

**«Современный подход к организации работы с детьми раннего возраста по обеспечению и укреплению физического и психического здоровья через проведение музыкальной утренней гимнастики «Клоуна Плюха»**

**старший воспитатель, Пухова А.Н.**

**музыкальный руководитель, Диденко И.А.**

**воспитатель, Мостепанюк А.Г.**

В современном обществе происходит кардинальная трансформация в историко-культурном развитии и социально-экономической жизни, в том числе и в образовании. Изменяется содержание, условия воспитания и усложняются функции современного ДОО. Появляется потребность в поиске новых инновационных подходов и форм организации работы с детьми раннего возраста по обеспечению и укреплению физического и психического здоровья.

Воспитание и развитие детей раннего возраста предусматривает индивидуальный подход, создание в детском саду условий, обеспечивающих всестороннее развитие каждому ребенку и эмоциональное благополучие. Для правильной организации педагогической работы с малышами в ДОО необходимо знать возрастные особенности детей данного возраста, помочь ему настроиться на весь предстоящий день. Одна из таких форм работы - утренняя гимнастика, как средство пробуждения и организованное общение детей в процессе двигательной деятельности.

Утренняя зарядка – это самый простой и доступный способ поддержать и сохранить здоровье ребёнка. Систематическое проведение утренней гимнастики воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, организованно начинать свой день, а также вызывает положительные эмоции и радостное настроение.

Для того чтобы дети с удовольствием выполняли зарядку, проводим ее под весёлые песни «Клоуна Плюха». Музыкальная зарядка помогает детям развиваться не только физически, но и способствует развитию воображения и интереса. Добрые и веселые песни превращают зарядку в увлекательную игру.

В начале, как правило, новые движения дети выполняют неточно, с излишним напряжением. Поэтому нужно предъявлять к ним минимальные требования. Учитывая, что многие дети раннего возраста не сразу включаются в организованную педагогом деятельность, отстают во времени при выполнении заданий. Педагогу следует очень тонко и дифференцированно подходить к отдельным детям, не настаивать на обязательном участии каждого в утренней гимнастике. Показ движений должен быть ярким, целостным и образным, независимо от того, новые или знакомые упражнения.

Упражнения музыкальной утренней зарядки нужно сочетать с различными атрибутами, чтобы детям было интересно. Например: в понедельник – упражнения с цветными шарами, во вторник – упражнения с флажками, в среду – с кубиками, в четверг - с султанчиками, в пятницу – с цветными колечками.

Музыка, обладающая огромным эмоциональным воздействием, оказывает благотворное влияние на повышение качества движения. Движение, сливаясь с музыкой, обеспечивает эмоциональное переживание ребенком музыкальных образов. У дошкольника развивается музыкальность, умение через движения передавать характер музыки. Благодаря музыкальному сопровождению действия ребенка совершенствуются, он выполняет их свободно, мягко и непринужденно. Движения под музыку развивают слух, воспитывают временную ориентировку - способность усложнять свои движения в определенный промежуток времени в соответствии с метроритмическими изменениями музыкального произведения.

По мнению врачей, пение считается лучшей формой дыхательной гимнастики. Поэтому в музыкальную утреннюю зарядку включается звукоподражание и подпевание песен.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что даже самая простая для детей музыкальная утренняя зарядка дает возможность ребенку

быстрее проснуться, развивает у него двигательную координацию, обеспечивает детям хорошее настроение на весь день.