

**структурное подразделение детский сад «Ягодка»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы №10  
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области**

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель СПДС «Ягодка»  
Михеева Н.Б.  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Должность: музыкальный руководитель

Ф.И.О.: Алмаева Нина Юльевна

Возрастные группы:

первая младшая группы № 9,

вторая младшая группа № 7

старшие группы комбинированной направленности № 1 № 4,  
подготовительная группа комбинированной направленности №11  
на 2023/2024 учебный год

г.о. Жигулевск

2023г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы
- б) принципы и подходы к формированию Программы
- в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

цели и задачи; принципы и подходы; особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению; планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению; перечень оценочных материалов

### II. Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

#### 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

#### 2.3 Программа воспитания.

#### 2.4 Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)

#### 2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

#### 2.6 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

#### 2.7 План воспитательной работы

#### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Сложившиеся традиции организации

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Обязательная часть.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень музыкальных произведений

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### 3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1 Режим дня

2 Учебный план, циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

3 Тематический план

4 Перспективно - тематическое планирование музыкального руководителя (на учебный год)

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования (далее — ООП СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск) в соответствии:

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;

Приказом №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20).

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21)

Уставом ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск

#### **а) Цели и задачи**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### б) Принципы и подходы

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
1.	Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития	Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.	В детском саду создана комфортная эмоционально положительная среда для детей. При подборе материала педагоги ориентируются на зону ближайшего развития ребенка
2.	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-	Для реализации этого принципа проводится регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.	активности ребенка.
3.	Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младшего, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые)	Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.	В СПДС осуществляется активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Все участники имеют возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу
4.	Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.	Дети в СПДС свободно высказывают свои взгляды, своё мнение, занимают позицию и отстаивают ее, принимают решения и берут на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
5.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Детская инициатива проявляется по в свободной деятельности детей выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.	В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги СПДС развивают активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создают разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширяют области задач, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов и т.д.
6.	Сотрудничество ДОО с семьей	Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в	В СПДС активно используются нетрадиционные формы

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		<p>отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники СПДС должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.</p>	<p>взаимодействия дошкольной организации с семьей, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: семейный клуб, «телефон доверия», «родительская почта», вечер вопросов и ответов, встречи за круглым столом, интерактивные игры, мастер-классы, тематические акции и др. Используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения.</p>
7.	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</p>	<p>Используются различные формы работы: беседы, чтение произведений художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций с последующим объяснением и обсуждением, организация различных видов деятельности с детьми: занятия, игровой, познавательной, продуктивной, театрализованной и музыкальной деятельности</p>
8.	<p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности</p>	<p>Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,</p>	<p>В СПДС развитию познавательного интереса у детей уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы организации различных видов деятельности, которые способствуют развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.</p>

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		<p>темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	
9.	<p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)</p>	<p>Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте</p>	<p>В детском саду используются только апробированные, основанные на научных данных программы. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.</p>
10.	<p>Учёт этнокультурной ситуации развития детей</p>	<p>Предполагает воспитание поликультурного миропонимания, доброжелательного и уважительного отношения к разнообразию культур разных народов и этносов основано на поликультурном образовании, которое состоит в изучении следующих элементов культуры народов</p>	<p>Воспитание поликультурного миропонимания в СПДС состоит в изучении элементов культуры народов: материальная культура (жилище, предметы быта, одежда, украшения, национальные блюда), духовная культура (народные традиции, обычаи, обряды, праздники, язык, народное творчество, искусство), нормативная культура (общечеловеческие духовно-нравственные качества, правила общения</p>

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
			между людьми внутри этноса и вне его).

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

**Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности:

*В раннем возрасте (1 год — 3 года):* предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность, игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.

*В дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):* игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками; речевая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность.

Организованная образовательная деятельность (занятия) строится как процесс организации различных видов деятельности.

**Личностно-ориентированный подход** – это обучение, в основе – самобытность ребёнка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребёнка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (ООД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

**Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**  
**Возрастные особенности развития дошкольников.**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни ребенок становится достаточно самостоятельным. Активно развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

*Зрительное и слуховое ориентирование.* К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь.

*Слуховое восприятие.* Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

*Слуховое восприятие.* Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Зрительное и слуховое ориентирование.* Продолжает совершенствоваться восприятие.

*Воображение.* Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

*Внимание.* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Речь.* Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Восприятие.* Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Игра.* Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

*Зрительное и слуховое ориентирование.* У детей продолжает развиваться восприятие.

*Мышление.* Развивается образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

*Воображение.* Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

*Внимание.* Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

*Речь.* У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

### **Возрастные характеристики детей с ОВЗ 5-6 лет**

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы
- нарушена произносительная сторона речи,
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,

- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,
- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,
- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,
- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.

### **Возрастные характеристики детей с ОВЗ 6-7 лет**

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,
- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,
- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,
- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,
- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,
- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,
- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

### **Характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР).**

Задержка психического развития (ЗПР) - одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Конкретные проявления ЗПР у ребенка зависят от причин и времени ее возникновения, степени деформации пострадавшей функции, ее значения в общей системе психического развития.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий,

недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году, «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К шести годам:**

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;  
ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; Об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о

динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики*

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность проведения диагностики с детьми с ОВЗ, детей - инвалидов - стартовая диагностика, промежуточная (определение динамики, путей дальнейшего коррекционно –развивающего сопровождения) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений,

интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей второй младшей группы**

**Методика О.П. Радынова**

### **Ладовое чувство**

*Задание № 1:* Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей выбрать соответствующий балл.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

*Задание № 2:* В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но выполняет задание правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

### **Музыкально-слуховые представления**

*Задание № 1:* Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция на песню маловыраженная.

*Задание № 2:* Петь знакомую песню, выполняя в пении движения.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция на песню маловыраженная.

### **Чувство ритма**

*Задание № 1:* Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

*Задание № 2:* Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

## **Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей старшей группы**

**Методика О.П. Радынова**

### **Ладовое чувство**

*Задание № 1:* Прослушать музыкальное произведение, определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

*Задание № 2:* Прослушать песню, определить характер и содержание песни.

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

*Задание № 3:* С помощью дидактической игры определить регистры в смешанном и чистом звучании.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно

*Задание № 4:* Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (песня, танец, марш), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

«3» - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

### **Музыкально-слуховые представления**

*Задание № 1:* Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

*Задание № 2:* Исполнять знакомую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

*Задание № 3:* Определить количество одновременно звучащих звуков. За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

*Задание № 4:* Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному..

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

### **Чувство ритма**

*Задание № 1:* Прохлопать простейший ритмический рисунок, состоящий из 5-7 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

*Задание № 2:* Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

*Задание № 3:* Самостоятельно инсценировать знакомую песню. Оценивается разнообразие выбранных движений, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

*Задание № 4:* Выполнять танцевальные движения (поскоки, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (см. Таблица 1)

## **Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей подготовительной группы**

**Методика О.П. Радынова**

### **Ладовое чувство**

*Задание №1:* Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

*Задание №2:* Прослушать музыкальные пьесы, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к характеру и звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

*Задание №3:* С помощью дидактической игры определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает музыкальное сопровождение, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

*Задание № 4:* Прослушать и определить к какому жанру принадлежит произведение (марш, танец, песня), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

### **Музыкально-слуховые представления**

*Задание № 1:* Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни.

«3» - поет, чисто интонируя мелодию, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно интонируя мелодию, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

*Задание №2:* Исполнить знакомую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя мелодию.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

*Задание №3:* Определить количество одновременно звучащих звуков. За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты.

*Задание №4:* Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. Поет, чисто интонируя мелодию.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, воспроизводит игру хаотично.

### **Чувство ритма**



	миром								
3	Ознакомление с миром природы								
<i>Средний показатель</i>									
<b>2.2. ФЭМП:</b>									
1	Количество								
2	Величина								
3	Форма								
4	Ориентировка в пространстве								
5	Ориентировка во времени								
<i>Средний показатель</i>									
<b>2.3. Познавательльно - исследовательская деятельность</b>									
<i>Средний показатель:</i>									
<i>Познавательное развитие</i>									
<b>3. Художественно – эстетическое развитие</b>									
<b>3.1. Изобразительная деятельность</b>									
1	Рисование								
2	Лепка								
3	Аппликация								
<i>Средний показатель:</i>									
<i>Изобразительная деятельность</i>									
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>									
<b>Музыкальная деятельность:</b>									
1	Ладовое чувство								
2	Музыкально-слуховые представления								
3	Чувство ритма								
<i>Средний показатель: Музыкальная деятельность</i>									
<i>Средний показатель:</i>									
<i>Художественно –эстетическое развитие</i>									
<b>Физическое развитие</b>									
1	Метание правой рукой								
2	Метание левой рукой								
3	Прыжки в длину с места								
4	Прыжки в длину с разбега								
5	Бег								
6	Ловкость								
7	Гибкость								
<i>Средний показатель: Физическое развитие</i>									
<i>Средний показатель по группе</i>									

Критерий оценки: 3 балла – высокий уровень развития; 2 балла – средний уровень развития; 1 балл - низкий уровень развития. Средний показатель развития: 1,0 – 1,4 (1,5) балла – низкий уровень развития; 1,5 - 2,4 балла - средний уровень развития; 2,5 – 3,0 балла - высокий уровень развития.

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части ООП ДО, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Познавательное развитие	
1. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», авторы: Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева <i>(реализуется в старшей и подготовительной группах)</i>	2. Историко – краеведческое направление патриотического воспитания «Юный краевед» Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле», авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Под ред. О.В. Дыбиной. <i>(реализуется в старшей и подготовительной группах)</i>
3. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Лыкова И.А. <i>(реализуется в дошкольных группах)</i>	

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста — (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **От 2 лет до 3 лет.**

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

##### **Задачи:**

##### **приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### **театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

##### **культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценированные русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет.**

**Художественно-эстетическое развитие.**

**Задачи:**

**приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, 'изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать — положительные, — доброжелательные, — коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация).

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

4) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром

темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

##### **Задачи:**

##### **приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### **музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях в ДОО и вне.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

5) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой

деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.**

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

##### **Задачи:**

##### **приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### **музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

8) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно

и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для 'театральной постановки'; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

1. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.;
2. Арсеновская О.Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры упражнения. Волгоград. Учитель, 2011.
3. Бахметьева Т.И. Детские частушки, шутки, прибаутки (популярное пособие для родителей и педагогов) , изд. «Академия развития», 2000.
4. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5 -7 лет». Айрис – пресс, 2009.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
6. Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика»: Комплект из 4 СД;
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
8. Гераскина Л.В. Ожидание чуда.1- 4 части.- М.: ИД Воспитание дошкольника, 2003.
9. Гильченко Н.Г. Музыкальная радуга: пособие по игровому музыкальному воспитанию детей-дошкольников в семье и детских дошкольных учреждениях / Н.Г. Гильченко. – М.: Композитор, 2005.
10. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.

11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Ст. возраст: Учебно - наглядное пособие (Изоматериал) / Т.Н. Доронова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003. 32с.
12. Е.Железновой технологии.
13. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста». Пособие для практических работников ДОУ. – Айрис – пресс, 2004.
14. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – Мозаика – Синтез, 2005.
15. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности». Обзор программ дошкольного образования. – ТЦ Сфера, 2010.
16. Зацепина, М. Б., Музыкальное воспитание в саду. Программа и методические рекомендации М., Мозаика-Синтез, 2005.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Р.Г. Казакова. - М.: 1986. - 192с.
18. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению, СПб, Музыкальная палитра, 2005.
19. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников: Учебное пособие / Под ред. М.А. Васильевой; по программе «Эстетическое воспитание детей от 2-7 лет» - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 128с.
20. Комарова Т.С. Радость. Творчество: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет/ Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 128с.
21. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. Руководителей дет. садов/Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
22. Новикова Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников». Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – АРКТИ, 2000.
23. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
25. Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры»:
26. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
27. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народными искусствами. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
28. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. - СПб., 2004.
29. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей.; Комплект из 6 СД;
30. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
31. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Образовательная деятельность включает:***

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей;

### ***Варианты совместной деятельности:***

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

***Игра*** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Занятия проводятся в режиме дня согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21

***Занятие*** - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих

и исследовательских проектов и др., с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

*Культурные практики* расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную — практики, чтение художественной литературы.

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематика культурных практик определяется:

- Детские вопросы («Карта детских интересов»)
- Интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,
- Значимые события (календарь памятных дат, день рождения ребенка и др),
- Неожиданные явления,
- Игрушка, новая игра и пр.
- Художественная литература и др.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

*Формы самостоятельной инициативной деятельности:*

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры — импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Условия для поддержки детской инициативы:*

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Дети **5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Приемы для поддержки детской инициативы:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

### *Цели:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### *Задачи:*

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### *Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):*

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: учет особенностей семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия.

### *Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)*

- 1) Диагностико-аналитическое направление:
  - ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося
  - ✓ особенности здоровья и развития ребёнка;
  - ✓ об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
  - ✓ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;
  - ✓ согласование воспитательных задач;

### *Методы, приемы, способы, формы взаимодействия:*

- социологические срезы,
- опросы
- индивидуальные блокноты,

- «почтовый ящик»,
- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- дни (недели) открытых дверей,
- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.

#### 2) Просветительское направление:

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей
- ✓ выбор эффективных методов обучения и воспитания детей
- ✓ ознакомление с актуальной информацией

*Методы, приемы, способы, формы взаимодействия:*

- родительские собрания,
- конференции,
- круглые столы,
- семинары - практикумы,
- тренинги и ролевые игры,
- консультации,
- педагогические гостиные,
- родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей
- журналы и газеты, издаваемые для родителей (законных представителей),
- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии,
- выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей и др.

*Досуговая форма:*

- совместные праздники и вечера,
- семейные спортивные и тематические мероприятия,
- тематические досуги,
- знакомство с семейными традициями, клуб и другое.

#### 3) Консультационное направление:

- ✓ консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоление возникающих проблемных ситуаций; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми, способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

СПДС создает возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией ООП ДО.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

Для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

#### *Применение образовательных технологий:*

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технологии развития социальных навыков;
- технологии формирования инициативы и самостоятельности;
- технология командной работы воспитанников;
- проектирование индивидуальных образовательных маршрутов;
- технологии взаимного обучения;
- технология педагогической поддержки;
- технологии выявления особых образовательных потребностей;

- технология со-учительства (совместная работа воспитателя со специалистами сопровождения на занятиях);
- междисциплинарная технология работы воспитателя со специалистами сопровождения (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, социальный педагог и др.).

*Средства для развития видов деятельности детей:*

Вид детской деятельности	Средства для развития/ условия	
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные;</li> <li>• визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>• естественные и искусственные;</li> <li>• реальные и виртуальные.</li> </ul>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативной		дидактический материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и др.
познавательно-исследовательская и экспериментирование		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

**Ранний возраст (1 год -3 года)**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<b>Музыкальная деятельность</b> (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).	ООД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Практический метод (действия по образцу, творческие действия) Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации) Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.)	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал, аудио материал, видеоматериал и др. Создание художественно-ценной РППС

**Дошкольный возраст (3-8лет)**

Вид детской	Формы организации	Способы, методы	Средства
-------------	-------------------	-----------------	----------

деятельности			
<p><b>Музыкальная деятельность</b> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>ООД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный метод (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) Практический метод (действия по образцу, творческие действия) Метод контрастных сопоставлений произведений Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, дидактический материал аудио материал, видеоматериал и др. Создание художественно-ценной РППС</p>

## 2.3. Программа воспитания.

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, и историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

**Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

**Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

**Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

СПДС «Ягодка» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, регионального компонента программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под редакцией О.В. Дыбиной; региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей–социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

### **Целевой раздел Программы воспитания.**

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

**Цель Программы воспитания:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Общие задачи воспитания**

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Социальное направление воспитания.**

**Познавательное направление воспитания.**

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Трудовое направление воспитания.**

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

##### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Духовно - нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самаостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представления о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел Программы воспитания**

Приоритетным направлением миссии является патриотическое воспитание дошкольников. Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...».

**Общая цель воспитания** - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в

семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу СПДС. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

### **Ключевые правила ДОО**

- 1) здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;
- 2) развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая);
- 3) «Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;
- 4) общение, как форма и средство развития и социализации;
- 5) приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человеческому»
- 6) полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;
- 7) сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО**

СПДС «Ягодка» реализует ряд воспитательных мероприятий:

Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особым образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным

искусством. Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

В СПДС «Ягодка» реализуется многоуровневая система наставнической деятельности в соответствии с программами наставничества по моделям: «Наставник - наставляемый», «молодой специалист – педагог - наставник», «студент – педагог - наставник» (в рамках реализации дуального обучения ГБОУ СОШ №10 г.о. Жигулевск). Программы направлены: на развитие кадрового ресурса по поддержке молодых педагогов и освоение студентами основного вида профессиональной деятельности в процессе решения задач дуального обучения, через внедрение дуальной модели подготовки кадров педагогических специальностей, реализация модели многофункционального наставничества.

СПДС «Ягодка» реализует воспитательно значимые мероприятия:

1. Проекты. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры - одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Творческая мастерская. В мастерских ребята занимаются конструированием. Делают различные макеты, экологические мобили, занимаются моделированием. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставка «Люблю тебя, мой край родной».

5. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники. В ходе акций у дошкольников формируются природоведческие представления, социокультурные и экологические навыки, активная жизненная позиция.

6. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

8. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

**Цель:** воспитание любви к родному краю через интеграцию историко - краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

**Задачи:**

- воспитание физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

- воспитание любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

- воспитание эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

**Содержание направлено на:**

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;
- критериям полноты, необходимости и достаточности.

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе**

В СПДС созданы условия для формирования эмоционально- ценностного отношения ребенка, направленные на:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений, раздражения и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Развитие **самостоятельности** включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (**инициативность, автономия, ответственность**) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают **творческое взаимодействие** и образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

При конструировании оптимальной для нашего учреждения модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А. Коротковой:

- ✓ включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- ✓ добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- ✓ свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- ✓ открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем

инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять.

<b>Форма</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
Опыты/ Эксперименты	Приобщить детей к многообразию и красоте окружающего мира, воспитывать экологическую культуру поведения. Воспитание у детей познавательной активности - неременное условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Коллекционирование	Бережное отношение к предметам, воспитание эстетических чувств – красота самих объектов и эстетическое их оформление; уважение к труду людей; знакомство с традициями, историей нашего народа.
Конкурс / Викторина	Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Игротека Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.)	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции
Концерт / Представление	Демонстрация своих талантов. Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
День здоровья	Становление эмоционально – ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, элементам спортивных игр, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами.
Творческая мастерская	Создание руками детей разнообразных игрушек (куколки – обереги и т.д.), сувениров (подарков на разные знаменательные даты, к акциям), подарков (книжки – самodelки для малышей). Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально – значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы
Выставки, организации выставок (книг, репродукций картин, тематических экспозиций или авторских)	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
Проекты	Презентация собственных «продуктов» (или продуктов совместной деятельности).

	<p>Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности, самовыражения и других личностных качеств в различных видах детской деятельности, обладающий представлениями первичной картины мира на основе традиционных ценностей Российского общества.</p> <p>Создание условий для овладения формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво, умение презентовать свою работу.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельности с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>
Развлечения	<p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям/ законным представителям и другим), педагогам и др., вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p>
Выпуск газет	<p>Создание руками детей газет, журналов.</p> <p>Воспитание социальной активности, самостоятельности, коммуникабельности, самовыражения и других личностных качеств в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: общительности, дружелюбия, сотрудничества и др</p>
Экологические и социальные акции	<p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально - значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.</p>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

### **Общности образовательной организации.**

#### **Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

#### **Ценности и цели:**

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

### **Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей**

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников СПДС «Ягодка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СПДС «Ягодка».

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка: выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### **Детско-взрослая общность.**

Ценности и цели: содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### **Детская общность.**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Ценности и цели: воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:

- ✓ способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- ✓ формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- ✓ способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- ✓ способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- ✓ создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- ✓ является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- ✓ общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- ✓ проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- ✓ общение на основе добровольности и взаимных симпатий;
- ✓ доверие и взаимопомощь.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Создаем условия позитивной социализации:

- Концерты, спектакли старших детей – младшим, детям с ОВЗ
- Изготовление подарков, сувениров для малышей.
- Оказание посильной помощи старшими – младшим,
- Совместные праздники, досуги, развлечения
- Проектная деятельность.

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Детский сад интегрирует семейное и общественное дошкольное воспитание, сохраняет приоритет семейного воспитания, активно привлекает семьи к участию в образовательно - воспитательном процессе.

## **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):**

### *Групповые формы работы:*

- Родительский комитет и Попечительский совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации педагогов-психологов, педагогов, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов-психологов и педагогов.
- Дни открытых дверей
- Проектная деятельность
- Викторины, творческие матерские, игротеки
- Родительские конференции;
- Педагогические лектории др.

Родители активные помощники и участники праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

### *Индивидуальные формы работы:*

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ, детей - инвалидов.
- Участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
- Просмотры родителями отдельных форм работы с детьми и др.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс - методики, анкеты, тесты, опросники).

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные формы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО и пр.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

О том, как, в каких формах совместной работы объединяются педагоги и родители расскажут новости из нашей жизни, о которых всегда можно узнать:

Разделы сайта ДОО, на которых представлена работа по консультативной и методической помощи семьям

1. Официальный сайт СПДС «Ягодка» <http://school10.cuso-edu.ru/vizitka/spds2/>
2. Социальная сеть ВКонтакте Группа СПДС «Ягодка» <https://vk.com/club209257780>
3. Консультации специалистов: группа педагог-психолог СПДС «Ягодка» (к.3) <https://vk.com/club195081919>; группа педагог-психолог СПДС «Ягодка» (к.1) <https://vk.com/public215998779>; группа «Все самое интересное для дошколят» педагога-психолога СПДС «Ягодка» (к.2) <https://vk.com/club195692557>.
4. Педагогические блоги групп, Консультации для родителей <https://www.viber.com/ru/>

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания отражает процесс проектирования воспитывающей среды:

- предметно-развивающей;
- событийной;
- рукотворной.

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в СПДС «Ягодка», организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет не только обосновать цели и задачи Программы воспитания, отобрать и содержательно наполнить ее структуру.

### **События образовательной организации.**

Проектирование событий в СПДС «Ягодка»:

В СПДС ежегодно организуются в соответствии с календарем важных событий года в РФ, региона, годовым планом работы СПДС:

- ✓ Проекты воспитательной направленности (патриотические, духовно – нравственные, социальные, познавательные, физкультурно – оздоровительные, трудовые, эстетические) Проекты: «ГТО – норма жизни», «НПФ «Мета»», «Космос – прошлое, настоящее, наше будущее!», «Мы за ЗОЖ», «К юбилею города Жигулевск» и др.
- ✓ Праздники, досуги, развлечения: День знаний - 1 сентября; Осенний праздник; День народного единства (4 октября); День матери (27 ноября); Новый год; День Защитника Отечества (23 февраля); Международный женский день 8 Марта; День космонавтики -12 апреля; День Победы 9 мая ; Международный день защиты детей; День России (12 июня) и др.
- ✓ Общие дела: проектирование встреч, общения и деятельности детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России: «Подарки для малышей», «Поздравления ветеранам», Концерт для малышей; подготовка к праздникам и развлечениям и др.
- ✓ Акции: экологические акции: «Покормите птиц зимой!», «Эколята – юные защитники природы», социальные акции: акции по ПДД: «Профилактика ДТП», «Пристегни ремень безопасности», «Говорим спасибо врачам!», «Письмо солдату» «Открытие ветерану» и др.;

- ✓ Ритмы жизни (утренний и вечерний сбор, прогулка в первую и вторую половину дня);
- ✓ Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- ✓ Свободная игра: самостоятельная по инициативе детей;
- ✓ Свободная деятельность детей : реализация значимых событий в ведущих видах деятельности по интересам (мастерская; игровое экспериментирование; постановка спектаклей, тематические выставки, совместное конструирование, спортивные игры и фестивали и др.)

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

<b>Виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> </ul>	<p>социальное воспитание - освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>воспитание культуры поведения - уважение к человеку, к законам человеческого общества, накопление нравственных представлений, формирование навыка культурного поведения, общения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> </ul>	<p>освоение всего многообразия социальных отношений и социальных ролей.</p> <p>формирование умений действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>воспитание ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению, проявление личной социальной инициативы ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p>

	<p>овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво.</p>
<p>✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</p>	<p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.</p> <p>овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво.</p> <p>развитие и реализация потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельности с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>
<p>✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;</p>	<p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.</p> <p>овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво.</p> <p>развитие и реализация потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельности с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>
<p>✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</p>	<p>воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>создание условий по воспитанию воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.</p> <p>воспитание у детей познавательной активности - неперенное условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</p>
<p>✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),</p>	<p>воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.</p>
<p>✓ экскурсии (в общеобразовательную организацию, промышленное</p>	<p>воспитание у детей познавательной активности - неперенное условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</p> <p>воспитание у ребёнка стремления к истине,</p>

<p>предприятие, учреждения культуры и спорта), посещение спектаклей, выставок;</p>	<p>становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>формирование и поддержки привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Осознание нравственной стороны труда.</p> <p>формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</p> <p>формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие - развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины;</p> <p>формирование «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>
<p>✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</p>	<p>освоение всего многообразия социальных отношений и социальных ролей.</p> <p>формирование умений действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>воспитание ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению</p> <p>воспитание патриотизма - как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p>
<p>✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</p>	<p>духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p> <p>социальное воспитание - освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>воспитание культуры поведения - уважение к человеку, к законам человеческого общества, накопление нравственных представлений, формирование навыка культурного поведения, общения.</p>

## Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда СПДС «Ягодка» (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## Социальное партнерство.

**Реализация воспитательного потенциала социального партнерства:**

<b>Участие представителей организаций - партнеров в проведении отдельных мероприятий</b>		
<b>Социальные партнеры</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Формы деятельности</b>
ГБОУ СОШ №10	Обеспечение преемственности в содержании воспитательно – образовательного процесса (ФГОС ДО)	<ul style="list-style-type: none"><li>• День открытых дверей;</li><li>• Государственные и региональные праздники</li></ul>
«Жигулевский ДК»	Сотрудничество по вопросам культурно – просветительской деятельности. Организация совместных тематических мероприятий, культурно – досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Торжественные мероприятия</li><li>• Проектная деятельность</li><li>• Культурно – досуговая деятельность</li></ul>
Детская школа искусств №1	Сотрудничество по вопросам культурно – просветительской деятельности: обще - эстетического и музыкального воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выставки</li><li>• Экскурсии</li></ul> и др.
<b>Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности</b>		
Детская библиотека	Культурно – просветительская деятельность через приобщение дошкольников к ознакомлению с художественной литературой, писателями.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Культурно – досуговая деятельность</li><li>• Выставки</li><li>• Экскурсии</li></ul> и др.
<b>Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами</b>		
ГБУ ДПО СО «Жигулевский	Методическое сопровождение и сотрудничество по реализации	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конкурсное движение, соревнования,</li></ul>

ресурсный центр»	мероприятий по направлениям воспитания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно –нравственное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физкультурное и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	спартакиады (по всем направлениям воспитания) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестивали детского творчества</li> <li>• Проектная деятельность (различные формы работы с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями</li> <li>• Просветительская деятельность</li> <li>• Методическое сопровождение по организации воспитательной работы</li> </ul>
------------------	--	---

### **Организационный раздел Программы воспитания.**

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов СПДС «Ягодка», направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<b>Наименование должности</b> <i>(в соответствии со штатным расписанием ДОО)</i>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный	– психолого-педагогическое сопровождение детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этно – культурными особенностями; – регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;

<p>руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в ООД, так и в совместной деятельности;</li> <li>– постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>– определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>– реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>– проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>– помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>– создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>– развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;</li> <li>– формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>– формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>– использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий и современных достижений;</li> <li>– приобщение к ведению здорового образа жизни;</li> </ul>
--	--

### **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809);
- Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. регистрационный № 71847);
- Федеральный законот 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14

ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 01.03.2021г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Ссылки на локальные нормативные акты, с изменениями <http://school10.cuso-edu.ru/documents/school/spdslok/>

Сайт ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка»: Раздел «Основные сведения» подраздел «Воспитание и образование» <http://school10.cuso-edu.ru/vizitka/spds2/vio/>

Ссылка на практическое руководство «Воспитателю о воспитании» в электронной форме на платформе <https://институтвоспитания.рф/>

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

В основе процесса воспитания детей, в том числе с особыми категориями детей с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия образовательной системы СПДС «Ягодка» обеспечивает принятие любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду «Ягодка» созданы специальные условия для коррекционно-психологического сопровождения и укрепления здоровья дошкольниками с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов.

Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и

представлений об окружающем мире;

- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Программа обеспечивает создание — следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования**

КРР и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению — обучающихся, включающий — психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

#### **Задачи:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его программы на основе рекомендаций ППК

### **Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:**

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР:**

#### **Диагностическая работа:**

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

– изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### **КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных с страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии — информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### **Консультативная работа:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

#### **Информационно-просветительская работа:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для

дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам — вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ИПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) — социально-коммуникативной, — личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Инклюзия (включение)** – это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни жизни детского сада.

**Принципы, на которых базируется инклюзия:**

Ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений.

Каждый ребенок способен чувствовать и думать.

Каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.

Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Субъектами коррекционно-образовательного процесса являются учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

В основе взаимодействия и преемственности работы всех специалистов детского сада лежит:

– комплексный, согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при совместном планировании работы с использованием единых лексических тем, организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности;

– выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом;

– создание образовательной среды, позволяющей задействовать творческий потенциал каждого ребёнка и всего педагогического коллектива.

Только тогда работа всех специалистов становится эффективной, чёткой, слаженной, взаимодополняющей, способствующей получению определенного положительного результата, который позволяет оценить эффективность работы детского сада.

Специалист	Форма работы	Сроки работы	Содержание работы
Музыкальный руководитель	диагностическая работа	в начале уч. года	Знакомство с задачами работы и результатами диагностики детей с ОВЗ.
	планирование работы с детьми	в начале уч. года	Разработка индивидуальных направлений работы с детьми по развитию слухового внимания, звуковысотного и тембрового слуха; умению правильно брать дыхание и распределять его на протяжении всей фразы; развитие чувства ритма, силы и выразительности голоса.
	индивидуальная работа с детьми	на каждом занятии	Развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики; коррекция слухового внимания, памяти, восприятия и пространственной ориентировки.
	предварительная подготовка к занятию.	по запросам	Заучивание материала, который соответствует возможностям ребенка с ОВЗ. Отработка интон-ой выразительности речи. Словарная работа. Рассматривание иллюстрированного материала к созданию образа.
	работа с родителями	систематически	Консультирование. Участие в групповых родительских собраниях.

			Оформление наглядной информации.
	посещение занятий	ежемесячно	Оказание методической помощи. Наблюдение за детьми с ОВЗ. Использование приемов по преодолению недостатков в развитии.
	открытое занятие	по плану	Просмотр деятельности детей. Анализ проведения ООД (утренника). Наблюдение за детьми с ОВЗ.

### План психолого –педагогических консилиумов на учебный год

Психолого – педагогические консилиумы		
<p><b>I. Установочное заседание:</b> Знакомство с положением о консилиуме. Информация о составе консилиума. Обсуждение и утверждение плана работы ППк. Комплектование логопедических групп, утверждение списков детей с ОВЗ, нуждающихся в коррекционной помощи. Результаты начальной диагностики детей, имеющих нарушения в речевом и психофизиологическом развитии. Утверждение плана работы учителя-логопеда и педагога-психолога, перспективного тематического плана работы с детьми с ОВЗ. Расписание логопедической и коррекционной работы.</p>	сентябрь	Руководитель СПДС Методисты Методисты Коллегиально Методисты Воспитатели Учителя-логопеды Педагоги-психологи Руководитель СПДС Коллегиально
<p><b>II. Расширенное заседание:</b> Логопедическое представление на каждого ребенка с нарушением речевого развития. Психолого-педагогическое представление на каждого ребенка с нарушением речевого и психофизиологического развития. Педагогическое заключение на каждого ребенка с нарушением речевого развития. Рекомендации по обеспечению индивидуального подхода в обучении и воспитании. Определение основных направлений коррекционно-развивающего процесса. Разработка коллегиальных рекомендаций с учетом индивидуальных возможностей и особенностей ребенка.</p>	октябрь	Учителя – логопеды Педагог-психолог  Воспитатели групп комбинированной направленности  Коллегиально
<p><b>III. Расширенное заседание:</b> Оценка динамики обучения и коррекции каждого ребенка, посещающего коррекционные занятия. Оценка уровня развития психических процессов и качество усвоения программного материала в образовательной деятельности. Обсуждение динамики развития ребенка и эффективности оказываемой ему помощи. Дополнения и изменения в индивидуальных коррекционно-развивающих программах. Утверждение списка детей 4-5 лет, нуждающихся в коррекционной помощи для освидетельствования на ПМПк.</p>	январь	Учителя – логопеды Педагоги-психологи воспитатели групп комбинир. направленности Коллегиально  Коллегиально
<p><b>IV. Итоговое заседание:</b> Отчет результатов итоговой диагностики детей, имеющих нарушения в речевом и психофизиологическом развитии Отчет по итогам индивидуальной работы с детьми и эффективности педагогической помощи. Выработка рекомендаций на летний период.</p>	май	Учителя – логопеды Педагоги-психологи Воспитатели групп комбинированной направленности Коллегиально

### Педагогическое представление

музыкального руководителя \_\_\_\_\_ на ребенка дошкольного возраста



3	Чувство ритма												
<i>Средний показатель: Музыкальная деятельность</i>													
<i>Средний показатель: Художественно – эстетическое развитие</i>													
<b>Физическое развитие</b>													
1	Метание правой рукой												
2	Метание левой рукой												
3	Прыжки в длину с места												
4	Прыжки в длину с разбега												
5	Бег												
6	Ловкость												
7	Гибкость												
<i>Средний показатель: Физическое развитие</i>													
<i>Средний показатель по группе</i>													

Критерий оценки: 3 балла – высокий уровень развития; 2 балла – средний уровень развития; 1 балл - низкий уровень развития. Средний показатель развития: 1,0 – 1,4 балла – низкий уровень развития; 1,5 - 2,4 балла - средний уровень развития; 2,5 – 3,0 балла - высокий уровень развития.

### СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Период учебного года (начало, середина, конец)

Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_ группы № \_\_\_\_\_

Фамилия имя ребенка	Ладовое чувство			Музыкально-слуховые представления			Чувство ритма			Средний показатель развития ребенка		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
Общий балл (%):	<b>Начало года</b>			<b>Середина года</b>			<b>Конец года</b>					
	<i>Высокий</i>			<i>Высокий</i>			<i>Высокий</i>					
	<i>Средний</i>			<i>Средний</i>			<i>Средний</i>					
	<i>Низкий</i>			<i>Низкий</i>			<i>Низкий</i>					

Где: (по подразделу)

30 – 36 балла – высокий уровень развития;

19 – 29 балла – средний уровень развития;

12 - 18 балла - низкий уровень развития.

#### Старшая группа.

##### **Музыкально-ритмические движения**

**1.** Воспроизведение ребёнком ритмического рисунка мелодии.

«3» - Точно воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок музыки.

«2» - Допускает неточности в воспроизведении ритмического рисунка.

«1» - Воспроизводит ритмический рисунок неверно.

**2.** Формирование навыка ритмичного движения, соответственно ритму музыки.

«3» - Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

Самостоятельно меняет движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

«2» - Ритмично двигается под музыку, но испытывает трудности в самостоятельной смене движений соответственно смене музыкальных фраз.

«1» - Не ритмично двигается под музыку.

**3.** Формирование навыка ориентирования в пространстве.

«3» - Ребёнок свободно ориентируется в пространстве зала.

- «2» - В пространстве ориентируется медленно.
- «1» - Плохо ориентируется в пространстве.
- 4. Формирование навыка танцевальных движений.**
- «3» - Ребёнок правильно выполняет танцевальные движения.
- «2» - Танцевальные движения выполняет не точно.
- «1» - Самостоятельно танцевальные движения менять не может. Требуется показ педагога.

**Подготовительная к школе группа**

**Музыкально-ритмические движения**

**1. Совершенствование воспроизведения ритмического рисунка мелодии.**

«3» - Точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок.

«2» - Неточно передаёт ритмический рисунок.

«1» - Испытывает трудности в передаче ритмического рисунка.

**2. Развитие навыка ритмичного движения, соответственно ритму музыки (с использованием смены ритма)**

«3» - Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки.

«2» - Двигается не всегда ритмично, испытывает трудности в выполнении движений.

«1» - Под музыку двигается не ритмично. Движения не соответствуют музыке.

**3. Совершенствование формирования навыка ориентирования в пространстве.**

«3» - Хорошо ориентируется в пространстве зала.

«2» - В пространстве ориентируется, но испытывает трудности.

«1» - плохо ориентируется в пространстве.

**4. Способствование дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.**

«3» - Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, меняет танцевальные движения в соответствии с двух- или трёх- частной формой произведения.

«2» - Танцевальные движения начинает и меняет самостоятельно, но с задержкой по отношению к музыке.

«1» - Неточно выполняет танцевальные движения, меняет их в соответствии с музыкой при помощи других детей или взрослого, не самостоятельно.

**МОНИТОРИНГ**

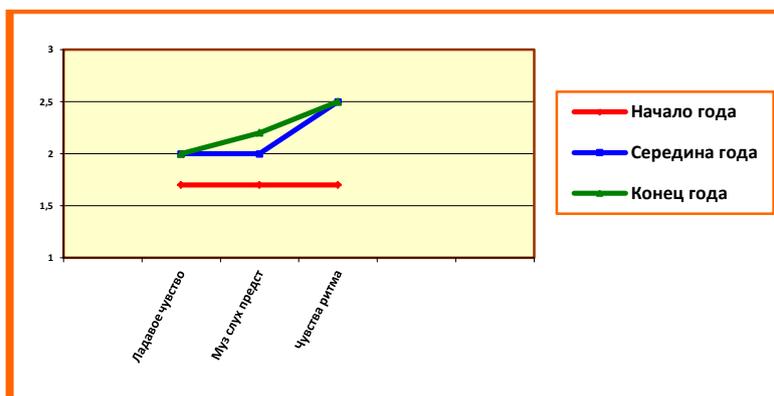
**динамического наблюдения музыкального развития  
дошкольника \_\_\_\_\_ группы № \_\_\_\_\_ комбинированной направленности**

Фамилия, имя ребенка

**Цель:**

**Критерии оценки:** 1 - 1,4 – низкий уровень 1,5 - 2,4 - средний уровень 2,5 – 3 - высокий уровень

учебный год	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувства ритма	Средний показатель
Начало года				
Середина года				
Середина года				
Конец года				



**Оценка музыкального развития на начало года:**

**Вывод:**

высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

**Оценка музыкального развития на середину года:**

**Вывод:**

высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

**Оценка музыкального развития на конец года:**

**Вывод:**

высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

**План индивидуально – ориентированных мероприятий**  
по коррекции музыкального развития на \_\_\_\_\_ учебный год  
дошкольника \_\_\_\_\_ группы комбинированной направленности № \_\_\_\_

**Ф.И. ребенка**

Задачи коррекционной работы	Результат	
	середина года	конец года
Ладовое чувство 1.		
Музыкально-слуховые представления 1.		
Чувство ритма 1.		

**Рекомендации родителям:**

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья  
Программы и их интеграции в образовательном учреждении.**

**Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы  
Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа и синтеза слогов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования и словоизменения, использует различные типы синтаксических конструкций;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;

- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Планируемые результаты.**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

##### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек,

музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Используемая программа:**

**Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)**

Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемая Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы карта №1182 к акту освидетельствования № 1464.29.63/2015 от 15.10.2015г.

Индивидуальная программа реабилитации сопровождения разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования СПДС «Ягодка»

**Структура индивидуальной программы реабилитации на ребенка-инвалида.**

«Согласовано»  
Родитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

«Утверждаю»  
Руководитель СПДС «Ягодка»  
\_\_\_\_\_/Н.Б. Михеева/  
дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ**  
на воспитанника подготовительной группы №\_ «\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_  
Ф.И. ребенка

\_\_\_\_\_  
год рождения

\_\_\_\_\_  
срок реализации программы  
г.о. Жигулёвск  
20\_\_

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Общие сведения о ребенке**

*Анкетные данные.*

**Ф. И. О. ребенка:** \_\_\_\_\_

**Дата рождения:** \_\_\_\_\_

**Домашний адрес:** \_\_\_\_\_

**Дата поступления в группу:** \_\_\_\_\_

**Мать:** \_\_\_\_\_

**Отец:** \_\_\_\_\_

**1.2. Основание разработки индивидуальной программы реабилитации:**

**1.3. Заключение по результатам обследования воспитанника специалистами ДОО (характер имеющихся нарушений):**

**1.4. Цель коррекционно-педагогической работы:**

**1.5. Задачи коррекционно-педагогической работы:**

- ОО «Социально-коммуникативное развитие»
- ОО «Познавательное развитие»
- ОО «Речевое развитие»
- ОО «Художественно-эстетическое развитие»
- ОО «Физическое развитие»

**1.6. Ответственные за составление и реализацию программы:**

- Методист СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_
- Воспитатель СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_
- Воспитатель СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_
- Педагог-психолог СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_
- Учитель-логопед СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_
- Инструктор по физическому воспитанию СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_
- Музыкальный руководитель СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_

**2. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ**

**2.1. Направления педагогической работы**

Задачи коррекционно-развивающей работы	Результат	
	середина года	конец года
<b>Навыки самообслуживания</b>		
<b>Игровая деятельность</b> Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры		
<b>Общая и мелкая моторика</b>		
<b>Познавательное развитие</b> (ознакомление с окружающим, ФЭМП) <b>Явления общественной жизни.</b> Семья. Детский сад. Родная страна. Планета Земля. Природное окружение. Экологическое воспитание <b>ФЭМП</b> (формирование элементарных математических представлений) <b>Количество и счет</b> <b>Величина.</b> <b>Форма.</b> <b>Ориентировка в пространстве и во времени.</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование, лепка, аппликация, конструирование) <b>Предметное рисование</b> <b>Сюжетное и декоративное рисование</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b> <b>Конструирование</b>		
<b>Речевое развитие</b> (словарь, ЗКР, грамматический строй, связная речь) <b>Словарь</b> <b>Звуковая культура речи</b> <b>Грамматический строй речи</b> <b>Связная речь</b>		

**2.2. Направления психологической работы**

Задачи коррекционно-развивающей работы	Результат	
	середина года	конец года
Умственная работоспособность и темп работы		
Общая осведомленность		
Восприятие		
Внимание		
Память		
Мышление		
Графомоторные навыки		

### 2.3. Направления логопедической работы

Задачи коррекционно-логопедической работы	РЕЗУЛЬТАТ	
	середина года	конец года
<i>Лексический строй речи</i>		
Языковые умения		
Коммуникативные умения		
<i>Грамматический строй речи</i>		
Словоизменение		
Словообразование		
Синтаксические операции		
<i>Связная речь</i>		
Пересказ		
Рассказ по серии сюжетных картинок		
Рассказ по сюжетной картинке		
Рассказ-описание		
<i>Произносительная сторона речи</i>		
Звукопроизношение		
Слоговая структура		
Фонематические процессы		

### 2.4. Направления работы по физическому развитию

Задачи коррекционно-развивающей работы	Результат	
	середина года	конец года

### 2.5. Направления работы по музыкальной деятельности

Задачи коррекционной работы	Результат	
	середина года	конец года
Ладовое чувство		
Музыкально-слуховые представления		
Музыкально-ритмические движения		

### 3. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

#### 3.1. Перспективное планирование мероприятий с родителями

№ п/п	Формы работы	Тема	Ответственный
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

#### 3.2. Рекомендации для родителей

##### Рекомендации воспитателей:

- 1.
- 2.

##### Рекомендации учителя-логопеда:

- 1.
- 2.

##### Рекомендации инструктора по физической культуре:

- 1.
- 2.

##### Рекомендации музыкального руководителя:

- 1.
- 2.

Методист СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Воспитатель СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Воспитатель СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Педагог-психолог СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Учитель-логопед СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Инструктор по физической культуре СПДС «Ягодка» \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**Перспективный тематический план коррекционно-развивающей работы  
музыкального руководителя с детьми старшей/ подготовительной группы  
комбинированной направленности  
на 2023-2024 учебный год**

Дата Тема недели	Формы организации музыкальной деятельности, репертуар
Сентябрь 1 неделя	Диагностика
2 неделя	Диагностика
3 неделя	Диагностика

<p>4 неделя <b>Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Координация речи и движения «Мяч», «Лошадка»</b> (Нищева с. 120)</li> <li>• Динамическое упражнение «Мы на карусели сели» М.Картушина</li> <li>• Слушание «Новая кукла» П.Чайковский</li> <li>• Песня «Медвежонок плюшевый» Г.Вихарёва, А.Барто</li> <li>• Музыкально –дидактическая игра «Музыкальный котик» Г.Вихарёва.</li> <li>• Подвижная игра «Волчок» М.Картушина</li> </ul>
<p>5 неделя <b>Фрукты. Труд взрослых в садах.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Координация речи и движения «Ежик и барабан»</b> (Нищева с.113)</li> <li>• Слушание «Пастушок» С.Майкопар (Нищева)</li> <li>• Пение «Редиска Л.Гаврищева,Н.Нищева</li> <li>• Музыкально –дидактическая игра «Чудесный мешочек» М. Картушина</li> </ul>
<p><b>Октябрь</b> 1 неделя <b>Овощи. Здоровое питание.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Координация речи и движения «Урожай»</b> (Нищева с. 111)</li> <li>• Пение «В огороде» Н.Нищева с.20</li> <li>• Музыкальная игра «Огуречик» М.Картушина</li> <li>• Хоровод «Огородная - хороводная» М.Картушина</li> </ul>
<p>2 неделя <b>Труд взрослых на полях. Хлеб.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Золотая рожь»</b> (Нищева с. 357)</li> <li>• «Полянка» (русская народная мелодия)Н.Нищева</li> <li>• Упражнение общеразвивающее «Каравай» М.Картушина</li> <li>• Песня «Испечем мы булочки» М. Картушина</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Н.Нищева</li> </ul>
<p>3 неделя <b>Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Координация речи и движения «Ягода -малинка»</b> (Нищева с. 117)</li> <li>• Слушание Э.Григ «Бабочка»</li> <li>• Динамическое упражнение «В лес отправимся гулять» М.Картушина</li> <li>• Попевка «Грибы» М.Картушина</li> <li>• Танцевальная композиция «Грибы» М.Картушина</li> </ul>
<p>4 неделя <b>Осень. Деревья.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П.Г. <b>«Осенние листья»</b> (Нищева с.108)</li> <li>• <b>Координация речи и движения «Листья»</b> (Нищева с. 107)</li> <li>• Слушание «Колыбельная» А.Гречанинов</li> <li>• Пение «Золотые листики» М.Картушина</li> <li>• Попевка «Осень»Н.Нищева с.23.</li> <li>• Пляска «Танец-игра с листочками» М.Картушина</li> <li>• Музыкальная игра «Лесные звери» М.Картушина</li> </ul>
<p><b>Ноябрь</b> 1 неделя <b>Домашние животные. Домашние птицы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная игра на развитие самоконтроля «Кто пасется на лугу?»</li> <li>• Музыкально – ритмическая игра «Белые овечки»</li> <li>• Слушание «Конь» М.Клокова Н.Нищева</li> <li>• Попевка «Индюшата»Н.Нищева с. 7</li> <li>• Музыкальная игра «Петух» Н.Нищева с.33</li> </ul>
<p>2 неделя <b>Дикие животные.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Координация речи и движения «Маленький кролик»</b> (Нищева, с. 318), «Заяц Егорка» (Нищева с. 145)</li> <li>• Слушание «Песенка зайчиков» М.Карасёва, Н.Френкель Н.Нищева</li> <li>• Пение «Мишка» Г.Вихарева,А.Барто, Н.Нищева</li> <li>• Песня-игра «Белочка»Г.Вихарева,Н.Нищева</li> <li>• Пляска «Танец медвежат» Г.Фёдорова Н.Нищева</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»Н.Нищева</li> <li>• Муз.игра «Звери» Н.Нищева с.37</li> </ul>
<p>3 неделя <b>Перелетные птицы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Координация речи и движения «Воробей»</b> (Нищева с. 133)</li> <li>• Динамическое упр. «В деревне» М.Картушина</li> <li>• Песня «кукушка» М.Картушина</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактическая игра «тихо-громко» Н.Нищева</li> <li>Музыкальная игра «Утки» Н.Нищева с.33</li> </ul>
4 неделя <b>Человек и его здоровье.</b>	<p><b>П.Г. «Каша»</b> (Нищева с.357)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание «Болезнь куклы» П.Чайковский Н.Нищева</li> <li>Пение «Весёлый щенок» Г.Фёдорова, Б.Берлин ; Н.Нищева с.52</li> <li>Музыкально-ритмическая композиция «Задорный танец» В.Золотарев.</li> <li>Музыкальное упр. «На зардку» М.Картушина</li> <li>Танец-игра «Найди пару» М.Картушина</li> </ul>
Декабрь 1 неделя <b>Одежда.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «Гномики - прачки»</b> (Нищева с. 122)</li> <li>Динамическое упр. «На дворе мороз» М.Картушина</li> <li>Пение «Штанишки» Н.Нищева с.6</li> <li>Музыкально-игровое упр. «Ботинки» Н.Нищева с.30</li> <li>Пляска «Танец с платочками» обр.Т.Ломовой; Н. Нищева</li> </ul>
2 неделя <b>Обувь. Головные уборы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «Гномики - прачки»</b> (Нищева с. 122)</li> <li>Двигательное речевое упражнение «Тапки» Н.Нищева</li> <li>Музыкально-пальчиковая игра «Обувь» Н.Нищева с.43</li> <li>Муз-дидакт.игра «Подумай и отгадай» Н.Нищева</li> </ul>
3 неделя <b>Зима. Зимующие птицы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «Воробей»</b> (Нищева с. 133)</li> <li>Слушание «Медвежата» М.Карасёва, Н.Френкель; Н.Нищева</li> <li>Ритмическое упр. «Снежинки» М.Картушина</li> <li>Импровизация «Как на горке снег» М.Картушина;</li> <li>Песня «Дед Мороз» М.Картушина</li> <li>Танец-игра «Зайцы и лиса» М.Картушина</li> <li>Хоровод «Заинька, выходи» Е.Тиличеева, М.Булатов; Н.Нищева</li> </ul>
4 неделя <b>Зимние забавы. Новый год.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П/и «Два Мороза»</b></li> <li>Слушание «Музыкальный ящик» Г.Свиридов; Н.Нищева</li> <li>«Ёлочка» Н.Бахутова, М.Александровская; Н.Нищева</li> <li>Хоровод «Новогодний хоровод» Т.Потапенко;</li> <li>Танец «Новогодняя полька» М.Картушина</li> </ul>
<b>Январь</b> 1 неделя	<i>Каникулы</i>
2 неделя <b>Животные Севера.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Динамическое упражнение «Мороз» (М.Картушина с.129 )</li> <li>Танец «Мороз» Е.Железновой</li> <li>Музыкальная игра «Пингвины» (М.Картушина с.129)</li> <li>Динамическое упражнение «Замри» (М.Картушина с.129 )</li> </ul>
3 неделя <b>Животные жарких стран.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П.Г. «Где обедал воробей?»</b> (Нищева, с. 518)</li> <li>Ритмическое упр. «Обезьянка» М.Картушина</li> <li>Динамическое упр. «Зоопарк» М.Картушина</li> <li>Музыкально-пальчиковая игра «Змейка» М.Картушина</li> <li>Распевка «Слон» Н.Нищева с.4</li> <li>Музыкальная игра «Слушай внимательно» М.Картушина</li> </ul>
4 неделя <b>Рыбы. Животный мир морей и океанов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «Аквариум»</b> (Нищева, с.172)</li> <li>Пение «Кит» Н.Нищева с.22</li> <li>Динамическое упр. «Рыбки» М.Картушина;</li> <li>Попевка «Караси» М.Картушина</li> <li>Коммуникативная игра «Невод» М.Картушина</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-пальчиковая игра «Рыбка» М.Картушина</li> <li>Музыкальная игра. «Аквариум» Н.Нищева с.42</li> </ul>
<b>Февраль</b> 1 неделя  <b>Транспорт. Виды транспорта. ПДД.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>К.р.д. «Машины»</b> (Нищева, с.361)</li> <li><b>Координация речи и движения «Шла по улице машина», «Завели машину»</b> (Гомзьяк, период 2, с.110)</li> <li>Песня«Машина» Г.Вихарева,А.Барто; Н.Нищева</li> <li>Ритмическое упр. «Автомобиль» М.Картушина;</li> <li>Игра-импровизация «Лягушонок на дороге» М.Картушина;</li> </ul>
2 неделя  <b>Профессии. Инструменты.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «Летчики»</b> (Нищева, с.329)</li> <li>Дыхательное упр. «Наш весёлый почтальон» М.Картушина;</li> <li>Музыкально-ритмическая композиция «Маляры» А.Буренина с.50</li> <li>Танец «Большая стирка» М.Картушина;</li> <li>Пальчиковая гимнастика «Я художник» М.Картушина;</li> <li>Дидактическая игра «Наши песенки» Н.Нищева</li> </ul>
3 неделя  <b>Защитники Отечества. Профессии военных.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «В пограничников играем»</b> («Связная речь» Гомзьяк, с.90)</li> <li>Слушание «Марш» Ф.Шуберт; Н.Нищева</li> <li>Песня «Барабанщик»М.карасёв,Н.Найдёноа;Н.Нищева</li> <li>Пляска «Танец с кубиками» Н.Нищева</li> <li>Музыкальное упр. «Барабанщики»Э.Парлов; Н.Нищева</li> <li>Музыкальная игра «Лётчики» М.Картушина;</li> </ul>
4 неделя  <b>Наш город.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П.Г. «Береза»</b> (Нищева, с. 530)</li> <li><b>Координация речи и движения «Раз, два - Москва»</b> (Нищева, с. 532)</li> <li>Слушание «Воробушки»М.Карасёва;Н.Нищева</li> <li>Коммуникативная игра «Здравствуйте»</li> <li>Музыкальная игра «Догонялки» М.Картушина;</li> <li>Коммуникативный танец «Весёлый хоровод» М.Картушина;</li> <li>Попевка «Ненастье» Н.Нищева с.16</li> </ul>
<b>Март</b> 1 неделя  <b>Семья. Международный женский день.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «Дружно помогаем маме»</b> (Гомзьяк, стр 29)</li> <li><b>П.Г. «Как у нас семья большая»</b> (Нищева, с. 159)</li> <li>Слушание «Колыбельная»А.Гречанинов;Н.Нищева</li> <li>Пение «Мама» Л.Бокалов,С Вигдоров;Н.Нищева</li> <li>Музыкальное упр. «Мамочка»Н.Нищева с.35</li> <li>Попевка «Колыбельная»М.Картушина</li> <li>Дидактическая игра «Найди маму» М.Картушина</li> </ul>
2 неделя  <b>Дом. Электроприборы. Правила безопасности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П.Г. «Пылесос»</b> (Нищева «Будем чисто говорить»)</li> <li>Песня «Строим дом» М.Картушина</li> <li>Потешка «Идёт кузнец» М.Картушина</li> <li>Пляска «Танец с кубиками и колокольчиками» М.Картушина</li> <li>Пальчиковая гимнастика «Семья» Н.Нищева с.26</li> <li>Музыкальная игра «Молоточки» М.Картушина</li> </ul>
3 неделя  <b>Мебель.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П.Г. «Много мебели в квартире»</b> (Нищева с.126)</li> <li>Пальчиковая гимнастика «Стул» Н.Нищева с.30</li> <li>Дых.гимнастика «Обдуваем плечи» М. Картушина</li> <li>Танец «Пляска парами» обр. Т.Потапенко М.Картушина</li> <li>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»Н.Нищева</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Муз.-дидактич. игра «Простучи слово» Н.Нищева</li> </ul>
4 неделя <b>Посуда. Продукты питания.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «Посуда»</b> (Нищева с. 127)</li> <li>Муз.-пальчиковая игра «Тарелка»; «Чашка» с.32 Н.Нищева</li> <li>Хоровод «Кот Васька»; Н.Нищева</li> <li>Муз. дидакт. игра «Наш оркестр» Н.Нищева</li> <li>«Подумай и отгадай» Н.Нищева</li> <li>Музыкально-ритмическая композиция «Антошка» А.Буренина с.40</li> </ul>
Апрель 1 неделя <b>Весна. Возвращение птиц.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П.Г. «Кап, кап, кап»</b> (Нищева, с. 157)</li> <li><b>Координация речи и движения «Клен»</b> (Нищева, с. 343)</li> <li>Динамическое упр. «Зайкина зарядка» М.Картушина</li> <li>Песня «Капельки» В.Павленко, Э.Богданова; Н.Нищева</li> <li>Музыкальное упр. «Веснянка» Н.Нищева с.35</li> <li>Песня «Птицы прилетели» Н.Нищева с.24</li> </ul>
2 неделя <b>Космос.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П.Г. «Есть игрушки у меня»</b> (Нищева, с. 154)</li> <li><b>Координация речи и движения «Самолет»</b> (Нищева, с.326)</li> <li>Динамическое упр. «Строим звездолёт» М.Картушина</li> <li>Ритмическое упр. «Космонавты» М.Картушина</li> <li>Пляска «Вертушки»</li> <li>Игра «Замри» М.Картушина</li> </ul>
3 неделя <b>Насекомые.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П.Г. «Пчела»</b> (Нищева, с. 171)</li> <li><b>Координация речи и движения «Гусеница»</b> (Нищева, с.365)</li> <li>Слушание «Бабочки» Э.Григ; Н.Нищева</li> <li>Динамическое упр. «Муха» М.Картушина</li> <li>Общеразвивающее упр. «Бабочка», «Кузнечик» М.Картушина</li> <li>Музыкальное упр. «Бабочка» Н.Нищева с.40</li> <li>Музыкально-пальчиковая игра «Пчела» Н.Нищева с.44</li> <li>Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик» А.Буренина с.36</li> </ul>
4 неделя <b>Цветы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «На лужайке поутру»</b> (Нищева, с. 161)</li> <li><b>П.Г. «Наши алые цветки»</b></li> <li>Слушание «Полянка» (р.н.м) Н.Нищева</li> <li>Попевка «Мать-и-мачеха» Н.Нищева с.15</li> <li>Песня «Медуница» Н.Нищева с.4</li> <li>Музыкальное упр. «Одуванчик» Н.Нищева с.39</li> <li>Хоровод «Хоровод цветов» Г.Вихарева; Н.Нищева</li> <li>Музыкальная игра «Прогулка» М.Раухвергер; Н.Нищева</li> <li>Ритмическое упр. «Бабочка и цветок» М.Картушина</li> </ul>
Май 1 неделя <b>День Победы. Наша Родина-Россия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Координация речи и движения «Береза»</b> (Н.Нищева с.584)</li> <li>Песня «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова (Н.Нищева)</li> <li>Коммуникативный танец «Два хоровода» М.Картушина</li> </ul>
2 неделя <b>Лето. Школьные принадлежности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>П.Г. «Школа»</b> (Нищева. с.204)</li> <li><b>Координация речи и движения «Речка»</b> (Нищева, с.178)</li> <li>Музыкально-дидактическая игра «Простучи слово»; «Наш оркестр»; Н.Нищева</li> <li>Игра на детских музыкальных инструментах «Ой лопнул обруч» обр.Н.Беркович; Н.Нищева</li> <li>Ритмическое упр. «Друг за другом» М.Картушина</li> <li>Танец «Плясовая» М.Картушина</li> </ul>
3 неделя	Диагностика

4 неделя	Диагностика
5 неделя	Диагностика

Используемая литература:

1. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2009г.
2. Нищева Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2013г.
3. Гомзяк Развитие связной речи. подг. группа.
4. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим «Т-Центр» М.2004 г.
5. Овчинникова Т.С., Черная О.В., Бареева Л.Б. Занятия, упражнения, игры с мячами.... «СПб. КАРО» 2010 г.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду «Сфера» 2004 г.
7. Буренина А.И.Ритмическая пластика г. Санкт-Петербург 1994 г. » (М. Картушина с.21 «Логоритмические занятия в детском саду» «Сфера» 2004 г.)

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

#### **Национально-культурные особенности:**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),

- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

#### **Климатические и экологические особенности:**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.

- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;

- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;

- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;

- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,

- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.

- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

#### **Особенности промышленного комплекса:**

- ЗАО «Аком» - аккумуляторная компания;

- ЗАО «Жигулевские стройматериалы» - цементный завод;

- ООО «Энерготехмаш» - завод-изготовитель алюминиевых профилей;

- ОАО «Жигулевская ГЭС» крупный производитель электроэнергии.

**Особенности культурного и оздоровительного комплекса:** В Жигулевске - функционируют 3 музея; 1 театр; Жигулевский Дворец Культуры, Спортивный комплекс «Атлант», МБУ Стадион «Кристал».

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** воспитание любви к родному краю через интеграцию краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

#### **Задачи:**

- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

– формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

**Содержание направлено на:**

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

**Содержание соответствует принципам:**

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;
- критериям полноты, необходимости и достаточности.

СПДС «Ягодка» реализует ряд мероприятий:

Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особым образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

**2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет;	Лыкова И. А.	М.: «КАРАПУЗДИД АКТИКА», 2009г.	Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования и Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей» 2007г. выпуска – автор И.А. Лыкова	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно - творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий).
	Музыкальные шедевры.	О.П. Радынова	М.: Гном и Д, 2010.		Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

## ***Сложившиеся традиции Организации***

Коллективом детского сада придается особое внимание задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. С этой целью в образовательном процессе организуются так называемые «добрые традиции» («Утро радостных встреч», «Совместная деятельность», «Подарки», «Встречи с интересными людьми», «Обсуждение прожитого дня» и др.). Введение в режим дня «добрых традиций» позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни за счет разнообразия деятельности.

### **Задачи:**

1. Создавать у детей и поддерживать радостные эмоции (проведение неожиданных праздников, сюрпризов)
2. Способствовать формированию самосознания личности, уверенности в себе, самостоятельности, инициативности (проведение игр-бесед: эмоции и чувства, «поссорились-помирились», «Моё настроение», «Правила поведения», «Что такое комплимент»).
3. Развивать творческие способности детей (постановка сказок, проведение концертов).
4. Формировать чувство любви к прекрасному, умение видеть красоту окружающего мира (рассматривание произведений искусства, чтение книг, рассматривание картинок).

### **Организация традиций:**

**«Утро радостных встреч»** (понедельник) Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений – это и походы в гости, просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.

**«Обсуждение прожитого дня»** (каждый вечер). Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.

**Театрально – концертный досуг.** Пятница отводится для театрально – концертного досуга. Во второй половине дня, после сна, в группе или в музыкальном зале показываются игры – драматизации, кукольные спектакли, театрализованные представления, проводятся вечера загадок, литературные вечера. Это помогает снять напряжение, исправить плохое настроение.

Начиная с первой младшей группы, педагоги регулярно устраивают «сеансы» равного распределения маленьких подарков (красивых бумажек, ленточек), и т.д., которые преследуют одну цель – создать в группе атмосферу равных прав. Полученные от воспитателя яркие ленточки, красивые камешки, такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его также любят и ценят, как и других, и что у него равные со сверстниками права.

### **Коллекционирование**

Дети совместно со взрослыми собирают тематические коллекции: открыток, календарей, значков, марок, «драгоценных» камней, денег. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс

накопления знаний, далее информация систематизируется, и таким образом происходит осознанное осмысление окружающего мира.

Для поддержания постоянного интереса детей к пополнению коллекций организуются выставки на неделе «Встречи с прекрасным».

#### **Дни Рождения детей**

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Новоселье группы в начале года Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

**Праздники в детском саду** (осенние, новогодние, весенние, выпускные) Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе, красочность выступлений детей - всё это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроением. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям – увидеть и оценить их.

#### **Участие родителей в праздниках и развлечениях.**

Привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений – традиционно для детского сада. Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, видеозаписи, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях. Пассивные родители стремятся в последующем тоже принять участие в следующих праздниках и развлечениях. Творческие мастерские Родители совместно с детьми работают в организованных в группе мастерских, создают поделки и декоративные элементы, которые используются для украшения помещений детского сада к различным праздникам. Это способствует сближению детей и взрослых, дает детям возможность гордиться талантами родителей. Родители, принимая участие во всех традициях, мероприятиях группы и образовательного учреждения, становятся партнерами и образцом для подражания своим детям. Отмечается значительный рост включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Традиции способствует сплочению детского коллектива, поднятию самооценки каждого мальчика и девочки группы, развитию коммуникативных качеств детей, уверенности в своих силах и возможностях.

Также в нашем детском саду построение всего образовательного процесса идет вокруг одной центральной темы и дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику детского сада.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

### Календарный план воспитательной работы СПДС «Ягодка» на 2023-2024 уч.г.

Календарный план воспитательной работы СПДС «Ягодка» составлен на основе рабочей программы воспитания и строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом (примерный) и может начинаться с яркого события. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы воспитательного мероприятия. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

#### Основные государственные и народные праздники, памятные даты

<p><b>Январь:</b> 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>	<p><b>Февраль:</b> 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.</p>	<p><b>Март:</b> 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.</p>
<p><b>Апрель:</b> 12 апреля: День космонавтики;</p>	<p><b>Май:</b> 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.</p>	<p><b>Июнь:</b> 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.</p>
<p><b>Июль:</b> 8 июля: День семьи, любви и верности.</p>	<p><b>Август:</b> 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.</p>	<p><b>Сентябрь:</b> 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения</p>

		грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
<b>Октябрь:</b> 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	<b>Ноябрь:</b> 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	<b>Декабрь:</b> 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Направления воспитания	Ценности	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Возраст детей	Ответственные	
Патриотическое	Родина, природа	Тематический праздник «День народного единства», «Главная песня моей страны»			+										5-7 лет	Воспитатели, специалисты	
		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей историко – краеведческих представлений: - «История родного города» - «Достопримечательности родного города» - «Природа родного края»		+					+			+			5-7 лет	Воспитатели, специалисты	
		Тематические мероприятия, посвященные Дню основания города Жигулевск							+							4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Защитника Отечества							+							4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Акция «Окна Победы»										+				5-7 лет	Воспитатели, специалисты

		Праздник ко Дню Победы													5-7 лет	Воспитатели, специалисты	
		Игровой праздник «День русского языка»														5-7 лет	Воспитатели, учителя-логопеды
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Неделя добрых дел: День пожилого человека. Письмо солдату Поздравь ветерана		+											5-7 лет	Воспитатели	
		Проведение серии мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности; культурой поведения.	+													3-7 лет	Воспитатели
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Мини-проекты «Моя семья», «Семейные фотоальбомы»		+											4-7 лет	Воспитатели	
		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье.														2-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Мероприятия в рамках проектов: Профессии в моей семье														5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Творческая выставка рисунков «Моя семья»														4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		«Масленица»														4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Социальная акция «Бессмертный полк»														5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Утренники: -«Золотая осень», -«Мамин праздник», -«Новогодние чудеса», - «До свиданья, детский сад!»		+												2-7	Воспитатели, Муз. руководитель
		«День защиты детей».														3-7 лет	Воспитатели, специалисты

<b>Познавательное</b>	<b>Познание</b>	Музыкально-игровое развлечение «День Знаний»	+											5-7 лет	Муз рук., INSTR. по ф.к., воспитатели		
		Совместные семейные творческие проекты по конструированию и робототехнике				+		+	+	+					5-7 лет	Воспитатели	
		Фестиваль «Народы России» (виртуальные экскурсии по музеям Российских городов)				+									5-7 лет	Воспитатели	
		Совместная акция с ГИБДД: -«Водитель, пристегни ремень!», -«Осторожно, ДЕТИ!»	+											+		6-7 лет	Воспитатели
		Эколого-просветительские мероприятия, проводимые в рамках «Марша Парков»													5-7 лет	Воспитатели	
		Экскурсия в историко-краеведческий музей "Самарская Лука"				+									6-7 лет	Воспитатели	
		Акция «Покормите птиц зимой» (совместно с «Национальным парком: «Самарская Лука»))							+						5-7 лет	Воспитатели	
		Неделя «Экологическая сказка» в рамках проектов «Земля – наш общий дом!»								+					5-7 лет	Воспитатели	
<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Здоровье, жизнь</b>	Всероссийский фестиваль «Кросс Наций» по приобщению детей и взрослых к ЗОЖ			+									5-7 лет	Инструктор о физической культуре, Воспитатели		
		Реализация долгосрочного проекта «Быть здоровым – это модно!»				+			+				+	5-7 лет	Инструктор о физической культуре, Воспитатели		
		Совместные спортивные мероприятия родителей и детей: -ГТО, -«Лыжня России», -«Мама, папа, я – спортивная семья», -«День снега», -«Спорт в моей жизни»						+		+			+		6-7 лет	Воспитатели, инструктор по физической культуре	
		Спортивно-игровой праздник «Защитники Отечества»							+					5-7 лет	Воспитатели, INSTR. по физ.к.		

		Игровая программа «Дети и гаджеты: польза и вред»												+			6-7 лет	Воспитатели	
		Игровая викторина «Твоя безопасность»													+		6-7 лет	Воспитатели	
<b>Трудовое</b>	<b>Труд</b>	Трудовые поручения в группе, на участке, в уголках природы.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели		
		«Экологическая тропа на участке детского сада. Проведение серии экологических мероприятий, акций «Зеленый сад»												+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели
		Целевые прогулки, экскурсии – наблюдение за трудом взрослых	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели		
		Организация мастерской «Ремонт книги»			+									+		5-7 лет	Воспитатели		
		Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.				+			+					+			3-7 лет	Воспитатели	
<b>Эстетическое</b>	<b>Культура и красота</b>	Конкурс совместных поделок с родителями «Осенняя фантазия»	+													3-7 лет	Воспитатели		
		Конкурс чтецов в СПДС «Живое слово»	+													5-7 лет	Учителя-логопеды, Муз. рук-ли, воспитатели		
		Выставка художественного промысла народов Поволжья			+											4-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители		
		Семейный музыкальный праздник «Осенины»				+										3-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели		
		Совместная выставка-конкурс -«Новогодняя игрушка», -«Лучшая кормушка» -«Пасхальная капель»					+			+				+		3-7 лет	Воспитатели		
		Конкурс в СПДС по выявлению и поддержке одаренных детей «Лучше всех»						+								2-7 лет	Воспитатели, специалисты		
		«Музыкально-литературная гостиная» для детей по ярким знаменательным событиям								+						5-7 лет	Музыкальные руководители		

	Музыкальные инсценировки спектаклей, постановка мюзиклов, в рамках проведения окружного мероприятия «Жигулевская волна»									+					5-7 лет	Музыкальные руководители
	Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»									+					5-7 лет	Муз. рук-ли
	Конкурс рисунков на асфальте совместно с Национальным парком «Самарская Лука»										+				5-7 лет	Воспитатели

**Перечень методической литературы, дидактических пособий по реализации программы воспитания:**

- «Моя Родина -Россия» К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др. Комплект из 5 книг. Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста, Издательство «Школьная пресса», 2009г.
- Ривина Е.К. Российская символика : метод. пособие к иллюстратив.-дидакт. материалу для дошк. образоват. учреждений / Е. К. Ривина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : АРКТИ, 2005г.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников . Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [для занятий с детьми 2-7 лет : 0+] / К. Ю. Белая. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014
-

## Основные виды деятельности детей в ДОО

### **Образовательная деятельность включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей;

### **Варианты совместной деятельности:**

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

### **Образовательная деятельность в утренний отрезок времени:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Занятия** проводятся в режиме дня согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21

**Занятие** - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др., с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

#### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня:***

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, — практико-ориентированные — проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации ***самостоятельной деятельности детей*** в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Детская деятельность	Формы работы
Музыкальная деятельность	<p>ООД</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Празднование дней рождений.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p>*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>

### III. Организационный раздел

#### Обязательная часть

Материально-техническое обеспечение ООП СПДС «Ягодка» соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам, содержащимся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей. При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал)

1.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Детская мебель для практической деятельности, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, стенды для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра (ширмы для кукольного театра, наборы костюмов, декораций, атрибутов и др.), репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; центр для игр с песком; художественная литература; Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прматериала музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские хохломские стулья и столы
	<b>Во всех образовательных областях</b>	Технические средства: звуковая аппаратура (аудиотехника); видеоаппаратура, мультимедиа-компьютеры; электронная доска, проекторы. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры; видео и фотоматериалы с элементами анимации.

#### Материально – техническое оснащение Методические материалы, средства обучения и воспитания

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
Восприятие	Комплект портретов русских и зарубежных композиторов	1
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);	
	«Музыкальная азбука»	13
	Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что	

	звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска».	
Музыкально-ритмические движения	Разноцветные султанчики -	50
	Разноцветны платочки	25
	Искусственные цветы	50
	Мягкие игрушки	10
	Музыкально дидактические игры на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»	
Игра на детских музыкальных инструментах	Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);	
	шуршащие мешочки	
	погремушки	26
	Ударные инструменты:	10
	Бубны	
	Колокольчики	15
	Треугольники	3
	Барабан	2
	Трещотка	8
	Деревянные ложки	20
	Маракасы	6
	Пандейра	2
	Металлофон	8
	Ксилофон	1
	Тарелки	3
	Клавишные:	1
	Гармонь	
Аккордеон Малыш	1	
Музыкально-дидактические игры на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?» на закрепление игры в оркестре: «Цветочные партитуры», на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?».		
Пение: музыкально слуховые представления	Музыкальная лесенка 5ст	1
	Музыкальная лесенка 7ст	1
	Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»	
Оборудование музыкального зала	Пианино	1
	Шкаф	7
	Стулья большие	30
	Стулья детские	50
	Столики детские «Хохлома»	3
	Стол письменный	1
	Часы настенные	1
	Музыкальные центры: «Панасоник», «Samsung»	2
	Ноутбук	1
	Компьютер «Samsung»	1
	Интерактивная доска	1
	Проектор	1
	Трибуна	1
	Ширма для кукольного театра	1
Домик театральный	1	

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной**

	<b>Методические материалы</b> (учебные пособия, дидактические материалы, игры, игрушки, метод. разработки и пособия, аудио- и видеоматериалы и др.)	<b>Кол-во</b>
--	--	---------------

<b>Теория и методика музыкального воспитания</b>	Н.А.Ветлугина, И.Л.Держинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.	1
	Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.— 240 с.	1
	Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников .-М.: Академия, 1999 - 176 с. - (Педагогическое образование). (электронный вариант)	1
<b>Перечень технологий</b>	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)	1
	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет._М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 89 1	1
	Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.	1
	Куприна Л.С., Бударина Т.В. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб, изд. «Детство- Пресс», 1999.	
	Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.	1
	<b>Методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию</b> Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.	1
	«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.	1
	Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом». Выпуск 1. Игра звуками. М., - 2003г	1
	Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.	1
	Комиссарова Л.Н. , Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»:-М.. «Просвещение».1986.	1
	Бублей С. «Детский оркестр», СПб. «Музыка»,1989.	
	<b>Методическая литература по ритмике</b> Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.	2
	Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1-5	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.-М. 1981г.	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М. 1981г.	1
	Федорова Г.П. «Танцы для мальчиков»	1
	<b>Методическая литература по пению</b>	1

	Кацер О.В «Игровая методика обучению пению» С- Пб., 2005г.	
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.	1
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.	1
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.	1
	<b>Методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению</b> Боромыкова О. С.Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяже-лыми нарушениями речи.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.— 64 с.	1
	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.	1
	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)	1
	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)	1
	Кацер О.В., Коротаяева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 2. 2008 (электронный вариант) + диск	1
<b>Праздники и развлечения в детском саду</b>	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - М., «Мозаика – Синтез», 2005.	1
	Захарова с.Н. «Праздники в детском саду».-М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.	1
	Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Праздник в детском саду», изд-во «Феникс», 2000.	1
	Юдина С.Е. «Мы друзей зовем на праздник» Ярославль, «Академия развития», 2002.	1
	Федорова Г.П. «Новый год у ворот»	1
	Шульга Е.В «С днем рождения!»	1
<b>Сборники песен, музыкальных игр</b>	Олифинова Л. «В стране веселых песен», Изд дом «Воспитание дошкольника», 2002.	1
	Федорова Г.П. «Пой, пляши, играй от души» СПб, «Детство – пресс», 2001.	1
	Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011 г. (печатный и электронный вариант)	1
	Вихарева Г. Песенка, звени! - М.: Детство-Пресс, 2002 г., 48 с.	1
	Методическое пособие для музыкальных руководителей дошкольных общеобразовательных учреждений. (печатный и электронный вариант)	1
	Вихарева Г.Ф. Осенние картинки. Песни, хороводы, игры и пляски для детей (с аудиоприложением).СПб: Музыкальная палитра, 2009 г. -28 стр. (печатный и электронный вариант)	1
	Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. – Ярославль: Академия Развития. 2001. Серия: Детский сад: день за днем. Музыкальная минутка.	1
<b>Периодическая печать</b>	«Музыкальный руководитель» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.	
	«Музыкальная палитра» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.	
	«Справочник музыкального руководителя»	
<b>Интернет ресурсы</b>	<a href="http://forum.in-ku.com">http://forum.in-ku.com</a> раздел «Музыкальный руководитель в детском саду».	

### 1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.		
2.		

**2. Методические материалы**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.		
2.		

**3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.		
2.		

## Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.				
<b>Слушание</b>	«Осенью» муз. С. Майкапара; «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Микита», бел. нар. мел., обраб. С. Полонского;	«Наша погремушка» муз. И. Ароева, сл. И. Черницкой; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»)» муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой;	«Весною» муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой	«Полянка», р. н. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева.
<b>Пение</b>	«Дождик» р. н. мелодия, обраб. В. Фере; «Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера; «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	«Ладушки», р. н. м. «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	«Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
<b>Музыкальные забавы.</b>	«Ив-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.			
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой;	«Погремушка, попляши», «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Воробушки», «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<b>Инсценирование песен.</b>	«Кошка и котенок, муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.			
<b>Игры с пением</b>	«Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.			
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.			
От 3 до 4 лет.				
<b>Слушание</b>	«Осенью» муз. С. Майкапара «Колыбельная» муз. С. Разаренова «Воробей», муз. А. Руббах; «Со вьюном я хожу» р. н. п.;	«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной;	«Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева;  «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.
<b>Пение:</b>	«Лю-лю, бай», р. н. п.	«Я иду с цветами»	«Маме улыбаемся»	пение народной потешки «Солнышко-

<b>1. Упражнения на развитие слуха и голоса</b>	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
<b>2. Песни</b>	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<b>Песенное творчество</b>	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;	«Как тебя зовут?» рус. нар. колыбельная;	«Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;	«Топотушки» муз. М. Раухвергера; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);	бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
<b>Этюды-драматизации</b>	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой;	«Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	
<b>Игры</b>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	«Где погремушки?» муз. А. Александрова; «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой;	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	
<b>Хороводы и пляски</b>	Танец с листочками под р. н. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;	«Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой;	Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились» муз. Т. Вилькорейской.	«Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
<b>Характерные танцы</b>	«Фонарики» муз. Р. Рустамова;	«Танец снежинок» муз. Бекмана;	«Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.	
<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b>	«Пляска» муз. Р. Рустамова; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;	«Зайцы» муз. Е. Тиличевой;	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	«Зайцы» муз. Е. Тиличевой;

<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	1. Развитие звуковысотного слуха 2. Развитие тембрового и динамического слуха. 3. Развитие ритмического слуха.	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». «Кто как идет?», «Веселые дудочки».		
<b>3. Определение жанра и развитие памяти.</b>	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».			
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: ложки, бубны, погремушки, колокольчики. Народные мелодии.				
<p style="text-align: center;"><b>От 5 лет до 6 лет.</b></p>				
<b>Слушание.</b>	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	«Зима», муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева «Детская полька» муз. М. Глинки;	«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.	«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова.
<b>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</b>	«Ворон» рус. нар. песня В. Тиличевой «Андрей-воробей», р. н. песня	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой.	
<b>Песни</b>	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. Н. Пассовой	«Голубые санки» муз. М. Иорданского сл. М. Клоковой	«Гуси-гусенята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	
<b>Песенное творчество</b>	«Колыбельная» р. н. п. «Марш» муз. М. Красева	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнения. Упражнения с предметами. Этюды.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.		
<b>Танцы и пляски</b>	«Дружные пары», муз. И. Шурауса	«Приглашение», рус. нар. мелодия	«Круговая пляска», рус. нар.	

	(«Полька»);	«Лен», обраб. М. Раухвергера;	мелодия, обр. С. Разоренова.	
<b>Характерные танцы</b>	«Матрешки» муз. Б. Мокроусова;	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра.		
<b>Хороводы.</b>	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;	«Пошла млада за водой» рус. нар. песня, 'обrab. В. Агафонникова.	
<b>Музыкальные игры</b>	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.	«Не выпустим» муз. Т. Ломовой;	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку» латв. нар. мелодия, об. Т. Попатенко	
<b>Игры с пением</b>	«Колпачок», «Ворон» рус. нар. песни;	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.	«Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;	
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>	1. Развитие звуковысотного слуха. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие тембрового слуха. 4. Развитие диатонического слуха. 5. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки» «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».		
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;	«Моя любимая кукла» автор Т. Коренева	«Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.	
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Я поляю, поляю лук» муз. Е. Тиличеевой «Вальс кошки» муз. В. Золотарева	«Гори, гори ясно!» рус. нар. Мелодия обrab. Р. Рустамова	«А я по лугу» рус. нар. Мелодия обrab. Т. Смирновой.	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Дон-дон» рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;	«Гори, гори ясно» рус. нар. мелодия	«Часики» муз. С. Вольфензона.	
<b>От 6 лет до 7 лет.</b>				
<b>Слушание</b>	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Детская полька», муз. М. Глинки;	«Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	«Танец © саблями», муз. А. Хачатуряна «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).	
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса.			

	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.		
<b>Песни</b>	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Здравствуй, Родина моя муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Ёлка» муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Шмановой; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера;	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
<b>Песенное творчество</b>	«Веселая песенка» муз. Г. Струве сл. В. Викторова	«Плясовая» муз. Т. Ломовой	«Весной» муз. Г. Зингера
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения: - «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; - «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; -поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); -полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; -«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды: - «Медведи пляшут», муз. М. Красева; -Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); -каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); -«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.		
<b>Танцы и пляски</b>	«Прялица» р. н. м. обраб. Т. Ломовой; «Сударушка» р. н. мел., обраб. Ю. Слонова.	«Полька» муз. В. Косенко; «Задорный танец» муз. В. Золотарева;	«Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Вальс» муз. Е. Макарова
<b>Характерные танцы</b>	«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;	«Танец снежинок» муз. А. Жилина;	«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
<b>Хороводы</b>	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.		
<b>Музыкальные игры</b>	Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца;	«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;	«Поездка», «Пастух и козлята» рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
<b>Игры с пением</b>	«Теремок», рус. нар. песня;	«Метелица» р. н. песня	«Ой, вставала я ранешенько»

	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;	«Ищи», муз. Т. Ломовой «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);	рус. нар. Песня «Со вьюном я хожу», р. н. п., обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.	
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звуковысотного слуха.  Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха.  Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки.  Развитие музыкальной памяти.	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».		
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия;	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Зайка, выходи» рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;	«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М. Красева.	
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова. «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского;	«Полька» муз. Ю. Чичкова; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского «Вальс» муз. Е. Макарова;	«Тачанка» муз. К. Листова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина;	«Хожу я по улице» рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Вальс», муз. Е. Тиличевой.	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия. «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;	

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проведение традиционных событий, мероприятий и праздников является неотъемлемой частью жизни детского сада. Они входят в воспитательно - образовательный процесс ДОО, в основе которого лежит комплексно-тематическое планирование. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально литературные композиции.** «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Шутка в музыке», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

**Декоративно прикладное искусство,** «Гжельские узоры», «Народная игрушкам, «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Каждый детский сад, не смотря на общий стандарт образования, воспитания и обучения детей, имеет свои отличительные особенности.

В нашем дошкольном учреждении - это сформировавшиеся за многолетнюю историю развития традиции. Они связаны с жизнедеятельностью детей, а также и традициями коллектива работников ДОО. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе со взрослыми (педагогами и родителями), прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где ребенок любим и уважаем.

**Традиции** - мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью комплексно-тематического плана, и реализуются в форме проектной деятельности.

**Наши традиции:**

**«Масленица»** - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в народные подвижные игры.

«Мамин день – 8 Марта» - дети подготовительных групп дарят мамам необычные подарки. Вместе с воспитателем по изобразительности рисуют портреты, с воспитателями составляют рассказы о своей маме. Мамы на выставке детских рисунков должны угадать рисунок своего ребенка. А также мам и бабушек ждет веселый праздник в музыкальный зал.

«Лето – это маленькая жизнь». Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний пери-од, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

«Скоро в школу!» - сотрудничество с выпускниками и учителями СОШ: посещение уроков в школах, музеев, организуется экскурсия по кабинетам, совместное участие в проектах, тематических акция, программах, конкурсах.

«Конкурс чтецов» - хорошей традицией стал мероприятие, которое проводится осенью и приурочено г городскому конкурсу.

#### Модель организации образовательного процесса в детском саду на день.

Модель образовательного процесса строится на основе использования разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

#### Ранний возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

#### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

#### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
4.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Лего-час</li> </ul>
5.	Коррекционно-развивающее сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

#### Модель построения образовательного процесса в ДОО на месяц

Группы	Недели	Художественно-эстетическое развитие
Младшая	1-я	
	2-я	Музыкальный досуг
	3-я	
	4-я	
Средняя	1-я	
	2-я	
	3-я	Музыкальный досуг
	4-я	
Старшая	1-я	Музыкальный досуг
	2-я	
	3-я	
	4-я	
Подготовительная к школе	1-я	Кукольный спектакль для младшей и средней групп
	2-я	
	3-я	
	4-я	Музыкальный досуг

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО  
на год с учетом категорий его участников.**

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний». Адаптация детей младшей группы. Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	Праздник «День знаний». Диагностика детей на начало учебного года по разделам Программы. Педсовет №1	Праздник «День знаний». Родительские собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей.
Октябрь		Подготовка и проведение открытых занятий.	Помощь в подготовке групп к холодному периоду.
Ноябрь	Праздники «Осенины» Конкурс чтецов.	Педсовет №2.	Праздники «Осенины» Помощь в изготовлении костюмов к утреннику
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку). Праздник новогодней елки.
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка.	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Педсовет №3.	Групповые родительские собрания. Совместное с детьми изготовление поделок из

	Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима».		природного материала на тему «Зимушка-зима».
Февраль	День защитника Отечества. Масленица. Шахматно-шашечный турнир.	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы.	Масленица.
Март	Праздник мам.	Педсовет №4. Организация и проведение Праздника мам.	Помощь в оформлении вернисажа детских работ по произведениям А.С. Пушкина
Апрель	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Веселые нотки	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада.	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада.
Май	Выпуск детей в школу. День Победы. Спартакиада.	Педсовет №5. Итоговая диагностика детей по разделам Программы. Родительские собрания в группах.	Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах.
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.
Июль	Летние оздоровительные развлечения.	Летние оздоровительные развлечения.	Летние оздоровительные развлечения.
Август	Праздник по правилам дорожного движения.	Подготовка детского сада к началу учебного года.	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самооценности и неповторимости дошкольного детства. В каждой группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательно-

речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив СПДС «Ягодка» придерживается следующих принципов. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4.)

**Насыщенность среды:** среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

**Трансформируемость:** обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

**Полифункциональность:** использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

**Вариативность:** возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования,

изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность:** свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

**Безопасность:** соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

**Гендерный принцип:** среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда СПДС организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Используемые Программы:**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. регистрационный № 71847);

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022. Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

## 1.Режим дня

### Примерный режим дня пребывания детей в СПДС «Ягодка» (с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	I младшая группа 3-й год жизни	II Младшая группа 4-й год жизни	Средняя группа 5-й год жизни	Старшая группа 6-й год жизни	Подготовительная к школе группа 7-8 й год жизни
<b>Прием, самостоятельная игровая деятельность, игра, утренняя гимнастика</b>	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
<b>Завтрак</b> <i>(подготовка к завтраку, КГН)</i>	8.10-8.30	8.20-8.50	8.25 -8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
<b>Игры, подготовка к организованной деятельности</b>	8.30-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
<b>ООД</b> (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.10/ 9.15-9.25 <i>(по подгруппам)</i>	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
<i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более</i>	<i>20 мин. (2x10 мин.)</i>	<i>30 мин. (2x15 мин.)</i>	<i>40 мин. (2x20мин.)</i>	<i>50 мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна (3x25 мин.)</i>	<i>90 мин. (3x30мин.)</i>
<b>Второй завтрак</b> <i>(подготовка ко второму завтраку, КГН)</i>	9.25-9.35	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.50-10.55
<b>Подготовка к прогулке, КГН, прогулка, самостоятельная деятельность детей</b>	9.35-11.15	9.50-11.45	10.00-11.50	10.10-11.55	10.55-12.10
<i>Длительность 1-ой прогулки</i>	<i>1 ч. 40 мин.</i>	<i>1ч.55 мин.</i>	<i>1 ч.50 мин.</i>	<i>1 ч. 45 мин.</i>	<i>1 ч. 15 мин.</i>
<b>Возвращение с прогулки, КГН, самостоятельная деятельность детей</b>	11.15-11.30	11.45-12.00	11.50 -12.05	11.55-12.10	12.10 -12.15
<b>Обед</b> <i>(подготовка к обеду, КГН)</i>	11.30-12.00	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30	12.15-12.30
<b>Подготовка ко сну, КГН, сон</b>	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30 -15.00	12.30-15.00
<i>Длительность</i>	<i>3 часа</i>	<i>2ч.30 мин</i>	<i>2ч.30 мин</i>	<i>2ч.30 мин</i>	<i>2ч.30 мин</i>
<b>Постепенный подъем, КГН, воздушные и</b>	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15

<b>водные процедуры</b>						
<b>Совместная деятельность в режимных моментах</b> <i>(игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)</i>		ООД 15.15-15.25/ 15.30-15.40 <i>(по подгруппам)</i>	15.15-15.40	15.15-15.45	ООД 15.15-15.40	15.15-15.45
<b>Игры, самостоятельная деятельность, развлечения</b> <i>(по четвергам)</i>		15.40-15.50	15.40-16.20	15.45-16.25	15.40-16.30	15.45-16.35
<b>Уплотненный полдник с включением блюд ужина</b> <i>(подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, КГН)</i>		15.50 – 16.25	16.20- 16.50	16.25- 16.50	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55
<b>Подготовка к прогулке</b> <i>(КГН)</i>		16.25-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.55-17.00
<b>Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой</b>		17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
<i>Длительность 2-ой прогулки</i>		2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
<b>Общий подсчет времени</b>	<i>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</i>	<i>не более 1ч.40мин.</i>	<i>2ч.30 мин.</i>	<i>3ч. 20мин.</i>	<i>5ч.25мин.</i>	<i>7ч.30мин.</i>
	<i>На прогулку, не менее</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>
	<i>На сон, не менее</i>	<i>3 часа</i>	<i>2 часа 30 мин</i>			
	<i>КГН</i>		<i>не менее 3 ч</i>			
	<i>Время на самостоятельную деятельность детей</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>

^ Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса, разработаны в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021

^ Продолжительность прогулки зависит от климатических и погодных условий, ежедневная прогулка проводится не менее 3 часов.

**Примерный режим дня пребывания детей 1,6-8 лет в СПДС «Ягодка»**  
(с 1 июня по 31 августа)

№ п/п	Режимные моменты	Возрастные группы				
		<i>I младшая</i>	<i>II младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
1	<b>Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность на воздухе</b>	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10
2	<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00 – 8.05	8.05 – 8.10	8.05 – 8.15	8.00 – 8.20	8.10 – 8.30
3	<b>Возвращение с прогулки, КГН</b>	8.05-8.15	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
4	<b>Завтрак</b> <i>(подготовка к завтраку, КГН)</i>	8.15 – 8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55
5	<b>Самостоятельные игры</b>	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.15
6	<b>Подготовка к прогулке, выход на прогулку</b>	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	
7	<b>Второй завтрак</b> <i>(подготовка ко 2 завтраку, КГН)</i>	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
8	<b>Прогулка тематические мероприятия, самостоятельная деятельность на прогулке</b>	9.10 – 11.10	9.15 – 11.20	9.15 – 11.25	9.15 – 11.40	9.15 – 11.45
9	<b>Возвращение с прогулки, КГН, водные процедуры</b>	11.10 – 11.30	11.20 – 11.40	11.25 – 11.45	11.40 – 11.50	11.45 – 11.55
10	<b>Самостоятельные игры</b>	11.30 – 11.45	11.40 – 11.55	11.45 – 12.00	11.50-12.05	11.55-12.10
11	<b>Обед</b> <i>(подготовка к обеду, КГН)</i>	11.45 – 12.10	11.55 – 12.40	12.00 – 12.40	12.05– 12.40	12.10 – 12.40
12	<b>Подготовка ко сну, КГН, сон</b>	12.10 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
13	<i>Продолжительность дневного сна,</i>	<i>3ч.</i>	<i>2ч. 30мин.</i>	<i>2ч. 30мин.</i>	<i>2ч. 30мин.</i>	<i>2ч. 30мин.</i>
14	<b>Постепенный подъем, КГН</b>	15.10 – 15.25	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
15	<b>Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей</b>	15.25 – 16.05	15.30 – 16.10	15.30 – 16.15	15.30 – 16.20	15.30 – 16.30
16	<b>Уплотненный полдник с включением блюд ужина</b> <i>(подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, КГН)</i>	16.05 – 16.35	16.10 – 16.50	16.15 – 16.50	16.20 – 16.50	16.30 – 16.50
17	<b>Подготовка к прогулке</b>	16.35 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00
18	<b>Прогулка, индивидуальная</b>	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

	<b>работа, уход детей домой</b>					
19	<i>На прогулку, не менее</i>	<i>3 часа/день</i>				

▲ Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса разработаны в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021.

▲ В теплое время года проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически — оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, изобразительного искусства) и осуществляются на участке во время прогулки в виде праздников, игр, экскурсий и т. п.; увеличивается продолжительность прогулок.

▲ Продолжительность прогулки зависит от климатических условий.

**Учебный план организованной образовательной деятельности  
в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 на 2023-2024 уч.год  
(с 1 сентября по 31 мая)**

№	Виды деятельности		неделя					месяц					год				
			I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	под г гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	под г гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	по д г гр
1	<b>Двигательная деятельность</b>		30'	45'	60'	75'	90'	12 0'	180	240	300	360'	18 ч.	27 ч.	36 ч.	45 ч.	54 ч.
2	<b>Познавательно- исследовательская деятельность</b>	Формирование целостной картины мира	10'	15'	20'	25'	30'	32	60'	80'	80'	120'	4 ч. 48'	9 ч.	12 ч.	12 ч.	18 ч.
3		Формирование элементарных математических представлений	-	15'	20'	25'	60'	-	60'	80'	80'	240'	-	9 ч.	12 ч.	12 ч.	36 ч.
4	<b>Речевая деятельность</b>		10'	15' /2	20' /2	25'	60'	32	30'	40'	80'	240'	4 ч. 48'	4 ч. 30'	6 ч.	12 ч.	36 ч.
5	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		10'	15' /2	20' /2	25'	30'	32	30'	40'	80'	120'	4 ч. 48'	4 ч. 30'	6 ч.	12 ч.	18 ч.
6	<b>Изобразительная деятельность</b>	Рисование	10'	15' /2	20' /2	50'	60'	32	30'	40'	200	240'	4 ч. 48'	4 ч. 30'	6 ч.	30 ч.	3 6 ч.
7		Лепка	10' /2	15' /2	20' /2	25' /2	30' /2	16	30'	40'	50'	60'	2 ч. 24'	4 ч. 30'	6 ч.	7 ч. 30'	9 ч.
8		Аппликация	-	15' /2	20' /2	25' /2	30' /2	-	30'	40'	50'	60'	-	4 ч. 30'	6 ч.	7 ч. 30'	9 ч.
9	<b>Конструирование из разного материала</b>		10' /2	15' /2	20' /2	25'	30'	16	30'	40'	100	120'	2 ч. 24'	4 ч. 30'	6 ч.	15 ч.	18 ч.
10	<b>Музыкальная деятельность</b>		20'	30'	40'	50'	60'	80	120	160	20 0'	240'	12 ч.	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36 ч.
<b>Объем образовательной нагрузки</b>			1 ч. 40 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.	5 ч. 25 мин.	7 ч. 30 мин.	6 ч. 40 мин.	10 ч.	13 ч. 20 мин.	21 ч. 40 мин.	30 ч.	60 ч.	90 ч.	120 ч.	195 ч.	270 ч.

**Примечание:** двигательная деятельность (ОО «Физическое развитие»); познавательно-исследовательская деятельность (ОО «Познавательное развитие»); конструирование из разного

материала (ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»); изобразительная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); музыкальная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие»); коммуникативная деятельность (ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); восприятие художественной литературы и фольклора (ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»). Игровая (ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие») и трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах.



«Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); музыкальная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие»); коммуникативная деятельность (ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); восприятие художественной литературы и фольклора (ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»). Игровая (ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие») и трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах.

Объем образовательной нагрузки для детей с ТНР (речевая деятельность) в старшей группе в неделю увеличен на 25 минут согласно количеству фронтальных логопедических занятий для детей с ОНР (4 занятия в неделю) согласно ООП СПДС «Ягодка».

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка» на 2023-2024 учебный год**

Месяц/ недели	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1-я неделя	<i>Адаптация</i>	<i>Диагностика</i>			
2-я неделя					
3-я неделя					
4-я неделя	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Игрушки Профессии в детском саду.	Детский сад. Игрушки. Профессии в детском саду.
5-я неделя	Фрукты.	Фрукты.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Фрукты. Труд взрослых в садах.
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1-я неделя	Овощи.	Овощи.	Овощи.	Овощи. Здоровое питание.	Овощи. Здоровое питание.
2-я неделя	Деревья.	Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.
3-я неделя	Лес.	Лес (ягоды, грибы).	Ягоды, грибы.	Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу.	Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы.
4-я неделя	Осень.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.
<b>НОЯБРЬ</b>					
1-я неделя	Домашние животные.	Домашние животные.	Домашние животные. Домашние птицы.	Домашние животные. Домашние птицы.	Домашние животные. Домашние птицы.
2-я неделя	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.
3-я неделя	Птицы.	Птицы.	Перелетные птицы.	Перелетные птицы.	Перелетные птицы.
4-я неделя	Части тела. Гигиена.	Части тела. Гигиена.	Человек и его здоровье.	Человек и его здоровье.	Человек и его здоровье.
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1-я неделя	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда
2-я неделя	Обувь.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.
3-я неделя	Зима.	Зима.	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.
4-я неделя	Новый год.	Новый год.	Новый год.	Новый год.	Новый год.
5-я неделя	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.
<b>ЯНВАРЬ</b>					

1-я неделя	<i>Зимние каникулы</i>				
2-я неделя	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.
3-я неделя	Животные жарких стран.	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	Животные жарких стран.	Животные жарких стран.
4-я неделя	Рыбы.	Рыбы.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1-я неделя	Транспорт.	Транспорт.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.
2-я неделя	Профессии.	Профессии.	Профессии. Инструменты.	Профессии. Инструменты.	Профессии. Инструменты.
3-я неделя	Мы шагаем, как солдаты.	Мы шагаем, как солдаты.	Защитники Отечества.	Защитники Отечества. Профессии военных.	Защитники Отечества. Профессии военных.
4-я неделя	Наш город.	Наш город.	Наш город.	Наш город.	Наш город. Нац. парк «Самарская Лука»
<b>МАРТ</b>					
1-я неделя	Дом. Бытовые приборы.	Дом. Бытовые приборы.	Дом. Электроприборы.	Дом. Электроприборы. Правила безопасности.	Дом. Электроприборы. Правила безопасности.
2-я неделя	Мамин праздник.	Семья. Мамин праздник.	Семья. Международный женский день.	Семья. Международный женский день.	Семья. Международный женский день.
3-я неделя	Мебель.	Мебель.	Мебель.	Мебель.	Мебель.
4-я неделя	Посуда.	Посуда.	Посуда.	Посуда.	Посуда.
5-я неделя	Продукты питания.	Продукты питания.	Продукты питания.	Продукты питания.	Продукты питания.
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1-я неделя	Весна.	Весна.	Весна. Возвращение птиц.	Весна. Возвращение птиц.	Весна. Возвращение птиц.
2-я неделя	Дорожное движение.	Дорожное движение.	Космос.	Космос.	Космос.
3-я неделя	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.
4-я неделя	Цветы.	Цветы.	Цветы.	Цветы.	Цветы.
<b>МАЙ</b>					
1-я неделя	Наша Родина –	День Победы. Наша	День Победы. Наша	День Победы. Наша Родина –	День Победы. Наша Родина –

	Россия!	Родина – Россия!	Родина – Россия!	Россия!	Россия!
2-я неделя	Лето.	Лето.	Лето. Школьные принадлежности.	Лето. Школьные принадлежности.	Лето. Школьные принадлежности.
3-я неделя	<i>Диагностика</i>				
4-я неделя					
5-я неделя					

**Перспективно - тематическое планирование музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год**  
**Перспективное планирование организованной - образовательной музыкальной деятельности**  
**на 2023-2024 учебный год**

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-3 ЛЕТ**

2023-2024 учебный год

**Сентябрь**

**Темы месяца: 1 -3 неделя: «Адаптация»**

**4 неделя: «Игрушки. Детский сад»**

**5 неделя: «Фрукты»**

**Музыкальная тема месяца: «Любимые игрушки. Детский сад»**

Организованная образовательная деятельность		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Программные задачи	Содержание занятий		
<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> Задачи:</p> <p>1. «Познавательное развитие» Развивать интерес к музыке, слуховое внимание, желание слушать, не отвлекаться до конца музыки.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями. Формировать навык ритмичной ходьбы, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под весёлую музыку.</p> <p>3. «Физическое развитие» Развивать основные движения: шаг и бег. Развивать мелкую моторику.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие» Способствовать установлению теплых, доверительных отношений между воспитателем и ребенком. Побуждать детей передовать простые игровые действия. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.</p> <p>5. «Речевое развитие» Формировать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.</p>	<p>1. <i>Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i> «Наша погремушка» И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Марш и бег» Е Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>2. <i>Пение</i> «Ай-да» В. Верховинца «Баю» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера, сл. Барто</p> <p>3. <i>Музыкально ритмические движения.</i> «Марш и бег» Е Тиличевой, сл. Н. Френкель  «Ай-да» В. Верховинца  «Пляска с куклами» нем. н.м., сл. Ануфриевой; «Ладощечка» р.н.п. Сауко, Буренина «Наша погремушка» И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Игра в прятки» Т. Ломовой</p>	<p>Оформления музыкального зала.</p> <p>Оснащение музыкального уголка пособиями, которые использовались на занятии: погремушками, куклами. Музыка «Пляска с куклами» нем. н.м., сл. Ануфриевой для танцевальной деятельности.</p> <p>Внести звучащие игрушки (молоточки с пищалками, пластмассовые баночки, бутылочки с крупой) для самостоятельной игры</p> <p>Концерт для игрушек</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации для родителей на тему: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</p> <p>Посещение родительских собраний «Ознакомление с планом работы по музыкальному воспитанию»</p> <p>Интервьюирование родителей по вопросу «Роль музыки в вашей семье»</p>

## Октябрь

Темы месяца: 1-неделя: «Овощи»

2 неделя: «Деревья»

3 неделя: «Лес»

4 неделя: «Осень»

Музыкальная тема: «Осенние картинки»

### Интеграция образовательных областей:

Задачи:

1. «Познавательное развитие»

Воспитывать интерес к музыке. Учить детей слушать музыкальные произведения. Узнавать знакомую музыку. Развивать слуховое восприятие,

2. «Художественно-эстетическое развитие»

Вызывать активность детей при подпевании повторяющихся в песне музыкальных фраз (совместно с воспитателем).

Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук) Выполнять движения по тексту песен.

3. «Социально-коммуникативное развитие»

Формировать реальные взаимоотношения между играющими детьми.

4. «Речевое развитие»

Развивать моторику рече-двигательного аппарата, речевой слух.

5. «Физическое развитие»

Закреплять навыки ходьбы, чувство равновесия, воспитывать координацию движений, правильную осанку.

1. *Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.*

«Осенью» С.Майкапара  
«Гопачок» укр.н.м.,  
обр. М. Раухвергера

2. *Пение*

«Дождик» р.н.п., обр. В.Фере.,  
«Белые гуси» М.Красева, сл.  
М.Клоковой.

3. *Музыкально ритмические движения:*

«Погоуляем» И.Арсеева,  
сл. Черницкой;

«Дождик» Е.Макшанцевой;

«Танец с листочками» Т.Ломовой,

«Гопачок» укр.н.м.,  
обр. М. Раухвергера

«Лодочка» муз. Е.Макшанцевой,  
сл. Т.Сауко.

Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок

Внести музыку к «Танцу с листочками», листочки для танцевальной деятельности.

Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания. Диск «Осенние песни для малышей»

Запись осеннего праздника на видео

Консультация: «Музыка в общении с ребенком».

**Ноябрь**

**Темы месяца: 1-неделя: «Домашние животные»**

**2 неделя: «Дикие животные»**

**3 неделя: «Птицы»**

**4 неделя: «Части тела. Гигиена»**

**Музыкальная тема месяца: «Музыка о животных»**

**Организованная образовательная деятельность**

**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей**

**Вовлечение семей в образовательную деятельность**

**Программные задачи**

**Содержание занятий**

**Интеграция образовательных областей:**

Задачи:

1. «Познавательное развитие»

Развивать умение внимательно слушать песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) рассказывает музыка, эмоционально реагировать на содержание.

Побуждать к восприятию песни, вызывая желание вслушиваться в ее настроение, характерные особенности музыкального образа.

2. «Художественно-эстетическое развитие»

Прививать элементарные певческие навыки: напевное протяжное пение, правильная певческая дикция.

Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.

Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание.

Формировать элементарные плясовые навыки у малышей.

3. «Физическое развитие»

Развивать умение координировать движения, расширять двигательный опыт.

4. «Социально-коммуникативное развитие»

Формировать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость,

1. *Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.*

«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») К.Сен-Санса;

«Лошадка» Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель,

«Корова» М.Раухвергер, сл. О.Высотской,

«Кошка» Александрова, сл. Н.Френкель

2. *Пение*

«Лошадка» Е.Тиличевой,

сл. Н. Френкель;

«Собачка» М.Раухвергера

3. *Музыкально ритмические движения.*

«Чок да чок» Е.Макшанцевой,

«Ой, да летели птички» н.м.

Сауко, Буренина,

«Воробушки» И.Арсеева,

сл. И.Черницкой,

«Прокати нас, лошадка»

В.Агафонникова, сл.

И.Михайловой.

Внос в групповую комнату атрибутов, используемых на занятии: Игрушки - лошадку, собачку, кошку. Музыка для слушания, танцевально- игровой деятельности.

Шапочки птичек для танцевально- игровой деятельности.

Слушание детской музыкальной аудиосказки

Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье

Практический материал для создания домашней фонотеки по теме «Музыка рассказывает о животных и птицах»

Индивидуальные беседы с родителями

сопереживание.

## Декабрь

Темы месяца: 1-неделя: «Одежда»

2 неделя: «Обувь зимой»

3 неделя: «Зима»

4 неделя: «Зимние забавы. Новый год»

Музыкальная тема месяца: «Зимние забавы»

### **Интеграция образовательных областей:**

Задачи:

1. «Познавательное развитие»

Воспитывать интерес к музыке, желание её слушать. Познакомить с инструментальными пьесами.

2. «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание.

Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся у детей танцевальные навыки.

Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы

3. «Физическое развитие»

Развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега, координацию движений.

Способствовать повышению эмоционального тонуса.

4. «Речевое развитие»

Вызывать активность при подпевании, произносить слова нараспев.

Обогащать, активизировать словарь.

1. *Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.*

«Зима», «Зимнее утро»

П. Чайковского

2. *Пение*

«Зима» В.Красевой,

сл. Н.Френкель,

«Елочка» Е.Тиличевой,

сл. М.Булатова.

3. *Музыкально ритмические движения:*

«Марш» Е. Тиличевой, сл.

А.Шибицкой;

«Кулачки» А.Филиппенко;

«Догонялки» Н.Александровой,

сл. Т.Бабаджан;

«Санки» Т.Сауко;

«Пляска с погремушками» бел.п.м.

«Бульба» сл. А.Ануфриевой;

Внести музыку П.Чайковского, иллюстрации на зимнюю тематику для слушания.

Внести шапочки зайчиков, лисы, фонарики, погремушки, музыку для танцевально – игровой деятельности.

Информационное письмо: «Озвучивание сказок»

Создание костюмов для новогоднего представления для детей.

	«Фонарики» Р.Рустамова.  «Зайчики и лисичка» Б.Финаровского.	Прослушивание русских народных музыкальных сказок	Запись зимнего праздника на видео
--	---	---	-----------------------------------

## Январь

Темы месяца: 1-2неделя: *Зимние каникулы*»

3 неделя: «Животные Севера»

4 неделя: «Животные жарких стран»

5 неделя: «Рыбы»

Музыкальная тема месяца: «Весело – грустно, громко - тихо»

### *Интеграция образовательных областей:*

Задачи:

1.«Познавательное развитие»

Развивать музыкальный слух.

Слушать песни и инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку, громкую и тихую.

2. «Художественно-эстетическое развитие»

Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом.

Развивать чувство ритма, координацию движений, закреплять имеющиеся у детей танцевальные навыки.

Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.

3. «Физическое развитие»

Развивать мелкую моторику, расширять

1. *Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.*

«Кукла заболела» Г.Левкодимова.  
«Весёлая пляска» р. н. м. «Ах, вы, сени».

ДИ «Тихо – громко»

Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.

2. *Пение*

«Спи, мой мишка» Тиличевой

3.*Музыкально ритмические движения:*

«Повторяй за мной»

нем. н. м., сл. Т.Сауко.

«Весёлая пляска»

р. н. м. «Ах, вы, сени».

«Пляска с платочками» нем.н.м.,

обр. А.Ануфриевой,

Внос в групповую комнату атрибутов, используемых на занятии.

Музыку к «Танцу с платочками», к игре «Догони нас, Мишка», платочки, Мишку для танцевально – игровой деятельности.

Информационное письмо «Приучайте ребенка к музыке

Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания.

<p>двигательный опыт детей.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>5. <i>«Речевое развитие»</i> Расширять словарь.</p>	<p>«Догони нас, мишка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Тихо- тихо мы сидим» р.н.м. композиция Т.Сауко.</p>		
--	--	--	--

<p><b>Февраль</b>  <b>Темы месяца: 1-неделя: «Транспорт»</b>  <b>2 неделя: «Профессии»</b>  <b>3 неделя: «Мы шагаем как солдаты»»</b>  <b>4 неделя: «Мой город»</b>  <b>Музыкальная тема месяца: «Я и моя семья»</b></p>			
--	--	--	--

<p><b>Интеграция образовательных областей:</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1. <i>«Познавательное развитие»</i> Познакомиться с песнями весёлого, ласкового характера.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Подпевать педагогу, подстраиваться к его голосу и инструменту. Способствовать развитию точности, ловкости, выразительности движений. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту музыки Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержание песни. Координировать движения с музыкой и текстом песни. Выполнять действия игровых персонажей по тексту песни.</p>	<p>1. <i>Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i> «Ты, моя мама» М.Скрепковой,  «Утро» Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой.</p> <p>«Ладочки – ладошки» муз. М.Иорданского, сл. Е.Каргановой.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Кто нас крепко любит» сл. и муз. И.Арсеева.</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>3. <i>Музыкально ритмические движения:</i> «Микита» бел.н.м., обр. С.Полонского,</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p> <p>Запись музыки к танцу с цветами, к игре «Кошка и котята» Цветы , шапочки котят для использования в танцевально- игровом</p>	<p>Оформление папки-консультации «Пойте детям колыбельные»</p> <p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание совместных игр, песен, танцев.</p> <p>Участие родителей на празднике.</p> <p>Организация видеозаписи праздника.</p>
--	---	--	--

<p>3. «Физическое развитие» Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Танец с цветами» муз. А.Евтодьевой</p>	<p>творчестве детей.</p>	<p>Совместное украшение музыкального зала, выпечка к сладкому столу.</p>
<p>4. «Социально-коммуникативное развитие» Формировать уважительное отношение к своей семье.</p>	<p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята») В.Витлина, сл. Н. Найденовой.</p>		
<p>5. «Речевое развитие» Формировать навыки грамматического строя речи.</p>	<p>«Ладочки – ладошки» муз. М.Иорданского, сл. Е.Каргановой.</p>		

<p><b>Март</b>  <b>Темы месяца: 1-неделя: «Мамин праздник»</b>  <b>2 неделя: «Дом Бытовые приборы»»</b>  <b>3 неделя: «Мебель»</b>  <b>4 неделя: «Посуда. Продукты питания»</b>  <b>Музыкальная тема месяца: «Веселый оркестр»</b></p>
--

<p><b>Интеграция образовательных областей:</b>  <b>Задачи:</b>  1.«Познавательное развитие»  Обогащать слуховой опыт ребенка и создавать запас любимых им музыкальных произведений.  Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его.  Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.  Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку  2. «Художественно-эстетическое развитие»  Приучать к сольному и коллективному исполнению – к самостоятельному пению, совместному пению со взрослыми, под аккомпанемент и без него.  Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  Совершенствовать умение выполнять плясовые</p>	<p>1. <i>Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i>  «Мелодичный вальс» М.Глинки;  «Марш» Ю.Шуровского  ДИ «Угадай, на чем играю?»  Е.Тиличевой.  2. <i>Пение</i>  «Дудочка» муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой.  3.<i>Музыкально ритмические движения:</i>  «Веселые ладошки», «Пальчики шагают» Е.Макшанцевой, Т.Сауко.  «Вот как мы умеем»</p>	<p>Внести: шумовые музыкальные инструменты набор для экспериментирования со звуками.   Альбом с фотографиями русских народных инструментов.  Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.   Музыкальные инструменты для ДИ «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Мастер – класс «Музыкально – дидактические игры» (Знакомство и изготовление)   Привлечение родителей к изготовлению музыкально – дидактических игр в групповой музыкальный уголок   Консультация:</p>
---	--	--	--

<p>движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Развивать внимание, терпение (волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой.</p> <p>3. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.</p> <p>4. <i>«Речевое развитие»</i> Формировать навыки связной (диалогической, монологической) речи.</p>	<p>Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Колокольчик» И.Арсеева, сл. И.Черницкой.</p> <p>«Полянка» р.н.п., обр. Г.Фрида, «Стуколка» укр.н.м.</p> <p>«Бубен» Г.Фрида. «Игра с бубном» нем.п.м. сл. Т.Сауко. «Погремушки» М.Раухвергера.</p>		<p>«Первые ритмы»</p>
--	---	--	-----------------------

<p><b>Апрель</b>  <b>Темы месяца: 1-неделя: «Весна»</b>  <b>2 неделя: «ПДД»</b>  <b>3 неделя: «Насекомые»</b>  <b>4 неделя: «Цветы»</b>  <b>Музыкальная тема месяца: «Есть у солнышка друзья»</b></p>			
<p><b><i>Интеграция образовательных областей:</i></b>  <b>Задачи:</b>  1. <i>«Познавательное развитие»</i>  Побуждать слушать песни различного характера, понимать их содержание. Развивать ритмическое и динамическое восприятие, слуховое внимание, координацию движений.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>  Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки  Побуждать малышей непринуждённо, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильный ритм, меняя движения на вторую часть</p>	<p>1. <i>Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i>  «Паровоз» Ф.Филиппенко,  «Весной» С.Майкапара,  «Цветики» В.Карасевой, сл.  Н.Френкель,  «Птички» (вступление) Г.Фрида.</p> <p>2. <i>Пение</i>  «Цыплята» А.Филиппенко,  «Жук» муз. В.Карасевой, сл.  Н.Френкель.</p> <p>3. <i>Музыкально ритмические движения:</i></p>	<p>Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Тихо – громко»»</p>	<p>Информационное письмо «Музыкальные сказки, как средство для развития музыкальности вашего ребенка»</p>

<p>пьесы. Повторить знакомые пляски. Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i> Способствовать развитию точности, ловкости.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Привлекать детей к активному участию в играх.</p> <p>5. <i>«Речевое развитие»</i> Формировать навыки звуковой культуры речи, Развивать словарь.</p>	<p>«Ноги и ножки» муз. А.Агафонникова, сл. народные.</p> <p>«Певучая пляска» р.н.м., обр. Е.Тиличевой.</p> <p>«Березка» муз. Р.Рустамова, сл. А.Малиной.</p> <p>«Воротики» рус. нар. мел. обр. Рустамова.</p>	<p>Прослушивание русских народных музыкальных сказок</p>	
---	---	--	--

<p><b>Май</b> <b>Темы месяца: 1-неделя: «наша Родина - Россия»</b> <b>2 неделя: «Лето»</b> <b>3 неделя: «Летние забавы»</b> <b>4 неделя: Обобщение пройденного материала</b> <b>Музыкальная тема месяца: «Вместе весело играть»</b></p>			
<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> Задачи: 1. <i>«Познавательное развитие»</i> Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. 2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить выполнять упражнения с предметами,</p>	<p>1. <i>Слушание музыки.</i> «Солнышко» Т. Попатенко.  «Дождик» рус. нар. песня обр Г. Фрида.  2. <i>Пение</i> «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой.  3. <i>Музыкально ритмические движения:</i> «Резвые ножки» Е.Макшанцевой.</p>	<p>Внести музыку знакомых песен и хороводов.  Прослушивание русских народных потешек и прибауток  Внести флажки, шарики, зонтик, мячи музыку для упражнений с предметами, танцевально – игрового творчества.</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в кружках.  «Кукольный спектакль дома» (буклеты для родителей).</p>

<p>передавать в движении характер музыки.  Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.  Учить ориентироваться в игровой ситуации.  Плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i>  Способствовать развитию умения легко, ритмично прыгать на двух ногах. Развивать точность, ловкость, координацию движений.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>  Формирование позитивных установок к различным видам творчества.</p> <p>5. <i>«Речевое развитие»</i>  Обогащать, активизировать словарь.</p>	<p>«Шарики» муз. И.Кишко, сл. В.Кукловской.</p> <p>«Мы флажки свои поднимем» Т. Вилькорейской.</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера,</p> <p>«Прятки с платочками» р.н.м. обр.Р.Рустамов</p> <p>«Мячи» Е.Тиличевой.</p>	<p>Внести платочки, музыку для игры.</p>	<p>Консультация «Поиграй со мной, мама!»</p>
--	--	--	--

**ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ**

<p><b>Сентябрь</b>  <b>Темы месяца: 1-2 неделя: «Диагностика»</b>  <b>3 неделя: «Игрушки. Детский сад»</b>  <b>4 неделя: «Фрукты»</b>  <b>Музыкальная тема месяца: «Здравствуй, музыка» (1-2 недели)</b></p>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Вовлечение семей в образовательную деятельность</b>
<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание занятий</b>		
<p>1. <i>«Познавательное развитие»</i>          Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.          Формировать умение воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём, о ком, песня или пьеса.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Развитие звуковысотного слуха.          Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Узнавать знакомые песни, понимать их содержание.          Учить детей начинать и заканчивать движения с музыкой. Осваивать ритм ходьбы.          Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;- различать двухчастную музыку.          Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>3. <i>« Физическое развитие»</i> Развивать физические качества: ритмично ходить, прыгать.</p> <p>4. <i>«Речевое развитие»</i> Развивать, обогащать речь детей.</p>	<p>1. <i>Слушание и восприятие музыки.</i>          «Вальс» Д. Кабалевского          «Марш» М.Журбина</p> <p>2. <i>Пение</i>  <i>а) Развитие слуха и голоса</i>          ДИ «Птицы и птенчики»</p> <p><i>б) Песни</i> «Мы умеем чисто мыться» Н.Френкель;  <i>3.Музыкально - ритмические движения.</i>  <i>а) Упражнения.</i>          «Марш» Э.Парлова, «Кто хочет побегать» Л. Вишкаревой  <i>в) Пляска</i>          «Пляска с погремушками» В. Антоновой.</p> <p><i>г) Игра</i> «Прятки» р. н. м.</p>	<p>Оформления музыкального зала.</p> <p>Внести пособия для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики», иллюстрации.          Создание условий для самостоятельности музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</p> <p>Запись музыки «Пляска с погремушками»</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации для родителей на тему: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями</p>
<p><b>Музыкальная тема: ««Игрушки. Детский сад» сентябрь (3-4недели)</b></p>			
1. <i>«Познавательное развитие»</i>	1. <i>Слушание и восприятие музыки.</i>		Выставить на сайт

<p>Формировать умение слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание. Определение жанра и развитие памяти</p> <p><i>2. «Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь в диапазоне ми1-си1 в одном тепе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать весёлый характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p> <p>Развивать умение двигаться прямым галопом, ходить парами спокойным шагом и кружиться.</p> <p>Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения.</p> <p>Развивать у детей умение начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Двигаться с предметами в соответствии с характером и формой музыки.</p> <p>Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменения характера и динамики музыки, быстро реагировать на её окончание.</p> <p>Знакомство со звучанием колокольчика и бубна. Учить способам игры на них. Воспроизводить равномерный ритм.</p> <p><i>3. Физическое развитие.</i> Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</p> <p><i>4. Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p>Развивать игровую деятельность.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной; «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского</p> <p><i>МДИ «Что делает кукла?»</i></p> <p><i>2. Пение</i></p> <p>а) Развитие слуха и голоса</p> <p>«Колыбельная» муз. Раухвергера</p> <p>«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова</p> <p>б) <i>Песни</i> «Машина» Т. Попатенко</p> <p>в) <i>Песенное творчество</i></p> <p>«Бай - бай, бай-бай», «Лю - лю, бай» рус. нар. колыбельные;</p> <p><i>3. Музыкально - ритмические ритмические движения.</i></p> <p>а) <i>Упражнения.</i> «Галоп» Арсеева; «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., перекачивание мяча «Вальс-шутка» Д. Шостаковича</p> <p>б) <i>Пляска</i> «Вышли куклы танцевать» В. Витлина; «Танец с куклами» укр. нар. Мелодия обр. Н.Лысенко; «Ах, вы, сени» р.н.м.</p> <p>Г в) Игра «Игра с куклой» В. Карасёвой</p> <p><i>Игра на ДМИ «Маленькая полька» Д. Кабалевского</i></p>	<p>Внести: пособия для музыкально-дидактической игры: аудиозапись музыки, иллюстрации.</p> <p>записать музыку на диск «Песенки об игрушках» и внести во вторую младшую группу для слушания и подпевания</p> <p>пополнение групповых папок по музыкальному воспитанию пальчиковыми и речевыми упражнениями.</p> <p>экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки колокольчики и бубны.</p>	<p>СПДС «Ягодка» консультации для родителей на тему: «Организуем досуг малыша».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Предложить стендовую консультацию и диск с музыкой «Классика для малышей».</p> <p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p> <p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	---	---	--

**Октябрь**

**Темы месяца: 1 неделя: «Овощи»**

**2неделя: «Хлеб»**

**3 неделя: «Лес (ягоды, грибы)»**

**4 неделя: «Осень. Деревья»**

**Музыкальная тема месяца: « Осень: солнышко и дождик»**

<p><i>1. «Познавательное развитие»</i>          Формировать умение детей в процессе слушания держать позу слушателя. Воспитывать интерес к музыке. Слушать музыкальные произведения до конца.          Воспроизводить равномерный ритм темы: (пальчиками по раскрытой ладони), передавать в движениях характер музыки (совместное с педагогом творчество). Развитие ритмического слуха.</p> <p><i>2. «Художественно-эстетическое развитие»</i>          Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.          Двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать навык выразительных движений.          Танцевать с листочками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их. Осваивать образно-игровые движения. Отмечать две контрастные по характеру пьесы образно-игровыми движениями. Побуждать детей к простейшим импровизациям. Знакомить с треугольником, со звучанием музыкальных папочек с сыпучим веществом и способом игры на них.</p> <p><i>3. Физическое развитие.</i> Обогащать двигательный опыт детей.</p> <p><i>4. Социально-коммуникативное развитие.</i>          Развивать игровую деятельность.</p> <p><i>5. Развитие речи.</i> Формировать умение вести диалог.</p>	<p><i>1. Слушание и восприятие музыки.</i>          «Листопад» Т. Попатенко;          «Осенью» С. Майкапара;          «Осенняя песенка» Ан. Александрова;          «Грустный дождик» Д.Кабалевского;    <i>ДИ «Весёлые дудочки»</i></p> <p><i>2. Пение</i>  <i>а) Развитие слуха и голоса</i>          «Солнышко-ведрышко» В.Карасевой, «Дождик» р.н. з;          «Осенняя песенка» Александрова;          «Малыши и дождик» О.Девочкиной.</p> <p><i>3. Музыкально - ритмические движения.</i> «Марш и бег» Ан. Александрова  <i>Пляска</i> «Танец с листочками», «Подсолнушки», «Рябинки» Г.Вихаревой  <i>Игра</i>          «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.</p> <p><i>Игра на ДМИ «Дождик» р.н.м.</i></p>	<p>Оформления музыкального зала (осенняя тематика).</p> <p>внести пособия для музыкально-дидактической игры «Весёлые дудочки»: аудиозапись музыки, иллюстрации. прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевани;</p> <p>создание условий для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, листочки). экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки треугольники и шумовые инструменты;</p> <p>концерт для кукол.</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации для родителей на тему: «Семейные праздники».</p> <p>Предложить практический материал для создания домашней фонотеки.</p> <p>Выставить на стенд для родителей подборку стихов, тексты песен об осени. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p> <p>Приглашаем родителей на осенний праздник</p> <p>Запись осеннего праздника на видео.</p>
---	--	--	---

**Ноябрь**

**Темы месяца: 1 неделя: «Домашние животные»**

**2неделя: «Дикие животные»**

**Музыкальные темы месяца: « На бабушкином дворе» ноябрь (1-2 недели)**

<p><i>1. «Познавательное развитие»</i> Знакомить с</p>	<p><i>1. Слушание и восприятие музыки.</i></p>	<p>Прослушивание</p>	<p>Фотовыставка «Поем и</p>
--	--	----------------------	-----------------------------

<p>образной природой музыки. Стимулировать способность сопереживания музыки.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p>Способствовать привитию навыка пения без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си), в одном темпе, слушая других детей. Добиваться ровного звучания, избегая крикливости. Сопровождать пение выразительными движениями. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении, желанию импровизировать колыбельную. Помогать детям овладевать способами выполнения музыкально – ритмических движений, а также умением согласовывать их с характером музыки и средствами музыкальной выразительности. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики. Применять образные игровые движения. Выполнять мягкий, осторожный шаг-«котятка». Продолжать знакомить с новыми музыкальными инструментами-барабаном и металлофоном.</p> <p>3. <i>Физическое развитие.</i> Отмечать движениями смену динамики: легко бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4. <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Учить детей соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>5. <i>Развитие речи.</i> Развивать, обогащать речь детей.</p>	<p>«Курочка - рябушечка» Г. Лобачев «Петушок» А. Лядова</p> <p>2. <i>Пение</i></p> <p>а) <i>Развитие слуха и голоса</i> «Петушок» русская народная прибаутка</p> <p>б) <i>Песни</i> «Гуси» р.н.м., обр. Н. Метлова «Цыплята» А. Филлипенко</p> <p>в) <i>Песенное творчество</i> «Ах, ты, котенька - коток»</p> <p>3. <i>Музыкально - ритмические ритмические движения.</i></p> <p>а) <i>Упражнения.</i> «Курица и цыплята» Л. Вишкарёва, К. Вебера «Скачут лошадки» Т. Попатенко</p> <p>в) <i>Пляска</i> «Пальчики - ручки» р.н.м. обр. Раухвергера</p> <p>г) <i>Игра</i> «Кошка и котятка» М. Раухвергера, «На бабушкином дворе» р.н.м <i>Игра на ДМИ Народные мелодии</i></p>	<p>аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p> <p>«Музыкальный альбом» для подпевания знакомых песен о птицах и животных. Рассмотрение иллюстраций.</p> <p>Создание для детей игровых Творческих ситуаций (сюжетно - ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Экспериментирование со звуками используя музыкальные игрушки: треугольники и шумовые инструменты.</p>	<p>пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</p> <p>Стендовая консультация: «День рождения ребенка в семье». Практический материал: песни, шутки, сценки.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки классических произведений адаптированных для детей младшего дошкольного возраста Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Темы месяца: 3 неделя: «Птицы»</b></p> <p><b>4 неделя: «Части тела. Гигиена»</b></p> <p><b>Музыкальные темы месяца: «Кто живёт в лесу» (дикие животные) (3-4 недели)</b></p>			
<p>1. <i>«Познавательное развитие»</i></p> <p>Слушать песню и инструментальную пьесу образительного характера, рассказать о ком музыка. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p>Способствовать привитию навыка пения.</p>	<p>1. <i>Слушание и восприятие музыки.</i> «Зайчик» А. Лядова, «Медведь» Е. Тиличевой. ДМИ «Три медведя»</p> <p>2. <i>Пение</i> «Зайчик» русская народная мелодия</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» рекомендации: «Как оборудовать дома место для музыкальной</p>

<p>Передавать протяжно-ласковый характер в связи с содержанием песни.</p> <p>Передавать образно-игровые действия в соответствии с инструментальной музыкой и содержанием песни. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Побуждать разбираться в сюжетном содержании игры.</p> <p>Изменять движения в соответствии изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.</p> <p>Передавать образно - игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения, к импровизированному аккомпанементу любой песенки.</p> <p>3. «Физическое развитие» Развивать физические качества: ритмично ходить, прыгать.</p>	<p>3. <i>Музыкально - ритмические Ритмические движения.</i></p> <p>а) <i>Игровые упражнения.</i> «Поезд» Л.Банниковой, «Зайчики» Т.Ломовой</p> <p>б) <i>Этюды драматизации</i> «Медвежата» М.Красева «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой</p> <p>в) <i>Пляска</i> «Поезд» Н.Метлова</p> <p>г) <i>Игра</i> «Жмурки с мишкой» Ф.Флотова</p> <p>д) <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайцы» Е. Тиличевой.</p> <p>4. <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Белка» Римский-Корсаков</p>	<p>внести пособия для музыкально-дидактической игры «Три медведя»: аудиозапись музыки, иллюстрации.</p> <p>создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p> <p>концерт для кукол.</p>	<p>деятельности ребенка с родителями»</p> <p>Стендовая консультация: «Как развить музыкальный слух у детей».</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах</p>
---	---	---	---

## Декабрь

**Темы месяца: 1 неделя: «Одежда»**

**2неделя: «Обувь. Головные уборы»**

**3 неделя: «Зима»**

**4 неделя: «Зимние забавы. Новый год»**

**Музыкальная тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима»**

<p>1. <i>«Познавательное развитие»</i></p> <p>Устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах. Различать настроения музыки, образность, форму произведений.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>Продолжать формировать навык пения естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p> <p>Чувствовать динамические изменения в музыке,</p>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>а) <i>Развитие слуха и голоса</i></p> <p>б) <i>Песни «Зима»</i> В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;</p> <p>3. <i>Музыкально ритмические движения.</i></p>	<p>Оформления музыкального Зала (зимняя тематика).</p> <p>прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p> <p>создание условий для самостоятельного</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации для родителей на тему: «Как провести в семье праздник новогодней елки».</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей младшего</p>
--	---	---	---

<p>смену ее частей. Закреплять понятие «слабо-сильно», «громко -тихо», учить несложным плясовым движениям.</p> <p>Изменить движения со сменой частей музыки. На запев двигаться хороводом вправо - влево. На припев - хлопать, кружиться.</p> <p>Передавать характер веселого танца, реагировать сменой движения на пение.</p> <p>Осваивать образно - игровые движения. Учить детей передавать в движении характер нескольких музыкальных произведений.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие:</i> Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту ловкость движений.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p>	<p><i>а) Упражнения.</i> Плясовые русские народные мелодии «Ах вы, сени» «Ах ты, береза»</p> <p><i>б) Пляски</i> «Круговая пляска» «Танец около елки» Р.Равина</p> <p><i>в) Характерные танцы</i> Танцы собачек, клоунят, звездочек</p> <p><i>г) Игра</i> «Зайцы в гости идут»: «Этюд» А. Гедике «Колыбельная» М. Красева «Зайныка» Римского-Корсакова</p>	<p>танцевального творчества (снежинки, колечки, звездочки).</p> <p>концерт для кукол.</p>	<p>дошкольного возраста. Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара» Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.Приглашаем родителей на новогодний праздник Запись новогоднего праздника на видео.</p>
---	--	---	---

<p><b>Январь</b>  <b>Темы месяца:</b> 1 неделя: «Зимние каникулы»  2неделя: «Животные Севера»  3 неделя: «Айболит в Африке. Животные жарких стран»  4 неделя: «Рыбы»  <b>Музыкальная тема месяца: «Весёлый оркестр»</b></p>			
<p>1. <i>«Познавательное развитие»</i> Учить слушать характер музыки, определять ее жанр, отмечать темповые изменения. Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать характер. Узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении (одночастная или двухчастная форма). Закреплять умение различать тихое и громкое звучание.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<p>1. <i>Слушание музыки</i> <i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i> «Марш» муз. Д. Шостаковича; «Плясовая», рус. нар. мелодия; <i>ДМИ.</i> «Громко - тихо»,  «Узнай свой инструмент» 2. <i>Пение</i> <i>а) Развитие слуха и голоса</i></p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»;  внести пособия для музыкально-дидактической игры «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»: аудиозапись музыки,</p>	<p>«Поем и пляшем на празднике нашем» Организация фотовыставки Фотоматериалы по новомуднему празднику Оформление папки-консультации « Как самостоятельно изготовить детские</p>

<p>Закреплять навык различия долгих и коротких звуков, учить передавать ритмический рисунок несложных, коротких попевок в хлопках.</p> <p>Петь оживленно-подвижно, бодро-четко, протяжно-ласково, правильно передавать мелодию, четко произнося слова.</p> <p>Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слоги «баю-бай» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>В движениях учить передавать наиболее яркие выразительные средства (регистры, динамику).</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание песни текста.</p> <p>Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i> Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>	<p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>б) <i>Песни</i> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой; «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>в) <i>Песенное творчество</i> Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><i>3.Музыкально ритмические движения.</i></p> <p>а) <i>Упражнения.</i> Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки); «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой</p> <p>в) <i>Пляска</i> «Ай ты, дудочка- дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной;</p> <p>г) <i>Игра</i> «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Игра с погремушками», финская народная мелодия</p> <p><i>Игра на ДМИ Народные мелодии</i></p>	<p>иллюстрации.</p> <p>«Музыкальный альбом» для подпевания знакомых песен о зиме, рассматривание иллюстраций; запись музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p> <p>концерт для кукол</p>	<p>шумовые инструменты».</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки русского музыкального фольклора.</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах».</p>
--	---	--	--

<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Темы месяца: 1 неделя: «Транспорт»</b>  <b>2неделя: «Профессии»</b>  <b>3 неделя: «Мы шагаем, как солдаты»</b>  <b>4 неделя: «Наш город»</b></p> <p><b>Музыкальная тема месяца: « Моя семья, мой дом в моём городе»</b></p>			
<p>1. <i>«Познавательное развитие»</i> Способствовать накоплению багажа</p>	<p><i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных</i></p>	<p>Оформления музыкального зала (весенняя тематика);</p>	<p>Стендовая консультация</p>

<p>любимых музыкальных произведений. Устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, передавать его в мимике, движениях. Формировать восприятие и различение ритма, динамики, звуковысотности звука. 2. «Художественно-эстетическое развитие» Петь в одном темпе, не отставать, и не опережать друг друга. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Добиваться ясного и четкого произношения слов. Учить: -вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон Двигаться ритмично, самостоятельно реагировать сменой движений на изменения характера музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами. Согласовывать движения с текстом песни. Приобщать к слаженной игре на ДМИ. Продолжать знакомить с новыми музыкальными инструментами - ложками. Учить воспроизводить достаточно точную метрическую пульсацию. 3.«Социально-коммуникативное развитие». Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>	<p><i>произведений.</i> «Резвушка», «Плакса», «Злюка» Кабалевского; «Колыбельная» С.Разаренова; «Ласковая песенка» Раухвергера, сл. Т.Мираджи. «Солдатский марш» Р.Шумана; <i>ДМИ</i> «Веселые матрешки»  <i>Пение</i> а) <i>Развитие слуха и голоса</i> «Маме улыбаемся» В. Агафонникова. «Ладушки» р.н.м, обр. Г.Фрида; б) <i>Песни</i> «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Мы - солдаты» Ю.Слонова. 3.<i>Музыкально ритмические движения,</i> а) <i>Упражнения.</i> «Ладушки» Н. Римский-Корсаков. «Упражнение с цветами» А. Жилина «Вальс» б) <i>Пляска</i> Танец с платочками р.н.м обр. Т. Ломовой; «Помирились» Т. Вилькорейской; в) <i>Игра</i> «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова. <i>Игра на ДМИ</i> «Ложжари» р.н.м.</p>	<p>прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание, внести пособия для музыкально-дидактической игры: аудиозапись музыки, иллюстрации, запись детских песен о маме, бабушке, для использования на других занятиях, альбомы с иллюстрациями к детским песням; создание условий для самостоятельного танцевального творчества (цветы, платочки). экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и музыкальные инструменты-ложки. концерт для кукол</p>	<p>«Народные праздники, гуляния»  Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»  Оказание помощи родителям по созданию фонотеки песен о весне, маме для детей младшего дошкольного возраста  Подготовка к празднику «8 Марта». Репетиции с мамами, изучивание совместных игр, песен, танцев.  Участие родителей на празднике. Организация видеозаписи праздника.</p>
---	---	--	--

**Март**

**Темы месяца: 1 неделя: «Семья. Мамин праздник»**

**2неделя: «Дом. Бытовые приборы»**

**3 неделя: «Мебель»**

**4 неделя: «Посуда. Продукты питания»**

**Музыкальная тема месяца: «Как мы поём и пляшем»**

<p>1. «Познавательное развитие» Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Закреплять умение различать тихое и громкое звучание.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Определение жанра и развитие памяти. Продолжать формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой. Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне. Формировать навык сочинительства. Улучшить качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Учить детей реагировать на легкое звучание музыки, бегать в темпе музыки. Приучать детей чувствовать динамические изменения в музыке, смена ее частей. Закреплять понятия «слабо-сильно», «громко-тихо».</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с игрушками и без них. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. «Социально-коммуникативное развитие». Учить детей соблюдать правила игры, воспитывать выдержку</p>	<p><i>Слушание музыки, а) Восприятие музыкальных произведений.</i> «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной; «Игра в лошадки» П. Чайковского; «Пошла млада за водой» р.н.п. ДМИ «Узнай и спой песню по картинке» 2. <i>Пение а) Развитие слуха и голоса</i> «Солнышко - ведрышко», муз. В. Карасевой, «Дождик», рус. нар. закличка б) <i>Песни.</i> «Машина», муз. Т. Попатенко; «Гуси», р.н.п., обр. Н.Метлова в) <i>Песенное творчество</i> «Как тебя зовут» 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения.</i> «Топатушечки» М.Раухвергера; «Бег с хлопками» муз.Р.Шумана (игра в жмурки) в) <i>Пляска</i> «Парный танец», р.н.м. «Архангельская мелодия»; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина з). <i>Игра</i> «Игра с куклой», муз. В. Карасёвой.</p> <p><i>Игра на ДМИ</i> «Маленькая полька» С. Рахманинов.</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание внести пособия для музыкально-дидактической игры: аудиозапись музыки, иллюстрации внос в групповую комнату атрибутов для настольного театра;</p> <p>запись музыки «Парный танец» для танца</p> <p>экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и музыкальные инструменты-металлофоны.</p>	<p>«Поем и пляшем на празднике нашем» Организация фотовыставки Фотоматериалы по празднику 8 Марта.</p> <p>Стендовая консультация: «Театр в домашних условиях»</p> <p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. произведений слушанию музыки с детьми»</p> <p>Провести индивидуальные консультации с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка.</p>
---	--	--	---

**Апрель**

**Темы месяца: 1 неделя: «Весна»**

**2 неделя: «Дорожное движение»**

**3 неделя: «Насекомые»**

**4 неделя: «Цветы»**

**Музыкальная тема месяца: «Есть у солнышка друзья»**

*1. «Познавательное развитие»*

Приобщать детей к классической музыке.

Воспринимать инструментальные пьесы изобразительного характера, узнать их, знать их названия.

*2. «Художественно-эстетическое развитие»*

Развитие тембрового и динамического слуха.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Закреплять у детей умение проявлять самостоятельность в нахождении соответствующих интонаций.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Различать и передавать в движении характер музыки. Упражнять в несложных плясовых движениях, знакомых детям.

*3. «Физическое развитие»* Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в двигательной деятельности.

*4. «Социально – коммуникативное развитие».* Учить детей соблюдать правила игры, воспитывать выдержку

*Слушание музыки, а) Восприятие музыкальных произведений.*

«Весною» С. Майкапара;  
«Подснежники», муз. В. Калининкова;

«Воробей» А. Руббах.

*ДИ «Колокольчики»*

*2. Пение а) Развитие слуха и голоса «Тише, тише»* Сребковой сл. О. Высотской,

*б) Песни «Птичка»,* муз. М. Раухвергера,  
«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

*в) Песенное творчество «Закличка солнца»,* бел. н.м.,  
обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;  
*3. Музыкально ритмические движения.*

*а) Упражнения.* «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

*б) Этюд - драматизация «Птички»,* муз. Л. Банниковой.

*в) Пляска «Греет солнышко теплее»* муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской.

*г) Игра «Зайнышка, выходи»* Е. Тиличевой

Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание;

внести пособия для музыкально-дидактической игры: аудиозапись музыки, иллюстрации,

альбомы с иллюстрациями к детским песням,

запись музыки к танцу «Греет солнышко теплее».

шапочка зайчика для самостоятельной игры

Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен, игр, хороводов на «весеннюю тематику»  
Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов к весеннему развлечению

Репетиция с родителями.

Участие родителей в весеннем развлечении.

**Май**

**Темы месяца: 1 неделя: «День Победы. Наша Родина – Россия!»**

2неделя: «Лето»

3 неделя: «Диагностика»

4 неделя: «Диагностика»

**Музыкальная тема месяца: «На зелёном лугу»**

1. «Познавательное развитие» Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

2. *Художественно-эстетическое развитие*

Определение жанра и развитие памяти. Закреплять навык различия высоких и низких звуков.

Продолжать формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой.

Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.

Закреплять навыки движений разученных в течение года.

Побуждать эмоционально изображать в движениях свое отношение музыкальному (игровому) образу, запоминать на элементарном уровне форму танца, понимая конкретные средства выразительности: музыкальные: темп, метроритм регистры, тембр, динамика; немзыкальные: мимика, жест, движения

3. «Физическое развитие»

Развивать двигательную активность детей.

4. «Социально-коммуникативное развитие».

Учить детей соблюдать правила игры, воспитывать выдержку

*Слушание музыки.*

*а) Восприятие музыкальных произведений.*

«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Дождик и радуга»

С. Прокофьева;

«Лесные картинки Ю. Слонова.

*ДИ* «Узнай и спой песенку по картинке»

*Пение*

*а) Развитие слуха и голоса*

«Солнышко», укр. н. м., обр. Н. Метлова, сл. Переплетчиковой;

*б) Песни* «Пастушок», муз. Н.

Преображенского;

*в) Песенное творчество* «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл Л.

Дымовой;

*3. Музыкально ритмические движения.*

*а) Этюд - драматизация* «Жуки», венгер. н. м, обраб. Л. Вишкарева;

*в) Пляска* «Поезд», муз. Н.

Метлова, сл. И. Плакиды

*г) Игра* «Прогулка» И.Пахельбеля

Г.Свиридова

Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.

внести пособия для музыкально-дидактической игры: аудиозапись музыки, иллюстрации, альбомы с иллюстрациями к детским песням,

Записать музыку к пляске.

Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»

Посещение родителями музыкальных занятий

Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ**

**1 КВАРТАЛ**

**Сентябрь – Октябрь - Ноябрь**

Сентябрь

Темы месяца: 3 неделя: «Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки»

4.неделя: «Фрукты взрослых в садах»

Музыкальная тема месяца: «Музыкальные инструменты и игрушки в музыке», неделя 3-4.

Организованная образовательная деятельность		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Программные задачи	Содержание занятий		
<p>Задачи:</p> <p>1.«Познавательное развитие» Формировать умение различать изобразительность музыки, определять жанр и характер музыкального произведения (веселый, плясовой, задорный). Различать форму, изобразительные моменты – наигрыши гармошки (повторение мелодических оборотов, близких народным, имитации сжимающихся мехов гармошки в заключительных аккордах). Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодии. В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания. Четко, ритмично выполнять упражнения с предметом-мячом. Знакомить с общим характером русской пляски. Передавать ритмический рисунок ложками. Различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Закреплять навык плавного бега танцевального характера. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро</p>	<p><i>Слушание музыки.</i> <i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i> «На гармонике» А Гречанинов «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Мужик на гармонике играет» П.Чайковский <i>б) Развитие слуха и голоса</i> ДИ «Звенящие колокольчики»,</p> <p><i>Пение</i> <i>а) Усвоение певческих навыков</i> «Петрушка» В.Карасевой. «Гармошка», «Бубенчики» Е. Тиличевой <i>б) Песни «К нам гости пришли»</i> Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен <i>в) Песенное творчество</i> «Придумай песенку»</p> <p><i>3.Музыкально ритмические движения.</i> <i>а) Упражнения.</i> «Канава» р.н.м. обр. Р.Рустамова, <i>б) Упражнения с предметами</i> «Упражнение с мячами» Т. Ломовой</p>	<p>Портреты Чайковского, Свиридова, Гречанинова. Запись музыки для дидактической игры «Узнай произведение, назови композитора»</p> <p>Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Концерт», запись с музыкальным сопровождением песен, танцев, шапочки, элементы костюмов.</p> <p>Экспериментирование со звуками (деревянные, стеклянные, металлические), используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в разделе «Музыка».</p> <p>Требования к подготовке музыкальных занятий. Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p> <p>Консультация: «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду» Организация выставки «Музыкальные</p>

<p>перестраиваться из положения враспынную в круг. Осваивать навыки игры на треугольнике.</p> <p>3. «Физическое развитие» Формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие» Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим..</p> <p>5. «Речевое развитие» Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p>	<p><i>в) Этюд – драматизация</i> «Поспи и попляши» (Игра с куклой) Т. Ломовой.</p> <p><i>в) Пляска</i> «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Туманян</p> <p><i>г) Игра</i> «Ищи игрушку» р.н.м. Обр. Агафонникова</p> <p><i>Игра на ДМИ</i> «Звонящий треугольник» Р. Рустамова.</p>		<p>игрушки»</p>
--	--	--	-----------------

**Октябрь**  
**Темы месяца: 1 неделя: «Овощи. Здоровое питание»**  
**2неделя: «Груд взрослых на полях. Хлеб»**  
**3 неделя: «Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу»**  
**4 неделя: «Осень. Деревья»»**  
**Музыкальная тема месяца: « Осенняя фантазия» 1-4 неделя**

<p>Задачи:</p> <p>1.«Познавательное развитие» Развивать восприятие музыки и музыкальную память. Учить различать изобразительные моменты (капли дождя, падающие листья) средства музыкальной выразительности: темп, динамику. Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающей природы; развивать тембровый слух, слуховое воображение, способствовать установлению связей между слуховыми, зрительными ощущениями.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Узнавать песню по вступлению. Своевременно начинать и заканчивать песню; брать дыхание после вступления, между фразами; учить исполнять песни легким звуком, в подвижном</p>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i> «Листопад» Т. Попатенко «Падают листья» М. Красева «Октябрь» П.Чайковского</p> <p><i>б) Развитие слуха и голоса</i> ДИ «Времена года»</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>а) Усвоение певческих навыков</i> «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю.Слонова.</p> <p><i>б) Песни</i> «Урожайная» А.Филиппенко, «Горошина» Карасевой,</p>	<p>Стихи, песни об Осени, набор осенних иллюстраций.</p> <p>«Нотная тетрадь» с картинками по осеннему песенному репертуару для пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.</p> <p>Запись музыки</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.</p> <p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p> <p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p> <p>Организация выставки «Своими руками к</p>
--	---	--	---

<p>темпе и напевно в умеренном; закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно исполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>Выразительно передавать движениями характер музыки. Ритмично двигаться. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.</p> <p>Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Передавать движениями характер песни. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i> Совершенствовать координацию движений.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Развивать эмоциональное отношение к игре. Действовать в соответствии с текстом стихотворения, песни.</p> <p>5. <i>«Речевое развитие»</i> Развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.</p>	<p>сл. Н.Френкель «Журавли» А Лившица сл. М.Познанской.</p> <p><i>3. Музыкально ритмические движения.</i></p> <p><i>а) Упражнения.</i> «Маленький марш» Т.Ломовой.</p> <p><i>б) Упражнения с предметами</i> «Танец с листьями» («Чудная пора») Ю.Вережникова «Танец с зонтиками» музыка А.Петрова</p> <p><i>в) Пляска</i> Полька «Наступила осень» Осиповой</p> <p><i>г) Хоровод</i> «Осень, милая, шурши» М.Еремеевой</p> <p><i>д) Игра</i> «Осень спросим» Т.Ломовой</p> <p><i>Игра на ДМИ</i> «Осеннее настроение» П.Васильев (модель Т.Тютюнникова).</p>	<p>Чайковского, Вивальди «Времена года» Осень, для использования на других занятиях развлечений.</p> <p>Записи Вальса «Осенний сон» Джойс, Поля Мориа, Чайковского для самостоятельных двигательных Набор осенних листочков импровизаций для танца с листочками.</p> <p>Музыкальные альбомы с картинками для самостоятельных импровизаций на металлофоне: «Песня осеннего дождя».</p>	<p>празднику» «Осенние икебаны».</p> <p>Запись осеннего праздника на видео.</p>
<p><b>Ноябрь</b>  <b>Темы месяца: 1 неделя: «Домашние животные. Домашние птицы»»</b>  <b>2неделя: «Дикие животные»</b>  <b>3 неделя: «Перелетные птицы»</b>  <b>4 неделя: «Человек и его здоровье»</b>  <b>Музыкальная тема месяца: «Музыка рассказывает о животных и птицах»</b></p>			
<p>Задачи: 1. <i>«Познавательное развитие»</i> Развивать умение сравнивать произведения с</p>	<p><i>Слушание музыки.</i> <i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i></p>	<p>Шапочки птиц, крылышки, запись музыки к танцевальной</p>	<p>Практический материал для создания домашней фонотеки по теме</p>

<p>одинаковыми названиями. Различать и сравнивать яркие средства выразительности: регистр, темп, характер интонаций. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей. Развитие тембрового слуха.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии; умение показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков. Развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику, импровизируя окончание песенки. Изменять движение в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение образно передать его в движении. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Выразительно передавать игровые образы. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Активизировать самостоятельные действия детей. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i> Развивать физические качества: бегать врассыпную, легко прыгать.</p>	<p>«Зайчик» М.Старокадомского, «Зайчик» А.Лядова, «Марш зайчат» А.Жилинского, «Зайчик дразнит медвежонка» Д.Кабалевского б) <i>Развитие слуха и голоса</i> ДИ «Ритмические полоски» ДИ «На чем играю»</p> <p><i>Пение</i> а) <i>Усвоение певческих навыков</i> «Зайка» М.Карасевой «Ворон» р.н.п. обр. Е. Тиличевой б) <i>Песни</i> «Тяв-тяв» В. Герчик «Птичий дом» Ю.Слонова «Сколько нас?» муз. А.Абрамова, сл. А.Горина. в) <i>Песенное творчество</i> «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой</p> <p>3. <i>Музыкально ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения.</i> «Кто лучше скачет» Т.Ломовой б) <i>Этюд</i> «Кошка и девочка» лит.н.м. «Расплата» , композиция А.Бурениной. в) <i>Характерные танцы</i> «Пляска медвежат» М.Красева г) <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Котик и козлик» Е.Тиличевой «Вальс кошки» В.Золотарев</p>	<p>импровизации, театральным этюдам, песенным импровизациям на тему «Птицы улетают».</p> <p>Шапочки морских животных, ленточки – водоросли. Музыка для танцевальных импровизаций.</p> <p>Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования знакомых песен, музыкальных игр, танцев.</p>	<p>«Музыка рассказывает о животных и птицах»</p> <p>Консультация «Как развивать музыкальные способности своего ребенка?»</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	---	--

4. «Социально-коммуникативное развитие» Формировать элементарные правила взаимоотношений ребенка со сверстниками.	д) <i>Игра</i> «Кот и мыши» Т.Ломовой «Ворон» р.н.п. обр. Е.Тиличевой,		
5. «Речевое развитие» Обогащать активный словарь.	<i>Игра на ДМИ</i> «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева		

## 2 КВАРТАЛ Декабрь, Январь, Февраль

### Декабрь

**Темы месяца: 1 неделя: «Одежда»**

**2 неделя: «Обувь. Головные уборы»**

**3 неделя: «Зима. Зимующие птицы»**

**4 неделя: «Зимние забавы. Новый год»**

**Музыкальная тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима» - (жанры в музыке)**

<p>Задачи:</p> <p>1.«Познавательное развитие» Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Формировать пение естественным голосом мелодии кантиленного характера, точно интонировать скачки мелодии. Учить интонировать малую секунду, восходящую мажорную гамму. Развивать у детей ладотональный слух. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Стимулировать инициативу детей, самостоятельный поиск при</p>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i> «Зима» П. Чайковского, сл.А.Плещеева. «Дед Мороз» Н.Елисеева,З.Александровой. «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева.</p> <p><i>б) Развитие слуха и голоса</i> Д.И. «Буратино» <i>Пение</i></p> <p><i>а) Усвоение певческих навыков</i> «Снега жемчуга»М.Парцхаладзе <i>б) Песни</i> «Елочка – зеленая иголочка» муз. Кириллова сл. Векшегоновой; «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, сл. Богомазова «Кто там ходит – бродит» муз. и сл. А.Евтодьевой <i>в) Песенное творчество</i> «Снежная баба» И. Кишко.</p>	<p>Альбом с картинками к песням о зиме, новом годе, дедушке Морозе, Снегурочке для пения знакомых песен, чтении стихов при рассматривании иллюстраций.</p> <p>Запись музыки «Вальс снежных хлопьев» Чайковского. Белые, голубые ленты, снежинки на палочках, для самостоятельных танцевальных импровизаций.</p> <p>Запись музыки «Марша, польки, вальса» для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>Рекомендации на доску для родителей на тему: «Охрана детского голоса»</p> <p>Подготовка к участию родителей на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p> <p>Изготовление атрибутов к новомуднему празднику</p> <p>Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий</p>
--	---	--	---

<p>выполнении задания. Учить детей менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Развивать плавность движения рук. Учить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз, двигаться в ритме музыки.</p> <p>3. «Физическое развитие» Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие» Развивать игровую деятельность. Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности.</p> <p>5. «Речевое развитие» Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>3. Музыкально ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения. «Плавные руки» Р. Глиэра «Гавот» Ф. Госсека;</p> <p>б) Пляска «У леса на опушке»</p> <p>в) Характерные танцы «Танец бусинок» Т. Ломовой «Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра; «Танец гномов» Ф. Черчеля; «Танец скоморохов» Н. Римского-Корсакова;</p> <p>г) Хоровод «Новогодняя хороводная» С. Шнайдер, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко,</p> <p>д) Игра «Не выпустим» Т. Ломовой, «Как на тоненький ледок» р. н. п. обр. А. Рубца Игра на ДМИ «Фея серебра» «Спящая красавица» Чайковского.</p>	<p>Запись на DVD балета «Щелкунчик» Чайковского для просмотра фрагментов балета.</p>	<p>костюмов на доску для родителей.</p> <p>На доску для родителей: «Песни, стихи, игры, которые можно разучить к новогодним праздникам»</p> <p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p>
---	--	--	---

**Январь**

**Темы месяца: 1 неделя: Каникулы**

**2 неделя: «Животные Севера»**

**3 неделя: «Животные жарких стран»**

**4 неделя: «Животный мир морей и океанов»**

**Музыкальная тема месяца: «О чем рассказывает музыка» 18 – 20 неделя**

<p>Задачи:</p> <p>1. «Познавательное развитие» Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?). Различать средства музыкальной выразительности</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений. «Тревожная минута» С. Майкапар, «Раскаяние» С. Прокофьева, «Первая потеря» Р. Шумана. «Шествие кузнечиков»</p>	<p>Запись музыки, портреты композиторов С. Прокофьева, С. Майкапара, Г. Струве.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Буратино».</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</p>
---	---	--	---

<p>(Как рассказывает музыка?) Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ персонажей с различным характером движений. Сравнить произведения, различать оттенки настроений. Развивать звуковысотный слух. Развивать восприятие музыки и память.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие»  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, эмоционально передавать характер мелодии.  Формировать умение импровизировать на заданный текст.  Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно - тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба).  Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг».  Передавать плясовой характер музыки, менять движения в соответствии с разными вариациями, чередовать простой и дробный шаг, уметь быстро перестраиваться в кругу.  Слышать окончание музыкальной фразы.  Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку. Легко, ритмично, стремительно бегать. Действовать в соответствии с текстом песни.  Развивать умение передавать через движения характер музыки.  Формировать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>С.Прокофьева, «Королевский марш льва» К. Сен-Санс, «Танец молодого бегемота»  Д.Кабалевского  б) Развитие слуха и голоса  ДИ «Музыкальное лото»  ДИ «Будь внимательным»</p> <p>Пение  а) Усвоение певческих навыков  «Где зимуют зяблики»  Е.Зарицкой</p> <p>б) Песни  «Волшебная страна» Антоновой; «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Блины» р. н. п..  в) Песенное творчество  «Дили-дили!Бом! Бом!» укр.н.м.</p> <p>3.Музыкально ритмические движения.  а) Упражнения.  «Бодрый шаг и бег» Н. Найденко</p> <p>б) Упражнения с предметами  «Под яблонькой зеленой» р.н.м.</p> <p>в) Пляска  «Круговая пляска» р.н.п. обр. Разоренова</p> <p>г) Игры  «Будь ловким» Н.Ладухина;  «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера;</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии.  Фотоальбом  «Непобедимая и легендарная»</p> <p>«Нотная тетрадь» для пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций к военным песням.</p> <p>Фонограмма песни «Блины» р. н. п. для самостоятельного исполнения на других занятиях, вечере развлечения.</p> <p>Подбор элементов костюмов для музыкальных игр.</p> <p>Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Концерт», запись с музыкальным сопровождением песен, танцев, шапочки, элементы костюмов.</p>	<p>Рекомендации: «Как развивать творческие способности детей?»</p> <p>Семинар-практикум для родителей  «Музыкальные игры, этюды, упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей».</p> <p>«Воспитание маленького патриота»</p> <p>Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Изготовление родителями дидактического материала.</p>
---	--	--	---

<p>3. «Физическое развитие» Совершенствовать шаг и бег. Формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие» Развивать желание самостоятельно (в группе и по одному) петь, танцевать, импровизировать.</p> <p>5. «Речевое развитие» Улучшать взаимодействие и координацию слуха и голоса.</p>	<p>«Мы военные» Л.Сидельникова.</p> <p><i>Игра на ДМИ</i></p> <p>«Смелый пилот» Е.Тиличевой.</p>		
<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Темы месяца: 1 неделя: «Транспорт. Виды транспорта. ПДД»</b>  <b>2 неделя: «Профессии. Инструменты»</b>  <b>3 неделя: «Защитники Отечества. Профессии военных»</b>  <b>4 неделя: «Наш город»</b></p> <p><b>Музыкальная тема месяца: «Я и моя семья»</b></p>			
<p>Задачи:</p> <p>1.«Познавательное развитие» Учить детей сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, находить в них сходства и отличия, различать средства музыкальной выразительности. Развитие чувства ритма. Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Вырабатывать естественное, легкое звучание голоса. Добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. Умение определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска. Расширять практический опыт детей, приобретенный им в процессе общения с музыкой. Развивать чувство лада. Различать характер музыки и передавать его в движении. Закреплять навык легкого и полетного бега. Самостоятельно исполнять простейшие движения польки.</p>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i> «Материнские ласки» А.Гречанинова, «Мама» П.Чайковского.</p> <p><i>б) Развитие слуха и голоса</i> ДИ «Определи по ритму» ДИ «Мама и детки»</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>а) Усвоение певческих навыков</i> «Колыбельная» Е.Тиличевой</p> <p><i>б) Песни</i> «8 марта» Михайленко, «Лапушка-бабушка» А.Султановой, «В гости к самовару» З.Роот.</p> <p><i>в) Песенное творчество</i> «Сочини музыкальное</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке для использования на других занятиях.</p> <p>Запись музыки «Материнские ласки» А.Гречанинова, «Мама» П.Чайковского. Портреты композиторов.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото».</p> <p>Запись музыки к танцу с цветами и платочками. Цветы, платочки для использования в танцевально-игровом творчестве детей.</p> <p>Фонограммы песен</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p> <p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.</p>

<p>Выразительно двигаться в соответствии с различным характером частей музыки; ритмично притопывать, кружиться парами.</p> <p>Воспитывать восприятие содержания музыки, умение образно передать его в движении.</p> <p>Согласовывать движения с характером песни.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение придумывать движения к пляскам, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Закреплять умение узнавать разнохарактерные части музыки и передавать это в движении.</p> <p>Согласовывать свои действия действиями товарищей.</p> <p>Действовать в соответствии с текстом песни.</p> <p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и ансамблем.</p> <p>3. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <p>Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к родному городу.</p> <p>4. <i>«Физическое развитие»</i></p> <p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>5. <i>«Речевое развитие»</i> Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p>	<p>поздравление маме»</p> <p><i>3. Музыкально ритмические движения.</i></p> <p><i>а) Упражнения.</i> «Россинки» С. Майкопара</p> <p><i>б) Упражнения с предметами</i> «Цветы для мамы» музыка М. Черняка.</p> <p><i>в) Пляска</i> «Приглашение» р.н.м., обр. Г. Теплицкого.</p> <p><i>г) Хоровод</i> «Возле речки, возле моста» р.н.м. обр. В. Агафонникова</p> <p><i>д) Игра</i> «Ловишка» Й. Гайдна; «Гори, гори ясно» р.н.м. обр. Р. Рустамова <i>Игра на ДМИ</i> «Гармошка» Е. Тиличевой.</p>	<p>знакомых песен о весне, маме, бабушке для исполнения на других занятиях, сюжетно ролевой игре «Концерт для мамы».</p>	
--	---	--	--

**3 КВАРТАЛ Март, апрель, май**

**Март**

**Темы месяца: 1 неделя: «Семья. Международный женский день»**

**2 неделя: «Дом. Электроприборы. Правила безопасности»**

**3 неделя: «Мебель»**

**4 неделя: «Посуда. Продукты питания»**

**Музыкальная тема месяца: «Родные русские напевы»**

<p>Задачи:</p> <p>1.«Познавательное развитие»  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного произведения, с построением песни.  Продолжать знакомить с композиторами.  Развитие звуковысотного слуха.  Развитие чувства ритма.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие»  Продолжать развивать любовь и интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Закреплять умение у детей чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, точно интонировать интервалы.  Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе, отчетливо произносить слова.  Продолжать развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Развивать творческую инициативу.  Способствовать формированию навыков исполнения русских плясовых движений.  Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плясовых движений. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  Выразительно исполнять движения, характерные для русской пляски.  Способствовать развитию танцевального творчества.  Играть в ансамбле и оркестре пьесу, выполняя ритмический рисунок (треугольник) и мелодическую пульсацию (бубен); передавать оживленный, немного тревожный характер музыки.  Выразительно передавать движениями характер</p>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i>  «Моя Россия» Г.Струве.  «Колыбельная» Г.Свиридова,  «Детская полька» М.Глинки.</p> <p><i>б) Развитие слуха и голоса</i>  ДИ «Ступеньки»,  ДИ «Учись танцевать»  <i>Пение</i>  <i>а) Усвоение певческих навыков</i>  «Барашеньки», «У кота воркота»  Русские народные попевки.</p> <p><i>б) Песни</i>  «Березка» Е. Тиличевой  «Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p><i>в) Песенное творчество</i>  Потешки, дразнилки</p> <p><i>3.Музыкально ритмические движения.</i></p> <p><i>а) Упражнения.</i>  «Учись плясать по-русски!»  (р.н.п. «Из-под дуба, из-под вяза»)</p> <p><i>б) Упражнения с предметами</i>  «Передача платочка»  Т.Ломовой.</p> <p><i>в) Пляска</i>  Русская пляска р.н.м. («Во саду ли, в огороде»)</p> <p><i>г) Характерные танцы</i>  «Чеботуха» р.н.м. обр.  В.Золотарева</p> <p><i>д) Хоровод</i>  «Пошла млада за водой» р.н.п.</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями.</p> <p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p>Альбом с фотографиями русских народных инструментов.</p> <p>Запись звучания баяна, балалайки, жалейки, и т. д.</p> <p>Запись русской народной плясовой для самостоятельного придумывания простейших танцевальных композиций.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»  Запись музыки к танцам для самостоятельного исполнения.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов для игры в ансамбле «Веселые ложкари», запись русской народной плясовой музыки.</p>	<p>Оказание помощи в изготовлении декораций к фольклорному празднику «Весна - красна»</p> <p>Участие родителей в фольклорном досуге: «Весна – красна»: участие в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Участие показ спектакля театра кукол-самоделок.</p>
--	--	---	---

<p>музыки игр. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.</p> <p>3. «Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Точно соблюдать правила игры. Проявлять выдержку, волю.</p> <p>4. «Физическое развитие» Совершенствовать легкий бег, движение шага с высоким подъемом ног. Формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>5. «Речевое развитие» Формировать интерес к устному народному творчеству.</p>	<p>обр. В.Агафонникова е) Развитие танцевально-игрового творчества. Свободная пляска</p> <p>ж) Игра «Веселая карусель» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой; «Ловушка» р.н.м. обр.А.Сидельникова.</p> <p>Игра на ДМИ «Лиса» р.н.п. обр.В. Попова</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт детского оркестра» Набор музыкальных инструментов, пюпитр, дирижерская палочка, бабочка для дирижера.</p>	
<p><b>Апрель</b>  <b>Темы месяца: 1 неделя: «Весна. Возвращение птиц»</b>  <b>2 неделя: «Космос»</b>  <b>3 неделя: «Насекомые»</b>  <b>4 неделя: «Цветы»</b>  <b>Музыкальная тема месяца: «Природа и музыка»</b></p>			
<p>Задачи:</p> <p>1.«Познавательное развитие» Различать смену характера средней части. Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Развитие тембрового слуха. Развитие чувства ритма.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Воспитывать любовь к родной природе. Развивать у детей эстетическое восприятие: Чувство красоты природы, музыки, поэтического слова. Расширять диапазон детского голоса, Способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким и наоборот. Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных и интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы.</p>	<p>Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. «Мотылек» С.Майкапара «Утро», «Вечер» С.Прокофьева</p> <p>б) Развитие слуха и голоса ДИ «Прогулка» (Н.Кононова) ДИ «Ищи».</p> <p>Пение а) Усвоение певческих навыков «Сонышко-ведрышко» В.Карасевой, «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. обр. В.Агафонникова</p> <p>б) Песни</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о весне.</p> <p>Запись «Весенние звуки природы» для использования на других занятиях.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>Запись музыки к танцевальной импровизации «Бабочки», крылышки, шапочки бабочек.</p>	<p>Мастер-класс «Руки не для скуки» Изготовление шумовой игрушки для музицирования»</p> <p>Рекомендации: «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»</p> <p>Музыкальная гостиная «Музыкальное</p>

<p>Способствовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать умение передавать через движения характер музыки.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Выразительно передавать образы. Проявлять творчество.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Действовать в соответствии с текстом песни.</p> <p>Менять движение в зависимости от изменения характера музыки.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры на металлофоне. Играть ансамблем. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.</p> <p>3. «Физическое развитие»</p> <p>Совершенствовать движение прыжки. Формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Поощрять самостоятельность, целенаправленность собственных действий дошкольников.</p> <p>5. «Речевое развитие»</p> <p>Активизировать речь дошкольников, как средство общения и культуры.</p>	<p>«В небе облака» муз. В Алексеева, сл. М.Фроловой; «Веселая песенка» музыка и слова Н.Глазковой; «Дождь идет по улице» В.Шаинского; сл. С.Козлова</p> <p><i>в) Песенное творчество</i> «Пароход гудит» Т.Ломовой</p> <p><i>3.Музыкально ритмические движения.</i></p> <p><i>а) Упражнения.</i> «Капельки» («Вальс») Л.Толстого; <i>б) Этюд – драматизация</i> «Ау!» («Игра в лесу») Т.Ломовой</p> <p><i>в) Характерные танцы</i> «Встреча в лесу» Е.Тиличевой</p> <p><i>в) Хоровод</i> «Ай, да березка» Т.Попатенко</p> <p><i>г) Игра</i> «Найди себе пару» лат. н.м. обр. Т.Попатенко</p> <p><i>Игра на ДМИ</i> «Гори, гори ясно» р.н.м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»</p> <p>Шапочки к самостоятельным инсценировкам песен «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Танцевальный марафон». Запись танцевальной музыки для детей.</p> <p>Элементы костюмов, шапочки, ленточки, флажки, платочки и т. д. для придумывания простейших танцевальных движений, составления композиций танца.</p>	<p>экспериментирование с детьми дошкольного возраста»</p>
---	---	---	---

**Май**

**Темы месяца: 1 неделя: «День Победы. Наша Родина - Россия»**

**2 неделя: «Лето»**

**3 неделя: «Диагностика»**

**4 неделя: «Диагностика»**

**Музыкальная тема месяца: «Музыка - язык чувств».**

<p>Задачи:</p> <p>1.«Познавательное развитие» Продолжать развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность. Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Формировать умение вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведений, находить кульминации. Развитие тембрового слуха. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Учить детей выразительно естественным звуком, напевно, без напряжения исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки; отчетливо произносить слова, пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Учить детей передавать в движении малоконтрастные изменения музыки. Выделять различные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать умение ориентировки в пространстве, способность к импровизации, ориентироваться в танце «на себя», и «от себя». Использовать разнообразные ДМИ, играя на них несложные мелодии или ритмический рисунок. Импровизировать на инструментах, подбирая различные интонации, звукосочетания, ритмы.</p> <p>3. «Физическое развитие» Совершенствовать координацию движений. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений рук.</p>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i> «Неаполитанская песенка», «Итальянская песенка» П.Чайковского.</p> <p><i>б) Развитие слуха и голоса</i> ДИ «Музыкальные загадки» ДИ «Наши песни» <i>Пение</i></p> <p><i>а) Усвоение певческих навыков</i> «Считалочка» И.Арсеева</p> <p><i>б) Песни</i> «С дедом на парад» Л.Олифиновой; «Мы хотим, чтоб птицы пели» Я. Жабко, сл. Е.Каргановой; «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я Акима.</p> <p><i>в) Песенное творчество</i> «Пчела жужжит» Т.Ломовой.</p> <p><i>3.Музыкально ритмические движения.</i></p> <p><i>а) Упражнения.</i> «Вальс» Ф.Бургмюллера</p> <p><i>б) Упражнения с предметами</i> «Упражнения с ленточками» укр.н.м. обр. Р.Рустамова</p> <p><i>в) Танец</i> «Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского, композиция. А.Бурениной</p> <p><i>г) Танец – игра</i> «Найди себе пару» муз. М.Спадавекиа, «Добрый жук»,</p>	<p>Альбом с иллюстрация-ми «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.</p> <p>Цветные ленточки, запись музыки «Салют» для самостоятельных танцевальных импровизаций.</p> <p>Запись «Неаполитанской песенки», «Итальянской песенки» в оркестровом исполнении. Портрет Чайковского.</p> <p>Альбом с иллюстрациями из произведений разных жанров, портреты композиторов-классиков</p> <p>Альбом с картинками, способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках.</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p> <p>Отчетный концерт для родителей участников кружков</p> <p>Ознакомление родителей с результатами</p>
---	--	---	---

<p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности.</p> <p>5. <i>«Речевое развитие»</i> Развивать речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений.</p>	<p>разработка А.Бурениной</p> <p><i>Игра на ДМИ</i> «Пастушок» чеш н.м. обр. И.Берковича</p>		<p>диагностики</p>
--	--	--	--------------------

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ**

**1 КВАРТАЛ**

**Сентябрь - Октябрь- Ноябрь**

**Сентябрь**

**Темы месяца: 3 неделя: «Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки»**

**4.неделя: «Фрукты взрослых в садах»**

**Музыкальная тема месяца: «Музыкальные инструменты и игрушки в музыке».**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Вовлечение семей в образовательную деятельность</b>
<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание занятий</b>		
<p>1. <i>«Познавательное развитие»</i> Обогащать знания детей музыкальными впечатлениями, развить умения слушать музыку, высказываться о ней. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Петь произвольно. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «Мажор» и «Минор». Петь напевно, неторопливо знакомую песню. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	<p><i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие музыкальных произведений.</i> «На гармонике» А Гречанинов, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Мужик на гармонике играет» П. Чайковский. <i>Пение</i> а) <i>Развитие слуха и голоса</i> «Петрушка» В.Карасевой. «Гармошка», «Бубенчики» Е. Тиличевой б) <i>Песни</i> «К нам гости пришли» Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен в) <i>Песенное творчество</i> «Придумай песенку»</p>	<p>Оформления музыкального зала.</p> <p>Записать классическую музыку для слушания на диск и внести в группу для прослушивания .</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации родителям по теме: «Растём и развиваемся с музыкой».</p> <p>Стендовая консультация «Музыкальное воспитание в семье»</p>

<p>3. «Физическое развитие» Совершенствовать прыжки на двух ногах. Формировать потребность в двигательной активности. Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие» Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать навыки коммуникативного общения.</p>	<p>3.Музыкально ритмические движения. а) Упражнения. «Канавы» р.н.м. обр. Р.Рустамова, б) Упражнения с предметами «Упражнение с мячами» Т. Ломовой в) Этюд – драматизация «Поспи и попляши» (Игра с куклой) Т. Ломовой. в) Пляска «Танец солдатиков и куколок» А.И.Бурениной г) Игра «Игра с бубном» М. Красева. «Ищи игрушку» р.н.м. Обр. Агафонникова Игра на ДМИ «Звенящий треугольник» Р. Рустамова. ДИ «Звенящие колокольчики», «Музыкальный магазин»</p>	<p>Создание условий для самостоятельного танцевального творчества</p> <p>Изготовление атрибутов к танцам.</p> <p>Внести в группу пособия для музыкально- дидактической игры: «Угадай на чём играю»</p>	<p>Предложить практический материал по теме«Игрушки в музыке»-для создания домашней фонотеки.</p> <p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p> <p>Участие родителей на празднике «День Знаний»</p>
---	--	--	---

**Октябрь**

**Темы месяца: 1 неделя: «Овощи».**

**2 неделя «Труд взрослых на полях. Хлеб»**

**3 неделя: «Ягоды. Грибы»**

**4.неделя: «Осень. Деревья»**

**Музыкальная тема месяца: «Осенняя фантазия»**

**Организованная образовательная деятельность**

Программные задачи	Содержание занятий	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Вовлечение семей в образовательную деятельность
<p>1.«Познавательное развитие» Обогащать знания детей музыкальными впечатлениями, развивать умения слушать музыку, высказываться о ней. Расширять словарный запас.Учитьсравнивать и</p>	<p>Слушание Музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. «Осенняя песнь» П. Чайковского «Шутка» И. Баха; « Юмореска»</p>	<p>Оформление музыкального зала в осенней тематике, Внести в музыкальный уголок портрет Чайковского, Запись «Времена года»</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации для родителей на тему: «Внешний вид детей на</p>

<p>анализировать музыкальные произведения, близкие по форме Знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; творчеством Гайдна, Моцарта; фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент) Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков Развивать творческое воображение.</p> <p>2.«Художественно-эстетическое развитие» Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам. Исполнять знакомую песню выразительно, под фонограмму. Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Закреплять навык правильного дыхания. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни. Развивать слуховое внимание.</p> <p>3«Физическое развитие» Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу. Продолжать совершенствовать прыжки на двух ногах</p> <p>4.«Социально-коммуникативное развитие» . Развивать активность , коммуникативные качества. Выбатывать у детей выдержку. Действовать в соответствии с текстом песни.</p>	<p>П.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта; а) Развитие слуха и голоса «Наше путешествие» Н.Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимовой б) Песни «Скворушка прощается» Т. Попатенко,«Осень». Музыка А. Арутюнова; «Ах, какая осень!» Г.Ребровой; в) Песенное творчество «Спой имена друзей», «Зайка» муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто 3.Музыкально – ритмические движения а) Упражнения. «Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта «Приставной шаг» Е. Макарова «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» б) Упражнения с предметами «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина в) Пляска Полька «Наступила осень» О.Осиповой; «Танец с осенними листьями» А.И.Бурениной г) Игра «Урожай» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Играли и поссорились» Р.Касимов; «Плетень» рус.нар.мелодия Игра на ДМИ «Веселые гуси» у.н.п.</p>	<p>«Октябрь» Чайковского Стихи, картины на осеннюю тематику Создать с детьми альбом «Осенние песенки»,состоящий из детских рисунков.</p> <p>Шапочка скворушки для инсценирования песни «Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>Разноцветные платочки, шарфики, для самостоятельных танцевальных импровизаций. Запись «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса.</p> <p>Создание условий для самостоятельности музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Изготовление атрибутов к осенним танцам (листочков, веточек) Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>музыкальных занятиях» Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.</p> <p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к осеннему празднику</p> <p>Совместное развлечение с родителями «Папа, мама, я- музыкальная семья». Запись осеннего праздника на видео Посещение родительских собраний «Знакомство родителей с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Требования к подготовке музыкальных занятий.</p>
---	---	---	---



<p>Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с лентами. Учить исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки-легкого, подвижного(1 часть) и четкого акцентированного(2 часть), правильно передавать ритмический рисунок движениями, двигаться шагом польки. Учить передавать легкий, отрывистый, подвижный пульс темы на ложках, бубнах, трещотках, колокольчиках.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.</p>	<p>рус.нар. п.; хоровод; элементы менуэта, шаг менуэта</p> <p>б) <i>Упражнения с предметами</i> «Вальс» П.Чайковского</p> <p>в) <i>Танец</i> «Журавлиный клин» Т.Суворова</p> <p>г) <i>Игра</i> «Охотники и зайцы» муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова;</p> <p>д) <i>Игры с пением</i> «Зайчик»,»Медведюшка» рус. нар. песни, обр.М Красева «Найди себе пару» лат. нар.п. <i>Игра на ДМИ</i> «Сорока-сорока»,рус.нар.мелод., «Ворон» .нар.прибаутка.</p>	<p>народных инструментов, фольклорного ансамбля для танцевального творчества.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые и ударные инструменты.</p>	<p>Семинар-практикум для родителей: «Коррекционные игры в музыкальном воспитании ребёнка»</p>
--	---	---	---

## Декабрь

**Темы месяца: 1 неделя: «Одежда»**

**2 неделя «Обувь. Головные уборы»**

**3 неделя: «Зима. Зимующие птицы»**

**4неделя: «Зимние забавы. Новый год»**

**Музыкальная тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима»**

### Организованная образовательная деятельность

#### Программные задачи

#### Содержание занятий

#### Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей

#### Вовлечение семей в образовательную деятельность

#### 1.«Познавательное развитие»

Развивать умение различать образы, переданные в музыке(о чем рассказывает музыка).

Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.

Формировать правильное музыкальное восприятие.

#### Слушание музыки.

а) *Восприятие музыкальных произведений.*

«Танец эльфов» Э.Григ. «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ.

«Шествие гномов» Э.Григ.

«Гном»из цикла «Картинки с

Оформление музыкального зала в зимней тематике.

Портрет Грига  
Записать диск «Классика для детей»(«В пещере горного

Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации для родителей на тему: «Правила посещения праздника».

<p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Развивать представления о регистрах; Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Обратить внимание на чистое интонирование мелодии. Инсценировать песню, петь в подвижном темпе. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера. Закрепить понятие о запеве и припеве. Импровизировать простейшие мотивы, передавать простейшие интонации. Закреплять умение детей двигаться в соответствии со спокойным, величавым характером музыки. Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять навык свободно ориентироваться в пространстве. Выполнять пружинный шаг, двигаясь плавно, мягко. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний хоровод; двигаться легко, эмоционально, выразительно. Добиваться слаженности движения и пения, учить самостоятельно менять движения со сменой содержания песни. Развивать умения детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольнике, бубнах, барабане). Вовремя вступать со своей партией.</p> <p>3. «Социально-коммуникативное развитие» Развивать коммуникативные качества,</p>	<p>выстави» М.Мусоргского.</p> <p><i>Пение</i> а) Развитие слуха и голоса «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Кононовой</p> <p>б) Песни «Горячая пора» А. Евтодьевой «Елочная» Козловского. «Русская зима» муз Л. Олифиновой</p> <p>в) Песенное творчество «Я у елочки стою, елке песенки пою».</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения. а) Упражнения. «Плавный хоровод» отрывок из оперы «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова «Пружинящий шаг» Т.Ломовой</p> <p>б) Пляска «Танец снежинок и вьюги» А.И Бурениной, «Танец заводных игрушек» музыка А.Чугайкиной. Танец «Что такое зима».</p> <p>в) Игра «Кутерьма» микс новогодних мелодий.</p> <p>г) Хороводы «Новый год» М. Еремеевой. «Елочка – зеленая иголочка»А.</p>	<p>короля», «Танец эльфов», «Шествие гномов»), и внести в группу для прослушивания.</p> <p>Внесение в группу музыкально-дидактической игры «Раз, два, три -за мною повтори»(игра для развития речевого слуха).</p> <p>Новогодние стихи, запись песен о зиме, новогоднем празднике.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»</p> <p>Запись музыки к танцевальному творчеству: «Елочные игрушки оживают». Изготовлений атрибутов для новогодних танцев. Набор музыкальных инструментов для самостоятельного</p>	<p>Совместное развлечение детей, родителей, музыкального руководителя и учителя - логопеда «Пой, пляши, играй от души!» (Музыкальные, речевые координационные игры)</p> <p>Предложить стендовую консультацию для родителей: «Как сшить новогодний костюм».</p> <p>Консультация: «Как провести праздник новогодней елки дома».</p> <p>Оформление группового стенда: «Новогодняя карусель»</p>
--	--	--	--

<p>выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. .</p> <p><i>4.Речевое развитие</i></p> <p>Развивать речь, воображение. Умение сравнивать два произведения ,высказаться о своих впечатлениях. Расширять словарный запас. Работать над четкой дикцией.</p>	<p>Щегловитовой.</p> <p><i>4. Игра на ДМИ</i></p> <p>«Латвийская полька» Обр. М. Раухвергера.</p>	<p>экспериментирования «Ледяной оркестр» Колокольчики, треугольники, металлофоны, хрустальный бокал</p>	<p>Практический материал: песни, шутки, стихи, сценки.</p> <p>Новогодние утренники с участием родителей. Запись новогоднего праздника на видео.</p>
--	---	---	---

**Январь**  
**Темы месяца:** 1 неделя: Зимние каникулы  
2 неделя «Животные севера»  
3 неделя: «Животные жарких стран»  
4.неделя: «Рыбы. Животный мир морей и океанов »  
**Музыкальная тема месяца:** «Настроения, чувства в музыке»

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Вовлечение семей в образовательную деятельность</b>
<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание занятий</b>		
<p>1.«<i>Познавательное развитие</i>»  Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать муз. впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p> <p>2. «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» Петь в разных тональностях,</p>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i>  «Антилопа», »Кенгуру», «Аквариум» К.Сен-Санс («Карнавал животных»)  «Зимнее утро» П.Чайковского; Зима» А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасёва</p> <p><i>2.Пение а) Развитие слуха и голоса</i>  «На лыжах»  Е. Тиличевой.  «Труба» Е. Тиличевой.</p> <p><i>б) Песни</i></p>	<p>Запись диска «Классики о зиме»</p> <p>Стихи, картины на зимнюю тематику</p> <p>Карточки с графическим изображением попевки «Труба» для самостоятельного исполнения.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</p>

<p>транспонируя вверх по полутонам после настройки, различать звуки различной длительности (четверти и восьмые), прохлопывать ритмический рисунок, напевая песню. Учить различать движение мелодии вверх и звуки различной высоты при исполнении кварты и точно интонируя большие скачки вверх на слова «та-ра». Воспитывать любовь к русской народной музыке, желание исполнять русские народные песни разного характера. Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски (по образцу). Учить передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить исполнять элемент народной пляски - шаг с притопом, энергично акцентируя этот притоп. Подвижно исполнять элемент народной пляски – «ковырялочку». Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки. Учить слышать вариации песни, менять движения с их сменой, ритмично играть на ложках, выполнять простые перестроения. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей (первая часть), отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками (вторая часть), соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. Учить дошкольников играть на металлофонах,</p>	<p>«Как на тоненький ледок» рус.нар. песня «Блины» рус. нар.песня «Нежная песенка» Г.Вихаревой</p> <p><i>в) Песенное творчество</i> «Плясовая» Т. Ломовой.</p> <p><i>3.Музыкально ритмические движения.</i> <i>а) Упражнения.</i> Змейка с воротцами»; «Заплетися, плетень» Р. н. м. обр.Н. Римского-Корсакова. «Ах ты, береза» р. н.м.обр. М. Раухвергера. «Ой, лопнув обруч» укр. н. м.обр. Т. Попатенко</p> <p><i>в) Этюд</i> Русские плясовые мелодии.</p> <p><i>в) Пляска</i> «Танец с ложками» р. н. п. «Я на горку шла» Обр. И. Арсеева.</p> <p><i>г) Игра «Ищи» Т. Ломовой.</i></p> <p><i>4.Игра на ДМИ</i> «Я на горку шла»р.н.м.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</p> <p>Запись русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов для танцевального творчества.</p> <p>Набор музыкальных инструментов для самостоятельного экспериментирования «Ледяной оркестр» Колокольчики, треугольники, металлофоны, хрустальный бокал</p> <p>Запись музыки к игре «Ищи» Ломовой.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей.</p> <p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации для родителей на тему: «Рекомендованные музыкальные произведения для прослушивания с детьми»</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Консультация: «Как создать домашнюю фонотеку, видеотеку, какие произведения композиторов-классиков рекомендованы детям дошкольного возраста.</p>
---	--	---	---

простейших духовых, добиваться слаженности звучания.

## Февраль

Темы месяца: 1 неделя: «Транспорт. ПДД»

2 неделя «Профессии. Инструменты»

3 неделя: «Защитники Отечества. Военные профессии»

4.неделя: «Наш город»

Музыкальная тема месяца: «Моя семья, мой дом в моём городе»

### Организованная образовательная деятельность

Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей

Вовлечение семей в образовательную деятельность

#### Программные задачи

#### Содержание занятий

Задачи:

1.«Познавательное развитие»

Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Развивать музыкальную память, внимание.

Учить слушать и понимать музыку.

2. «Художественно-эстетическое развитие»

Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки.

Учить петь естественным голосом, без напряжения; удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко; правильно выполнять логические ударения; чисто интонировать мелодию; петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.

Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца.

Учить детей слышать ритм музыки и

*Слушание музыки.*

*а) Восприятие музыкальных произведений.*

«Флейта и контрабас» Муз. Фрида

«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского

«Пудель и птичка» Ф. Лемарка

Пение

*а) Развитие слуха и голоса*

«Наш дом» Е.Тиличевой

«Горошина» В.Карасёвой

«Качели»

*б) Песни*

«Моя семья.» сл.и муз.

Е. Гомоновой

«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе

«Молодая бабушка»

сл. и муз. А. Евтодыевой.

«Самая хорошая», муз.

В.Иванникова

*в) Песенное творчество*

«Придумай песенку»

Прослушивание аудиозаписей и просматривание картин соответствующей тематики

Музыкально – дидактическая игра «Угадай на чем играю»

Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт ДОУ

Стендовая консультация-рекомендации для родителей: «Воспитание маленького патриота»

<p>выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Закреплять технику выполнения галопа. Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Продолжать учить играть на металлофонах, простейших духовых, добиваться слаженности звучания</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i> Учить бегать легко и стремительно. Закреплять заданный темп в ходьбе и беге. Формировать сохранять правильную осанку. Развитие ловкости и быстрой реакции.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> . Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств.</p> <p>5. <i>«Развитие речи»</i>. Расширять словарный запас, развивать связную речь. Выразительно рассказывать стихотворения.</p>	<p>3. <i>Музыкально ритмические движения.</i> а) <i>Упражнения.</i> «Куранты» Муз. В. Щербачева (ходьба змейкой) «Шаг с акцентом и легкий бег «Боковой галоп» А. Жилина «Качание рук», польск. нар. мелодия «Поскоки с остановками» муз. А. Дворжика б) <i>Упражнения с предметами</i> «Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина</p> <p>в) <i>Пляска</i> «Танец с цветами» Бурениной «Задорный танец» , муз. В. Золотарёва</p> <p>г) <i>Игра</i> Игра «Мяч» Ю. Чичкова</p> <p><i>Игра на ДМИ</i> «Во саду ли, в огороде» р. н. м.</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Непобедимая и легендарная»</p> <p>« Запись музыки «Яблочко» для самостоятельной танцевальной импровизации.</p> <p>Музыкальная сюжетно-ролевая игра «Концерт» исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.</p> <p>Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке</p>	<p>Создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей: Папка – передвижка «Организация музыкальных игр в семье»</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Изготовление декораций и атрибутов к праздничному утреннику, посвященному 8 Марта</p>
---	---	--	---

### 3 КВАРТАЛ

Март Апрель Май

#### Март

**Темы месяца: 1 неделя «Семья. Международный женский день»**

**2 неделя «Дом. Электроприборы»**

**3 неделя: «Мебель»**

**4.неделя: «Посуда. Продукты питания»**

**Музыкальная тема месяца: «Родные русские напевы».**

Организованная образовательная деятельность		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Программные задачи	Содержание занятий		
<p><i>«Познавательное развитие»</i> Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Учить дошкольников различать характер песен о Родине и родной природе: спокойный, светлый, радостный, грустный, весёлый.</p> <p><i>2. «Художественно-эстетическое развитие»</i> Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения; удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко; правильно выполнять логические ударения; чисто интонировать мелодию. ; петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера. Закрепить понятие о запеве и припеве.</p> <p><i>3. «Физическое развитие»</i> Учить передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Формировать потребность в двигательной активности. Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в выразительности и точности выполнения движений в соответствии</p>	<p><i>Слушание музыки.</i> <i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i> «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»,» «Во саду ли, в огороде», «Выйду ль я на реченьку» <i>Пение</i> <i>а) Развитие слуха и голоса</i> «Лиса по лесу ходила» рус .нар. песня, «Гармошка», «Бубенчики» Е. Тиличевой <i>б) Песни</i> «Мамин праздник», муз . Ю .Гурьева, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе; <i>в) Песенное творчество</i> «Плясовая» ,муз. Т. Ломовой</p> <p><i>3.Музыкально ритмические движения.</i> <i>а) Упражнения.</i> «Ах, улица, широкая» р .н. м. обр. Ломовой,  <i>б) Упражнения с предметами</i> «Скакалки» муз. А. .Петрова Т. Ломовой <i>в) Этюды</i> Русские плясовые мелодии <i>в) Пляска</i> «Кадриль с ложками» р.н.м.,обр. Туманяна; «Сударушка», р. н. м.</p>	<p>Оформления музыкального зала.</p> <p>Записать русскую народную музыку для слушания на диск и внести в группу для прослушивания .</p> <p>Создание условий для самостоятельного танцевального творчества</p> <p>Изготовление атрибутов к танцам.</p>	<p>Участие родителей в празднике посвящённом 8 Марта.</p> <p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации родителям по теме: «Русское народное музыкальное творчество в воспитании ваших детей»».</p> <p>Совместное развлечение детей, родителей, музыкального руководителя и учителя - логопеда «Люблю природу русскую!» (Музыкальные, речевые координационные игры)</p> <p>Стендовая консультация «Музыкальные игры с ребенком дома»</p> <p>Предложить практический материал по теме «Шумовые игрушки своими руками»</p>

<p>с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений;</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие» . Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать навыки коммуникативного общения. Совершенствовать навыки игры на русских народных инструментах: трещотках ,ложках, погремушках.</p>	<p>обр .Ю .Слонова</p> <p>г) <i>Игра с пением</i> «Плетень» р.н.м. «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова</p> <p>4. <i>Игра на ДМИ</i> «Во саду ли, в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока» рус ,нар. мелодии</p>	<p>Внести в группу пособия для музыкально- дидактической игры: «Какая музыка?» (игра на развитие восприятия музыки)</p>	<p>-для создания домашнего шумового оркестра.</p>
--	--	---	---

**Апрель**  
**Темы месяца: 1 неделя: «Весна. Возвращение птиц»»**  
**2.неделя: «Космос»**  
**3 неделя «Насекомые»**  
**4 неделя «Цветы»**  
**Музыкальная тема месяца: «Природа и музыка».**

Организованная образовательная деятельность		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Программные задачи	Содержание занятий		
<p>1.«Познавательное развитие» Учить различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове. Учить различать оттенки настроений, выразительные интонации. Сравнить произведения с одинаковыми названиями, различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие» Формировать динамический слух, упражнять</p>	<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i> Весна» П. Чайковского «Апрель. Подснежник» .Чайковского; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди. М. Красев «Синичка» , А. Аренский «Птичка летает», Э. Григ «Птичка»</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>а) Развитие слуха и голоса</i> «Огород» муз .В. Карасевой</p> <p><i>б) Песни</i> «Пришла весна» муз .З.</p>	<p>Запись диска «Классики о весне»</p> <p>Стихи, картины на весеннюю тематику . П. И. Чайковский «Песня Жаворонка», «Полет шмеля» Римский-Корсаков.</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации родителям по теме: «Учимся слушать классику».</p> <p>Выставка рисунков детей</p>

<p>детей в различении четырех динамических оттенках музыки: f, mf, p, mp. Петь ласково, напевно, протяжно, выпевая гласные .Петь в 2-3 ближайших тональностях, прохлопывать ритмический рисунок мелодии. Выразительно передавать движением рук содержание упражнения, меняя характер движений на каждую вариацию.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i> Развивать у детей умение выразительно двигаться с предметом: , хорошо ориентироваться в пространстве, легко и быстро выполнять различные перестроения в соответствии с разнообразным характером Упражнять в выразительности и точности выполнения движений в соответствии с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; Совершенствовать выразительность, легкость движений, добиваясь раскованности, пластичности, естественности . Учить исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки-легкого, подвижного(1 часть) и четкого акцентированного(2 часть),правильно передавать ритмический рисунок движениями,</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> .Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей (первая часть), отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками (вторая часть), соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>Левиной,сл .Л. Некрасовой; «Веснянка»,укр .нар .песня, обр .Г .Лобачева</p> <p><i>в) Песенное творчество</i> «Солнце ярко светит, весело на свете» «Дождик льет, как из ведра, загрустила детвора»</p> <p>3.<i>Музыкально ритмические движения. а) Упражнения.</i> Упражнение с цветами. <i>б) Упражнения с предметами</i> «Упражнения с лентой»(«Игровая» ,муз. Кишко) «Упражнения с мячами», «Скакалки», муз. А.Петрова <i>в) Этюд</i> Пляска бабочек» ,муз. Е. Тиличевой <i>в) Пляска</i> «Прялица» рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой «Танец цветов и бабочек»» А. И. Буренина; <i>г) Игра</i> «Ищи», муз. Т. Ломовой «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p> <p><i>Игра на ДМИ</i> «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера</p>	<p>Пение.</p> <p>а) Развитие слуха и голоса</p> <p>«Котя, котенька, коток» рус .нар.. песня обр. Н. Метлов, «А я по лугу» Внести в группу пособия для дидактической игры «Музыкальный театр»</p> <p>Изготовление атрибутов к танцам.</p> <p>Внести в группу пособия для музыкально-дидактической игры: «Музыкальный зонтик»(развитие слухового внимания, чувства рит</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые и ударные инструменты.</p>	<p>по классическим произведениям.(«Весна»)</p> <p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на весеннюю тематику.</p> <p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» фото с праздника посвященного 8 Марта. Стеновая консультация «Праздник дома.»</p> <p>Игровой практикум для родителей по теме: «Домашний оркестр»</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального</p>
---	---	--	--

5.»Развитие речи. Расширять словарный запас, развивать связную речь. Выразительно рассказывать стихотворение.			воспитания детей.
---	--	--	-------------------

**Май**  
**Темы месяца: 1 неделя: «День Победы. Наша Родина-Россия!»**  
**2.неделя: «Лето. Школьные принадлежности»**  
**3 неделя Диагностика**  
**4 неделя Диагностика**  
**Музыкальная тема месяца: «Песня, танец, марш».**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Вовлечение семей в образовательную деятельность</b>
<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание занятий</b>		
<p>1.«Познавательное развитие»  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.  Формировать представления детей о влиянии музыки на настроение человека, сравнивая различные по форме, характеру и жанру произведения. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие»  Сравнивать звуки по высоте, определяя на слух высокий и низкий, показывать их рукой (вверх-вниз); исполнять мелодию, точно выпевая скачок на сексту вверх. Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме.  Продолжать учить детей петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавать</p>	<p><i>Слушание музыки.</i>  <i>а) Восприятие музыкальных произведений.</i>  «Танец» ,муз .Д. Шостаковича;  «Итальянская полька» ,муз .С. Рахманинова; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Танец с саблями» ,муз. .Хачатуряна; «Военный марш» Г. Свиридова; «День Победы» Д. Тухманова,  Гимн Российской Федерации  <i>Пение.</i>  <i>а) Развитие слуха и голоса</i>  «В школу» , «Эхо» ,муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  <i>б) Песни</i>  «Праздник Победы» ,муз. М. Парцхаладзе; «Урок» муз. Г.Струве ;  «Мы теперь ученики» муз .Г. Струве;  «Летние цветы» ,муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Оформление зала.</p> <p>аудиозаписей и просматривание картин, соответствующей тематики</p> <p>Рисование под музыку на тему «Моя Родина – Россия»</p> <p>Внести в группу пособия для дидактической игры «Музыкальный театр»</p>	<p>Выставить на сайт СПДС «Ягодка» консультации родителям по теме: «Духовно – нравственное воспитание ребенка на современном этапе»</p> <p>Оформление группового стенда «День Победы.</p> <p>Фотовыставка «Наши артисты» (фотовыставка</p>

<p>ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения.</p> <p>Передавать светлый, радостный характер песни; петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева.</p> <p>Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций</p> <p><i>3. «Физическое развитие»</i></p> <p>Совершенствовать знакомые танцевальные шаги и движения. Закреплять умение детей отмечать движением логические акценты музыкальных фраз. Упражнять в действии с мячом.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции шага польки, импровизировать отдельные элементы польки. . Закреплять у детей умение узнавать разнохарактерные части музыки и передавать это в движении. Легко бегать врассыпную, энергично шагать на месте.</p> <p><i>4. «Социально-коммуникативное развитие» .</i></p> <p>Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. .</p> <p>Играть в оркестре на металлофонах, треугольниках, бубнах, палочках; передавать веселый и торжественный характер песни. Менять динамику звучания.</p> <p><i>5. «Развитие речи.</i> Расширять словарный запас, развивать связную речь. Выразительно рассказывать стихотворения.</p>	<p><i>в) Песенное творчество</i> «Веселая песенка», «Грустная песенка», муз. Г. Струве</p> <p><i>3. Музыкально ритмические движения</i></p> <p><i>а) Упражнения.</i> «Танцевальная угадайка»</p> <p><i>б) Упражнения с предметами</i> «Упражнения с мячами» муз. А. Петрова</p> <p><i>в) Этюд</i> «Полька» В. Косенко</p> <p><i>в) Пляска</i> «Синий платочек» Г. Петербургского «Задорный танец» муз. Золотарёва</p> <p><i>г) Игра</i> Игра с цифрами «Весёлый счёт»</p> <p><i>4. Игра на ДМИ</i> «Звени, звонок» Д. Львова – Компанейца</p>	<p>Внести в группу пособия для музыкально-дидактической игры: Дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p>	<p>с городских мероприятий</p> <p>Создание стенда «Наши достижения»</p> <p>Совместное развлечение для детей и родителей «Скоро мы ученики».</p> <p>Индивидуальные беседы по результатам итоговой диагностики. Рекомендации о поступлении в музыкальную школу.</p>
---	---	--	---

