

структурное подразделение детский сад «Ягодка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №10
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

**Конспект занятия с детьми второй младшей группы
на тему: «Знаем – на чём играем»**

*Подготовила:
музыкальный руководитель
Рожкова Светлана Викторовна*

г. Жигулевск, 2023

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи:

«Речевое развитие»

- совершенствовать у детей фразовую речь, умение отвечать на вопросы полным, развернутым предложением;
- совершенствовать у детей умение отгадывать загадки;

«Художественно-эстетическое развитие»

- различать тембры музыкальных инструментов.
- различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;
- формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен
- формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;

«Познавательное развитие»

- расширять представления детей о музыкальных инструментах;

«Социально-коммуникативное развитие»

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, подражательность, творческое воображение;
- развивать способность взаимодействия с группой сверстников, со взрослым в музыкально – ритмической деятельности;

«Физическое развитие»

- способствовать формированию умения координировать движения с речью;
- развивать у детей общую моторику.
- развивать быстроту реакции, стремительный бег, ловкость.

Методы и приёмы:

Практические: танцевальная импровизация, игра на развитие координации движений со словом, музыкально - дидактическая игра.

Наглядные: мультимедийное слайд – шоу «Музыкальные инструменты»;

Словесные: чтение художественных произведений (стихотворений), беседа, загадывание загадок.

Материалы и оборудование: Музыкальный центр, интерактивная доска, ноутбук, ширма, 3 игрушки (птичка, зайчик, лошадка) и, соответственно им, музыкальные инструменты (треугольник, бубен, деревянные ложки).

атрибуты к играм.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем "Доброе утро" (сл. и муз. О Арсеновской), Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей (О. Арсеновская) «Паровоз»
<i>Игровая</i>	игровые действия, игровые упражнения <i>Игра «Веселись детвора»</i> (эстонская народная песня в обработке Т. Попатенко, рус. текст И. Черницкой)
<i>Познавательно-исследовательская</i>	опосредованное восприятие видеофильма (мультимедийное слайд – шоу «Музыкальные инструменты»)
<i>Коммуникативная</i>	отгадывание загадок, вопросы, обсуждение
<i>Музыкальная</i>	Слушание русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Музыкальная разминка» (муз. и сл. Е. Макшанцевой, в обработке Л. Кальбус. Песня «Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова)

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Дети с воспитателем входят в зал. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем "Доброе утро" (сл. и муз. О Арсеновской)	Дети слушают песню, отвечают, выполняют движения в соответствии со словами.	
2	Музыкальный руководитель. Показывает блестящую коробку, чтобы узнать, что в коробке загадывает загадки про птичку, зайчика, лошадку	Дети слушают загадки, отгадывают ее, обосновывают свои ответы.	Развито умение устанавливать причинно – следственные связи, отгадывать загадку.

3	<p>Музыкальный руководитель. Наши гости долго ждали. И немножечко устали. Надо с ними поиграть. И движенья показать - как двигается птичка, маленькая птичка? Мы немножко полетаем, крылышками по махаем.</p> <p>Зайка прыгает так ловко, знаем любит он морковку. По дорожке по прямой мы попрыгаем с тобой!</p> <p>По дорожкам цок, цок! Цокает лошадка! А ребята хоп, хоп по дорожкам скок, скок! Ножки выше поднимаем так, так!</p> <p>Как лошадки мы шагаем-вот так!</p> <p>Мы как птички полетали, как зайки поскакали, как лошадки пошагали. А потом назад вернемся,</p> <p>И друг другу улыбнемся,</p>	<p>Дети принимают приглашение, встают друг за другом.</p> <p>Бегут легким бегом на носочках по кругу.</p> <p>Разводят руки в стороны. Кружатся по залу, не наталкиваясь друг на друга. Прыгают на двух ногах, с продвижением вперед и на месте.</p> <p>Идут с высоким подниманием колен друг за другом.</p>	<p>Дети проговаривают слова упражнения, выполняют выразительные движения в соответствии с текстом и музыкой</p>
4	<p>Музыкальный руководитель обращает внимание на яркую коробку, в коробке музыкальные инструменты.</p> <p>У каждого гостя есть свой любимый музыкальный инструмент, а какой вы поймете,</p>	<p>Идут за ведущим, садятся на стульчики.</p>	<p>Дети выразительно выполняют соответствующие</p>

	<p>когда узнаете этот инструмент по звуку.</p>		<p>движения.</p>
5	<p><i>Уходит за ширму, играет на инструментах: Птичка – треугольник, Зайчик – бубен, Лошадка – деревянные ложки.</i></p>	<p>Дети отвечают на вопрос.</p>	
6	<p>Музыкальный руководитель. А сейчас мы послушаем музыку, и вы мне расскажете какое у нее настроение.</p>	<p>Повторяют за педагогом названия музыкальных инструментов</p>	<p>Дети выразительно выполняют соответствующие движения.</p>
7	<p>Мы тихонечко сидим и готовим ушки. Потому, что мы хотим научиться слушать.</p> <p><i>Музыкальный руководитель исполняет мелодию русской народной песни «Ах, вы, сени».</i> <i>Дети рассказывают.</i></p>	<p>Дети слушают музыку в сопровождении мультимедийного слайд – шоу (видеоролик «Музыкальные инструменты»)</p>	
8	<p>Музыкальный руководитель. Что под нее можно делать?</p>	<p>Дети характеризуют настроение музыки, эмоции, которые она вызывает.</p>	
9	<p>Музыкальный руководитель. Музыка плясовая, веселая, задорная. Ребята, вы, наверное, заметили, что музыка не всегда одинаково звучала.</p>	<p>Отвечают на вопросы, слушают художественное слово.</p>	<p>Развита эмоциональная отзывчивость на восприятие художественного слова.</p>
10	<p>Музыкальный руководитель. Правильно, я играла то тихо, то громко.</p>		

11	<p>Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты, и будем играть так, как звучит музыка.</p> <p>Музыкальный руководитель. Молодцы! А у нас с вами тоже есть музыкальный инструмент – это наш голос? Что мы делаем с помощью голоса?</p>	<p>Дети играют на музыкальных инструментах.</p> <p>Ответы детей.</p>	
12	<p>Музыкальный руководитель. Конечно. Но чтобы красиво петь и не навредить голосу, для начала нужно голосок разогреть. Мы споем музыкальную разминку, будьте внимательны, пойте без крика, слушайте музыку и друг друга.</p> <p><i>«Музыкальная разминка» (муз. и сл. Е. Макшанцевой, в обработке Л. Кальбус)</i></p>	<p>Дети исполняют песню распевку, плавно. Без крика и напряжения.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Дети эмоционально откликаются на музыку веселого, бодрого характера, высказываются о ее эмоционально – образном содержании, согласовывая сущ. и прил. в падеже, роде.</p>
13	<p>Музыкальный руководитель. Хорошо, разогрели голосок, а узнайте, что за песню я сейчас вам сыграю.</p>	<p>Дети называют знакомую песню по вступлению.</p>	
14	<p>Музыкальный руководитель. Правильно. Давайте споем все вместе.</p> <p><i>Песня «Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова)</i></p>	<p>Поют песню напевно, легко, выразительно, без напряжения и крика.</p>	<p>Дети выразительно исполняют песню, чувствуя характер музыки, и передают его выразительными движениями рук.</p>

<p>15</p>	<p>Музыкальный руководитель.</p> <p>А сейчас вас, детвора. Ждет веселая игра. Раз, два, три, четыре, пять Надо в круг скорей нам встать.</p> <p>Игра «Веселись детвора» (эстонская народная песня в обработке Т. Попатенко, рус. текст И. Черницкой)</p>	<p>Дети, стоя в кругу, держаться за руки, проговаривают ритмично слова игры. Выполняют правила, двигаются по кругу, не разрывают круг.</p>	<p>Закреплено умение проговаривать несложный текст хором в определенном темпе.</p>
<p>16</p>	<p>Музыкальный руководитель. Молодцы, ребята! А теперь я приглашаю вас в удивительный лес. Вставайте друг за другом, поедem паровозиком за мной.</p> <p>Комплекc профилактических упражнений для верхних дыхательных путей (О. Арсеновская)</p>	<p>Дети выполняют дыхательное упражнение без напряжения, правильно распределяя дыхание</p> <p>Дети прощаются, уходят из зала.</p>	<p>Развито творческое воображение, подражательность в танце, творческая инициатива.</p> <p>Дети правильно берут дыхание, развит длительный непрерывный ротовой выдох. активизация губных мышц.</p>

Приложение №1

Валеологическая песня- распевка с оздоровительным самомассажем "Доброе утро"

(сл. и муз. О Арсеновской)

1. Доброе утро! *разводят руки в стороны и слегка*
Улыбнись скорее! *кланяются друг другу*
И сегодня весь день *"пружинка"*
Будет веселее. *поднимают ручки вверх*

2. Мы погладим лобик, *выполняют движения по тексту*
Носи и щечки.
Будем мы красивыми, *наклоны головы к правому и левому*
Как в саду цветочки! *плечу поочередно*
Разотрем ладошки *движения по тексту*
Сильнее, сильнее!
А, теперь похлопаем
Смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем
И здоровье сбережем.
Улыбнемся снова,
Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны*
дети выполняют соответствующие движения.

Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей

(О. Арсеновская) Выполнение упражнений можно сопровождать показом иллюстраций или слайдов.

Паровоз привез нас в лес.
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!
(ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)
Там полным-полно чудес.
(удивленно произносить "м-м-м" на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)
Вот идет сердитый еж:
П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! *(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)*

Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Вот веселая пчела

Детям меда принесла.

З-з-з! З-з-з! *(звук и взгляд направлять по тексту)*

Села нам на локоток,

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок.

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! *(укрепление связок гортани, профилактика храпа)*

На весь лес он закричал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! *(медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)*

Устали? Нужно отдыхать,

Сесть и сладко позевать.

Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

