

Семинар-практикум для родителей

на тему: «Многообразие способов развития мелкой моторики у детей с ОВЗ»

Подготовили и провели:

старший воспитатель Пухова А.Н.

учитель - логопед Руссу О.А.

педагог-психолог Немчинова Н.А.

Цель: формирование мотивационного отношения родителей к значению развития мелкой моторики рук у детей с ОВЗ.

Задачи:

1. Дать представления о взаимосвязи процесса формирования речи с движением рук.
2. Показать значение развития ручной моторики для подготовки руки к письму.
3. Показать значение многообразия дидактических игр для развития мелкой моторики рук в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.
4. Дать практические рекомендации по использованию различных художественно-продуктивных видах деятельности для выработки свободы творческого движения руки.
5. Познакомить с приемами развития ручной умелости в домашних условиях.

Выступление учителя - логопеда

Что же такое мелкая моторика – это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем нервной, мышечной, костной.

Многие из вас слышали, что мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь.

Дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (например, обувь застегивается при помощи липучек, вместо шнурков, книжки с наклейками, вместо картинок для вырезывания и т. д.);

Зачем же надо развивать мелкую моторику?

- Развитие мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук - один из показателей психического развития ребенка.
 - Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе.
 - Мелкая моторика – основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи, пространственные представления.

Я хочу познакомить Вас с методами и приемами развития мелкой моторики, которые мы используем в коррекционно-развивающей работе с детьми:

- Пальчиковые игры:

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковая гимнастика «Дом»

ДОМ

Я хочу построить дом.	<i>Руки над головой «домиком»</i>
Чтоб окошко было в нём.	<i>Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко»</i>
Чтоб у дома дверь была.	<i>Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.</i>
Рядом чтоб сосна росла	<i>Пальцы растопырены. Руки тянем вверх</i>
Чтоб вокруг забор стоял.	<i>Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.</i>
Пес ворота охранял.	<i>Одна рука "пёс" мизинец отсоединить от других пальцев</i>
Чтоб на травке жил жучок	
Бегал быстрый паучок	<i>Левая рука - травка. Пальцы растопырены, смотрят вверх. Пальцы правой руки - жучок, паучок. Перебирать пальцами правой руки, (бегать) по пальцам левой (травке)</i>
Солнце было.	<i>Скрестить кисти рук, пальцы растопырены</i>
дождик шёл,	<i>"Стряхивающие" движения</i>
И тюльпан в саду расцвёл	<i>Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх</i>
Чтоб флажок на доме был	<i>Левая рука вертикально, пальцы выпрямлены, прижаты друг к другу. Ладонь правой руки раскрыта, пальцы окаты, опирается боковой стороной на пальцы левой руки</i>
А за домом ёжик жил	<i>Пальцы рук переплетаются, смотрят вверх (ёжик)</i>

В систему логопедической работы, я включаю логоритмические упражнения—они просты для выполнения, направлены на согласование речи с движением. Ребенок сопряженно со взрослым на каждый слог синхронно совершает движения руками, ногами, ладошками.

Упражнения, развивающие взаимодействие между полушариями мозга:

«ЛАДОНЬ - КУЛАК»

Руки ладонями вниз лежат на столе. Затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.

Руки, как глазки, закрылись – открылись,

Словно из сказки они появились.

А теперь правая рука сжимается в кулак, левая – прямая, затем смена рук: одновременно правая рука распрямляется, а левая – сжимается в кулак.

**Один кулак – одна ладошка,
И поменяй их быстро крошка!
Теперь – ладошка и кулак,
И все быстрее делай так!**

Логосказки–способствуют развитию всех сторон речи, а так же развитию как мелкой, так и общей моторики.

Я вас познакомлю с персонажами в сказке «Репка»:

Репка – показываем руками круг;

Дедушка – показываем бороду, соединяем руки под подбородком;

Бабушка – показываем платочек, соединяем руки над головой домиком;

Внучка – показываем косынку, соединяем руки под подбородком;

Жучка – показываем ушки, загибаем ладошку на половинку.

Кошка - показываем ушки, все кроме указательного и среднего пальца.

Мышка – показываем кулачок.

Теперь вместе расскажем и покажем логосказку "Репка"

Посадил дед репку, выросла репка большая пребольшая. Пошел дед тянуть репку, тянет, потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут вытянуть не могут. Позвала бабка внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потяну, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут, потяну, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут, потяну, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку, мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут, потяну, вытянули репку.

Можно дома своими руками изготовить для пальчикового театра героев сказки, и поиграть вместе с ребенком в ходе игры повторяя движения взрослых, активизируется моторика рук, вырабатывается ловкость умение управлять своими движениями Пальчиковый театр - это прекрасный материал для развития воображения, мышления и речи.

Выступление педагога - психолога

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются специальные упражнения для подготовки руки к письму.

Философ, педагог Иммануил Кант писал,- "Рука- это вышедший наружу головной мозг. "

Еще в древние времена ученые, педагоги установили, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, словесно - логическое мышление.

Помнить! Неподготовленность к письму и недостаточное развитие мелкой моторики рук может привести к большим умственным и физическим нагрузкам, вследствие чего у ребенка возникнет негативное отношение к учебе, тревожное состояние в школе.

Я хочу предложить вашему вниманию специальные упражнения для подготовки руки к письму:

- раскрашивание картинок;
- обведение плоских фигур;
- обведение трафаретов;
- рисование различных линий: прямых, фигурных;
- рисование по контуру, по клеточкам, по точкам;
- выполнение штриховок;
- графический диктант.

Особое внимание при выполнении данных упражнений нужно обратить на следующее:

- правильная посадка за столом - ребенок должен сидеть прямо, грудь не касается стола, оба плеча должны быть на одной высоте, голова слегка наклонена ;
- правильность удержания карандаша - карандаш держим тремя пальцами: большим, указательным и средним: большой и указательный удерживают карандаш, а средний поддерживает снизу.

Обязательное условие: ребенок должен работать простым карандашом, а раскрашивать цветными карандашами;

- расположение листа бумаги на столе. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок ни в коем случае не поворачивал лист во время выполнения заданий;

- формировать умение выполнять линии различной толщины и формы;
- ориентировка на листе бумаге.

В книжных магазинах представлен огромный ассортимент раскрасок. Какую же раскраску выбрать для ребенка? Конечно, раскраску ребенок может выбрать сам на свой вкус. А другую раскраску вы можете выбрать ему сами, чтобы она носила развивающий характер. Ребенку с ОНР нужно предлагать раскраски по различным темам, например : "Домашние животные", "Транспорт" и т. д.

Очень важно познакомить ребенка с правилами раскрашивания, а потом следить за тем, чтобы он их соблюдал:

- раскрашивать аккуратно в одном направлении;
- равномерно наносить один цвет, чтобы не было пробелов;
- не выходить за контур изображенного предмета.

И еще, один важный момент, раскраску с крупным рисунком и малым количеством деталей, такого типа, как представлена на втором фото, мы предложим малышу или старшему дошкольнику, у которого очень плохо развита мелкая моторика. Старшему дошкольнику необходимо предлагать раскраску, где много мелких деталей.

Вы можете предложить ребенку простым карандашом обводить свои ладошки, а также любые предметы, например, блюдце, формочки для приготовления печений, геометрические фигуры из картона или пластика. Так же для этой подходят плоскостные игрушки, фигурки.

Ребенок обводит предмет, а потом раскрашивает или штрихует. Такие трафареты имеют различную тематику, например: "Насекомые", "Овощи" и т. д. А можно использовать для обведения линейку с различными по размеру геометрическими фигурами.

Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Графические диктанты могут с успехом применяться для детей от 5 лет.

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.

2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз, ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом в пособии.

Данное упражнение развивает не только у детей тонкую моторику, точную координацию, но и формирует зрительно- двигательные и слуховые связи, что обеспечивает быстрое и правильное развитие не только навыков письма, но и чтения.

"Готовить глаз к видению, руку - к действию и душу к чувствованию",- были слова великого педагога- новатора Марии Монтессори.

Уважаемые родители! Я предлагаю вам выполнить графический диктант.

Отгадайте, что будете сейчас рисовать:

"Ходит длинный, пасть с клыками

Ноги кажутся столбами,

Как гора огромен он.

Ты узнал, кто это?" (Слон)

Правильно! Итак, отступите 3 клеточки слева, 3 клеточки сверху, поставьте точку и начинаем рисовать: 4 клеточки вправо, 1 клеточка вниз, 5 клеточек вправо, 8 клеточек вниз, 3 клеточки влево, 3 клеточки вверх, 1 клеточка влево, 3 клеточки вниз, 3 клеточки влево, 4 клеточки вверх, 1 клеточка влево, 2 клеточки вниз, 1 клеточка влево, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 2 клеточки вверх, 1 клеточка вправо, 6 клеточек вверх. А теперь дорисуйте слонику глаз и хвостик.

Как же вызвать интерес у ребенка к заданиям по подготовки руки к письму и удержать его?

1. Вызывайте положительные эмоции у ребенка. Эмоциональная поддержка очень важна. Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окраску, например: "Как интересно!", "Вот, здорово!", " Я тебе немного помогу!", "Какой ты у меня молодец!", "Умничка".

2. Наберитесь терпения! Не критикуйте личность ребенка, а тактично указывайте на ошибки!

3. Данные упражнения нужно выполнять совместно, т. е. здесь необходимо участие взрослого и одобряющее внимание к трудному для ребенка процессу выполнения заданий.

4. Не допускайте переутомление. Начинать нужно с выполнения простых заданий и постепенно повышать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 30 минут. Помните, время занятия не должно превышать 30 минут. Через 15 минут с начало занятия хорошо было бы провести физкультурную минутку.

5. Создавайте мотивацию! Расскажите ребенку для чего нужно выполнять эти задания. Если ребенок не проявляет интереса к заданиям- значит ему рано, ведь у каждого

индивидуальный темп развития. Можно предложить эти задания по позже- через месяц и позже.

Кроме специально организованных занятий по подготовке руки к письму, в нашем детском саду с детьми используются дидактические игры. Хотелось бы рассказать о некоторых из них.

Дидактические игры по развитию мелкой моторики рук.

Тренировка пальцев рук стимулирует умственное развитие. Дидактические игры способствуют развитию зрительно-двигательной координации, формированию ловкости пальцев рук, умению выполнять задания с более мелкими предметами, готовят руку к письму.

Дидактические игры и пособия по развитию мелкой моторики:

- шнуровки
- счетные палочки
- конструктор
- мозаика
- волчки
- выкладывание рисунков из крышек
- сухой бассейн
- прокатывание мяча по шнурку
- ходилки.

Шнуровка.

Уже давно доказано, что шнуровка - идеальная игрушка для укрепления пальцев и всей кисти руки ребенка, развития глазомера, воспитания внимания и усидчивости. Все это создает оптимальные предпосылки для подготовки к письму.

Самым простым вариантом шнуровки являются плоские деревянные или пластмассовые цветные двухсторонние фигурки, изображающие зверей и другие предметы. На каждой из фигур имеются до двух десятков маленьких отверстий-дырочек, в которые можно протянуть шнурок, тесьму, ленту и т. п. Задания могут быть различными: протянуть шнурок в каждое отверстие через край трафарета, протягивать шнурок в каждую вторую (третью) дырочку по контуру, пришнуровать фигурки друг к другу.

Для детей старшего дошкольного возраста существуют сюжетные шнуровки. Здесь уже не только манипуляции руками, но и еще игра-драматизация. Пришнуровывая грибы и ягоды к ежику или белочке, можно сочинить сказку о том, как зверек собирал себе плоды на обед. Ребенок научиться накладывать мелкие предметы на более крупные так, что бы дырочки на них совпадали, и плотно привязывать детали.

Счетные палочки.

К четырехлетнему возрасту ребенок в состоянии выложить из счетных палочек или спичек простые геометрические фигуры: квадраты, треугольники. Ребенку предлагается брать палочку двумя пальчиками из кучки, лежащей на столе, так, чтобы не рассыпать все остальные. Возможно использования образца постройки-изображения на листе бумаги. В ходе таких манипуляций дети могут закреплять знания геометрических фигур, цвета, букв цифр и т. п.

Игры с палочками развивают тонкую координацию движений рук и формируют пространственные представления.

Конструкторы.

Одно из любимых детских занятий - конструирование, т. е. создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов... Конструируя что-то, ребенок развивает ручную ловкость и мелкую моторику. Кроме того, добиваясь определенного результата, он развивает целенаправленность собственных действий. Последнее время актуальны тематические наборы для конструирования. Они включают как детали для конструирования, так и фигуры человечков, животных и т. п. Но нужно учитывать размер деталей: более крупные для малышей, мелкие - для детей постарше.

Мозаика.

Основная идея мозаики как пособия для развития ребенка заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, много раз поворачивает и прикладывает их друг к другу, таким образом, совершенствуется мелкая моторика рук. Чтобы сложить из частей целое изображение, малыш должен проявить сообразительность и наблюдательность, терпение и настойчивость. Сегодня существует большое многообразие мозаик: большие напольные без ограничения поверхности, мелкие гвоздиковые, магнитные, термомозаики.

Волчки.

Это игрушки, приводимые в движение пальцами руки и вращающиеся вокруг своей оси. Для запуска волчка требуется особый двигательный навык, развитые и тонкие движения пальцев. Играя с разными видами волчков, ребенок учится правильно рассчитывать силу и точность движения пальцев и кисти. Такие игры развивают ловкость рук и глазомер дошкольников.

Выкладывание рисунков из крышек.

Эффективным тренажером для пальцев рук может стать обыкновенная крышка от пластиковой бутылки. А заданий и игр с таким простейшим приспособлением можно

придумать много: «Чьи бусы длиннее?», «Пирамидка», «Нарисуй картинку», «Закрути» и т. п.

Сухой бассейн.

Сухие бассейны представляют собой открытые резервуары, заполненные различными наполнителями: мелкими камешками, песком и т.д. Их основное назначение - механическое воздействие на нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев.

Игра - ходилка.

Собравшись вместе, ребята с азартом кидают кубик, отсчитывают несколько клеток и передвигались по игровому полю в ожидании, кто же первым доберётся до финиша? Но, будет еще интереснее, если вы, вместе с ребенком придумаете и сделаете свою собственную игру. Ее тема зависит от интересов малыша. Может, это будет подводная одиссея, может, автаралли, а, возможно, веселые приключения с любимыми мультгероями. Фишки к игре тоже можно сделать самим. Это могут быть какие-то мелкие игрушки, машинки, или же любые понравившиеся вам персонажи, изображение которых можно вырезать и приклеить на толстый картон. Эти известные всем с детства игры так же развивают мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги, что, несомненно подготавливает руку ребенка к письму.

Выступление старшего воспитателя Пуховой А.Н.

«Источники способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В. Сухомлинский.

Для выработки свободы творческого мышления необходимо научить детей формообразующим движениям рук, на основе которых они будут создавать изображения предметов любой сложности, проявляя творчество.

В работе с детьми могут использоваться следующие виды продуктивной деятельности:

1. Оригами.
2. Рисование пластилином.
3. Рисование пальчиками.
4. Вырезывание ножницами.
5. Квиллинг.

Художественная техника-оригами (складывание из бумаги).

Детям очень нравится делать поделки путём разных способов складывания бумаги. Бумага является самым доступным и простым в обработке материалом. Дети

знакомятся с разными базовыми формами оригами и на их основе изготавливают поделки путём сгибания и многократного складывания бумаги.

Родителям рекомендуется дома попробовать вместе с детьми выполнить простые поделки в технике «оригами». Данные поделки ребёнок может использовать в своих играх, в театральной деятельности. Поделка может быть отличным подарком, сувениром. Складывание из бумаги способствует развитию мелкой моторики руки, развивает пространственное воображение, глазомер, активизирует мыслительные процессы, снимает напряжение, вырабатывает усидчивость.

Рисование пластилином.

Данный вид продуктивной деятельности относится к нетрадиционным техникам рисования. Детям предлагается пластилин разных цветов и схематичный рисунок на плотной бумаге или картоне. Дети пальчиком размазывают пластилин, не выходя за контуры рисунка. При этом им приходится прикладывать определённое силовое усилие для размазывания пластилина. Это является хорошим упражнением для развития мелких движений руки ребёнка. Пластилин должен быть заранее подготовленным, т. е. мягким. Рисунки пластилином получаются необычные и красивые. Данный вид деятельности доступен для занятий с детьми дома. В продаже имеются специальные наборы для рисования пластилином.

Рисование пальчиками.

Этот вид продуктивной деятельности также относится к нетрадиционным техникам рисования. Мы привыкли видеть, как ребёнок рисует карандашами, кисточками или фломастерами, а рисование пальчиками для ребёнка является необычным и увлекательным. Это полезно для развития формообразующих движений руки ребёнка.

Вырезывание ножницами.

Данный вид деятельности не требует особой подготовки, поэтому может часто использоваться родителями для занятий с ребёнком дома. Дети могут использовать для вырезывания любые журналы, газеты, листы бумаги. При частой тренировке в вырезывании движения руки ребёнка становятся уверенными, разнообразными, различаются по силе нажима, размаху, длительности и характеру. Также способствует развитию мелкой моторики руки, что немало важно для подготовки руки ребёнка к письму.

Квиллинг (бумагокручение).

Данный вид художественной техники очень интересен. Поделки получаются необычные и красивые. Квиллинг хорошо активизирует мелкие движения руки ребёнка при накручивании полосок бумаги на зубочистку или маленькую палочку. Поделки в этой

технике можно использовать как сувениры, а деталями украшать открытки, альбомы, шкатулки, фоторамки и т. д. Родители могут вместе с детьми сделать интересную поделку в технике квиллинг для украшения интерьера дома.

А сейчас я предлагаю вам вместе с детьми выполнить поделку в технике квиллинг. Мы будем делать колечки для "шубки" овечки. Пройдите, пожалуйста, за столы, возьмите полоски бумаги. Эти полоски мы будем накручивать на зубачистки. Накручивать нужно неплотно, чтобы получилась форма "завиток". Концы "завитков" нужно промазать клеем. Готовые колечки мы наклеим на "шубку" овечки.

Игры с предметами домашнего обихода. Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т. п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т. д.

Несколько идей, как занять ребенка на кухне:

- Массаж рук (орехи, бигуди, шишки)
- Тестоластика
- Рисование на муке
- Бусы из макарон
- Веселые прищепки
- Бумажная пластика

Массаж рук (орехами, шишками). Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает: «Я катаю мой орех, Чтобы стал круглее всех».

Можно усложнить это упражнение и взять два ореха. То же можно проделать и с бигуди, и с шишками.

Тестоластика – это лепка из соленого теста. Из теста можно создавать фигурки животных или цветы, всё что угодно. Но главное – это тренировка мелкой моторики кистей рук при лепке поделок.

«Веселые прищепки»

Бельевой прищепкой (проверьте на своих руках, чтобы она была не слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно).

Бумажная пластика – это изготовление игрушек из мятой бумаги. Предлагаемая техника изготовления игрушек проста, не требует больших материальных затрат. Игрушки из мятой бумаги прекрасное упражнение для развития мелкой моторики рук.

Сейчас я предлагаю вам вместе с детьми сделать игрушку своими руками.

В завершении мероприятия родителям раздаются памятки "Многообразие способов развития мелкой моторики рук у детей с ОВЗ"

