

ГБОУ СОШ № 10

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

445359, Российская Федерация, Самарская область, городской округ Жигулевск, город Жигулевск, В-1, д. 29. Телефон/факс: 8 (848-62) 2-54-40. E-mail: so_cu_sch10zhg@samara.edu.ru

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по ВР

ГБОУ СОШ № 10

М.В. Козлова

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора ГБОУ СОШ № 10

Е.А.Шер

Приказ № 104/1-од

От « 30 » августа 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения учащимися программы являются:

- понимание культуры народов Поволжья как одной из основных ценностей, определяющих роль в развитии интеллектуальных, эстетических, творческих способностей и моральных качеств личности; его значение в процессе получения школьного образования.
- осознание сохранения и развития культурных ценностей, укрепления добрососедства, уважения и братства.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности и последовательность действий, умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы.
- применение приобретенных знаний, умений и навыков на межпредметном уровне, в повседневной жизни.
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, анализ и редактирование.
- умение создавать устные тексты на заданную тему и правильно и свободно излагать их в процессе речевого общения.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

- представление Поволжья как организма географического, духовного, и культурного единства, части которого исторически связаны хозяйственным взаимопониманием всех населяющих его народов.
- овладение знаниями культур, религий, национальных традиций и интересов русского и мордовского народов Поволжья.
- осознание возрождения этнокультурной памяти есть государственное и стратегическое единство, доказывающее миру свою волю и способность к миру и равновесию.

Предполагаемые результаты:

- наличие интереса мордовской (эрзя, мокша) песне, традициям, истории, обрядам;
- исполнять мордовские (эрзя) народные песни;
- научиться слушать и различать мордовскую (эрзя) речь;
- соблюдать общечеловеческие нравственные ценности: доброту, терпимость, сочувствие, любовь, уважение и т.д.
- участвовать в концертах и конкурсах, двигаться под мордовскую (эрзя, мокша) музыку;
- повысить сценическое мастерство.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Вводный урок Изучение истории, культуры, традиций мордовского (эрзя, мокша) народа как необходимое условие развития национальной мордовской культуры в целом. Понятия «малая Родина», «история семьи», «моя родословная». Понятия о певческих навыках. Слушание мордовских песен в исполнении ансамбля «Торамо».

Происхождение и расселение мордовского народа.

Историческая связь и совместная жизнь русского и мордовского народов. Исторический поворот в судьбе мордовского народа (1480г).

Особенности расселения мордвы. Две основные этнографические группы мордвы: мокша и эрзя.

Мордовское население Ульяновской области. В области проживают преимущественно мордва - эрзя.

Материальная культура мордвы.

Исследователи материальной культуры мордовского (эрзя, мокша) народа – А.П. Рябов, А.Ф. Юртов. Земледельческий и животноводческий уклад жизни мордвы. Озксы (моления) в честь животных (Каляда озксы), связанные с животноводством. Орудия труда.

Причина исчезновения у мордвы (чувашей, марийцев, удмуртов) кузнецов, серебряников и других ремесленников (17 в.). Деревообработка. Обработка волокна, прядение, ткачество. Обработка кожи и меха. Изменения в мордовской одежде (конец 19 начало 20 в.). Чем больше в одежду народа входили новые материалы, тем меньше обращались мастерицы к вышивке.

Мордовский народный костюм, как произведение искусства. Понятие народа об идеальном облике людей своей нации во взаимосвязи с окружающей природой, жизнью, культурой, бытом. История развития национального костюма мордвы; причины, повлиявшие на ход перемен в костюме от древности до настоящего времени.

Близость мордовской одежды с русской, татарской, чувашской и других, живущих по соседству народов.

Заимствование покроя и оформления элементов мужского костюма.

Влияние русской культуры вышивка крестом, перевитью, новая цветовая гамма).

Сравнение убранства эрзянских женщин с мокшанскими. Женская кичка (панга, панго). Серёжки мокшанские (пилкс, пилекст). Смысловое значение женских украшений (оберег). Обувь. Лапти (пуло мартъ карьсть), низкие ботинки с отделкой из красной фланели, жёлтой или красной кожи (котат). Праздничный вид обуви (конец 19века) сапоги со сборами.

Свадебная одежда, самый богатый наряд. Одежда для общих сельских и престольных праздников.

Пища, как составная часть материальной культуры. Традиционное питание мордвы, связь с его хозяйственным укладом жизни.

Пища растительного происхождения.

Рецепты мордовской кухни. Мордовский пирог (курник). Первые и вторые блюда. Напитки (кулага).

Праздники, обычаи, обряды.

Мордовские божества. Понятие мордвы о высшем существе. Бог мира (паз, Шкай).

Тюштя - царь мордвы. Мордовский князь Пургаз (13 в.)

Божества в образе женщин (Анге - патяй). Праздники и моляны в честь её. Моляны совершались не более 5 раз в году. Сыновья Анге - патяй. Дочери Анге – патяй. В Симбирской губернии мордва звали дочь Агне - патяй. Матор – паз Зарёй озксом.

Божества в образе мужчин (Нишке -паз , Волцы – паз). Вера мордвы в близкие сношения богов с людьми, кроме верховного бога. Нишке - паз (старший сын Анге - патяй) бог неба, солнца, огня и света. Главный покровитель пчёл. Волцы - паз, высший бог всего живого, кроме человека (четвёртый сын Анге - патяй). Покровитель охоты и рыболовства.

Зимние обряды. Каждый обряд совершался, прежде всего, для того, чтобы повлиять на природу, обеспечить хороший урожай, приплод скота, достаток и благополучие семьи. Цикл зимних обрядов. Высмеивание Роштов баба и Карят рукоделие, выставленное для осмотра.

Весенне – летние обряды. («Тундонь ильтямо чи» - Проводы весны). Последний день Троицы мордва устраивали праздник. Значительное место отводилось ряженым. Символ праздника - берёза. Местом праздника могла бы быть вся округа: околица села, роща, опушка леса и т.д. Связь с мордовской мифологией, в частности, с легендами и сказками о лесных жителях, покровителях деревьев и лесных животных (Вирява, Ведьава).

Осенний обряд «Тейтерень пия кудо». Праздник в честь природы, в котором карнавальное веселье перемежалось с богатым застольем и неотъемлемым национальным напитком «Пуре». Участники праздника девушки. Праздник был одновременно и действенным средством укрепления добрососедства и дружбы между отдельными сёлами.

Моляны (озксы) мордвы. Дохристианские религиозные праздники. Основной момент всех озксов - жертвоприношение божествам, их кормление. Произносимые молитвы с обращением на восток. Озксы не имеют точной календарной даты. «Кереть - озксы» - начало сева яровых посевов. Аналогично

у других народов Поволжья (марийский «ага - пайрам», чувашский «акатуй»), татарско - башкирский «сабантуй»

«Пиземе озкс (обряд вызывания дождя).

«Нуемас - тема» (окончание жатвы)

«Покров - баба» (дань покровителям скота и жилища)

Престольные праздники.

Кузьма - Демьян. Сближение мордвы с христианами. Отожествление мордовских божеств с православными святыми. В день Кузьмы - Демьяна приносили жертву - курицу.

Михайлов день. Праздник Волцы - пазу, богу звериной охоты.

Влияние русской культуры. Мордовские народные праздники и моления приспособлялись к церковным. Следы двоеверия.

Устно – поэтическое творчество мордовского народа.

Игры и хороводы мордовского народа. Наряду с жанрами обрядовой поэзии в мордовском устном народном творчестве богато представлены произведения необрядовые.

Пословицы (валмеревкст, валмуворкст), считалки, скороговорки, поговорки, загадки, загадки - етафоры, загадки - вопросы, пословицы приметы, загадки - задачи.

Народное творчество в 19 веке. Пафос устно – поэтического творчества связан с его представлением о счастливой и свободной жизни. Эти произведения всегда полны оптимизма, свидетельствующего о духовном богатстве мордвы, её вере в свои силы.

Мордовская народная песня. Эпические (мифологические, балладные, исторические), лирические (о мироздании и труде, о молодёжи, о семейной жизни, о рекрутчине и солдатчине, о разбойниках, переселенцах и отходниках, о социальном протесте). Частушки. Детский фольклор (творчество взрослых для детей, детское творчество и то, что перешло в фольклор из устного народного творчества).

Профессиональная музыкальная культура мордовского народа.

Становление профессиональной музыкальной культуры. Композиторы Мордовии. Из истории Государственного музыкального театра имени И.М. Яшueva Республики Мордовия.

Музыкальные инструменты. Шавова, кальдерьдема, нудей, гармонь.

Разучивание песен С. Люлякиной. Знакомство с творчеством.

Слушание и разучивание мордовских народных песен. Некоторые мотивы народных мордовских песен созвучны не только с песнями родственных народов, но и со славянскими и тюркскими произведениями. Таковы песни о большом дереве, тотемной утке, построении города, выбора родоплеменного вождя.

Выдающиеся земляки.

Национальные герои. Алёна Арзамасская, героиня Отечественной войны эрзянского народа 1670 года. Судьба Алёны схожа с судьбой Жанны Д Арк.

Анай Боляй, герой Отечественной войны эрзянского народа 1670 года. Талантливейший организатор национально - освободительной войны Поволжья.

Пургаз или Пуреш. Первый мордовский князь. Пуреш (мокшанский князь). Идея создания мордовского государства.

Спасение в искусстве. Народный художник Мордовии Ф.И. Сычков. Главная тема творчества художника. Статьи, воспоминания Ф.И. Сычкова.

Мордовские поэты и писатели.

И.П. Кривошеев - один из основателей литературных языков. Знакомство с творчеством писателя. Разучивание стихов. Чтение из книг рассказов и стихов на эрзянском языке.

Первый мордовский поэт З.Ф. Дорофеев. Букварь З.Ф. Дорофеева.

Заочное путешествие по городам Мордовии.

Саранск - столица Мордовии. Ансамбли Мордовии. Театры Мордовии. Дом - музей С.Д. Эрзи. Музеи Мордовии. Темников - самый старый город в Республике Мордовия. История создания.

Отчётный концерт - финал концертной работы. Выступают все дети.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности «Культура народов Поволжья» разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- возможности, кроме реализации модуля «Курсы внеурочной деятельности», включения школьников в деятельность, организуемую ОУ в рамках модулей Программы воспитания: «Профориентация». «Самоуправление», «Основные школьные дела», «Предметно-пространственная среда», «Социальное партнерство (ДОО)».
- приоритете личностных результатов реализации рабочей программы, нашедших свое отражение и конкретизацию в Программе воспитания;
- планировании деятельности с учётом принципов воспитания, сформулированных в Программе воспитания по направлению: Проблемно-ценностное общение.
- реализации в единстве учебной и воспитательной деятельности по целевым ориентирам в соответствии с основными направлениями, конкретизированными в Программе воспитания: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, любовь к малой Родине.
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Программе воспитания);
- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчеркиваемую Программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;

- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых национальных общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Программой воспитания.

Тематическое планирование

	Тема занятий	Кол –во часов
1	Происхождение и расселение мордовского народа	5 ч
	1. Моя родословная.	1
	2. Этнографические группы.	2
	3. Песенные традиции Поволжья.	2
2	Материальная культура	9 ч
	1. Исследователи мордовской культуры.	1
	2. Орудие труда.	1
	3. Мордовский народный костюм.	1
	4. Влияние русской культуры.	1
	5. Женские убранства.	1
	6. Свадебная одежда.	1
	7. Пища мордвы.	1
	8. Рецепты мордовской кухни.	1
3	Праздники, обычаи, обряды.	7 ч
	1. Мордовские божеества.	1
	2. Зимние мордовские обряды.	1
	3. Весенне – летние обряды.	1
	4. Осенние обряды мордвы.	2
	5. Мордовские моляны.	1
	6. Престольные праздники мордвы.	1
4	Устно – поэтическое творчество мордовского народа	3 ч
	1. Игры и хороводы мордвы.	1
	2. Необрядовая поэзия.	1
	3. Жанры мордовской песни.	1
5	Профессиональная музыкальная культура мордовского народа	3 ч
	1. Композиторы Мордовии.	1
	2. Музыкальные инструменты.	1
	3. Слушание и разучивание мордовских песен.	1
6	Выдающиеся земляки	3 ч
	1. Национальные герои.	1
	2. Национальные художники и скульпторы.	1
	3. Первый мордовский поэт.	1

7	Заочное путешествие по городам Мордовии.	4 ч
	1. Саранск – столица Мордовии.	1
	2. Темников – самый старый город.	1
	3. Театры Республики Мордовия.	1
	4. Итоговое занятие. Концерт.	1
	ИТОГО	34 ч

Формы и виды организации внеурочной деятельности:

Внеурочная деятельность по курсу «Культура народов Поволжья» основана на групповой, индивидуальной (очной и дистанционной) формах работы с применением электронных ресурсов и дистанционных образовательных технологий. Курс включает в себя теоретическую подготовку, практический тренинг, просмотр тематических видео уроков и лекций, занятия в чате, выполнение творческих заданий.

Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах, тренингах, пополнением портфолио достижений учащихся, выступлениями (исполнение национальных песен) на различных концертных площадках.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — *приобретение школьником социальных знаний* (формирование рабочей атмосферы в среде членов кружка, сбор и обработка информации об эрзянском костюме, встречи с интересными людьми)

Второй уровень результатов — *получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества* (пропаганда любви и уважения к малой Родине, активной гражданской позиции через концертные выступления, выстраивание взаимоотношений в процессе бесед о разных национальных культурах народов Поволжья)

Третий уровень результатов — *получение школьником опыта самостоятельного общественного действия* (преодоление языкового и культурного барьера в ситуации диалога разных культур)