

*«Детско-родительский клуб «Ладушки» с использованием оборудования
«Темной сенсорной комнаты» в коррекционно-развивающей работе с детьми с
ОВЗ»*

Пухова Анастасия Николаевна

Старший воспитатель

Руссу Олеся Александровна

учитель-логопед

Немчинова Наталья Андреевна

педагог-психолог

Рожкова Светлана Викторовна

музыкальный руководитель

СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10

Взаимодействие с родителями дошкольников - одно из важнейших направлений деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении.

Стремясь сделать такое взаимодействие наиболее эффективным, специалисты ДОО планируют разнообразные формы работы с родителями. И как показывает опыт, взаимодействие педагогов с родителями является действительно значимой и весьма продуктивной составляющей педагогического процесса в целом.

В нашем дошкольном учреждении функционируют группы комбинированной направленности, в которых воспитываются дети с ОВЗ от 5-х до 7-лет.

В процессе воспитания, обучения и социализации ребенка с ОВЗ в 2019 учебном году мы приняли совместное решение со старшим воспитателем, учителем-логопедом и музыкальным руководителем о создании клуба «Ладушки» с использованием оборудования «Темной сенсорной комнаты», который функционирует и на данный момент времени.

«Темная Сенсорная комната»– это многофункциональный инструмент, который предназначен для оказания комплексной помощи детям с ОВЗ. Данная комната наполнена различными рода стимуляторами, которые в свою очередь воздействуют на вестибулярный аппарат, органы чувств, способствуют развитию высших психических функций, помогают успешно решать задачи развития речи, помогает улучшить эмоциональное состояние ребенка.

Использование данного оборудования в работе связано, прежде всего, с возрастанием количества дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и возрастанием количества детей со сложными, сочетанными дефектами (общее недоразвитие речи, задержка психического развития, синдром дефицита внимания и гиперактивности т.д.). Такие дети имеют свои специфические особенности, такие как - низкий уровень внимания и памяти, низкую речевую активность, высокий уровень тревожности, высокую эмоциональную лабильность и т.д.

Цели и задачи коррекционно-развивающей работы в условиях «Темной сенсорной комнаты:

- Психолого-педагогическое просвещение родителей воспитанников с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- развитие сенсорных способностей;
- стимуляция эмоционального, речевого, социального развития;
- релаксация всех органов и чувств ребенка;
- активизация и расширение словаря, формирование грамматического строя речи, связной речи;
- развитие произвольного внимания, вербального и невербального общения.

Деятельность клуба осуществляется в соответствии с годовым планом ДОО, с учетом индивидуальных и групповых запросов родителей.

Коррекционно-развивающая работа в «Темной сенсорной комнате» проводится в совместной форме: «родитель-ребенок». Перед посещением «Темной сенсорной комнаты» с детьми и их родителями (законными представителями) проводится предварительная беседа, которая позволяет им легко сориентироваться в обстановке и выполнить все поставленные задачи:

- Обеспечение эффективного взаимодействия между ДОО и родителями воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития детей с ОВЗ в условиях ДОО и семьи.
- Оказание всесторонней психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).
- Психолого-педагогическое просвещение родителей воспитанников с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей;

Уже первые занятия в сенсорной комнате доказали, какой большой развивающий, коррекционный и профилактический потенциал имеет ее оснащение. Это небольшой «рай», где все сияет, звучит, журчит, переливается, зовет, ненавязчиво успокаивает, а самое главное, что в присутствии родного и близкого человека, ребенок чувствует себя максимально

комфортно и уютно. Оснащение сенсорной комнаты включает сильный развивающий, профилактический и коррекционный потенциал. Коррекционно-развивающую работу в «Темной сенсорной комнате» можно разделить на блоки релаксационного и активизирующего характера.

Релаксационный блок включает в себя мягкое напольное покрытие, мягкие подушки, мягкие пуфы, шатер, музыкальное сопровождение, аудиобиблиотеку и др.

Упражнения, нацеленные на устранение психоэмоционального и мышечного напряжения, способность детей расслаблять мышцы грудной клетки, плечевой зоны и др. Сочетание тактильных ощущений, цвета, музыки приводят в состояние спокойствия и умиротворенности, что содействует скорому восстановлению сил и работоспособности.

Расслабляющая гимнастика для глаз.

Ребенку и маме предлагается прилечь на маты, мягкие коврики или устроиться в шатре. Затем предлагается закрыть глаза, мягко поглаживая веки подушечками пальцев, после открыть их и вращать вправо, влево, вверх, вниз.

Упражнения на мышечное расслабление.

Часто на таких занятиях используется фиброоптический ковер "Звездочет". Ковер располагается на полу, но также может размещаться на стене в «Темной сенсорной комнате» и создает эффект капелек, ночного неба. Светооптические волокна, вплетенные в ворс темного ковролина, завораживают эффектом мерцания. Это мягкий, приятный на ощупь ковер, на котором комфортно сидеть и приятно ходить. Ковер «Звездочет» позволяет снять эмоциональное напряжение, способствует развитию образного мышления, творческого воображения, создает новые тактильные ощущения.

Луч света, отражаясь от зеркального шара с мотором, закрепленного к потолку, превращается в огромное количество мерцающих «зайчиков», которые меняют цвет. Плавно скользя по полу, стенам и потолку, маленькие «звёздочки» позволяют ребенку окунуться в сказку, почувствовать волшебство, что способствует релаксации.

Также на занятиях мы используем музыкальный центр с подбором аудио-файлов, ведь музыка является неотъемлемой частью сенсорной комнаты. Эмоциональные переживания, полученные при прослушивании музыкальных произведений и звуков природы, тонизирует центральную нервную систему, улучшают внимание. Сочетание звуков природы и музыкальных произведения идеально подходит для релаксации. Поэтому в «Темной Сенсорной комнате» целесообразно использовать специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением птиц и т. п.

В зоне активизирующего блока имеются напольные сенсорные дорожки, которые воздействуют на рецепторы стопы, развивают умение передать ощущения, доставляет детям массу положительных эмоций, и так же снимает напряжение и общую усталость. Ребенку предлагается взять маму (законного представителя) за руку, почувствовать тепло ладоней и наряду с этим, проговаривается речевой материал по теме занятия:

Ра ра ра вот высокая гора.

Ру ру ру ягод наберу.

Ры ры ры катаемся с горы.

Игры с шершавыми дощечками

Игры с шершавыми дощечками способствуют развитию тактильных анализаторов, расширяют словарный запас дошкольников.

Так же мы используем различные игры с балансировочной дорожкой, сенсорными дощечками, со звуковыми коробочками, а яркие светооптические эффекты стимулируют и поддерживают внимание дошкольников, способствуют развитию познавательной сферы: процессов памяти, внимания, мышления, направлены на коррекцию эмоционально-волевой сферы ребенка и развитие активной речи.

Игры с использованием светового стола

На световом столе решаются самые сложные коррекционно-развивающие задачи: нормализация мышечного тонуса, развитие и совершенствование мелкой моторики и пальцевого праксиса, коррекция и развитие психических и

сенсорно-перцептивных способностей (развитие зрительно предметного, зрительно - пространственного и слухового восприятия, зрительного внимания, воображения, коррекция и развитие эмоционально - волевой сферы), активизация развития устной речи.

Дети с большим удовольствием фантазируют, дополняя друг друга рисуя на песке разными способами: кистью руки, симметрично двумя руками, пальцами, ладонями, ребром ладони, кулачками, щепотью.

Используя игровую технологию рисования на песке, мы вводим ребенка в новый еще неведомый ему мир, имеющий также свои правила. Изложить их сущность помогают сказочные персонажи. Это может быть песочная фея, волшебник, гном и др. Так же придумываем для них истории, сказки. Ведь сказка несет в себе важное психологическое содержание «любовь, добро и счастье».

Чтобы активизировать внимание детей на этом моменте использую стихотворную форму. Например:

Чтоб злодеев побеждать, мало просто много знать.

Надо быть активным, смелым, добрым, сильным.

А еще желательно делать все внимательно!

Учитель-логопед для исправления звукопроизношения ребенка сначала формирует навык сочетания движения языка и пальцев в песке при разучивании и отработке артикуляционных упражнений, автоматизации изолированных звуков, проговаривании слогов, слов. На этапе формирования артикуляторной моторики, артикуляционных движений и постановки звука выполнение артикуляционной гимнастики сочетается с играми на песке.

Для регуляции мышечного тонуса, снятия напряжения с мышц пальцев рук и совершенствования мелкой моторики в работу с песком включается пальчиковая гимнастика.

При совершенствовании лексико-грамматического строя речи в игровых упражнениях с водой или песком можно способствовать умению детей

употреблять в речи некоторые грамматические категории: предлоги, приставочные глаголы, наречия, прилагательные и т.д.

Коррекционно-развивающая работа в сенсорной комнате максимально эффективна, а также имеет ряд преимуществ:

- педагог имеет возможность пробудить в детях любознательность, помогает им легко расслабиться и раскрепоститься;
- оборудование «Темной Сенсорной комнате» дает возможность в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные игровые действия, взаимодействовать друг с другом, а так же чувствовать себя комфортно и безопасно;
- родители получают не только теоретические знания, но и приобретают практический опыт понимания своего ребенка, умение играть с ним, создавать ему условия для дальнейшего развития и вхождения в большой мир. Родители становятся заинтересованными в вопросах, касающихся формирования личности ребенка, его внутреннего мира, отношений с окружающими; исчезает страх и появляется уверенность и гордость за успехи своего ребенка.

Список используемой литературы

1. *Л.Б. Баряева. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребёнка. Учебно-методическое пособие/ Под. ред.С.В. Жолована. –СПб:ЦДК проф., 2011.*
2. *Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Роль светлой сенсорной комнаты в коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья. Инновации и традиции специального (дефектологического) образования. – М.: ЛОГОМАГ, отдано в печать (февраль 2012).*
3. *Хоботова С.А. Из опыта работы с безречевыми детьми раннего возраста в условиях детской поликлиники на базе сенсорной комнаты. // Логопед, №6, 2011 .*