гг. и современную карту Российской Федерации, задает вопрос: что произошло с нашим государством в 90-е гг. XX в.? Ученики отвечают, что границы государства изменились, оно стало меньше, национальные республики, которые входили в СССР, стали самостоятельными государствами. Можно рассмотреть карту подробнее, назвать страны ближнего зарубежья, послушать тех, кто был в каких-нибудь из этих стран, у кого там живут родственники.

Учащиеся читают вслух фрагмент рассказа: «В 1991 году огромная держава — Союз Советских Социалистиче-

ских Республик — распалась на пятнадцать независимых государств. Российская Федерация стала одним из них. Изменились ее флаг, герб. Изменилась вся жизнь страны». Учитель предлагает рассмотреть изображения герба и флага СССР и Российской Федерации, учащиеся определяют их принадлежность, обсуждают значение государственных символов. Можно также прослушать гимн СССР и России, сравнить их, обсудить, почему они похожи и почему в них есть различия.

Учитель обращает внимание учащихся на слова «изменилась вся жизнь страны». Учащиеся предполагают, как изменилась. Они высказывают разные соображения, учитель помогает сделать общий вывод: разрушилось единство страны, прежние связи, теперь их нужно было выстроить заново.

Учащиеся читают в тексте слова об экономическом кризисе, пробуют объяснить смысл этого явления. Можно заранее попросить их поговорить дома с родителями, бабушками и дедушками о том, какие трудности 1990-х гг. они помнят. Учащиеся пересказывают воспоминания своих старших родственников. Можно сопроводить рассказ фотографиями: пустых прилавков магазинов, очередей. Можно рассмотреть артефакты того времени (если сохранились подлинные или найти изображения в Интернете): талоны на продукты, ваучеры и т. д. Учитель организует беседу о том, как люди старались преодолеть трудности того времени.

В тексте ученики ищут ответ на вопрос: когда и как Россия стала выходить из кризиса? Они дают определение термина «президент», отвечают на вопросы: зачем нужна эта государственная должность? Что делает президент? Как становятся президентом? Учитель предоставляет дополнительную информацию, можно дать выдержки из статей Конституции РФ.

Учитель задает проблемный вопрос: зачем России сильная армия? Разве она собирается нападать на другие страны? Завоевывать мир? Учащиеся находят в тексте формулировку «Россия не хочет ни на кого нападать, ей чужая земля ни к чему, но свою землю страна должна защищать. А для этого ей необходима мощная, надежная и современная армия». Также ученики могут высказать свое мнение по этому вопросу. Важно выслушать каждого желающего,

помочь сформулировать свою точку зрения, привести аргументы.

Ученики читают вслух последний абзац рассказа. Учитель предлагает им вспомнить и привести примеры исторических периодов, когда Россия переживала трудные испытания, но преодолевала их. Учащиеся называют: ордynское владычество, период раздробленности, Смута, Отечественная война 1812 г., революция и Гражданская война, Великая Отечественная война. Что помогало нашей стране в эти суровые годы выстоять, подняться и идти вперед? Все вместе приходят к выводу, что главная сила России в ее народе. Можно подсказать учащимся исторические примеры: объединенные русские силы на Куликовом поле, народное ополчение во времена Смуты, партизанское движение в борьбе с армией Наполеона, героизм русского народа в Великую Отечественную войну и т. д.

В конце занятия учащиеся обсуждают ответ на вопрос 3 об атомном крейсере «Петр Великий».

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 5, 7.

Занятие 34. **Время доброй надежды.** **Воссоединение Крыма с Россией**

На этом занятии необходимо вспомнить материал занятия 21 «Борьба за Крым». Вновь учащиеся рассматривают карту Крыма и вспоминают: какие народы жили на территории полуострова в разные исторические периоды? К каким государствам относились эти территории? Как складывались с Крымом отношения России?

Главный вопрос, на который нужно вспомнить ответ: когда Крым вошел в состав России? Ученики вспоминают, что это событие произошло в XVIII в., в правление императрицы Екатерины II. Учитель предлагает вспомнить, как история Крыма вписана в историю России, о строительстве Черноморского флота, его победах. Учащиеся перечисляют важные моменты истории Крыма в составе России, используя текст на с. 185—186. «Здесь строили новые города и дороги, дворцы и заводы, возделывали сады и ви-

ноградники. В Крыму творили величайшие гении русской живописи и литературы».

Учащиеся выступают с сообщениями о знаменитых людях, живших в Крыму и оставивших свой след в истории нашего государства. Можно подготовить сообщения заранее в качестве домашнего задания, можно организовать их подготовку во время занятия.

Примерные темы сообщений:

1. Художник Иван Айвазовский.
2. Поэт Максимилиан Волошин.
3. Писатель Александр Грин.
4. Адмирал Павел Нахимов.

Можно также предложить темы сообщений: «Оборона Севастополя в Крымскую войну», «Крым в период Гражданской войны», «Крым в годы Великой Отечественной».

Важно подчеркнуть тесную и неразрывную связь Крыма с историей России.

Затем ученики вспоминают материал прошлого занятия: что произошло с нашей страной в 90-е гг. XX в.? Из текста рассказа учитель зачитывает фразу: «В 1991 году после распада Советского Союза Крым, вопреки исторической справедливости, отошел не к России, а к ее западной соседке — Украине». Можно предложить ученикам высказать свои версии того, почему так получилось. Обсудить, что исторические решения принимаются людьми под влиянием различных обстоятельств: экономических, политических и др.

Учитель предлагает учащимся представить, какие чувства могли испытывать жители Крыма, оказавшись в составе Украины, а не России. Учащиеся представляют, что было бы, если бы в силу каких-то исторических обстоятельств земли, на которых они живут, вдруг были бы переданы какому-то другому государству. Что бы они почувствовали? Что бы их беспокоило? Что могло бы стать причиной недовольства и возможных конфликтов?

Затем ученики находят в тексте рассказа информацию о том, когда и каким образом Крым снова вошел в состав России. Эта дата наносится на ленту времени. Можно познакомить учеников с термином «референдум» — общенародное голосование. Обсудить, когда и по каким вопросам в разных странах проводятся референдумы, привести

исторические примеры. Также целесообразно рассмотреть диаграммы с результатами проведенных опросов, проанализировать данные.

Учащиеся рассуждают о значении этого события для жителей Крыма, для России в целом. Учитель показывает им карту современной России, обращая внимание на Крым в составе нашего государства.

В конце занятия все вместе обсуждают вывод в тексте рассказа: «Наступило время доброй надежды. В этой новой эпохе жить и творить предстоит молодым поколениям». Почему современное время названо «временем доброй надежды»? Как молодежь, в том числе сами учащиеся, в скором времени сможет прославить Россию, свой край, свою семью? Можно завершить занятие разговором о том, о какой профессии и деятельности мечтает каждый ученик. Устроить конкурс рисунков на тему «Мое будущее», обсудить грандиозные возможности развития современной науки и экономики. Целесообразно познакомить учеников с сайтами <https://proektoria.online/>, <http://atlas100.ru/>.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить учащимся по желанию выполнить задания 4, 5.