

**«Использование диатонических колокольчиков в развитии навыков  
музицирования детей дошкольного возраста»**

**старший воспитатель: Пухова А.Н.**

**музыкальные руководители: Диденко И.А. Рожкова С.В.**

Вопросы одаренности личности были актуальны во все времена, а в настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме выявления и развития одаренных детей. Это диктуется потребностью социума в неординарной творческой личности.

Одаренность – значительное опережение в умственном развитии, либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.), по сравнению с возрастными нормами. Одаренность детей проявляется в ходе выполнения ребенком любой содержательной деятельности.

Главная задача совершенствования системы образования является раннее выявление, обучение и воспитание талантливых детей. Работу с такими детьми нужно строить с учетом их индивидуальных особенностей.

Типичные черты одаренных детей:

- в образовательной деятельности все быстро схватывают, легко запоминают услышанное или прочитанное;
- быстро решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень наблюдательны, быстро реагируют на все новое и неожиданное.

Игра на детских музыкальных инструментах – одно из средств, своевременного становления и развития музыкальных способностей детей. Но не все знают, что через художественно–эстетическое развитие, посредством музицирования можно выявить одаренных детей. Музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыке, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности.

Благодаря диатоническим колокольчикам музицирование для дошкольников приобретёт новое звучание. Дети почувствуют себя настоящими артистами, что приведёт к снятию зажимов и стеснительности ребят, ведь они выступят с эффектными номерами на досугах и праздниках перед зрителями. Согласно чертам одаренных детей, при проведении праздников и досугов, можно наблюдать, насколько они впечатлительны. Игра на музыкальных инструментах по цветным партитурам (нотам), приведёт к развитию целого комплекса музыкальных способностей у дошкольников.

Цель: создание благоприятных условий для развития художественно - эстетических (музыкальных) способностей детей средствами детских музыкальных инструментов и выявление музыкально-одарённых детей.

Программные задачи:

- обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру;
- воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, развивать умение играть на них;
- развивать целый комплекс музыкальных способностей.

Диатонические колокольчики развивают гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух. Оригинальность в том, что каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» I-й октавы, до «до» II-й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные ноты соответствует цвету используемых музыкальным руководителем набору диатонических колокольчиков.

Совместное музицирование детей активизирует внимательность, целеустремлённость, ответственность, формирует творческое отношение к процессу познания на этих музыкальных инструментах. Здесь каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей, что приводит к психологической раскованности и помогает справиться с излишней застенчивостью и скованностью, формируя дружелюбную атмосферу в группе.

Методы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах:

- словесный (беседа, объяснение);
- наглядный (показ приемов педагогом или ребенком);
- стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми);
- практический (закрепление приемов игры на различных инструментах).

Цветные партитуры для музыкальных занятий, предназначены для работы с группой детей из 8 человек. Принцип обучения «от простого к сложному» должен сохраняться на всех этапах и во всех видах работы.

Первоначальное обучение игре на диатонических колокольчиках осуществляется при непосредственной образовательной деятельности, но этого не достаточно. Поэтому важно, чтобы все упражнения и попевки, которые разучивались ранее, были закреплены в группе с помощью воспитателей, давать возможность детям проявить творческую инициативу и самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Педагогам было предложены рекомендации для работы с детьми:

- активно использовать ритмические карточки;

- записывать упражнения и попевки при помощи «цветной» нотной грамоты, которые будут являться методическим пособием для воспитателей и дидактическим для детей.

Применение «цветной» нотной грамоты при игре на диатонических колокольчиках:

У каждого музыканта по одному колокольчику в руке. Все сидят или стоят в последовательности диатонического звукоряда. Желательно, чтобы мелодия, которая предлагается для исполнения была знакома. Исполнители ритмически воспроизводят рисунок. Музыкальный руководитель показывает флажки в определенной последовательности, а дети воспроизводят звук в момент показа флажка соответствующего цвету колокольчика. При первоначальном исполнении руководитель напевает ритмический рисунок вместе с юными музыкантами. В дальнейшем музыкальный руководитель показывает цветные флажки, где каждый ребенок, как правило, запоминает момент своего вступления.

Планируемые результаты: дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

1. овладеть первоначальными приемами игры на диатонических колокольчиках;
2. правильно извлекать звук и исполнять простой ритмический рисунок;
3. приобрести первоначальные навыки совместной игры в ансамбле: понимать дирижерский жест руководителя; знать понятия музыкальной грамоты: динамические оттенки, темп, пауза, длительности нот, мелодия, аккомпанемент;
4. самостоятельно делать разбор сольной партии, используя «цветную» нотную грамоту и ритмические карточки;
5. анализировать собственное исполнение партии и игру своих товарищей.

Музыкальный номер с применением диатонических колокольчиков можно показать на открытых мероприятиях, праздниках и досугах в сопровождении аккомпанемента исполненным музыкальным руководителем или параллельно звучащей фонограммой в темпе, который выдерживают юные музыканты, где сразу просматриваются одаренные дети.

В результате дети с большим интересом изучают нотную грамоту, чище интонируют. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят стало самым любимым делом, для развития художественно-эстетических (музыкальных) способностей детей средствами детских музыкальных инструментов и выявление музыкально-одаренных детей.