

«Использование игровых технологий в развитии речи у детей раннего возраста»

Пухова Анастасия Николаевна – ст. воспитатель;

Логинова Елена Викторовна – воспитатель.

СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевск

Вводная часть

Развитая речь – самое важное условие полноценного развития ребенка. Ребенку с правильной, богатой речью легче выражать свои мысли, шире его возможности в познании окружающей действительности, полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, активнее происходит его психическое развитие.

Образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста на сегодня – явление довольно редкое. Существует множество проблем: недостаточный словарный запас, употребление не литературных слов и выражений, не способность грамотно и правильно сформулировать вопрос, построить краткий или полный ответ, трудности в формулировке логических выводов и обоснований, не достаточность навыков культуры речи и культуры общения.

В последнее время возросло число детей раннего возраста, у которых выявляется неблагоприятное развитие речи, что становится одной из **актуальных проблем** в деятельности педагога. И именно эта проблема подвела меня к мысли о необходимости больше внимания уделять развитию речи детей.

Конечно, в группе детей раннего развития основная часть заботы ложится на создание комфортных условий и гигиене малышей, т.е. уход и присмотр. Но, когда как ни в раннем возрасте наиболее благоприятное время для создания предпосылок грамотной, четкой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает.

Актуальность данного опыта является развитие речевой активности, предупреждение речевых нарушений и как следствие стимулирование полноценно и гармоничного развития ребенка.

Основной целью является активизации речи и обогащение словаря детей.

Важно осуществлять развитие речи в комплексе общих задач, связанных со всеми направлениями развития ребенка: ознакомление с окружающим, сенсорным развитием, развитием движений, активизация мелкой моторики руки и пр.

Новизна опыта использование компилятивных пособий по развитию речи детей раннего дошкольного возраста.

Главная задача педагога — способствовать такому типу общения, в процессе которого у ребенка появится стимул к речевому взаимодействию, к выполнению различных движений, действий.

Основная часть

Исходя из различных форм взаимодействия при развитии речи детей 2-3 лет, предлагаю вашему вниманию технологии, которые я использую в своей работе, и которые помогут педагогу не только запустить речь малышей и улучшить звукопроизношение, но и способствуют активному общению детей, формируют самостоятельность и интерес к речевой активности.

Дыхательные игровые упражнения, направлены на тренировку речевого выдоха:

✓ «Снегопад» - сдуваем кусочков бумажной салфетки или ваты с ладошек;

- ✓ Пускаем мыльных пузырей;
- ✓ С помощью выдоха помогали «Девочке танцевать», «Рыбке плавать у аквариуме», «Смешариков раскачивали на качелях»
- ✓ В центре «Воды и песка» отправляем кораблики в плавание.

Простые артикуляционные упражнения, способствуют развитию и укреплению речевого аппарата.

- ✓ Игры со звуками: чмокаем – целуемся, цокаем как лошадка, сопим как ёжик;
- ✓ Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками;
- ✓ «Дразнимся» - показываем язычок и прячем обратно.
- ✓ «У кого есть зубки?!» - показываем зубы;
- ✓ «Котятки» - «лакаем молоко» как кошка.

Упражнения под ритмичные стихи или пение, расслабление и наоборот движения с пальчиками, помогают подготовить ребенка к моторному планированию, тренируют мышечный тонус, помогают ребенку испытывать эмоциональный отклик в упражнениях.

Для тактильного восприятия и развития активной речи бы изготовлены «Дорожки для пальчиков и ладошек», которые представляют собой двусторонние прямоугольники из линолеума, с одной стороны покрытые «травкой», с другой - стилизованы под тропинку. К пособию прилагается несколько сказочных персонажей пальчикового театра, что позволяет разнообразить вариативность игр.

Игра с пальчиковыми куклами на «Дорожке для пальчиков и ладошек» требует большей концентрации внимания, она предполагает действие ребенка, как одной рукой, так и двумя. Учитывая, что у детей раннего дошкольного возраста активно развивается зрительное восприятие, к «Дорожкам» изготовлены картинки, в соответствии с темой пальчиковых игр, которые крепятся с помощью текстильных липучек в углу «Дорожки». Дорожка с «травкой» может использовать для пальчиковых игр, а дорожка с тропинкой для игр с массажным мячиком «Ёжиком».

Невозможно переоценить роль фольклора, в развитии речевом развитии детей любого возраста. Именно в развитии детей раннего возраста, потешки, пестушки, песенки являются бесценными помощниками педагогам и помогают настроить маленького ребёнка на нужный лад: успокоить, ободрить, развеселить, настроить на сон или соблюдение правил гигиены. Так как запомнить огромное количество потешек для разных режимных моментов очень сложно, да и читать с книги весьма не удобно, была создана картотека «С потешкой», в которую вошли также небольшие стихи на звукоподражание.

Картотека «С потешкой»

Представляет собой набор ламинированных карточек с потешками для использования в различных режимных моментах: с потешкой кушаем, здороваемся и прощаемся, познаем мир, засыпаем и просыпаемся,ухаживаем за собой, одеваемся, успокаиваемся. Также для более успешного использования карточек, предлагаются браслеты изготовленные из фоамирана оснащенные текстильными липучками Velcro (Велкро) для застегивания браслета на руке,а также фиксирования карточки с потешкой, которая в свою очередь также имеет липучку.

Звукоподражательные слова, это чаще всего первые слова, которые произносит ребенок. Они хорошо понятны детям, эмоционально наполнены. Звукоподражательные упражнения способствуют развитию речевого слуха, слухового восприятия и внимания, дают возможность совершенствовать звукопроизношение детям раннего возраста, и самое главное – доставят большую радость взрослым и малышам во время совместного общения.

Картотека «Звукоподражание» состоит как из карточек со стихотворениями на звукоподражание для использования воспитателем, так и набором иллюстрированных карточек для использования самими детьми самостоятельно.

С раннего возраста начинается знакомство детей и с миром театра.

В работе воспитателя детей 1 мл гр. используются различные виды театров: кукольные, пальчиковые, театр резиновых игрушек т.д. Но особенно детям понравился магнитный театр. С помощью магнитного театра я рассказываю детям сказки, активно включая и самих детей в сюжет, используя звукоподражание, пальчиковые игры, самомассаж. Затем малыши самостоятельно могут «поиграть» в театр. Конечно, дети в этом возрасте не могут развить и обыграть весь сюжет, так как не достаточен опыт игровых действий, поэтому мною используется индивидуальная работа с детьми, в которой воспитатель вопросами или рассказом побуждает ребенка, в соответствии с вопросами выставлять картинки, выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Для закрепления знаний сказочных персонажей, сюжета сказки, а также самостоятельного определения детьми по картинкам книги со сказками, в центре Книги размещена Говорящая стена «Книга сказок». На стене находится изображение развернутой книги на магнитной основе, также в доступности от детей находится набор картинок на магните по сюжетам сказок, рекомендуемых для детей раннего возраста. Это великолепный наглядный способ, с опорой на зрительный образ, для представления информации по той или иной сказке, который лучше усваивается детьми.

Авторское дидактическое пособие по развитию речи «Волшебная книга звуков и слов» представляет собой книгу каждая страница, которой представляет собой иллюстрацию на магнитной основе по лексическим темам, к каждой странице идет набор картинок на магнитах. Данное пособие в игровой форме развивает у детей раннего дошкольного возраста речь, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, логику, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), а так же способствует формированию навыка сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

В ходе игры с «Волшебной книгой звуков и слов» ребенок рассматривает картинки, называет их, используя и звукоподражание, сравнивает, выделяет признаки, может воспроизводить последовательность событий, формируют предпосылки умения ориентироваться в пространстве, выбирает из множества предоставленных предметов те, которые соответствуют конкретной странице, думает и находит место расположения объекта. Не мало важно, что именно через такие игровые упражнения ребенок получает больше информации об окружающем мире.

Заключение

Развивая речь детей важно не забывать, что между речью и игрой существует обратная связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – игра развивается под влиянием развития речи.

Игровые технологии представленные в данном мастер - классе, стимулируют к развитию речевой активности детей раннего возраста, обогащению словарный запаса, развивают их память, расширять представления об окружающем мире.

Литература:

✓ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

✓ Лашкова Л. Л., Зырянова С. М., Филиппова А. П. Познавательное-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: учебное пособие. 2015.

✓ Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С.Швайко. – М. «Просвещение», 1983.

✓ Новотворцева, Н.В. Развитие речи детей 2 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В.Новотворцева. – Ярославль. «Академия развития», 1997.