

Консультация для воспитателей: «Артикуляционная гимнастика - важнейшее условие для развития речи детей дошкольного возраста».

Подготовила: Попова О. В.,
учитель-логопед СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребёнка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, чёткое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной, и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости. Необходимо чётко определять задачи развития речи детей для разных возрастных этапов и работать над предупреждением и исправлением её нарушений.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Как правило, упражнять ребёнка не обходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а так же в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука.

Принцип отбора упражнений. Классификация артикуляционных упражнений.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать. Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а качество выполнения. Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течение 6-10 сек.

Динамические упражнения («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маяр») требуют ритмического повторения 6 – 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

- Проводить ежедневно, выполнять 2-3 упражнения 3-4 раза в день по 3-5 мин.;
- Динамические упражнения выполнять по 5-7 раз, статические - по 10-15 сек.;
- Упражнения выполняются от простых к сложным, в игровой форме;
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, руки, ноги находятся в спокойном положении.

- Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, дети должны видеть лицо педагога и своё лицо.

Организация проведения артикуляционной гимнастики:

- Взрослый рассказывает об упражнении в игровой форме
- Взрослый показывает выполнение упражнения
- Ребенок выполняет упражнения, а взрослый контролирует качество выполнения упражнения детьми.

Если детьми выполняется какое – то упражнение недостаточно хорошо, новые упражнения не вводятся, а отрабатывается пройденный материал. Для закрепления придумываются новые игровые приёмы. Нельзя проводить артикуляционную гимнастику, не видя, как выполняет упражнения каждый ребёнок. Формирование артикуляционных движений осуществляется произвольно и осознанно: ребёнок учится производить их и контролировать правильность выполнения. Необходимые движения формируются по зрительному подражанию: педагог рассказывает о предстоящем упражнении; показывает его выполнение – правильную артикуляцию звука; объясняет, какие движения следует произвести, предлагает повторить. В результате нескольких проб, сопровождаемых зрительным контролем, ребёнок добивается нужной позы.

Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле. Итак, при образовании различных звуков каждый орган занимает определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Чёткого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, сами органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их координирована.

Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука. Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

Основной комплекс артикуляционной гимнастики включает упражнения:

- Удерживание губ в улыбке, передние верхние, и нижние зубы обнажены.
- Вытягивать губы вперёд трубочкой.
- Чередовать положения губ: в улыбке – трубочкой.
- Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положение улыбки.
- Язык широкий.
- Язык узкий.
- Чередование положений языка: широкий – узкий.
- Подъём языка за верхние зубы.
- Чередование движений языка вверх – вниз.

Литература: 1. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии. – М., 2014, с. 482.
2.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 2017г., с.27, 102,120