

**структурное подразделение детский сад «Ягодка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №10
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области**

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель СПДС «Ягодка»
Михеева Н.Б.
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

Возрастные группы:

Первая младшая группа, вторая младшая, средняя группа,
старшая группакombинированной направленности,
подготовительная группа комбинированной направленности
на 2024/2025 учебный год

г.о. Жигулевск

2024г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы
- б) принципы и подходы к формированию Программы
- в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

цели и задачи; принципы и подходы; особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению; планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению; перечень оценочных материалов

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3 Программа воспитания.

2.4 Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.6 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.7 План воспитательной работы

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Сложившиеся традиции организации

III. Организационный раздел

3.1 Обязательная часть.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень музыкальных произведений

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1 Режим дня

2 Учебный план, циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

3 Тематический план

4 Перспективно - тематическое планирование музыкального руководителя (на учебный год)

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования (далее — ООП СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск) в соответствии:

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;

Приказом №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20).

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21)

Уставом ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск

а) Цели и задачи

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
1.	Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития	Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.	В детском саду создана комфортная эмоционально положительная среда для детей. При подборе материала педагоги ориентируются на зону ближайшего развития ребенка
2.	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические	Для реализации этого принципа проводится регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.	
3.	Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые)	Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.	В СПДС осуществляется активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Все участники имеют возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу
4.	Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.	Дети в СПДС свободно высказывают свои взгляды, своё мнение, занимают позицию и отстаивают ее, принимают решения и берут на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
5.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Детская инициатива проявляется по в свободной самостоятельной деятельности детей выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.	В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги СПДС развивают активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создают разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширяют области задач, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов и т.д.
6.	Сотрудничество ДОО с семьей	Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение	В СПДС активно используются нетрадиционные формы взаимодействия дошкольной

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		<p>семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники СПДС должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.</p>	<p>организации с семьей, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: семейный клуб, «телефон доверия», «родительская почта», вечер вопросов и ответов, встречи за круглым столом, интерактивные игры, мастер-классы, тематические акции и др. Используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения.</p>
7.	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</p>	<p>Используются различные формы работы: беседы, чтение произведений художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций с последующим объяснением и обсуждением, организация различных видов деятельности с детьми: занятия, игровой, познавательной, продуктивной, театрализованной и музыкальной деятельности</p>
8.	<p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности</p>	<p>Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое,</p>	<p>В СПДС развитию познавательного интереса у детей уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы организации различных видов деятельности, которые способствуют развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.</p>

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		<p>причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	
9.	<p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)</p>	<p>Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте</p>	<p>В детском саду используются только апробированные, основанные на научных данных программы. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.</p>
10.	<p>Учёт этнокультурной ситуации развития детей</p>	<p>Предполагает воспитание поликультурного миропонимания, доброжелательного и уважительного отношения к разнообразию культур разных народов и этносов основано на поликультурном образовании, которое состоит в изучении следующих элементов культуры народов</p>	<p>Воспитание поликультурного миропонимания в СПДС состоит в изучении элементов культуры народов: материальная культура (жилище, предметы быта, одежда, украшения, национальные блюда), духовная культура (народные традиции, обычаи, обряды, праздники, язык, народное творчество, искусство), нормативная культура (общечеловеческие духовно-нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его).</p>

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности:

В раннем возрасте (1 год — 3 года): предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность, игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.

В дошкольном возрасте (3 года — 8 лет): игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками; речевая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность.

Организованная образовательная деятельность (занятия) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это обучение, в основе – самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (ООД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
Возрастные особенности развития дошкольников.

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни ребенок становится достаточно самостоятельным. Активно развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя

натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Зрительное и слуховое ориентирование. К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь.

Слуховое восприятие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Слуховое восприятие. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Зрительное и слуховое ориентирование. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Слуховое восприятие. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Воображение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Зрительное и слуховое ориентирование. Продолжает совершенствоваться восприятие.

Воображение. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Внимание. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Игра. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Зрительное и слуховое ориентирование. У детей продолжает развиваться восприятие.

Мышление. Развивается образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Воображение. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речь. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Возрастные характеристики детей с ОВЗ 5-6 лет

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы
- нарушена произносительная сторона речи,
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,
- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,
- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,
- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,
- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.

Возрастные характеристики детей с ОВЗ 6-7 лет

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,
- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,
- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,
- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,
- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,
- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,
- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

Характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития (ЗПР) - одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Конкретные проявления ЗПР у ребенка зависят от причин и времени ее возникновения, степени деформации пострадавшей функции, ее значения в общей системе психического развития.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения

Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году, «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами

и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; Об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может

объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность проведения диагностики с детьми с ОВЗ, детей - инвалидов - стартовая диагностика, промежуточная (определение динамики, путей дальнейшего

коррекционно –развивающего сопровождения) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей второй младшей группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей выбрать соответствующий балл.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и

двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

Задание № 2: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но выполняет задание правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция на песню маловыраженная.

Задание № 2: Петь знакомую песню, выполняя в пении движения.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция на песню маловыраженная.

Чувство ритма

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей средней группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, плясовая), с помощью пособия показать соответствующую картинку.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Слушать незнакомую песню, определить ее характер и содержание.

«3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня.

«2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры определить регистр, выложить соответствующую карточку.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание.

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением, выполняя движения по тексту.

«3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, текст не точный.

Задание № 2: Петь малознакомую песню с поддержкой педагога, с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов.

«1» - интонирование отсутствует, много пауз.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку, состоящую из 1-2 звуков.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

Чувство ритма

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, состоящий из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

1) «Веселые ножки» р.н.м.

1) «Марш» Е.Тиличевой.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, поскоки,

движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

старшей группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать музыкальное произведение, определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать песню, определить характер и содержание песни.

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры определить регистры в смешанном и чистом звучании.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно

Задание № 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (песня, танец, марш), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

«3» - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять знакомую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков. За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному..

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Чувство ритма

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, состоящий из 5-7 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать знакомую песню. Оценивается разнообразие выбранных движений, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (поскоки, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (см. Таблица 1)

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей подготовительной группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание №1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание №2: Прослушать музыкальные пьесы, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к характеру и звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

Задание №3: С помощью дидактической игры определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает музыкальное сопровождение, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит произведение (марш, танец, песня), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни.

«3» - поет, чисто интонируя мелодию, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно интонируя мелодию, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание №2: Исполнить знакомую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя мелодию.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание №3: Определить количество одновременно звучащих звуков. За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты.

Задание №4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. Поет, чисто интонируя мелодию.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, воспроизводит игру хаотично.

Чувство ритма

Задание №1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, состоящий из 5-7 звуков.

«3» - точная передача ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное выполнение задания.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность менять движения со сменой музыкальных фраз и частей, выразительное исполнение всех движений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Задание №3: Самостоятельно инсценировать песню. Оценивается разнообразие выбранных движений, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, меняет движения в соответствии с текстом, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание №4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыке.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняет правильно, не может придумать свои.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.
 Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (см. Таблица 1)

Используемая литература:

1. Радынова О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.

Таблица 1

Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И.ребенка _____
 Возрастная группа _____ № ____ Дата рождения _____
 Воспитатели: _____

	Образовательная область	Начало года			Конец года			Усвоение, % К.г.	Динамика (раз)
		Выс ур.	Ср ур.	Низ ур.	Выс ур.	Среу р.	Низ ур.		
Речевое развитие									
1	Словарь								
2	ЗКР								
3	Грамматический строй речи								
4	Связная речь								
<i>Средний показатель: Речевое развитие</i>									
2. Познавательное развитие									
2.1. Формирование целостной картины мира									
1	Ознакомление с предметным окружением								
2	Ознакомление с социальным миром								
3	Ознакомление с миром природы								
<i>Средний показатель</i>									
2.2. ФЭМП:									
1	Количество								
2	Величина								
3	Форма								
4	Ориентировка в пространстве								
5	Ориентировка во времени								
<i>Средний показатель</i>									
2.3. Познавательно - исследовательская деятельность									
<i>Средний показатель: Познавательное развитие</i>									
3. Художественно – эстетическое развитие									
3.1. Изобразительная деятельность									
1	Рисование								
2	Лепка								
3	Аппликация								
<i>Средний показатель: Изобразительная деятельность</i>									
Конструктивно – модельная деятельность									
Музыкальная деятельность:									

1	Ладовое чувство								
2	Музыкально-слуховые представления								
3	Чувство ритма								
Средний показатель: Музыкальная деятельность									
Средний показатель: Художественно –эстетическое развитие									
Физическое развитие									
1	Метание правой рукой								
2	Метание левой рукой								
3	Прыжки в длину с места								
4	Прыжки в длину с разбега								
5	Бег								
6	Ловкость								
7	Гибкость								
Средний показатель: Физическое развитие									
Средний показатель по группе									

Критерий оценки: 3 балла – высокий уровень развития; 2 балла – средний уровень развития; 1 балл - низкий уровень развития. Средний показатель развития: 1,0 – 1,4 (1,5) балла – низкий уровень развития; 1,5 - 2,4 балла - средний уровень развития; 2,5 – 3,0 балла - высокий уровень развития.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части ООП ДО, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Познавательное развитие	
1. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров», авторы: Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева <i>(реализуется в старшей и подготовительной группах)</i>	2. Историко – краеведческое направление патриотического воспитания «Юный краевед» Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле», авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Под ред. О.В. Дыбиной. <i>(реализуется в старшей и подготовительной группах)</i>
3. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Лыкова И.А. <i>(реализуется в дошкольных группах)</i>	

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста — (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев — педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание,

кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, 'изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать — положительные, — доброжелательные, — коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация).

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

4) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность 'общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, 'интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

4) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

5) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

6) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжет; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях в ДОО и вне.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

5) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (НА. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

8) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для 'театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство

удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Веракса, Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.;
3. Арсеневская, О.Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры упражнения. Волгоград. Учитель, 2011.
4. Арсенина, Е.Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа». Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2014.
5. Бахметьева, Т.И. Детские частушки, шутки, прибаутки (популярное пособие для родителей и педагогов), изд. «Академия развития», 2000.
6. Бодраченко, И. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5 -7 лет». Айрис – пресс, 2009.
7. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
8. Бурениной, А.И. «Ритмическая мозаика»: Комплект из 4 СД;
9. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
10. Гильченко, Н.Г. Музыкальная радуга: пособие по игровому музыкальному воспитанию детей-дошкольников в семье и детских дошкольных учреждениях / Н.Г. Гильченко. – М.: Композитор, 2005.
11. Зарецкая, Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста». Пособие для практических работников ДОУ. – Айрис – пресс, 2004.
12. Зацепина, М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – Мозаика – Синтез, 2005.
13. Зацепина, М.Б. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности». Обзор программ дошкольного образования. – ТЦ Сфера, 2010.

14. Зацепина, М. Б., Музыкальное воспитание в саду. Программа и методические рекомендации М., Мозаика-Синтез, 2005.
15. Кацер, О.В. Игровая методика обучения пению, СПб, Музыкальная палитра, 2005.
16. Новикова Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников». Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – АРКТИ, 2000.
17. Радынова, О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
18. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
19. Радыновой, О.П. «Музыкальные шедевры»:
20. Сауко, Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
21. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей. - СПб., 2004.
22. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей.; Комплект из 6 СД;
23. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
24. Штанько, И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей;

Варианты совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Занятия проводятся в режиме дня согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21

Занятие - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др., с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательную-исследовательскую, коммуникативную — практики, чтение художественной литературы.

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной — создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- ✓ в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематика культурных практик определяется:

- Детские вопросы («Карта детских интересов»)
- Интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,
- Значимые события (календарь памятных дат, день рождения ребенка и др),
- Неожиданные явления,
- Игрушка, новая игра и пр.
- Художественная литература и др.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры — импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия для поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети **5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Приемы для поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Цели:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: учет особенностей семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) Диагностико-аналитическое направление:

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося
- ✓ особенности здоровья и развития ребёнка;
- ✓ об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;
- ✓ согласование воспитательных задач;

Методы, приемы, способы, формы взаимодействия:

- социологические срезы,
- опросы
- индивидуальные блокноты,

- «почтовый ящик»,
- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- дни (недели) открытых дверей,
- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.

2) Просветительское направление:

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей
- ✓ выбор эффективных методов обучения и воспитания детей
- ✓ ознакомление с актуальной информацией

Методы, приемы, способы, формы взаимодействия:

- родительские собрания,
- конференции,
- круглые столы,
- семинары - практикумы,
- тренинги и ролевые игры,
- консультации,
- педагогические гостиные,
- родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей
- журналы и газеты, издаваемые для родителей (законных представителей),
- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии,
- выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей и др.

Досуговая форма:

- совместные праздники и вечера,
- семейные спортивные и тематические мероприятия,
- тематические досуги,
- знакомство с семейными традициями, клуб и другое.

3) Консультационное направление:

- ✓ консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоление возникающих проблемных ситуаций; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми, способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

СПДС создает возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией ООП ДО.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств

Для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Применение образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технологии развития социальных навыков;
- технологии формирования инициативы и самостоятельности;
- технология командной работы воспитанников;
- проектирование индивидуальных образовательных маршрутов;
- технологии взаимного обучения;
- технология педагогической поддержки;
- технологии выявления особых образовательных потребностей;

- технология со-учительства (совместная работа воспитателя со специалистами сопровождения на занятиях);
- междисциплинарная технология работы воспитателя со специалистами сопровождения (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, социальный педагог и др.).

Средства для развития видов деятельности детей:

Вид детской деятельности	Средства для развития/ условия	
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные; • визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; • естественные и искусственные; • реальные и виртуальные. 	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативной		дидактический материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и др.
познавательно-исследовательская и экспериментирование		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Ранний возраст (1 год -3 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).	ООД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Практический метод (действия по образцу, творческие действия) Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации) Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.)	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал, аудио материал, видеоматериал и др. Создание художественно-ценной РППС

Дошкольный возраст (3-8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p>Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>ООД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный метод (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) Практический метод (действия по образцу, творческие действия) Метод контрастных сопоставлений произведений Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, дидактический материал аудио материал, видеоматериал и др. Создание художественно-ценной РППС</p>

2.3. Программа воспитания.

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, и историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

СПДС «Ягодка» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, регионального компонента программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под редакцией О.В. Дыбиной; региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей–социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Целевой раздел Программы воспитания.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Цель Программы воспитания: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Социальное направление воспитания.

Познавательное направление воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Трудовое направление воспитания.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самаостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представления о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Приоритетным направлением миссии является патриотическое воспитание дошкольников. Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...».

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, пробудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в

семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу СПДС. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Ключевые правила ДОО

- 1) здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;
- 2) развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая);
- 3) «Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;
- 4) общение, как форма и средство развития и социализации;
- 5) приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человеческому»
- 6) полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;
- 7) сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО

СПДС «Ягодка» реализует ряд воспитательных мероприятий:

Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особым образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

В СПДС «Ягодка» реализуется многоуровневая система наставнической деятельности в соответствии с программами наставничества по моделям: «Наставник - наставляемый», «молодой специалист – педагог - наставник», «студент – педагог - наставник» (в рамках реализации дуального обучения ГБОУ СОШ №10 г.о. Жигулевск). Программы направлены: на развитие кадрового ресурса по поддержке молодых педагогов и освоение студентами основного вида профессиональной деятельности в процессе решения задач дуального обучения, через внедрение дуальной модели подготовки кадров педагогических специальностей, реализация модели многофункционального наставничества.

СПДС «Ягодка» реализует воспитательно значимые мероприятия:

1. Проекты. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры - одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Творческая мастерская. В мастерских ребята занимаются конструированием. Делают различные макеты, экологические мобили, занимаются моделированием. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставка «Люблю тебя, мой край родной».

5. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники. В ходе акций у дошкольников формируются природоведческие представления, социокультурные и экологические навыки, активная жизненная позиция.

6. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

8. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Цель: воспитание любви к родному краю через интеграцию историко - краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

Задачи:

- воспитание физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

- воспитание любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

- воспитание эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;
- критериям полноты, необходимости и достаточности.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

В СПДС созданы условия для формирования эмоционально- ценностного отношения ребенка, направленные на:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений, раздражения и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие **самостоятельности** включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (**инициативность, автономия, ответственность**) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают **творческое взаимодействие** и образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

При конструировании оптимальной для нашего учреждения модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А. Коротковой:

- ✓ включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- ✓ добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- ✓ свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- ✓ открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее

всячески поощрять.

Форма	Воспитательный потенциал
Опыты/ Эксперименты	Приобщить детей к многообразию и красоте окружающего мира, воспитывать экологическую культуру поведения. Воспитание у детей познавательной активности - непереносимое условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Коллекционирование	Бережное отношение к предметам, воспитание эстетических чувств – красота самих объектов и эстетическое их оформление; уважение к труду людей; знакомство с традициями, историей нашего народа.
Конкурс / Викторина	Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Игротека Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.)	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции
Концерт / Представление	Демонстрация своих талантов. Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
День здоровья	Становление эмоционально – ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, элементам спортивных игр, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами.
Творческая мастерская	Создание руками детей разнообразных игрушек (куколки – обереги и т.д.), сувениров (подарков на разные знаменательные даты, к акциям), подарков (книжки – самоделки для малышей). Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально – значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы
Выставки, организации выставок (книг, репродукций картин, тематических экспозиций или авторских)	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
Проекты	Презентация собственных «продуктов» (или продуктов совместной деятельности).

	<p>Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности, самовыражения и других личностных качеств в различных видах детской деятельности, обладающий представлениями первичной картины мира на основе традиционных ценностей Российского общества.</p> <p>Создание условий для овладения формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво, умение презентовать свою работу.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельности с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>
Развлечения	<p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям/ законным представителям и другим), педагогам и др., вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p>
Выпуск газет	<p>Создание руками детей газет, журналов.</p> <p>Воспитание социальной активности, самостоятельности, коммуникабельности, самовыражения и других личностных качеств в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: общительности, дружелюбия, сотрудничества и др</p>
Экологические и социальные акции	<p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально - значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.</p>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

Общности образовательной организации.

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Ценности и цели:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СПДС «Ягодка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СПДС «Ягодка».

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка: выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Ценности и цели: содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Ценности и цели: воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:

- ✓ способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- ✓ формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- ✓ способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- ✓ способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- ✓ создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- ✓ является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- ✓ общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- ✓ проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- ✓ общение на основе добровольности и взаимных симпатий;
- ✓ доверие и взаимопомощь.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Создаем условия позитивной социализации:

- Концерты, спектакли старших детей – младшим, детям с ОВЗ
- Изготовление подарков, сувениров для малышей.
- Оказание посильной помощи старшими – младшим,
- Совместные праздники, досуги, развлечения
- Проектная деятельность.

Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Детский сад интегрирует семейное и общественное дошкольное воспитание, сохраняет приоритет семейного воспитания, активно привлекает семьи к участию в образовательно - воспитательном процессе.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Групповые формы работы:

- Родительский комитет и Попечительский совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации педагогов-психологов, педагогов, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов-психологов и педагогов.
- Дни открытых дверей
- Проектная деятельность
- Викторины, творческие матерские, игротеки
- Родительские конференции;
- Педагогические лектории др.

Родители активные помощники и участники праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ, детей - инвалидов.
- Участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
- Просмотры родителями отдельных форм работы с детьми и др.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс - методики, анкеты, тесты, опросники).

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные формы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО и пр.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

О том, как, в каких формах совместной работы объединяются педагоги и родители расскажут новости из нашей жизни, о которых всегда можно узнать:

Разделы сайта ДОО, на которых представлена работа по консультативной и методической помощи семьям

1. Официальный сайт СПДС «Ягодка» <http://school10.cuso-edu.ru/vizitka/spds2/>
2. Социальная сеть ВКонтакте Группа СПДС «Ягодка» <https://vk.com/club209257780>
3. Консультации специалистов: группа педагог-психолог СПДС «Ягодка» (к.3) <https://vk.com/club195081919>; группа педагог-психолог СПДС «Ягодка» (к.1) <https://vk.com/public215998779>; группа «Все самое интересное для дошколят» педагога-психолога СПДС «Ягодка» (к.2) <https://vk.com/club195692557>.
4. Педагогические блоги групп, Консультации для родителей <https://www.viber.com/ru/>

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания отражает процесс проектирования воспитывающей среды:

- предметно-развивающей;
- событийной;
- рукотворной.

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в СПДС «Ягодка», организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет не только обосновать цели и задачи Программы воспитания, отобразить и содержательно наполнить ее структуру.

События образовательной организации.

Проектирование событий в СПДС «Ягодка»:

В СПДС ежегодно организуются в соответствии с календарем важных событий года в РФ, региона, годовым планом работы СПДС:

- ✓ Проекты воспитательной направленности (патриотические, духовно – нравственные, социальные, познавательные, физкультурно – оздоровительные, трудовые, эстетические) Проекты: «ГТО – норма жизни», «НПФ «Мета»», «Космос – прошлое, настоящее, наше будущее!», «Мы за ЗОЖ», «К юбилею города Жигулевск» и др.
- ✓ Праздники, досуги, развлечения: День знаний - 1 сентября; Осенний праздник; День народного единства (4 октября); День матери (27 ноября); Новый год; День Защитника Отечества (23 февраля); Международный женский день 8 Марта; День космонавтики -12 апреля; День Победы 9 мая ; Международный день защиты детей; День России (12 июня) и др.
- ✓ Общие дела: проектирование встреч, общения и деятельности детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России: «Подарки для малышей», «Поздравления ветеранам», Концерт для малышей; подготовка к праздникам и развлечениям и др.
- ✓ Акции: экологические акции: «Покормите птиц зимой!», «Эколята – юные защитники природы», социальные акции: акции по ПДД: «Профилактика ДТП», «Пристегни ремень безопасности», «Говорим спасибо врачам!», «Письмо солдату» «Открытие ветерану» и др.;

- ✓ Ритмы жизни (утренний и вечерний сбор, прогулка в первую и вторую половину дня);
- ✓ Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- ✓ Свободная игра: самостоятельная по инициативе детей;
- ✓ Свободная деятельность детей : реализация значимых событий в ведущих видах деятельности по интересам (мастерская; игровое экспериментирование; постановка спектаклей, тематические выставки, совместное конструирование, спортивные игры и фестивали и др.)

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях	Воспитательный потенциал
✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;	<p>социальное воспитание - освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>воспитание культуры поведения - уважение к человеку, к законам человеческого общества, накопление нравственных представлений, формирование навыка культурного поведения, общения.</p>
✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;	<p>освоение всего многообразия социальных отношений и социальных ролей.</p> <p>формирование умений действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>воспитание ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению, проявление личной социальной инициативы ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p>

	<p>овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво.</p>
<p>✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</p>	<p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.</p> <p>овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво.</p> <p>развитие и реализация потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельности с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>
<p>✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;</p>	<p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.</p> <p>овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво.</p> <p>развитие и реализация потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельности с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>
<p>✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</p>	<p>воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>создание условий по воспитанию воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.</p> <p>воспитание у детей познавательной активности - неперенное условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</p>
<p>✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),</p>	<p>воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.</p>
<p>✓ экскурсии (в общеобразовательную организацию, промышленное</p>	<p>воспитание у детей познавательной активности - неперенное условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</p>

<p>предприятие, учреждения культуры и спорта), посещение спектаклей, выставок;</p>	<p>воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>формирование и поддержки привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Осознание нравственной стороны труда.</p> <p>формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</p> <p>формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие - развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины;</p> <p>формирование «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>
<p>✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</p>	<p>освоение всего многообразия социальных отношений и социальных ролей.</p> <p>формирование умений действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>воспитание ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению</p> <p>воспитание патриотизма - как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p>
<p>✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</p>	<p>духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p> <p>социальное воспитание - освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>воспитание культуры поведения - уважение к человеку, к законам человеческого общества, накопление нравственных представлений, формирование навыка культурного поведения, общения.</p>

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда СПДС «Ягодка» (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства:

Участие представителей организаций - партнеров в проведении отдельных мероприятий		
Социальные партнеры	Содержание работы	Формы деятельности
ГБОУ СОШ №10	Обеспечение преемственности в содержании воспитательно – образовательного процесса (ФГОС ДО)	<ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей; • Государственные и региональные праздники
«Жигулевский ДК»	Сотрудничество по вопросам культурно – просветительской деятельности. Организация совместных тематических мероприятий, культурно – досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Торжественные мероприятия • Проектная деятельность • Культурно – досуговая деятельность • Выставки • Экскурсии и др.
Детская школа искусств №1	Сотрудничество по вопросам культурно – просветительской деятельности: обще - эстетического и музыкального воспитания детей.	
Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности		
Детская библиотека	Культурно – просветительская деятельность через приобщение дошкольников к ознакомлению с художественной литературой, писателями.	<ul style="list-style-type: none"> • Культурно – досуговая деятельность • Выставки • Экскурсии и др.
Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами		
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»	Методическое сопровождение и сотрудничество по реализации	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурсное движение, соревнования,

	<p>мероприятий по направлениям воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Патриотическое • Духовно –нравственное • Социальное • Познавательное • Физкультурное и оздоровительное • Трудовое • Эстетическое 	<p>спартакиады (по всем направлениям воспитания)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестивали детского творчества • Проектная деятельность (различные формы работы с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями • Просветительская деятельность • Методическое сопровождение по организации воспитательной работы
--	---	--

Организационный раздел Программы воспитания.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов СПДС «Ягодка», направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель Инструктор по физической культуре	– психолого-педагогическое сопровождение детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этно – культурными особенностями; – регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;

Музыкальный руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> – реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в ООД, так и в совместной деятельности; – постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; – определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; – реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); – проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); – помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; – создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; – развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; – формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; – формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; – использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка; – внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий и современных достижений; – приобщение к ведению здорового образа жизни;
--	--

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809);
- Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. регистрационный № 71847);
- Федеральный законот 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14

ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 01.03.2021г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Ссылки на локальные нормативные акты, с изменениями <http://school10.cuso-edu.ru/documents/school/spdslok/>

Сайт ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка»: Раздел «Основные сведения» подраздел «Воспитание и образование» <http://school10.cuso-edu.ru/vizitka/spds2/vio/>

Ссылка на практическое руководство «Воспитателю о воспитании» в электронной форме на платформе <https://институтвоспитания.рф/>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей, в том числе с особыми категориями детей с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия образовательной системы СПДС «Ягодка» обеспечивает принятие любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду «Ягодка» созданы специальные условия для коррекционно-психологического сопровождения и укрепления здоровья дошкольниками с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов.

Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений

об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа обеспечивает создание — следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

КРР и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению — обучающихся, включающий — психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его программы на основе рекомендаций ППк

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением,

в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР:

Диагностическая работа:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных с страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии — информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-

педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ИПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) — социально-коммуникативной, — личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения

осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Инклюзия (включение) – это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни жизни детского сада.

Принципы, на которых базируется инклюзия:

Ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений.

Каждый ребенок способен чувствовать и думать.

Каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.

Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Субъектами коррекционно-образовательного процесса являются учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

В основе взаимодействия и преемственности работы всех специалистов детского сада лежит:

- комплексный, согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при совместном планировании работы с использованием единых лексических тем, организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности;
- выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом;
- создание образовательной среды, позволяющей задействовать творческий потенциал каждого ребёнка и всего педагогического коллектива.

Только тогда работа всех специалистов становится эффективной, чёткой, слаженной, взаимодополняющей, способствующей получению определенного положительного результата, который позволяет оценить эффективность работы детского сада.

Специалист	Форма работы	Сроки работы	Содержание работы
Музыкальный руководитель	диагностическая работа	в начале уч. года	Знакомство с задачами работы и результатами диагностики детей с ОВЗ.
	планирование работы с детьми	в начале уч. года	Разработка индивидуальных направлений работы с детьми по развитию слухового внимания, звуковысотного и тембрового слуха; умению правильно брать дыхание и распределять его на протяжении всей фразы; развитие чувства ритма, силы и выразительности голоса.
	индивидуальная работа с детьми	на каждом занятии	Развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики; коррекция слухового внимания, памяти, восприятия и пространственной ориентировки.
	предварительная подготовка к занятию.	по запросам	Заучивание материала, который соответствует возможностям ребенка с ОВЗ. Отработка интон-ой выразительности речи. Словарная работа. Рассмотрение иллюстрированного материала к созданию образа.
	работа с родителями	систематически	Консультирование. Участие в групповых родительских собраниях. Оформление наглядной информации.
	посещение занятий	ежемесячно	Оказание методической помощи. Наблюдение за детьми с ОВЗ. Использование приемов по преодолению недостатков в развитии.

	открытое занятие	по плану	Просмотр деятельности детей. Анализ проведения ООД (утренника). Наблюдение за детьми с ОВЗ.
--	------------------	----------	---

План психолого –педагогических консилиумов на учебный год

Психолого – педагогические консилиумы		
<p>I. Установочное заседание: Знакомство с положением о консилиуме. Информация о составе консилиума. Обсуждение и утверждение плана работы ППк. Комплектование логопедических групп, утверждение списков детей с ОВЗ, нуждающихся в коррекционной помощи. Результаты начальной диагностики детей, имеющих нарушения в речевом и психофизиологическом развитии. Утверждение плана работы учителя-логопеда и педагога-психолога, перспективного тематического плана работы с детьми с ОВЗ. Расписание логопедической и коррекционной работы.</p>	сентябрь	Руководитель СПДС Методисты Методисты Коллегиально Методисты Воспитатели Учителя-логопеды Педагоги-психологи Руководитель СПДС Коллегиально
<p>II. Расширенное заседание: Логопедическое представление на каждого ребенка с нарушением речевого развития. Психолого-педагогическое представление на каждого ребенка с нарушением речевого и психофизиологического развития. Педагогическое заключение на каждого ребенка с нарушением речевого развития. Рекомендации по обеспечению индивидуального подхода в обучении и воспитании. Определение основных направлений коррекционно-развивающего процесса. Разработка коллегиальных рекомендаций с учетом индивидуальных возможностей и особенностей ребенка.</p>	октябрь	Учителя – логопеды Педагог-психолог Воспитатели групп комбинированной направленности Коллегиально
<p>III. Расширенное заседание: Оценка динамики обучения и коррекции каждого ребенка, посещающего коррекционные занятия. Оценка уровня развития психических процессов и качество усвоения программного материала в образовательной деятельности. Обсуждение динамики развития ребенка и эффективности оказываемой ему помощи. Дополнения и изменения в индивидуальных коррекционно-развивающих программах. Утверждение списка детей 4-5 лет, нуждающихся в коррекционной помощи для освидетельствования на ПМПк.</p>	январь	Учителя – логопеды Педагоги-психологи воспитатели групп комбинир. направленности Коллегиально Коллегиально
<p>IV. Итоговое заседание: Отчет результатов итоговой диагностики детей, имеющих нарушения в речевом и психофизиологическом развитии Отчет по итогам индивидуальной работы с детьми и эффективности педагогической помощи. Выработка рекомендаций на летний период.</p>	май	Учителя – логопеды Педагоги-психологи Воспитатели групп комбинированной направленности Коллегиально

Педагогическое представление

музыкального руководителя _____ на ребенка дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения

Группа

Заключение:

Дата: _____

Музыкальный руководитель _____ / _____ /

Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И.ребенка _____

Возрастная группа _____ № _____ Дата рождения _____

Воспитатели:

	Образовательная область	Начало года			Конец года			Усвоение, % К.г.	Динамика (раз)
		Выс ур.	Ср ур.	Низ ур.	Выс ур.	Среу р.	Низур		
Речевое развитие									
1	Словарь								
2	ЗКР								
3	Грамматический строй речи								
4	Связная речь								
<i>Средний показатель: Речевое развитие</i>									
2. Познавательное развитие									
2.1. Формирование целостной картины мира									
1	Ознакомление с предметным окружением								
2	Ознакомление с социальным миром								
3	Ознакомление с миром природы								
<i>Средний показатель</i>									
2.2. ФЭМП:									
1	Количество								
2	Величина								
3	Форма								
4	Ориентировка в пространстве								
5	Ориентировка во времени								
<i>Средний показатель</i>									
2.3. Познавательно - исследовательская деятельность									
<i>Средний показатель: Познавательное развитие</i>									
3. Художественно – эстетическое развитие									
3.1. Изобразительная деятельность									
1	Рисование								
2	Лепка								
3	Аппликация								
<i>Средний показатель: Изобразительная деятельность</i>									
Конструктивно – модельная деятельность									
Музыкальная деятельность:									
1	Ладовое чувство								
2	Музыкально-слуховые представления								
3	Чувство ритма								
<i>Средний показатель: Музыкальная деятельность</i>									
<i>Средний показатель: Художественно – эстетическое развитие</i>									

Физическое развитие										
1	Метание правой рукой									
2	Метание левой рукой									
3	Прыжки в длину с места									
4	Прыжки в длину с разбега									
5	Бег									
6	Ловкость									
7	Гибкость									
Средний показатель: Физическое развитие										
Средний показатель по группе										

Критерий оценки: 3 балла – высокий уровень развития; 2 балла – средний уровень развития; 1 балл - низкий уровень развития. Средний показатель развития: 1,0 – 1,4 балла – низкий уровень развития; 1,5 - 2,4 балла - средний уровень развития; 2,5 – 3,0 балла - высокий уровень развития.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Период учебного года (начало, середина, конец)

Музыкальный руководитель: _____ группы № _____

Фамилия имя ребенка	Ладовое чувство			Музыкально-слуховые представления			Чувство ритма			Средний показатель развития ребенка		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
Общий балл (%):	Начало года			Середина года			Конец года					
	<i>Высокий</i>			<i>Высокий</i>			<i>Высокий</i>					
	<i>Средний</i>			<i>Средний</i>			<i>Средний</i>					
	<i>Низкий</i>			<i>Низкий</i>			<i>Низкий</i>					

Где: (по подразделу)

30 – 36 балла – высокий уровень развития;

19 – 29 балла – средний уровень развития;

12 - 18 балла - низкий уровень развития.

Старшая группа.

Музыкально-ритмические движения

1. Воспроизведение ребёнком ритмического рисунка мелодии.

«3» - Точно воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок музыки.

«2» - Допускает неточности в воспроизведении ритмического рисунка.

«1» - Воспроизводит ритмический рисунок неверно.

2. Формирование навыка ритмичного движения, соответственно ритму музыки.

«3» - Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

Самостоятельно меняет движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

«2» - Ритмично двигается под музыку, но испытывает трудности в самостоятельной смене движений соответственно смене музыкальных фраз.

«1» - Не ритмично двигается под музыку.

3. Формирование навыка ориентирования в пространстве.

«3» - Ребёнок свободно ориентируется в пространстве зала.

«2» - В пространстве ориентируется медленно.

«1» - Плохо ориентируется в пространстве.

4. Формирование навыка танцевальных движений.

«3» - Ребёнок правильно выполняет танцевальные движения.

«2» - Танцевальные движения выполняет не точно.

«1» - Самостоятельно танцевальные движения менять не может. Требуется показ педагога.

Подготовительная к школе группа

Музыкально-ритмические движения

1. Совершенствование воспроизведения ритмического рисунка мелодии.

«3» - Точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок.

«2» - Неточно передаёт ритмический рисунок.

«1» - Испытывает трудности в передаче ритмического рисунка.

2. Развитие навыка ритмичного движения, соответственно ритму музыки (с использованием смены ритма)

«3» - Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки.

«2» - Двигается не всегда ритмично, испытывает трудности в выполнении движений.

«1» - Под музыку двигается не ритмично. Движения не соответствуют музыке.

3. Совершенствование формирования навыка ориентирования в пространстве.

«3» - Хорошо ориентируется в пространстве зала.

«2» - В пространстве ориентируется, но испытывает трудности.

«1» - плохо ориентируется в пространстве.

4. Способствование дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.

«3» - Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, меняет танцевальные движения в соответствии с двух- или трёх- частной формой произведения.

«2» - Танцевальные движения начинает и меняет самостоятельно, но с задержкой по отношению к музыке.

«1» - Неточно выполняет танцевальные движения, меняет их в соответствии с музыкой при помощи других детей или взрослого, не самостоятельно.

МОНИТОРИНГ

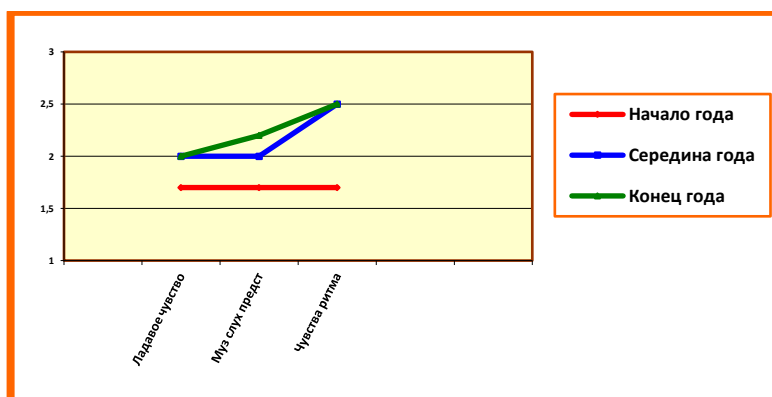
динамического наблюдения музыкального развития
дошкольника _____ группы № _____ комбинированной направленности

Фамилия, имя ребенка

Цель:

Критерии оценки: 1 - 1,4 – низкий уровень 1,5 - 2,4 - средний уровень 2,5 – 3 - высокий уровень

учебный год	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувства ритма	Средний показатель
Начало года				
Середина года				
Середина года				
Конец года				



Оценка музыкального развития на начало года:

Вывод:

высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

Оценка музыкального развития на середину года:

Вывод:

высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

Оценка музыкального развития на конец года:

Вывод:

высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

музыкальный руководитель _____

План индивидуально – ориентированных мероприятий
по коррекции музыкального развития на _____ учебный год
дошкольника _____ группы комбинированной направленности №__

Ф.И. ребенка

Задачи коррекционной работы	Результат	
	середина года	конец года
Ладовое чувство 1.		
Музыкально-слуховые представления 1.		
Чувство ритма 1.		

Рекомендации родителям:

Музыкальный руководитель _____ / _____ /

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа и синтеза слогов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования и словоизменения, использует различные типы синтаксических конструкций;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;

- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Используемая программа:

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)

Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемая Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы карта №1182 к акту освидетельствования № 1464.29.63/2015 от 15.10.2015г.

Индивидуальная программа реабилитации сопровождения разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования СПДС «Ягодка»

Структура индивидуальной программы реабилитации на ребенка-инвалида.

«Согласовано»
Родитель _____ / _____ /
дата « ____ » _____ 201__ г.

«Ягодка»
Михеева/
г

«Утверждаю»
Руководитель СПДС
_____/Н.Б.
дата « ____ » _____ 20__

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ на воспитанника подготовительной группы №_ « ____ »

Ф.И. ребенка

год рождения

срок реализации программы
г.о. Жигулёвск
20__

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие сведения о ребенке

Анкетные данные.

Ф. И. О. ребенка: _____

Дата рождения: _____

Домашний адрес: _____

Дата поступления в группу: _____

Мать: _____

Отец: _____

1.2. Основание разработки индивидуальной программы реабилитации:

1.3. Заключение по результатам обследования воспитанника специалистами ДОО (характер имеющихся нарушений):

1.4. Цель коррекционно-педагогической работы:

1.5. Задачи коррекционно-педагогической работы:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

ОО «Познавательное развитие»

ОО «Речевое развитие»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

ОО «Физическое развитие»

1.6. Ответственные за составление и реализацию программы:

Методист СПДС «Ягодка» _____

Воспитатель СПДС «Ягодка» _____
 Воспитатель СПДС «Ягодка» _____
 Педагог-психолог СПДС «Ягодка» _____
 Учитель-логопед СПДС «Ягодка» _____
 Инструктор по физическому воспитанию СПДС «Ягодка» _____
 Музыкальный руководитель СПДС «Ягодка» _____

2. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ

2.1. Направления педагогической работы

Задачи коррекционно-развивающей работы	Результат	
	середина года	конец года
Навыки самообслуживания		
Игровая деятельность Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры		
Общая и мелкая моторика		
Познавательное развитие <i>(ознакомление с окружающим, ФЭМП)</i> Явления общественной жизни. Семья. Детский сад. Родная страна. Планета Земля. Природное окружение. Экологическое воспитание ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) Количество и счет Величина. Форма. Ориентировка в пространстве и во времени.		
Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование, лепка, аппликация, конструирование)</i> Предметное рисование Сюжетное и декоративное рисование Лепка Аппликация Конструирование		
Речевое развитие <i>(словарь, ЗКР, грамматический строй, связная речь)</i> Словарь Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь		

2.2. Направления психологической работы

Задачи коррекционно-развивающей работы	Результат	
	середина года	конец года
Умственная работоспособность и темп работы		
Общая осведомленность		
Восприятие		

Внимание		
Память		
Мышление		
Графомоторные навыки		

2.3. Направления логопедической работы

Задачи коррекционно-логопедической работы	РЕЗУЛЬТАТ	
	середина года	конец года
<i>Лексический строй речи</i>		
Языковые умения		
Коммуникативные умения		
<i>Грамматический строй речи</i>		
Словоизменение		
Словообразование		
Синтаксические операции		
<i>Связная речь</i>		
Пересказ		
Рассказ по серии сюжетных картинок		
Рассказ по сюжетной картинке		
Рассказ-описание		
<i>Произносительная сторона речи</i>		
Звукопроизношение		
Слоговая структура		
Фонематические процессы		

2.4. Направления работы по физическому развитию

Задачи коррекционно-развивающей работы	Результат	
	середина года	конец года

2.5. Направления работы по музыкальной деятельности

Задачи коррекционной работы	Результат	
	середина года	конец года
Ладовое чувство		
Музыкально-слуховые представления		
Музыкально-ритмические движения		

3. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

3.1. Перспективное планирование мероприятий с родителями

№ п/п	Формы работы	Тема	Ответственный
1.			
2.			
3.			
4.			

5.			
6.			

3.2.Рекомендации для родителей

Рекомендации воспитателей:

- 1.
- 2.

Рекомендации учителя-логопеда:

- 1.
- 2.

Рекомендации инструктора по физической культуре:

- 1.
- 2.

Рекомендации музыкального руководителя:

- 1.
- 2.

Методист СПДС «Ягодка» _____/_____/

Воспитатель СПДС «Ягодка» _____/_____/

Воспитатель СПДС «Ягодка» _____/_____/

Педагог-психолог СПДС «Ягодка» _____/_____/

Учитель-логопед СПДС «Ягодка» _____/_____/

Музыкальный руководитель СПДС «Ягодка» _____/_____/

Инструктор по физической культуре СПДС «Ягодка» _____/_____/

Перспективный тематический план коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя с детьми старшей/ подготовительной группы комбинированной направленности

Дата Тема недели	Формы организации музыкальной деятельности, репертуар
Сентябрь 1 неделя	Диагностика
2 неделя	Диагностика
3 неделя	Диагностика
4 неделя Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Мяч», «Лошадка» (Нищева с. 120) • Динамическое упражнение «Мы на карусели сели» М.Картушина • Слушание «Новая кукла» П.Чайковский • Песня «Медвежонок плюшевый» Г.Вихарёва, А.Барто • Музыкально –дидактическая игра «Музыкальный котик» Г.Вихарёва. • Подвижная игра «Волчок» М.Картушина
5 неделя Фрукты. Труд взрослых в садах.	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Ежик и барабан» (Нищева с.113) • Слушание «Пастушок» С.Майкопар (Нищева) • Пение «Редиска Л.Гаврищева,Н.Нищева • Музыкально –дидактическая игра «Чудесный мешочек» М. Картушина
Октябрь 1 неделя Овощи. Здоровое питание.	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Урожай» (Нищева с. 111) • Пение «В огороде» Н.Нищева с.20 • Музыкальная игра «Огуречик» М.Картушина • Хоровод «Огородная - хороводная» М.Картушина
2 неделя Труд взрослых на	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Золотая рожь» (Нищева с. 357) • «Полянка» (русская народная мелодия)Н.Нищева

полях. Хлеб.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение общеразвивающее «Каравай» М.Картушина • Песня «Испечем мы булочки» М. Картушина • Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Н.Нищева
3 неделя Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу.	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Ягода -малинка» (Нищева с. 117) • Слушание Э.Григ «Бабочка» • Динамическое упражнение «В лес отправимся гулять» М.Картушина • Попевка «Грибы» М.Картушина • Танцевальная композиция «Грибы» М.Картушина
4 неделя Осень. Деревья.	<ul style="list-style-type: none"> • П.Г. «Осенние листья» (Нищева с.108) • Координация речи и движения «Листья» (Нищева с. 107) • Слушание «Колыбельная» А.Гречанинов • Пение «Золотые листики» М.Картушина • Попевка «Осень»Н.Нищева с.23. • Пляска «Танец-игра с листочками» М.Картушина • Музыкальная игра «Лесные звери» М.Картушина
Ноябрь 1 неделя Домашние животные. Домашние птицы.	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная игра на развитие самоконтроля «Кто пасется на лугу?» • Музыкально – ритмическая игра «Белые овечки» • Слушание «Конь» М.Клокова Н.Нищева • Попевка «Индюшата»Н.Нищева с.7 • Музыкальная игра «Петух» Н.Нищева с.33
2 неделя Дикие животные.	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Маленький кролик» (Нищева, с. 318), «Заяц Егорка» (Нищева с. 145) • Слушание «Песенка зайчиков» М.Карасёва, Н.Френкель Н.Нищева • Пение «Мишка» Г.Вихарева,А.Барто, Н.Нищева • Песня-игра «Белочка»Г.Вихарева,Н.Нищева • Пляска «Танец медвежат» Г.Фёдорова Н.Нищева • Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»Н.Нищева • Муз.игра «Звери» Н.Нищева с.37
3 неделя Перелетные птицы.	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Воробей» (Нищева с. 133) • Динамическое упр. «В деревне» М.Картушина • Песня «кукушка» М.Картушина • Музыкально-дидактическая игра «тихо-громко» Н.Нищева • Музыкальная игра «Утки» Н.Нищева с.33
4 неделя Человек и его здоровье.	<ul style="list-style-type: none"> • П.Г. «Каша» (Нищева с.357) • Слушание «Болезнь куклы»П.Чайковский Н.Нищева • Пение «Весёлый шенок» Г.Фёдорова,Б.Берлин ; Н.Нищева с.52 • Музыкально-ритмическая композиция «Задорный танец»В.Золотарев. • Музыкальное упр. «На зардку» М.Картушина • Танец-игра «Найди пару» М.Картушина
Декабрь 1 неделя Одежда.	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Гномики - прачки» (Нищева с. 122) • Динамическое упр. «На дворе мороз» М.Картушина • Пение «Штанишки» Н.Нищева с.6 • Музыкально-игровое упр. «Ботинки» Н.Нищева с.30 • Пляска «Танец с платочками» обр.Т.Ломовой;Н. Нищева
2 неделя Обувь. Головные	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Гномики - прачки» (Нищева с. 122) • Двигательное речевое упражнение «Тапки» Н.Нищева • Музыкально-пальчиковая игра «Обувь» Н.Нищева с.43

уборы.	<ul style="list-style-type: none"> Муз-дидакт.игра «Подумай и отгадай» Н.Нищева
3 неделя Зима. Зимующие птицы.	<ul style="list-style-type: none"> Координация речи и движения «Воробей» (Нищева с. 133) Слушание «Медвежата»М.Карасёва, Н.Френкель; Н.Нищева Ритмическое упр. «Снежинки» М.Картушина Импровизация «Как на горке снег» М.Картушина; Песня «Дед Мороз» М.Картушина Танец-игра «Зайцы и лиса» М.Картушина Хоровод «Заинька, выходи»Е.Тиличеева, М.Булатов; Н.Нищева
4 неделя Зимние забавы. Новый год.	<ul style="list-style-type: none"> П/и «Два Мороза» Слушание «Музыкальный ящик»Г.Свиридов; Н.Нищева «Ёлочка» Н.Бахутова, М.Александровская;Н.Нищева Хоровод «Новогодний хоровод»Т.Потапенко; Танец «Новогодняя полька» М.Картушина
Январь 1 неделя	<i>Каникулы</i>
2 неделя Животные Севера.	<ul style="list-style-type: none"> Динамическое упражнение «Мороз» (М.Картушина с.129) Танец «Мороз» Е.Железновой Музыкальная игра «Пингвины» (М.Картушина с.129) Динамическое упражнение «Замри» (М.Картушина с.129)
3 неделя Животные жарких стран.	<ul style="list-style-type: none"> П.Г. «Где обедал воробей?» (Нищева, с. 518) Ритмическое упр. «Обезьянка» М.Картушина Динамическое упр. «Зоопарк» М.Картушина Музыкально-пальчиковая игра «Змейка» М.Картушина Распевка «Слон» Н.Нищева с.4 Музыкальная игра «Слушай внимательно» М.Картушина
4 неделя Рыбы. Животный мир морей и океанов.	<ul style="list-style-type: none"> Координация речи и движения «Аквариум» (Нищева, с.172) Пение «Кит» Н.Нищева с.22 Динамическое упр. «Рыбки» М.Картушина; Попевка «Караси» М.Картушина Коммуникативная игра «Невод» М.Картушина Музыкально-пальчиковая игра «Рыбка» М.Картушина Музыкальная игра. «Аквариум» Н.Нищева с.42
Февраль 1 неделя Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	<ul style="list-style-type: none"> К.р.д. «Машины» (Нищева, с.361) Координация речи и движения «Шла по улице машина», «Завели машину» (Гомзьяк, период 2, с.110) Песня«Машина» Г.Вихарева,А.Барто; Н.Нищева Ритмическое упр. «Автомобиль» М.Картушина; Игра-импровизация «Лягушонок на дороге» М.Картушина;
2 неделя Профессии. Инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> Координация речи и движения «Летчики» (Нищева, с.329) Дыхательное упр. «Наш весёлый почтальон» М.Картушина; Музыкально-ритмическая композиция «Маляры» А.Буренина с.50 Танец «Большая стирка» М.Картушина; Пальчиковая гимнастика «Я художник» М.Картушина; Дидактическая игра «Наши песенки» Н.Нищева
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> Координация речи и движения «В пограничников играем»

<p>Защитники Отечества. Профессии военных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • («Связная речь» Гомзьяк, с.90) • Слушание «Марш» Ф.Шуберт; Н.Нищева • Песня «Барабанщик»М.карасёв,Н.Найдёноа;Н.Нищева • Пляска «Танец с кубиками» Н.Нищева • Музыкальное упр. «Барабанщики»Э.Парлов; Н.Нищева • Музыкальная игра «Лётчики» М.Картушина;
<p>4 неделя Наш город.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П.Г. «Береза» (Нищева, с. 530) • Координация речи и движения «Раз, два - Москва» (Нищева, с. 532) • Слушание «Воробушки»М.Карасёва;Н.Нищева • Коммуникативная игра «Здравствуйте» • Музыкальная игра «Догонялки» М.Картушина; • Коммуникативный танец «Весёлый хоровод» М.Картушина; • Попевка «Ненастье» Н.Нищева с.16
<p>Март 1 неделя Семья. Международный женский день.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Дружно помогаем маме» (Гомзьяк, стр 29) • П.Г. «Как у нас семья большая» (Нищева, с. 159) • Слушание «Колыбельная»А.Гречанинов;Н.Нищева • Пение «Мама» Л.Бокалов,С Вигдоров;Н.Нищева • Музыкальное упр. «Мамочка»Н.Нищева с.35 • Попевка «Колыбельная»М.Картушина • Дидактическая игра «Найди маму» М.Картушина
<p>2 неделя Дом. Электроприборы. Правила безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П.Г. «Пылесос» (Нищева «Будем чисто говорить») • Песня «Строим дом» М.Картушина • Потешка «Идёт кузнец» М.Картушина • Пляска «Танец с кубиками и колокольчиками» М.Картушина • Пальчиковая гимнастика «Семья» Н.Нищева с.26 • Музыкальная игра «Молоточки» М.Картушина
<p>3 неделя Мебель.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П.Г. «Много мебели в квартире» (Нищева с.126) • Пальчиковая гимнастика «Стул» Н.Нищева с.30 • Дых.гимнастика «Обдуваем плечи» М. Картушина • Танец «Пляска парами» обр. Т.Потапенко М.Картушина • Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»Н.Нищева • Муз.-дидактич. игра «Простучи слово» Н.Нищева
<p>4 неделя Посуда. Продукты питания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Посуда» (Нищева с. 127) • Муз.-пальчиковая игра «Тарелка»;«Чашка» с.32Н.Нищева • Хоровод «Кот Васька»;Н.Нищева • Муз.дидакт.игра «Наш оркестр»Н.Нищева • «Подумай и одгадай» Н.Нищева • Музыкально-ритмическая композиция «Антошка» А.Буренина с.40
<p>Апрель 1 неделя Весна. Возвращение птиц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П.Г. «Кап, кап, кап» (Нищева, с. 157) • Координация речи и движения «Клен» (Нищева, с. 343) • Динамическое упр. «Зайкина зарядка»М.Картушина • Песня«Капельки»В.Павленко,Э.Богданова; Н.Нищева • Музыкальное упр. «Веснянка»Н.Нищева с.35 • Песня «Птицы прилетели» Н.Нищева с.24
<p>2 неделя Космос.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • П.Г. «Есть игрушки у меня» (Нищева, с. 154) • Координация речи и движения «Самолет» (Нищева, с.326) • Динамическое упр. «Строим звездолёт»М.Картушина • Ритмическое упр. «Космонавты» М.Картушина • Пляска «Вертушки»

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Замри» М.Картушина
3 неделя Насекомые.	<ul style="list-style-type: none"> • П.Г. «Пчела» (Нищева, с. 171) • Координация речи и движения «Гусеница» (Нищева, с.365) • Слушание «Бабочки» Э.Григ; Н.Нищева • Динамическое упр. «Муха» М.Картушина • Общеразвивающее упр. «Бабочка», «Кузнечик» М.Картушина • Музыкальное упр. «Бабочка» Н.Нищева с.40 • Музыкально-пальчиковая игра «Пчела» Н.Нищева с.44 • Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик» А.Буренина с.36
4 неделя Цветы.	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «На лужайке поутру» (Нищева, с. 161) • П.Г. «Наши алые цветки» • Слушание «Полянка» (р.н.м) Н.Нищева • Попевка «Мать-и-мачеха» Н.Нищева с.15 • Песня «Медуница» Н.Нищева с.4 • Музыкальное упр. «Одуванчик» Н.Нищева с.39 • Хоровод «Хоровод цветов» Г.Вихарева; Н.Нищева • Музыкальная игра «Прогулка» М.Раухвергер; Н.Нищева • Ритмическое упр. «Бабочка и цветок» М.Картушина
Май 1 неделя День Победы. Наша Родина-Россия	<ul style="list-style-type: none"> • Координация речи и движения «Береза» (Н.Нищева с.584) • Песня «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова (Н.Нищева) • Коммуникативный танец «Два хоровода» М.Картушина
2 неделя Лето. Школьные принадлежности.	<ul style="list-style-type: none"> • Г. «Школа» (Нищева. с.204) • Координация речи и движения «Речка» (Нищева, с.178) • Музыкально-дидактическая игра «Простучи слово»; «Наш оркестр»; Н.Нищева • Игра на детских музыкальных инструментах «Ой лопнул обруч» обр.Н.Беркович; Н.Нищева • Ритмическое упр. «Друг за другом» М.Картушина • Танец «Плясовая» М.Картушина
3 неделя	Диагностика
4 неделя	Диагностика
5 неделя	Диагностика

Используемая литература:

1. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2009г.
2. Нищева Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2013г.
3. Гомзяк Развитие связной речи. подг. группа.
4. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим «Т-Центр» М.2004 г.
5. Овчинникова Т.С., Черная О.В., Бареева Л.Б. Занятия, упражнения, игры с мячами.... «СПб. КАРО» 2010 г.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду «Сфера» 2004 г.
7. Буренина А.И. Ритмическая пластика г. Санкт-Петербург 1994 г. » (М. Картушина с.21 «Логоритмические занятия в детском саду» «Сфера» 2004 г.)

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Национально-культурные особенности:

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),

- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности:

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.

- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;

- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;

- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;

- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,

- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.

- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса:

- ЗАО «Аком» - аккумуляторная компания;

- ЗАО «Жигулевские стройматериалы» - цементный завод;

- ООО «Энерготехмаш» - завод-изготовитель алюминиевых профилей;

- ОАО «Жигулевская ГЭС» крупный производитель электроэнергии.

Особенности культурного и оздоровительного комплекса: В Жигулевске - функционируют 3 музея; 1 театр; Жигулевский Дворец Культуры, Спортивный комплекс «Атлант», МБУ Стадион «Кристал».

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: воспитание любви к родному краю через интеграцию краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

Задачи:

– формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

– формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

– воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

– формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;
- критериям полноты, необходимости и достаточности.

СПДС «Ягодка» реализует ряд мероприятий:

Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особым образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет;	Лыкова И. А.	М.: «КАРАПУЗДИД АКТИКА», 2009г.	Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования и Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей» 2007г. выпуска – автор И.А. Лыкова	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно - творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий).
	Музыкальные шедевры.	О.П. Радынова	М.: Гном и Д, 2010.		Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Сложившиеся традиции Организации

Коллективом детского сада придается особое внимание задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. С этой целью в образовательном процессе организуются так называемые «добрые традиции» («Утро радостных встреч», «Совместная деятельность», «Подарки», «Встречи с интересными людьми», «Обсуждение прожитого дня» и др.). Введение в режим дня «добрых традиций» позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни за счет разнообразия деятельности.

Задачи:

1. Создавать у детей и поддерживать радостные эмоции (проведение неожиданных праздников, сюрпризов)
2. Способствовать формированию самосознания личности, уверенности в себе, самостоятельности, инициативности (проведение игр-бесед: эмоции и чувства, «поссорились-помирились», «Моё настроение», «Правила поведения», «Что такое комплимент»).
3. Развивать творческие способности детей (постановка сказок, проведение концертов).
4. Формировать чувство любви к прекрасному, умение видеть красоту окружающего мира (рассматривание произведений искусства, чтение книг, рассматривание картинок).

Организация традиций:

«Утро радостных встреч» (понедельник) Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений – это и походы в гости, просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.

«Обсуждение прожитого дня» (каждый вечер). Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.

Театрально – концертный досуг. Пятница отводится для театрально – концертного досуга. Во второй половине дня, после сна, в группе или в музыкальном зале показываются игры – драматизации, кукольные спектакли, театрализованные представления, проводятся вечера загадок, литературные вечера. Это помогает снять напряжение, исправить плохое настроение.

Начиная с первой младшей группы, педагоги регулярно устраивают «сеансы» равного распределения маленьких подарков (красивых бумажек, ленточек), и т.д., которые преследуют одну цель – создать в группе атмосферу равных прав. Полученные от воспитателя яркие ленточки, красивые камешки, такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его также любят и ценят, как и других, и что у него равные со сверстниками права.

Коллекционирование

Дети совместно со взрослыми собирают тематические коллекции: открыток, календарей, значков, марок, «драгоценных» камней, денег. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс

накопления знаний, далее информация систематизируется, и таким образом происходит осознанное осмысление окружающего мира.

Для поддержания постоянного интереса детей к пополнению коллекций организуются выставки на неделе «Встречи с прекрасным».

Дни Рождения детей

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Новоселье группы в начале года Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

Праздники в детском саду (осенние, новогодние, весенние, выпускные) Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе, красочность выступлений детей - всё это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроением. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям – увидеть и оценить их.

Участие родителей в праздниках и развлечениях.

Привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений – традиционно для детского сада. Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, видеозаписи, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях. Пассивные родители стремятся в последующем тоже принять участие в следующих праздниках и развлечениях. Творческие мастерские Родители совместно с детьми работают в организованных в группе мастерских, создают поделки и декоративные элементы, которые используются для украшения помещений детского сада к различным праздникам. Это способствует сближению детей и взрослых, дает детям возможность гордиться талантами родителей. Родители, принимая участие во всех традициях, мероприятиях группы и образовательного учреждения, становятся партнерами и образцом для подражания своим детям. Отмечается значительный рост включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Традиции способствуют сплочению детского коллектива, поднятию самооценки каждого мальчика и девочки группы, развитию коммуникативных качеств детей, уверенности в своих силах и возможностях.

Также в нашем детском саду построение всего образовательного процесса идет вокруг одной центральной темы и дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику детского сада.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Календарный план воспитательной работы СПДС «Ягодка»

Календарный план воспитательной работы СПДС «Ягодка» строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом (примерный) и может начинаться с яркого события. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы воспитательного мероприятия. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Основные государственные и народные праздники, памятные даты

<p>Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>	<p>Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.</p>	<p>Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.</p>
<p>Апрель: 12 апреля: День космонавтики;</p>	<p>Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.</p>	<p>Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.</p>
<p>Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.</p>	<p>Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.</p>	<p>Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;</p>

		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Направления воспитания	Ценности	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Возраст детей	Ответственные	
Патриотическое	Родина, природа	Тематический праздник «День народного единства», «Главная песня моей страны»			+										5-7 лет	Воспитатели, специалисты	
		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей историко – краеведческих представлений: - «История родного города» - «Достопримечательности родного города» - «Природа родного края»		+					+			+		+	5-7 лет	Воспитатели, специалисты	
		Тематические мероприятия, посвященные Дню основания города Жигулевск							+							4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Защитника Отечества							+							4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Акция «Окна Победы»										+				5-7 лет	Воспитатели, специалисты

		Праздник ко Дню Победы															+					5-7 лет	Воспитатели, специалисты						
		Игровой праздник «День русского языка»																						+	5-7 лет	Воспитатели, учителя-логопеды			
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Неделя добрых дел: День пожилого человека. Письмо солдату Поздравь ветерана																						+	5-7 лет	Воспитатели			
		Проведение серии мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности; культурой поведения.																							+	3-7 лет	Воспитатели		
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Мини-проекты «Моя семья», «Семейные фотоальбомы»																							+	4-7 лет	Воспитатели		
		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье.																								+	2-7 лет	Воспитатели, специалисты	
		Мероприятия в рамках проектов: Профессии в моей семье																									+	5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Творческая выставка рисунков «Моя семья»																									+	4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		«Масленая неделя»																									+	4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Социальная акция «Бессмертный полк»																									+	5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Утренники: -«Золотая осень», -«Мамин праздник», -«Новогодние чудеса», - «До свиданья, детский сад!»																									+	2-7	Воспитатели, Муз. руководитель
		«День защиты детей».																									+	3-7 лет	Воспитатели, специалисты

Познавательное	Познание	Музыкально-игровое развлечение «День Знаний»	+												5-7 лет	Муз рук., INSTR. по ф.к., воспитатели	
		Совместные семейные творческие проекты по конструированию и робототехнике				+		+	+	+						5-7 лет	Воспитатели
		Фестиваль «Народы России» (виртуальные экскурсии по музеям Российских городов)				+										5-7 лет	Воспитатели
		Совместная акция с ГИБДД: -«Водитель, пристегни ремень!», -«Осторожно, ДЕТИ!»	+													6-7 лет	Воспитатели
		Эколого-просветительские мероприятия, проводимые в рамках «Марша Парков»														5-7 лет	Воспитатели
		Экскурсия в историко-краеведческий музей "Самарская Лука"				+										6-7 лет	Воспитатели
		Акция «Покормите птиц зимой» (совместно с «Национальным парком: «Самарская Лука»)							+							5-7 лет	Воспитатели
		Неделя «Экологическая сказка» в рамках проектов «Земля – наш общий дом!»								+						5-7 лет	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Всероссийский фестиваль «Кросс Наций» по приобщению детей и взрослых к ЗОЖ				+									5-7 лет	Инструктор о физической культуре, Воспитатели	
		Реализация долгосрочного проекта «Быть здоровым – это модно!»				+			+					+	5-7 лет	Инструктор о физической культуре, Воспитатели	
		Совместные спортивные мероприятия родителей и детей: -ГТО, -«Лыжня России», -«Мама, папа, я – спортивная семья», -«День снега», -«Спорт в моей жизни»						+		+				+	6-7 лет	Воспитатели, инструктор по физической культуре	
		Спортивно-игровой праздник «Защитники Отечества»							+						5-7 лет	Воспитатели, INSTR. по физ.к.	

	Музыкальные инсценировки спектаклей, постановка мюзиклов, в рамках проведения окружного мероприятия «Жигулевская волна»														5-7 лет	Музыкальные руководители
	Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»														5-7 лет	Муз. рук-ли
	Конкурс рисунков на асфальте совместно с Национальным парком «Самарская Лука»														5-7 лет	Воспитатели

Перечень методической литературы, дидактических пособий по реализации программы воспитания:

- «Моя Родина -Россия» К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др. Комплект из 5 книг. Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста, Издательство «Школьная пресса», 2009г.
- Ривина Е.К. Российская символика : метод. пособие к иллюстратив.-дидакт. материалу для дошк. образоват. учреждений / Е. К. Ривина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : АРКТИ, 2005г.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников . Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [для занятий с детьми 2-7 лет : 0+] / К. Ю. Белая. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014

Основные виды деятельности детей в ДОО

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей;

Варианты совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятия проводятся в режиме дня согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21

Занятие - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др., с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность во вторую половину дня:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, — практико-ориентированные — проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации ***самостоятельной деятельности детей*** в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Детская деятельность	Формы работы
Музыкальная деятельность	<p>ООД</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Празднование дней рождений.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p>*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>

III. Организационный раздел

Обязательная часть

Материально-техническое обеспечение ООП СПДС «Ягодка» соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей. При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал)

1.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	Художественно-эстетическое развитие	Детская мебель для практической деятельности, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, стенды для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра (ширмы для кукольного театра, наборы костюмов, декораций, атрибутов и др.), репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; центр для игр с песком; художественная литература; Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прматериала музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские хохломские стулья и столы
	Во всех образовательных областях	Технические средства: звуковая аппаратура (аудиотехника); видеоаппаратура, мультимедиа-компьютеры; электронная доска, проекторы. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры; видео и фотоматериалы с элементами анимации.

Материально – техническое оснащение

Методические материалы, средства обучения и воспитания

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Где мои детки?»	1
2.	«Грибочки»	2
3.	«Животные»	10
4.	«Камушки»	1
5.	«Кочки»	2
6.	«Лесенка»	2
7.	«Матрёшка учит танцевать»	1

8.	«Морячка» (юбка, воротник, лента-бескозырка)	1
9.	«Найди пару музыкальному инструменту»	2
10.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	2
11.	«Собери цветок»	2
12.	«Солнышко и дождик»	1
13.	«Солнышко с сюрпризом»	1
14.	«Три медведя»	1
15.	«Цыплята»	13
16.	Атрибуты	2
17.	Балалайки	1
18.	Барабан большой	2
19.	Барабан с палочками.	2
20.	Бескозырки	5
21.	Бубны	8
22.	Бубны	4
23.	Бусы - животные	1
24.	Бусы – фрукты и овощи	1
25.	Дерево	2
26.	Дудочки	3
27.	Колокольчики диатонические	1 комплект
28.	Для взрослых: Серый комплект (юбка, жилетка, фартук).	1
29.	Для детей: Юбочки цветные и ошейники с бантиком	10
30.	Колокольчики с палочками	5
31.	Ленточки	68
32.	Листочки: дубовые	20
33.	Листочки. Кленовые	60
34.	Ложки деревянные	9
35.	Магнитофон	2
36.	Маракас деревянный маленький	1
37.	Маракасы большие деревянные	8
38.	Маракасы пластмассовые	7
39.	Маски к музыкальным играм	12
40.	Маски медальоны: «Овощи и фрукты»	20
41.	Маски-шапочки: «Котята»	13
42.	Матрешка	1
43.	Матрешки - сказки	3
44.	Металлофон	4
45.	Модуль «Ромашка»	2
46.	Молоточек деревянный	1
47.	Морские - воротники	5
48.	Мягкие игрушки для показа	9
49.	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
50.	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	8
51.	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2
52.	Пальчиковый театр по сказкам (наборы)	5
53.	Пирамидка большая	1
54.	Пирамидки	2
55.	Платочки	25
56.	Платочки	24
57.	Плащ зеленый взрослый	1
58.	Плащ звездочёта	1
59.	Плоские цветы	16
60.	Плоскостной деревянный театр «Три поросенка»	1
61.	Погремушки (большие)	44
62.	Погремушки (маленькие)	12
63.	Погремушки новые	25
64.	Погремушки старые	8

65.	Пропеллер Карлсона	1
66.	Разноцветные косички	30
67.	Румба	2
68.	Театр на фланелеграфе	1
69.	Ушки хвосты вязанные (кошка, мышка)	2
70.	Ушки лапки вязанные (собака, ёжик)	2
71.	Флажки	18
72.	Флажки (большие)	6
73.	Флажки (маленькие)	68
74.	Фортепиано электронное	1
75.	Цветные штаны	1
76.	Цветочная гирлянда	1
77.	Цветочные букетики	78
78.	Чудо - дерево	4
79.	Шапочка зайки серого	1
80.	Шапочки	10
81.	Шапочки мухоморов	5
82.	Шляпка синяя	2
83.	Шляпа красная	2
84.	Шляпа зеленая	2

№ п/п	Наименование	количество
<i>Музыкально-дидактические игры</i>		
1.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Цветочные партитуры для пения»	1
2.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Кого встретил колобок?»	1
3.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Угадай, кто поет?»	1
4.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Три медведя»	1
5.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Лесенка»	1
6.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Кошка и котята»	1
<i>Картотеки, папки</i>		
1.	Картотека загадки	102
2.	Картотека пальчиковых игр	4
3.	Картотека пословицы и поговорки	21
4.	Картотека с музыкальными играми	1
5.	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями	5
6.	Папка «Азбука здоовья»	1
7.	Папка «Великие композиторы»	1
8.	Папка «Гимнастика после сна»	1
9.	Папка «Здоровьесберегающие технологии»	1
10.	Папка «Консультации д/родителей»	1
11.	Папка «Наша Родина – Россия»	1
12.	Папка «Пальчиковые игры»	1
13.	Картотеки: Утренняя гимнастика	1
14.	Картотека Дидактических игр	1
15.	Картотека пальчиковых игр	40
16.	Аудиозапись: сказка - «Лисичка со скалочкой»	1

17.	Аудиозапись: сказка «Гуси-лебеди»	1
18.	Аудиозапись: сказка «Веселые стихи»	1
19.	Аудиозапись: сказка «Зимовье зверей»	1
20.	Аудиозапись: сказка «У страха глаза велики»	1
21.	Аудиозапись: сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
22.	Аудиозапись: сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1
23.	Аудиозапись: сказка «Жихарка»	1
24.	Аудиозапись: «Фольклор»	1
25.	Картотека музык. игр	29
26.	Диск с подборкой различной музыки для прослушивания и разучивания танцев	1
27.	Картотека «Загадки»	1
28.	Картотека «Времена года картинки»	1
29.	Картотека «Предметные картинки»	1

3.3. Учебно методическое обеспечение Программы

.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
4. Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Метод, пособие. М., 2008.
5. Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра. М., 1999.
6. Бельтюкова Г.В. Магнитный театр // Воспитатель ДОУ. 2008. № 12.
7. Березин В.И. Искусство оформления спектакля. М., 1986.
8. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2006.
9. Вообрази себе. Поиграем-помечтаем. Творческая книжка / Под ред. Л.Е. Гринина, Л.Н. Ситниковой. Волгоград, 1999.
10. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
11. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6..
12. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Метод. рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
13. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.
14. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. М., 2001.
15. Ершова А. П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. Опыт, проблемы, перспективы. Ежегодник ИХО РАО. М., 2002.
16. Зимица И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
17. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. В.А. Деркунской. СПб., 2004.
18. Иллюстрированная история мирового театра / Под ред. Д. Брауна. М., 1999.
19. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М., 2000.
20. Кокшенова А. Умеют ли куклы плакать? М., 1995.
21. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2004.

22. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
23. Мигунова Е.В. Театрализованная педагогика в детском саду. Метод. Рекомендации. М., 2009
24. Микляева Н.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. М., 2005.
25. Нахимовский А. М. Театральное действо от А до Я. М., 2002.
26. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой. Ярославль, 2006.
27. Петрова Т.Н., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
28. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2008.
29. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр //Дошкольное воспитание. 1997. № 6, 10, 12; 1998. № 2.
30. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Эстетические способности дошкольника: теория и диагностика. М., 1994.
31. Фольклор — музыка — театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками / Под ред. С.И. Мерзляковой. М., 1999.
32. Хамадиева О.И. Студия театрального мастерства «Карусель» // Воспитатель ДОУ. 2007. № 2
33. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.
34. Штанько И.В. Театрализованная деятельность в старшей группе // Воспитатель ДОУ. 2008. № 2.
35. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской. М., 2002.
36. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально – игровые упражнения для дошкольников. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
37. Судакова Е.А. Где живет музыка ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022
38. Грузова М.Ю. Музыкально – дидактические игры с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет) ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
39. Судакова Е.А. Хороводные игры. Музыкально–художественное развитие детей дошкольного возраста. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2021

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Виды деятельности	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Декабрь Январь Февраль	Март Апрель Май	Июнь Июль август
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена;	«Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Идет бычок», муз. Э. Влисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Вальс», муз. А. Гречанинова.	«Материнские ласки», «Жалоба» «Грустная песенка», «Наша Таня», «Уронили мишку» муз. Э. Влисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;	«Курочки и цыплята», муз. В. Тиличеевой; «Идет бычок», «Наша Таня», «Уронили мишку» муз. Э. Влисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М. Чарной;	«Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок» муз. С. Железнова «Сорока» муз. С. Железнова.	«Машенька-Маша» рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Гули» муз. С. Железнова «Воробей» рус. нар. мелодия;	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок» муз. С. Железнова «Сорока», муз. С. Железнова.
Образные упражнения	«Птичка летает» «Птичка клюет» муз. Г. Фрида; «Лошадка» муз. Е. Тиличесвой;	«Идет мишка» муз. В. Ребикова; «Скачет зайка» р. н. м. обр. А. Александрова;	«Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками» рус. нар. мелодия;	«Мишка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;	«Бубен» р. н. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан» муз. Г. Фрида;	«Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской;	«Вот как пляшем белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;	«Солнышко сияет» сл. и муз. М. Чарной.	
Игры с пением	«Идет коза рогатая», «Петушок», р. н. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик» муз. А. Лядова;	«Воробушки и кошка» нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!» муз. В. Агафонникова К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	«Зайка», «Солнышко» рус. нар. игры. «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.	«Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Солнышко» рус. нар. игры.
Инсценирование рус. нар. сказок	«Репка» р.н.сказка Песня «Пастушок» муз. А. Филиппенко;	«Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой	«Курочка Ряба» р.н.сказка «Праздник», «Музыкальные инструменты»	«Бабочки», обыгрывание р.н. потешек,

	Кукольный спектакль «Зайка простудился» М. Буш; «Кто к нам пришел?» сюрпризные момент	Кукольный спектакль «Петрушкины друзья» Т. Караманенко, «Волшебный сундучок» сюрпризные момент.	муз. Г. Фрида. Кукольный спектакль «Любочка и её помощники» А. Колобова сюрпризные момент «Чудесный мешочек»	«В лесу», муз. Е. Тиличевой. кукольный спектакль «Игрушки», А. Барто
От 2 до 3 лет.				
Слушание	«Осенью» муз. С. Майкапара; «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Микита», бел. нар. мел., обраб. С. Полонского;	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята») муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой;	«Весною» муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой	«Полянка», р. н. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Дождик» р. н. мелодия, обраб. В. Фере; «Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера; «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	«Ладушки», р. н. м. «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	«Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Музыкальные забавы.	«Ив-за леса, из-за гор», Т. Казакова;		«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.	
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой;	«Погремушка, попляши», «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Воробушки», «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок, муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.			
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.			
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида;		«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.	
От 3 до 4 лет.				
Слушание	«Осенью» муз. С. Майкапара «Колыбельная»	«Зайчик», муз. Л. Лядовой;	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;	«Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева;

	муз. С. Разаренова «Воробей», муз. А. Руббах; «Со вьюном я хожу» р. н. п.;	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной;	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.
Пение:	«Лю-лю, бай», р. н. п. пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;	«Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
1. Упражнения на развитие слуха и голоса				
2. Песни	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;	«Как тебя зовут?» рус. нар. колыбельная;	«Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;	«Топотушки» муз. М. Раухвергера; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);	бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой;	«Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	«Где погремушки?» муз. А. Александрова; «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой;	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	
Хороводы и пляски	Танец с листочками под р. н. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;	«Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой;	Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились» муз. Т. Вилькорейской.	«Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
Характерные танцы	«Фонарики» муз. Р. Рустамова;	«Танец снежинок» муз. Бекмана;	«Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.	

Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска» муз. Р. Рустамова; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;	«Зайцы» муз. Е. Тиличеевой;	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	«Зайцы» муз. Е. Тиличеевой;
Музыкально-дидактические игры:	1. Развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». 2. Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». 3. Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».			
3. Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».			
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: ложки, бубны, погремушки, колокольчики. Народные мелодии.				
От 4 лет до 5 лет.				
Слушание.	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Марш» муз. С. Прокофьева.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	«Мама» муз. П. Чайковского, «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пес для детей» Г. Свиридова);	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка» рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	Заклички: «ОЙ, кулики! Весна поет!» «Жаворонушки, прилетите!».	«Кукушечка» рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
Песни.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	«Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
Музыкально-ритмические движения.	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Лиса и зайцы под муз. А. Майкапар «В садике»; Ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;	«Полька», муз. М. Глинки; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. «Кукла», муз. М. Старокадомского;	«Всадники», муз. В. Витлина; «Петух», муз. Т. Ломовой;

Этюды-драматизации.	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Барабанщик», муз. М. Красева	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	«Считалка», «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова.	
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп», муз Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.			
Характерные танцы.	«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса	«Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.		
Музыкальные игры.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой; «Жмурки» муз. Ф. Флотова	«Медведь и заяц, муз. В. Ребикова	«Самолеты» муз. М. Магиденко «Займи домик» муз. М. Магиденко.	«Курочка и петушок» муз. Г. Фрида
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	«Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тилической, сл. М. Булатова	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен	Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. народные.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского «Зайчики», «Воробей», муз. Т. Ломовой	«Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера	«Кукла», муз. М. Старокадомского
Музыкально-дидактические игры.	1. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». 2. Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». 3. Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». 4. Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».			
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тилической, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.			
От 5 лет до 6 лет.				
Слушание.	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	«Зима», муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева «Детская полька» муз. М. Глинки;	«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Пляска птиц»	«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова.

			муз. Н. Римского-Корсакова.	
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон» рус. нар. песня В. Тиличеевой «Андрей-воробей», р. н. песня	«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Найденовой.	
Песни	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. Н. Пассовой	«Голубые санки» муз. М. Иорданского сл. М. Клоковой	«Гуси-гусенята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	
Песенное творчество	«Колыбельная» р. н. п. «Марш» муз. М. Красева	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.		
Музыкально-ритмические движения.	Упражнения. Упражнения с предметами. Этюды.	«Шаг и бег», муз. Н. Наденко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.		
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Шурауса («Полька»);	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.	
Характерные танцы	«Матрешки» муз. Б. Мокроусова;	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра.		
Хороводы.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;	«Пошла млада за водой» рус. нар. песня, 'обраб. В. Агафонникова.	
Музыкальные игры	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.	«Не выпустим» муз. Т. Ломовой;	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку» латв. нар. мелодия, об. Т. Попатенко	
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон» рус. нар. песни;	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.	«Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;	
Музыкально-дидактические игры.	1. Развитие звуковысотного слуха. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие тембрового слуха. 4. Развитие диатонического слуха. 5. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки» «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».		

Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;	«Моя любимая кукла» автор Т. Коренева	«Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.	
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук» муз. Е. Тиличеевой «Вальс кошки» муз. В. Золотарева	«Гори, гори ясно!» рус. нар. Мелодия обраб. Р. Рустамова	«А я по лугу» рус. нар. Мелодия обраб. Т. Смирновой.	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон» рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;	«Гори, гори ясно» рус. нар. мелодия	«Часики» муз. С. Вольфензона.	
От 6 лет до 7 лет.				
Слушание	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Детская полька», муз. М. Глинки;	«Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	«Танец © саблями», муз. А. Хачатуряна «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).	
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.			
Песни	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Ёлка» муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Шмановой; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера;	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.	
Песенное творчество	«Веселая песенка» муз. Г. Струве сл. В. Викторова	«Плясовая» муз. Т. Ломовой	«Весной» муз. Г. Зингера	

Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; - «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; -поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); -полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; -«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. <p>Этюды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Медведи пляшут», муз. М. Красева; -Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); -каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); -«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. 		
Танцы и пляски	«Прялица» р. н. м. обраб. Т. Ломовой; «Сударушка» р. н. мел., обраб. Ю. Слонова.	«Полька» муз. В. Косенко; «Задорный танец» муз. В. Золотарева;	«Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Вальс» муз. Е. Макарова
Характерные танцы	«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;	«Танец снежинок» муз. А. Жилина;	«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.		
Музыкальные игры	Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца;	«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;	«Поездка», «Пастух и козлята» рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Теремок», рус. нар. песня; «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;	«Метелица» р. н. песня «Ищи», муз. Т. Ломовой «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);	«Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. Песня «Со вьюном я хожу», р. н. п., обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие тембрового слуха.</p> <p>Развитие диатонического слуха.</p> <p>Развитие восприятия музыки.</p> <p>Развитие музыкальной памяти.</p>	<p>«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>	
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «На зеленом лугу»	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Зайка, выходи» рус. нар. песня,	«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М. Красева.

	рус. нар. мелодия;	обработ. Е. Тиличевой;		
Развитие танцевально-игрового творчества	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обработ. К. Волкова. «Полька», латв. нар. мелодия, обработ. А. Жилинского;	«Полька» муз. Ю. Чичкова; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского «Вальс» муз. Е. Макарова;	«Тачанка» муз. К. Листова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина;	«Хожу я по улице» рус. нар. песня, обработ. А. Б. Дюбюк;
Игра на детских музыкальных инструментах	«Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Вальс», муз. Е. Тиличевой.	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия. «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;	

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проведение традиционных событий, мероприятий и праздников является неотъемлемой частью жизни детского сада. Они входят в воспитательно - образовательный процесс ДОО, в основе которого лежит комплексно-тематическое планирование. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Шутка в музыке», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

Декоративно прикладное искусство, «Гжельские узоры», «Народная игрушкам, «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Каждый детский сад, не смотря на общий стандарт образования, воспитания и обучения детей, имеет свои отличительные особенности.

В нашем дошкольном учреждении - это сформировавшиеся за многолетнюю историю развития традиции. Они связаны с жизнедеятельностью детей, а также и традициями коллектива работников ДОО. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе со взрослыми (педагогами и родителями), прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где ребенок любим и уважаем.

Традиции - мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью комплексно-тематического плана, и реализуются в форме проектной деятельности.

Наши традиции:

«Масленица» - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в на-родные подвижные игры.

«Мамин день – 8 Марта» - дети подготовительных групп дарят мамам необычные подарки. Вместе с воспитателем по изодейтельности рисуют портреты, с воспитателями составляют рассказы

о своей маме. Мамы на выставке детских рисунков должны угадать рисунок своего ребенка. А также мамы и бабушки ждут веселые праздники в музыкальном зале.

«Лето – это маленькая жизнь». Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний период, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

«Скоро в школу!» - сотрудничество с выпускниками и учителями СОШ: посещение уроков в школах, музеев, организуется экскурсия по кабинетам, совместное участие в проектах, тематических акциях, программах, конкурсах.

«Конкурс чтецов» - хорошей традицией стал мероприятие, которое проводится осенью и приурочено к городскому конкурсу.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день.

Модель образовательного процесса строится на основе использования разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Ранний возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
4.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Лего-час
5.	Коррекционно-развивающее сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа

Модель построения образовательного процесса в ДОО на месяц

Группы	Недели	Художественно-эстетическое развитие

1Младшая	1-я	
	2-я	Музыкальный досуг
	3-я	
	4-я	
2Младшая	1-я	
	2-я	
	3-я	Музыкальный досуг
	4-я	
Старшая	1-я	Музыкальный досуг
	2-я	
	3-я	
	4-я	
Подготовительная к школе	1-я	Кукольный спектакль для младшей и средней групп
	2-я	
	3-я	
	4-я	Музыкальный досуг

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО
на год с учетом категорий его участников.**

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний». Адаптация детей младшей группы. Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	Праздник «День знаний». Диагностика детей на начало учебного года по разделам Программы. Педсовет №1	Праздник «День знаний». Родительские собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей.
Октябрь		Подготовка и проведение открытых занятий.	Помощь в подготовке групп к холодному периоду.
Ноябрь	Праздники «Осенины» Конкурс чтецов.	Педсовет №2.	Праздники «Осенины» Помощь в изготовлении костюмов к утреннику
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку). Праздник новогодней елки.
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима».	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Педсовет №3.	Групповые родительские собрания. Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима».

Февраль	День защитника Отечества. Масленица. Шахматно-шашечный турнир.	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы.	Масленица.
Март	Праздник мам.	Педсовет №4. Организация и проведение Праздника мам.	Помощь в оформлении вернисажа детских работ по произведениям А.С. Пушкина
Апрель	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Веселые нотки	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада.	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада.
Май	Выпуск детей в школу. День Победы. Спартакиада.	Педсовет №5. Итоговая диагностика детей по разделам Программы. Родительские собрания в группах.	Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах.
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.
Июль	Летние оздоровительные развлечения.	Летние оздоровительные развлечения.	Летние оздоровительные развлечения.
Август	Праздник по правилам дорожного движения.	Подготовка детского сада к началу учебного года.	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самооценности и неповторимости дошкольного детства. В каждой группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливість, любознательность, познавать окружающее без

принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив СПДС «Ягодка» придерживается следующих принципов. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4.)

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так,

чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда СПДС организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Используемые Программы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. регистрационный № 71847);

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022. Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

5. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.
6. Артёмова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
7. Безгина, Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Метод, пособие. М., 2008.
8. Белобрыкина, О.А. Волшебный мир домашнего театра. М., 1999.
9. Березин, В.И. Искусство оформления спектакля. М., 1986.
10. Вечканова, И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2006.
11. Вообрази себе. Поиграем-помечтаем. Творческая книжка / Под ред. Л.Е. Гринина, Л.Н. Ситниковой. Волгоград, 1999.
12. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
13. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6..
14. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Метод. рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
15. Доронова, Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.
16. Ермолаева, М.В. Практическая психология детского творчества. М., 2001.
17. Ершова, А. П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. Опыт, проблемы, перспективы. Ежегодник ИХО РАО. М., 2002.
18. Зиминая, И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
19. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. В.А. Деркунской. СПб., 2004.
20. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М., 2000.
21. Кокшенова, А. Умеют ли куклы плакать? М., 1995.
22. Куражева, Н.Ю. Вараева, Н.В. Цветик-семицветик Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. Под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2014. - 160 с.
23. Куцакова, Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2004.
24. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М., 2007.
25. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М., 1982.
26. Мигунова, Е.В. Театрализованная педагогика в детском саду. Метод. Рекомендации. М., 2009
27. Микляева, Н.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. М., 2005.
28. Михайленко, Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. Екатеринбург, 1999.
29. Москва «Русское слово», 2014
30. Нахимовский, А. М. Театральное действо от А до Я. М., 2002.

31. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой. Ярославль, 2006.
32. Петрова, Т.Н., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
33. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2008.
34. Роньжина, А.С. Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации. к дошкольному учреждению. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 72 с.
35. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильевой. М., 1986.
36. Смирнова, Е.О. Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва, И.А. Рябкова и др. Москва «Русское слово», 2016.
37. Солнцева, О. Играем в сюжетные игры //Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
38. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр //Дошкольное воспитание. 1997. № 6, 10, 12; 1998. № 2.
39. Торшилова, Е.М., Морозова, Т.В. Эстетические способности дошкольника: теория и диагностика. М., 1994.
40. Фольклор — музыка — театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками/Под ред. С.И. Мерзляковой. М., 1999.
41. Хамадиева, О.И. Студия театрального мастерства «Карусель»//Воспитатель ДОУ. 2007. № 2
42. Чего на свете не бывает? / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. М., 1991.
43. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.
44. Штанько, И.В. Театрализованная деятельность в старшей группе // Воспитатель ДОУ. 2008. № 2.

1.Режим дня

Режим дня пребывания детей в СПДС «Ягодка» (с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	I младшая группа 3-й год жизни	II Младшая группа 4-й год жизни	Средняя группа 5-й год жизни	Старшая группа 6-й год жизни	Подготовительная к школе группа 7-8 й год жизни
Прием, самостоятельная игровая деятельность, игра, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Завтрак (подготовка к завтраку, КГН)	8.10-8.30	8.20-8.50	8.25 -8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к организованной деятельности	8.30-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.10/ 9.15-9.25 (по подгруппам)	9.00-9.15 9.25–9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
<i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более</i>	<i>20 мин. (2x10 мин.)</i>	<i>30 мин. (2x15 мин.)</i>	<i>40 мин. (2x20мин.)</i>	<i>50 мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна (3x25 мин.)</i>	<i>90 мин. (3x30мин.)</i>
Второй завтрак (подготовка ко второму завтраку, КГН)	9.25-9.35	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.50-10.55
Подготовка к прогулке, КГН, прогулка, самостоятельная деятельность детей	9.35-11.15	9.50-11.45	10.00-11.50	10.10-11.55	10.55-12.10
<i>Длительность 1-ой прогулки</i>	<i>1 ч. 40 мин.</i>	<i>1ч.55 мин.</i>	<i>1 ч.50 мин.</i>	<i>1 ч. 45 мин.</i>	<i>1 ч. 15 мин.</i>
Возвращение с прогулки, КГН, самостоятельная деятельность детей	11.15-11.30	11.45-12.00	11.50 -12.05	11.55-12.10	12.10 -12.15
Обед (подготовка к обеду, КГН)	11.30-12.00	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну, КГН, сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30 -15.00	12.30-15.00
<i>Длительность</i>	<i>3 часа</i>	<i>2ч.30 мин</i>	<i>2ч.30 мин</i>	<i>2ч.30 мин</i>	<i>2ч.30 мин</i>
Постепенный подъем, КГН, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15

Совместная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)		ООД 15.15-15.25/ 15.30-15.40 (по подгруппам)	15.15-15.40	15.15-15.45	ООД 15.15-15.40	15.15-15.45
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения (по четвергам)		15.40-15.50	15.40-16.20	15.45-16.25	15.40-16.30	15.45-16.35
Уплотненный полдник с включением блюд ужина (подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, КГН)		15.50 – 16.25	16.20- 16.50	16.25- 16.50	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55
Подготовка к прогулке (КГН)		16.25-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.55-17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой		17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
<i>Длительность 2-ой прогулки</i>		2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Общий подсчет времени	<i>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</i>	<i>не более 1ч.40мин.</i>	<i>2ч.30 мин.</i>	<i>3ч. 20мин.</i>	<i>5ч.25мин.</i>	<i>7ч.30мин.</i>
	<i>На прогулку, не менее</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>
	<i>На сон, не менее</i>	<i>3 часа</i>	<i>2 часа 30 мин</i>	<i>2 часа 30 мин</i>	<i>2 часа 30 мин</i>	<i>2 часа 30 мин</i>
	<i>КГН</i>		<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>
	<i>Время на самостоятельную деятельность детей</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>	<i>не менее 3 ч</i>

▲ Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса, разработаны в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021

▲ Продолжительность прогулки зависит от климатических и погодных условий, ежедневная прогулка проводится не менее 3 часов.

Режим дня пребывания детей 1,6-8 лет в СПДС «Ягодка»
(с 1 июня по 31 августа)

№ п/п	Режимные моменты	Возрастные группы				
		<i>1 младшая</i>	<i>II младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
1	Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность на воздухе	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10
2	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.05 – 8.10	8.05 – 8.15	8.00 – 8.20	8.10 – 8.30
3	Возвращение с прогулки, КГН	8.05-8.15	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
4	Завтрак <i>(подготовка к завтраку, КГН)</i>	8.15 – 8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55
5	Самостоятельные игры	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.15
6	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	
7	Второй завтрак <i>(подготовка ко 2 завтраку, КГН)</i>	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
8	Прогулка тематические мероприятия, самостоятельная деятельность на прогулке	9.10 – 11.10	9.15 – 11.20	9.15 – 11.25	9.15 – 11.40	9.15 – 11.45
9	Возвращение с прогулки, КГН, водные процедуры	11.10 – 11.30	11.20 – 11.40	11.25 – 11.45	11.40 – 11.50	11.45 – 11.55
10	Самостоятельные игры	11.30 – 11.45	11.40 – 11.55	11.45 – 12.00	11.50-12.05	11.55-12.10
11	Обед <i>(подготовка к обеду, КГН)</i>	11.45 – 12.10	11.55 – 12.40	12.00 – 12.40	12.05– 12.40	12.10 – 12.40
12	Подготовка ко сну, КГН, сон	12.10 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
13	<i>Продолжительность дневного сна,</i>	<i>3ч.</i>	<i>2ч. 30мин.</i>	<i>2ч. 30мин.</i>	<i>2ч. 30мин.</i>	<i>2ч. 30мин.</i>
14	Постепенный подъем, КГН	15.10 – 15.25	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
15	Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.05	15.30 – 16.10	15.30 – 16.15	15.30 – 16.20	15.30 – 16.30
16	Уплотненный полдник с включением блюд ужина <i>(подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, КГН)</i>	16.05 – 16.35	16.10 – 16.50	16.15 – 16.50	16.20 – 16.50	16.30 – 16.50
17	Подготовка к прогулке	16.35 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00
18	Прогулка, индивидуальная	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

	работа, уход детей домой					
19	<i>На прогулку, не менее</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>	<i>3 часа/день</i>

^ Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса разработаны в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021.

^ В теплое время года проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически — оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, изобразительного искусства) и осуществляются на участке во время прогулки в виде праздников, игр, экскурсий и т. п.; увеличивается продолжительность прогулок.

^ Продолжительность прогулки зависит от климатических условий.

**Учебный план организованной образовательной деятельности
в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10
(с 1 сентября по 31 мая)**

Примечание: двигательная деятельность (ОО «Физическое развитие»); познавательно-исследовательская деятельность (ОО «Познавательное развитие»); конструирование из разного материала (ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»); изобразительная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); музыкальная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие»); коммуникативная деятельность (ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); восприятие художественной литературы и фольклора (ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»). Игровая (ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие») и трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах.

**Учебный план организованной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ
в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10**

(с 1 сентября по 31 мая)

Примечание: двигательная деятельность (ОО «Физическое развитие»); познавательно-исследовательская деятельность (ОО «Познавательное развитие»); конструирование из разного материала (ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»); изобразительная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); музыкальная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие»); коммуникативная деятельность (ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); восприятие художественной литературы и фольклора (ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»). Игровая (ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие») и трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах.

Объем образовательной нагрузки для детей с ТНР (речевая деятельность) в старшей группе в неделю увеличен на 25 минут согласно количеству фронтальных логопедических занятий для детей с ОНР (4 занятия в неделю) согласно ООП СПДС «Ягодка».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка»

Месяц/ недели	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
СЕНТЯБРЬ					
1-я неделя	<i>Адаптация</i>	<i>Диагностика</i>			
2-я неделя					
3-я неделя					
4-я неделя	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Игрушки Профессии в детском саду.	Детский сад. Игрушки. Профессии в детском саду.
5-я неделя	Фрукты.	Фрукты.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Фрукты. Труд взрослых в садах.
ОКТАБРЬ					
1-я неделя	Овощи.	Овощи.	Овощи.	Овощи. Здоровое питание.	Овощи. Здоровое питание.
2-я неделя	Деревья.	Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.
3-я неделя	Лес.	Лес (ягоды, грибы).	Ягоды, грибы.	Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу.	Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы.
4-я неделя	Осень.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.
НОЯБРЬ					
1-я неделя	Домашние животные.	Домашние животные.	Домашние животные. Домашние птицы.	Домашние животные. Домашние птицы.	Домашние животные. Домашние птицы.
2-я неделя	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.
3-я неделя	Птицы.	Птицы.	Перелетные птицы.	Перелетные птицы.	Перелетные птицы.
4-я неделя	Части тела. Гигиена.	Части тела. Гигиена.	Человек и его здоровье.	Человек и его здоровье.	Человек и его здоровье.
ДЕКАБРЬ					
1-я неделя	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда
2-я неделя	Обувь.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.
3-я неделя	Зима.	Зима.	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.

4-я неделя	Новый год.	Новый год.	Новый год.	Новый год.	Новый год.
5-я неделя	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.
ЯНВАРЬ					
1-я неделя	<i>Зимние каникулы</i>				
2-я неделя	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.
3-я неделя	Животные жарких стран.	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	Животные жарких стран.	Животные жарких стран.
4-я неделя	Рыбы.	Рыбы.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.
ФЕВРАЛЬ					
1-я неделя	Транспорт.	Транспорт.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.
2-я неделя	Профессии.	Профессии.	Профессии. Инструменты.	Профессии. Инструменты.	Профессии. Инструменты.
3-я неделя	Мы шагаем, как солдаты.	Мы шагаем, как солдаты.	Защитники Отечества.	Защитники Отечества. Профессии военных.	Защитники Отечества. Профессии военных.
4-я неделя	Наш город.	Наш город.	Наш город.	Наш город.	Наш город. Нац. парк «Самарская Лука»
МАРТ					
1-я неделя	Дом. Бытовые приборы.	Дом. Бытовые приборы.	Дом. Электроприборы.	Дом. Электроприборы. Правила безопасности.	Дом. Электроприборы. Правила безопасности.
2-я неделя	Мамин праздник.	Семья. Мамин праздник.	Семья. Международный женский день.	Семья. Международный женский день.	Семья. Международный женский день.
3-я неделя	Мебель.	Мебель.	Мебель.	Мебель.	Мебель.
4-я неделя	Посуда.	Посуда.	Посуда.	Посуда.	Посуда.
5-я неделя	Продукты питания.	Продукты питания.	Продукты питания.	Продукты питания.	Продукты питания.

АПРЕЛЬ					
1-я неделя	Весна.	Весна.	Весна. Возвращение птиц.	Весна. Возвращение птиц.	Весна. Возвращение птиц.
2-я неделя	Дорожное движение.	Дорожное движение.	Космос.	Космос.	Космос.
3-я неделя	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.
4-я неделя	Цветы.	Цветы.	Цветы.	Цветы.	Цветы.
МАЙ					
1-я неделя	Наша Родина – Россия!	День Победы. Наша Родина – Россия!	День Победы. Наша Родина – Россия!	День Победы. Наша Родина – Россия!	День Победы. Наша Родина – Россия!
2-я неделя	Лето.	Лето.	Лето. Школьные принадлежности.	Лето. Школьные принадлежности.	Лето. Школьные принадлежности.
3-я неделя	<i>Диагностика</i>				
4-я неделя					
5-я неделя					

Перспективно - тематическое планирование музыкального руководителя на учебный год

Музыкальное развитие детей 2-3 лет

Месяц Тема	Организация образовательной деятельности Интеграция образовательных областей:	Создание/организация предметно- пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Сентябрь Детский сад. Игрушки. Фрукты.	Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» Слушание Задачи: Вызывать интерес к слушанию музыки. Желание ее слушать.	Представить музыкальные игрушки.	Предложить родителям консультацию «Музыкальное развитие детей младшего дошкольного возраста»

	<p>Репертуар: «Наша Таня громко плачет» М.Лазарев, «Барабан» Е.Теличевой, «Про Мишку» А.Филлипенко , «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>Пение Задачи: Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Репертуар: «Собачка» М.Раухвергера, «Грузовик» М.Лазарева, «Машенька» В.Гречик; «Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М. Чарной;</p> <p>Музыкально-ритмические движения Задачи: Формировать навык самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки. Репертуар: «Колечки» А.Александрова, «Ладушки» А.Лядова Танцы: «Ай-да» Г.Ильной, «Хлоп» М.Раухвергера Творчество: «Танец с любимой игрушкой» Музицирование: Задачи: Выявить знание детей о музыкальных инструментах , умение подыгрывать простейшие мелодии. Колокольчики. Репертуар: «Дили-дон», «Звони-не звони»</p>	<p>Внести картинки: мяч, барабан, мишка</p> <p>Картинки, мяч, барабан</p> <p>Внести колечки от большой пирамиды для упражнения по количеству детей.</p> <p>Внести игрушку для танца</p> <p>Колокольчики</p>	
<p>Октябрь Овощи Деревья Лес Осень</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Слушание Задачи: формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, не мешать другим). Самостоятельно определять характер произведения. Репертуар: «Осенняя песенка» А.Александрова, «Грибок» М.Раухвергера, Звуковые странички: дождь, ветер.</p> <p>Пение Задачи: формировать умение петь согласовано, протяжно. Развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Репертуар: Распевка:»Кап-кап», «Желтые метели»</p>	<p>Внести осенние листья из цветной бумаги, разные по форме и цвету</p> <p>Иллюстрации с осенними пейзажами</p>	<p>Консультации для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях в праздниках»</p>

	<p>Песни: «Дождик» Г.Лобачева, «Сапожки» А.Филипенко</p> <p>Песенное творчество: «Как тебя зовут?»</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Задачи: продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Репертуар: упражнения «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой, (топ-хлоп, малыши), «Да-да-да» Е.Тиличеевой (ТПМ), «Ладощечка» Русская народная мелодия «Я на горку шла» (ТХМ) Птичка летает» «Птичка клюет» муз. Г. Фрида; «Лошадка» муз. Е. Тиличесвой;</p> <p>Танцы: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Танец с Наташенькой» А.Филлипенко«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко</p> <p>Музыкальные игры: «Прятки» Л.Ломовой (ТХМ), «Дождик» (картотека), «Кружатся листочки – листочки танцуют» Муз. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики», «Бабушка очки надела»</p> <p>Творчество: «Танец с листочками».</p> <p>Музицирование: Задачи: Формировать умение подыгрывать на инструментах. Умение повторить заданный ритмический рисунок. Ложки. Репертуар: «Калинка» русская народная музыка, «Светит месяц» Русская народная музыка</p>	<p>Музыкальные инструменты: бубен, погремушки, колокольчики.</p> <p>Атрибуты для игры и танца – осенние листочки.</p> <p>Внести ложки деревянные и железные.</p>	
<p>Ноябрь</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>		<p>Консультации родителей «Слушаем музыку с ребенком дома»</p>

<p>Домашние и дикие животные</p> <p>Птицы</p> <p>Части тела. Гигиена</p>	<p>Слушание Задачи: Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Репертуар: «Наш котенок» Г.Читчан, «Зайка мой серый» А.Филлипенко, Звуковые странички: Голоса птиц и животных.</p> <p>Пение Задачи: способствовать стремлению петь мелодию, произносить слова. Репертуар: Распевка «Поздравляем Мишку», «Бобик», «Сорока»</p> <p>Песни: «Дождик кап» Русская народная мелодия. «Ой, летели птички» Русская народная мелодия Песенное творчество: «Песенка для кошечки»</p> <p>Музыкально – ритмические движения. Задачи: формировать умение двигаться вместе со всеми. Репертуар: упражнения «Лесные гости», «Зайчата» Д.Кабалевского, «Зайка и мишки»</p> <p>Танцы: «Маленькая полечка», «Чок да чок» Е. Мокшанцевой, «Ладушки – ладошки» Т.Ломовой</p> <p>Музыкальные игры: «Ой, что за народ» Н.Лец, «Жмурки» украинская народная музыка»</p> <p>Творчество: «Ты, сыграй, а я спляшу» (импровизации)</p> <p>Музыкально – пальчиковая гимнастика: «Кошка Матрешка», «Звериная зарядка»</p> <p>Музицирование Задачи: Формировать умение подыгрывать на погремушках. Репертуар: «Песенка – чудесенка», «Два веселых гуся»</p>	<p>Игрушки: котенок, зайка.</p> <p>Аудиозапись голосов птиц и животных.</p> <p>Картинки: мишка, собачка, сорока.</p> <p>Погремушки по количеству детей.</p>	<p>Предложить родителям наблюдение за птицами во дворе, домашними животными в доме.</p> <p>Консультации для родителей «Музыка и дети»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>		

<p>Одежда Обувь Зима. Новый год Зимние забавы</p>	<p>Слушание Задачи: формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Репертуар: «Пришла зима» М.Раухвергера, «Песенка о елке» Н.Граник Звуковые странички: ветер, метель Музыкальный этюд: «Новогодние подарки».</p> <p>Пение Задачи: развивать умение брать дыхание, подпевать взрослому.</p> <p>Репертуар: «Наша елка хороша» М.Раухвергера, «Дед Мороз» А.Александрова, «Санки» В.Красева</p> <p>Распевки: «Зимние забавы» М.Картушина, «Зима», «Ледяная горка», «Падают снежинки» Дыхательные упражнения: «Снежинка», «Ветер» - М.Картушина, игра «Повторяй за мной»</p> <p>Песенное творчество: «Ау, ты где?»</p> <p>Музыкально – ритмические движения.</p> <p>Задачи: Формировать умение ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения. Репертуар: игровые упражнения «Ноги – ножки», «зимняя пляска» холпки</p> <p>Танцы: «Веселая пляска» Русская народная мелодия, «Пляска с погремушками»</p> <p>Музыкальные игры: «Санки» Т.Сауко, «Едем на поезде» А.Филипенко Коммуникативная игра «Найди пару» А. Буренина</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Зима», «Зимняя прогулка»</p> <p>Музицирование Задачи: формировать умение подыгрывать на бубнах. Репертуар: «Концерт для куклы», «Выпал беленький снежок»</p>	<p>Иллюстрации о зиме, новогодней елке.</p> <p>Аудиозаписи звуков: шум ветра, метель, скрип снега.</p> <p>Погремушки по количеству детей.</p>	
---	--	---	--

		Музыкальные инструменты: бубны, погремушки	
<p>Январь Животные Севера. Животные жарких стран. Рыбы.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Слушание Задачи: развивать умение чувствовать характер музыки. Способствовать желанию высказывать свои впечатления. Репертуар: «Голубые санки» М.Иорданского, «На горе – то калина» русская народная музыка, «Народные колыбельные» Звуковые странички: балалайка, колокола, деревянные ложки с гармоникой.</p> <p>Пение Задачи: формировать навыки пения с инструментальным сопровождением. Репертуар: распевка «Совушка- сова» , «Баю – бай» русская народная мелодия «Русские народные инструменты» Песни: «Идет коза рогатая» русская народная песня, «Машенька» Н.Бордюг Песенное творчество: развивать умение сочинять по образцу колыбельные песни, игра «Кулачки» А.Филипенко, «Дудочка»</p> <p>Музыкально – ритмические движения. Задачи: совершенствовать навык выполнения танцевальных движений. . Репертуар: упражнения «Разминка» Е.Мокшанцева, «Ходим, бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>Танцы: «Очень хочется плясать» А.Филипенко, «Юрочка» А.Александрова, «Пляска с платочком» русская народная мелодия Музыкальные игры: «Ловишки» русская народная песня, «Чики –чики - чикалочка» рус. нар. Песня</p>	<p>Познакомить с предметами русского быта: самовар, деревянные ложки, матрешки.</p> <p>Аудиозаписи с наигрышей: гармошка, балалайка, деревянные ложки и картины.</p> <p>Внести дудочку.</p>	<p>Предложить родителям консультацию «Как влияет музыка на здоровье»</p>

	<p>Творчество: «Русская плясовая» (импровизация русских народных движений)</p> <p>Пальчиковая гимнастика:»пальчики – матрешки»</p> <p>Музицирование Задачи: формировать умение подыгрывать на шумовых инструментах для танцевально – игрового творчества. Репертуар: «Во саду ли», «Как у наших у ворот» русская народная мелодия</p>	<p>Внести палочки по количеству детей.</p> <p>Внести гимнастическую палочку.</p> <p>Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, погремушки.</p>	
<p>Февраль</p> <p>Транспорт. Профессии. Мы шагаем, как солдаты. Наш город.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Слушание Задачи: формировать умение различать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо – громко, медленно – быстро и тд. Репертуар: «Марш» В.Дешевого, «Бойцы идут» В. Кикты Звуковые странички: цокот копыт, ржание лошадей, стрельба оружия, салют. Пение Задачи: развивать умения подпевать выразительно, передавая характер песни. Побуждать произносить слова.</p> <p>Репертуар: «Самолет» Е.Тиличевой, «На лошадке» А.Гречанинова</p> <p>Распевка: «Звуки», «Загудел паровоз» Упражнения на дикцию: проговаривание скороговорок в разном темпе, характере, с использованием звучащих жестов М.Картушина Песенное творчество: «Придумай свой марш»</p> <p>Музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Внести иллюстрации с солдатами, военной техникой.</p> <p>Аудиозаписи со звуками: цокот копыт, ржание лошадей, стрельба оружия, салют. Внести картинки самолета, лошадки со всадником.</p>	<p>Предложить родителям консультацию «Музыкальное воспитание ребенка»</p>

	<p>Задачи: совершенствовать танцевальные движения. Способствовать развитию эмоционально – образовательного исполнения музыкальных упражнений. Репертуар: упражнения «Резвые ножки» Е.Мокшанцева, «Научились мы ходить» Е.Мокшанцевой, «Солдатики»</p> <p>Танцы: «Приседай» А.Ролмере, «Танец с флажками» Т. Вилькорейской Музыкальные игры: «Солдатики идут» (марш деревянных солдатиков) П. Чайковский.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мальчики – матрешки», « Аты – баты»</p> <p>Музицирование Задачи: формировать умение подыгрывать простые мелодии на ударных инструментах. Репертуар: «Наш оркестр»</p>	<p>Флажки по количеству детей.</p> <p>Игрушечные солдатики</p> <p>Музыкальные инструменты шумового оркестра</p>	
<p>Март</p> <p>Дом. Бытовые приборы. Мамин праздник. Мебель. Посуда. Продукты питания.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Слушание Задачи: развивать умение чувствовать характер музыки. Закреплять знания о жанрах в музыке. Репертуар: «Утренняя песенка», «Зарядка» - Н.Бордюг, «Спи, мое дитя, усни» А.Аренского Звуковые странички: «Детский смех», «Тик – так».</p> <p>Пение Задачи: развивать умения петь выразительно, слаженно, эмоционально.</p> <p>Репертуар: распевка «Пой со мной, «У Аленки» Песни: «Солнышко» В.Герчик, «Ласковая песенка» М.Раухвергера, «Песня о весне» А.Филипенко</p> <p>Музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Внести иллюстрации на тему: «Любимая мама», «Моя семья», «Наша бабушка»</p> <p>Внести куклу с кроваткой. Аудиозаписи со звуками: «Детский смех», «Тикают часы»</p>	<p>Консультация на тему: «Пойте вместе с детьми»</p>

	<p>Задачи: развивать умение двигаться в парах, менять партнера. Побуждать двигаться легко, ритмично, соответственно 2-х. частной форме произведения</p> <p>Репертуар: упражнения «Велосипед» Е.Мокшанцевой, «Тихо мы сидим» русская народная музыка, «Поголяем» (пары) Е.Мокшанцевой</p> <p>Танцы: «Топ – хлоп» немецкая плясовая мелодия, «Полька» М.Раухвергера, Музыкальные игры: «Кошка и котята» В.Витлин, «Ищу маму».</p> <p>Коммуникативная игра «Мы с тобой» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Домик», «Мы платочки постираем», «Наша Бабушка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Домик», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка»</p> <p>Музицирование</p> <p>Задачи: формировать умение подыгрывать на инструментах шумового оркестра. Развивать чувство ритма. Репертуар: «Узнай инструмент», «Наш оркестр»</p>	<p>Маски кошек, и котят.</p> <p>Музыкальные инструменты: бубен, погремушки, колокольчики.</p>	
<p>Апрель</p> <p>Весна. Дорожное движение. Насекомые. Цветы.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Слушание</p> <p>Задачи: развивать способность различать звуки по высоте (высокий – низкий).</p> <p>Репертуар: «Мишкина песня», «Птичкина песня», «Зайкина песня» Н.Бордюг</p> <p>Звуковые странички: капель, голоса птиц, ручеек.</p> <p>Пение</p> <p>Задачи: формировать у детей навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Репертуар: распевка «Утром солнышко встает», «Весна», «Цветочки» Песни: «Цветики» В.Карасевой, «Птички» Т.Попатенко, «Помошники» Н.Бордюг Песенное творчество: песенка веселых сосулук (грустных, тихих, и др)</p>	<p>Внести иллюстрации на тему «Весна», «Песенка сосулук», «Тает снежок».</p> <p>Подготовить аудиозаписи со звуками: капель, голоса птиц, звуки ручейка.</p>	<p>Консультация для родителей «Музыкальные инструменты в вашем доме»</p> <p>Предложить понаблюдать за весенними явлениями природы.</p>

	<p>Музыкально – ритмические движения.</p> <p>Задачи: способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых движений.</p> <p>Репертуар: упражнения «Веселые ладошки» Е.Мокшанцевой, «Воробушки», «Венгерская народная мелодия», 2Идем – прыгаем» Р.Рустамова</p> <p>Танцы: «Приглашение» в.Журбинской, «Веселая девочка Алена» А.Филипенко, Музыкальная игра: «Жмурки с бубном» русская народная мелодия, «Веселей, малыши» Т.Попатенко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули», «Червячки»</p> <p>Творчество: «Творческая пляска» веселая мелодия</p> <p>Музицирование</p> <p>Задачи: формировать умение подыгрывать на шумовых инструментах.</p> <p>Репертуар: «Кто как поет?», (цыпленок, петушок, курочка) «Музыканты»</p> <p>Творчество : Сыграй музыку «Сосульки капают», «Бежит ручеек»,</p>	<p>Внести картинки к песенкам.</p> <p>Внести бубен для игры</p> <p>Музыкальные инструменты и картинки: петушок, цыплята, курочка.</p>	
<p>Май</p> <p>Наша Родина – Россия! Лето.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Слушание</p> <p>Задачи: развивать способность различать звуки по высоте (высокий – низкий).</p> <p>Репертуар: Г. Фрид «Бубны, «Дождик» русская народная песня</p> <p>В. Волков «Сидит белка» Звуковые странички: капель, голоса птиц, ручеек.</p> <p>Пение</p> <p>Задачи: формировать у детей навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p>	<p>Дидактическое пособие «Народные инструменты»</p> <p>Ложки, бубны</p> <p>Погремушки.</p>	<p>Консультация для родителей «Каю музыку слушать ваши дети»</p>

	<p>Репертуар: распевка «Солнышко», «Весна», «Цветочки» Песни: Е. Тиличеева «Зайчик», «Медведь» Т. Ломова «Мелодия» В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня</p> <p><u>Дыхательная гимнастика</u> «Нюхаем цветы»</p> <p>Музыкально – ритмические движения. Задачи: способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых движений.</p> <p>Репертуар: упражнения «Веселые ладошки» Е.Мокшанцевой, «Воробушки», «Венгерская народная мелодия», 2Идем – прыгаем» Р.Рустамова</p> <p>Танцы: «Приглашение» в.Журбинской, И. Бриске «Веселые ручки» «Танец с куклами» Н. Лысенко</p> <p><u>Музыкальная игра:</u> «Жмурки с платочком» русская народная мелодия, «Веселей, малыши» Т.Попатенко. «Карусели» русская народная игра «Ловишка» русская народная игра</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пальчики», «Наша Катя»</p> <p>Творчество: «Творческая пляска» веселая мелодия</p>	<p>Кукла, ширма</p> <p>Обруч с ленточками</p>	
--	---	---	--

Перспективное планирование непосредственно – образовательной музыкальной деятельности во второй младшей группе

Месяц Тема	Непосредственная образовательная деятельность	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Сентябрь	Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»		Предложить родителям консультацию «Проявление музыкального творчества детей»

<p>Детский сад. Игрушки Фрукты.</p>	<p>Слушание: <u>Задачи:</u> Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. <u>Репертуар:</u> А. Гречанинов «Моя лошадка» Б. Качурбин «Мишка с куклой»</p> <p>«Маша спит» Г Фрид (ПКД с.85) Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н.</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Формировать умение петь выразительно, подвижно, согласованно. Побуждать петь естественным голосом без напряжения связок. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. <u>Репертуар:</u> Распевка: «Баю-баю» М.Красев (ПКД с.242) Песни: «Дождик» р. н. мелодия, обраб. В. Фере; «Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера; Русская народная песня «Петушок»</p> <p><u>Дыхательные упражнения:</u> « Пожалеем Мишку» (картотека-7)</p> <p>«Здравствуй» (картотека-171) Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Формировать навык самостоятельно менять движения. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «С погремушками»(ПКД с. 61) «Мячики» »(ПКД с.23) «Прыжки» (ПКД №2) «Качание рук с ленточками» (ПКД с.4) <u>Танцы:</u> «Весёлая девочка Алёна» (ПКД с.138), «Танец с любимой игрушкой» «Где наши ручки?» Е.Тиличеева (ПКД с.25) <u>Музыкальные игры:</u> «Ищи игрушку» (ПКД с.48) «Кто где живёт?» (картотека №35)»Пузырь»</p> <p>«Петушок» русская народная игра. <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Уложим куклу спать». «Птица и птенчики»</p> <p><u>Музыкальная пальчиковая гимнастика:</u> «Мишка» (картотека пальчиковых игр)</p>	<p>Картинки на тему игрушки. Кукла в кровати.</p> <p>Картинки с изображением лошадки, мишки, паровоза.</p> <p>Кукла «Би-ба-бо» ширма</p> <p>Погремушки по количеству детей</p> <p>Игрушки для игры и для танцев.</p> <p>Погремушки по количеству детей</p>	
---	--	--	--

	<p>«Пузыри» (ПКД с.91) <u>Творчество:</u> «Танец для куклы» (ПКД с.84)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать знания детей о музыкальных инструментах, умение подыгрывать мелодии, передавать ритмический рисунок. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности</p> <p><u>Репертуар:</u> «Озорная погремушка» «Концерт для куклы» (ПКД с.36)</p>		
--	--	--	--

Месяц	<p style="text-align: center;">Организация образовательной деятельности Интеграция образовательных областей:</p>	<p style="text-align: center;">Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы</p>	<p style="text-align: center;">Вовлечение образовательной деятельности</p>
<p>Октябрь</p> <p>Овощи Труд взрослых Ягоды Грибы Осень</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, не мешать другим), слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Зайка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова</p> <p>Звуковые странички: дождь, ветер</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. <u>Репертуар:</u>:«Петушок».Русск.народ.мелод.(ПКДп.7)»Ладушки»Русск.нар.пес.(ПКДп.17) «Зайка».Русск.нар.попевка.</p> <p><u>Распевка:</u> «Скачут по дорожке» (ПКД с.207) «Дождик» (ПКД с.247) «Осенние распевки» (ПКД с.23) <u>Песни:</u> «Осень» А Филиппенко (ПКД с.26) «Дождик» р.н.п.</p> <p>«Петушок» русская народная песня.</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова</p>	<p>Картинки: осенние, весёлые и грустные дети</p>	<p>Предложить послушать аудиозаписи «Голоса птиц» в аудиозаписи.</p> <p>Рекомендовать родителям рассказать детям об «осеннем настроении», показать такое, как связаны с природой.</p> <p>Предложить послушать дождь.</p>

	<p>«Побежали наши ножки» русская народная попевка</p> <p>А. Серов «Воробушки»</p> <p><u>Дыхательное упражнение:</u> «Ветер» (картотека №3) «Подуем на тучку» (картотека №5) <u>Творческое задание:</u> «Спой своё имя» (ПКД с.97)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Побуждать самостоятельно реагировать сменой движений на смену формы, регистра, динамики. Побуждать выполнять простые вариации элементов плясовых движений</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Пружинки» (ПКД с.7) «Прыжки» (ПКД с.15) «Бег и кружение с листочками» (ПКД с.9) <u>Танцы:</u> «Осенние листочки» А.Филиппенко (КПД с.33) «Поссорились подружились» Литовская н.м. (ПКД с.31) Хоровод «Огород» Б.Можжевелов (ПКД с.22) <u>Музыкальные игры:</u> «Ехали-ехали» (ПКД с.251). «Петушки»</p> <p>«За грибами» (картотека №31) «1,2,3.листочек собери» (картотека №45) <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u> «Капустка» (ПКД с.39) «Осенние листья» (картотека №158) <u>Коммуникативный танец:</u> «Давайте всё делать как я!» (картотека №45)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Выявить знания детей о музыкальных инструментах, умение подыгрывать простейшие мелодии. <u>Репертуар :</u>«Весёлые ладошки»(ПКДп.3,4,5) «Погремушки» р. н. п. «Фонарики»(ПКДп39)</p> <p><u>Репертуар:</u> «Две тучки» (картотека №60) «Ветер-ветерок-ветрище» (картотека-71)</p>	<p>Картинки к распевкам</p> <p>Игрушки: заяц и морковь</p> <p>Пособие «Тучки на ниточке» по количеству детей.</p> <p>Листочки по два каждому ребёнку.</p> <p>Маски овощей</p> <p>Ленты по количеству детей</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>
--	---	--

<p>Ноябрь</p> <p>Домашние и дикие животные, птицы Перелетные птицы Человек и его здоровье</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Побуждать высказываться о характере песни, пьесы. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. <u>Репертуар:</u> «Ёжик» Д.Кобалевский (ПКД с.100) «Два петуха» С.Разорёнов (ПКД с.75) «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий (ПКД с.41)</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Способствовать стремлению петь мелодию чисто, чётко произносить слова. Побуждать слышать вступление, вовремя самостоятельно начинать пение. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. <u>Репертуар:</u> <u>Распевка:</u>«Зайчик ты, зайчик» (ПКД с.65) «Жучка» (картотека №15)</p> <p><u>Песни:</u> «Хохлатка» М.Красев (ПКД с.224) «Серенькая кошечка» Л.Абелян (ПКД с.69) «Два кота» Польская н.м. (ПКД с.214) <u>Дыхательное упражнение:</u>«Дятел» (картотека №14) «Ёжик» (картотека №35)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Формировать умение двигаться в парах по кругу. Побуждать двигаться, не напрягая руки и ноги, самостоятельно производить перестроения. Формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u>«Лошадки» (ПКД с.108) «Шагаем как медведи» (ПКД с.54)</p>	<p>Иллюстрации ежа, двух петухов, кота и мыши.</p> <p>Картинки к распевкам</p>	<p>Предложить понаблюдать за голубями.</p> <p>Выпуск информации буклетов «Домашний оркестр»</p> <p>Беседа с «Культура</p>
--	--	--	---

	<p>«Птички летают» (ПКД с.215) <u>Танцы:</u> «Нам весело»(ПКД с.6) «Полька» (ПКД №58) <u>Коммуникативный танец:</u>«Шёл козёл по лесу» (картотека №17) <u>Музыкальные игры:</u> «Мышки и сыр» (картотека №52) «Дети и медведь» В,Верховец (ПКД с.55) <u>Коммуникативная муз.игра:</u>«Дай ладошку» (картотека №42) <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u>«Два ежа»(ПКД 98) «Овечка» (ПКД 69) <u>Творческое задание:</u> «Превращение в лесных зверюшек» (ПКД с.56) Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на металлофоне и барабане. <u>Репертуар:</u> «Петушок» р.н.м. (ПКД с.9) «Сорока» (ПКД 54)</p>	<p>Игрушки: курочка, хомячок, два кота.</p> <p>Шапочки медведя, козлика.</p>	<p>родителей и празднике».</p>
--	--	--	-------------------------------------

<p>Декабрь</p> <p>Одежда Обувь Зима Новый год Зимние забавы</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. <u>Репертуар:</u></p> <p>М. Картушина «Озорные малыши»</p> <p>«Ах, вы, сени» русская народная мелодия.</p> <p>«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов</p> <p>Звуковые странички: хруст снега, ветер, метель</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами. Побуждать чисто интонировать в удобном диапазоне. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). <u>Репертуар:</u> <u>Песни:</u> «Весёлый Новый год» Е.Жарковский(ПКД с.55) «Ёлка - Ёлочка» Т.Попатенко (ПКД с.56) «Дед Мороз» В.Герчик (ПКД с.60) «Первый снег» А.Филиппенко(ПКД с.60) Распевки: «Сорока» русская народная песня</p> <p>«Лошадка Зорька» (ПКД с.162) «Котик» И.Кишко (с. 156)</p> <p><u>Дыхательные упражнения:</u> «</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Формировать умение обращаться с предметами, легко бегать под музыку не наталкиваясь друг на друга, ритмично прыгать, выполнять перестроения (в круг). <u>Репертуар:</u> Игровые упражнения:</p> <p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев</p>	<p>Картинки различных по строению снежинок.</p> <p>Картинки к распевкам.</p> <p>Искусственная ёлка малого размера.</p> <p>Снежки, снежки по количеству детей.</p>	
--	---	---	--

	<p>«Зайчики» К. Черни</p> <p>Картушина «Озорные малыши»</p> <p><u>Танцы:</u>«Снежинки» «Мы погреемся немножко» «Танец вокруг ёлки» (КПД №63)</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Дед Мороз и дети» (КПД №65) «Как на тоненький ледок» (ПКД с.103)</p> <p><u>Коммуникативная игра :</u> «Снежок- колобок» (картотека №29)</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста»(ПКДс.39) «Снежок» (ПКД с.55) «Кот Мурлыка»(ПКД 2младшая гр.с. 52)</p> <p>Музицирование</p> <p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на колокольчиках. Развивать чувство ритма.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Всадники» В.Витлина «Узнай инструмент» Оркестр «Новогодний» (картотека-67)</p>	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, бубны.</p>	
--	--	--	--

Месяц	Организация образовательной деятельности Интеграция образовательных областей:	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение образовательной деятельности
<p>Январь</p> <p>Животные Севера Животные жарких стран Рыбы Животный мир морей и океанов</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Развивать умение чувствовать характер музыки. Способствовать умению высказывать свои впечатления. Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими</p> <p><u>Репертуар:</u> «Русские наигрыши» русские народные мелодии «Песенка зайчиков» Красева, «Колыбельная» Муз. Т.Назаровой Рус.нар.колыбельные, плясовые и хороводы. <u>Звуковые странички:</u> звуки рус.нар. инструментов: гармошки, ложек, балалайки, дудочки.</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Формировать навык пения с инструментальным сопровождением и без него. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение, правильно выговаривать слова.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой «Кукла» Старокадомского</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Совершенствовать навык выполнения народных танцевальных движений. Побуждать ритмично и выразительно двигаться. Знакомить с особенностями русских плясок .</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Бегите ко мне» Тиличевой; «Воробушки» Серова Ритмическое упражнение «Снежинки»</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» (ПКД с.78) «Ходьба по залу между кубиков»</p> <p><u>Танцы:</u></p>	<p>Картинки с музыкальными инструментами.</p> <p>Картинки к распевам.</p>	<p>Предложить детям послушать в аудиозаписи русские народные песни.</p> <p>Организация фотосъемки «Поем и пляшем» на празднике нашей школы.</p>

	<p>«Вологодские кружева» Рус.нар.мелодия <u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Громкие и тихие звоночки».</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Алый платочек» <u>Коммуникативная игра:</u> «Передай снежок» (картотека №8) <u>Творчество:</u> «Русская плясавая» (импровизации из русских народных движений) <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u> «Пастушок» (картотека №156) «Мы - красавицы матрёшки» (картотека №174) <u>Игра</u> «Дед Мороз и дети» Кишко Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на металлофоне, на шумовых инструментах. <u>Репертуар:</u></p> <p>«Ритмические картинки» «Дили-дон» (картотека №1)</p>	<p>Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей.</p> <p>Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».</p> <p>Картинки матрёшек, фигурки матрешек.</p> <p>Металлофоны, колокольчики, румбы, маракас</p> <p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на бубне</p>	
--	--	--	--

<p>Февраль</p> <p>Транспорт Профессии» Инструменты Защитники Отечества. Профессии</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Формировать умение различать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо-громко, медленно-быстро и т.д <u>Репертуар:</u> «Мы - солдаты» Слонова «Самолет» Тиличеевой</p> <p><u>вуковые странички:</u> цокот копыт, ржание лошадей, стрельба оружия, салют Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни. Побуждать четко произносить слова. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. <u>Репертуар:</u> <u>Песни:</u> «Ты не бойся, мама» М.Протасова (ПКД с. 30) «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева «Мы - солдаты» Слонова, <u>Распевка:</u> «Пой со мной»(картотека №147) «Мы идем с флажками» Тиличеевой. «Барабан» (картотека № 170) «Друзья» (картотека №160) <u>Дыхательное упражнение:</u> «Самолёт» (картотека №64) «Семафор» (картотека №31)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Совершенствовать танцевальные движения. Формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Как солдаты наши, мы идем» «Всадники» (ПКД с.41) «Первый, второй» (ПКД с.46) «Лошадка» Муз. М.Симанского</p>	<p>Детские работы на тему «Защитники Отечества».</p> <p>Мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.</p> <p>Бескозырка, морской воротник</p> <p>Картинки к распевкам.</p>	<p>Предложить папам поговорить о военной службе в Армии.</p> <p>Рекомендации родителям «Здоровье и музыка»</p> <p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»</p>
---	--	---	--

Танцы: «Покажи ладошки» латв. н. м.

«Отвернись-подружись» (ПКД с.43)

Музыкальные игры: «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо»

Пальчиковая гимнастика:«Аты-баты» (картотека №39)

Коммуникативная игра: «Водители» (картотека № 25)

Музыкально-дидактическая игра: «Качели»

Музицирование

Задачи: Формировать умение подыгрывать простые мелодии на инструментах шумового оркестра. Развивать чувство ритма.

Репертуар:

Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»

Цветные флажки

		Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны.	
--	--	--	--

<p>Март</p> <p>Семья Международный женский день Дом Мебель Посуда</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыку. Побуждать детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, музыкальный слух. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. <u>Репертуар:</u> Воробей» Муз. А.Руббах</p> <p>«Курочка» Муз. Н.Любарского</p> <p>«Шалун» Муз. О.Бер</p> <p>«Резвушка» Муз. В.Волкова</p> <p>«Капризуля»</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Продолжать формировать у детей чистое интонирование, пропевание терции вверх и вниз. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. <u>Репертуар:</u> Распевка: «Ладушки» р.н.м, «Мама» (картотека № 103) <u>Песни:</u> Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова муз. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p>	<p>Внести картинки девочек (плакса, веселушка, болтушка)</p>	<p>Предложить спеть с м колыбельную для ку (девочкам)</p> <p>Консультация для родителей «Ваш ребёнок любит петь»</p> <p>Фотовыставка «Моя семья».</p>
--	--	--	---

	<p>«Пирожки» А .Филипенко</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Продолжать побуждать детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки самостоятельно. Закреплять умение двигаться энергично, легко, не топя. Совершенствовать чёткость движений под музыку или песенку. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> Упражнение «Мяч подпрыгивает», «Волчок»</p> <p>Игра «Утром просыпаемся»</p> <p>«Петушок ходит, машет крыльями».</p> <p>Игра «Птичка в гостях».</p> <p>Упражнение «Птичка летает»</p> <p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>«Волшебные руки» (ПКД с. 174) <u>Танцы:</u> « Мамина полька» латв.н.м; Пляска парами» р. н. м.</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Веселые ладошки», «Курочки и цыплята»</p> <p><u>Музыкальная игра:</u> «Если б я был...» (ПКД с.173). «Тихо -громко» <u>Коммуникативная игра :</u> «Игра с матрешками» р. н. п <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дом» (картотека-211) «Бабушка очки надела» (картотека-17) «Семья» (картотека-42)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Развивать чувство ритма у детей. Формировать умение подыгрывать мелодии на шумовых инструментах. Способствовать развитию ритмического слуха. Вызвать положительные эмоции от игры на инструментах. <u>Репертуар:</u> «Ах вы, сени» р.н.м., «Баюшки-баю» Е.Тиличевой</p>	<p>Подобрать картинки с мамой, бабушкой.</p> <p>Иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>	
--	--	--	--

<p>Апрель</p> <p>Весна Возвращение птиц Насекомые Цветы</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Формировать правильное музыкальное восприятие музыки, внимательно слушать, высказывать свои впечатления. Развивать речь, воображение. <u>Репертуар:</u> «Песенка о весне» Фрида</p> <p><u>Звуковые странички:</u> капель, голоса птиц, дождь, гром.</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Развивать интонационную выразительность в пении. Побуждать детей петь лёгким звуком, дружно, слаженно и эмоционально. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>Репертуар:</u> Е.Тиличевой.</p> <p>«Игра с лошадкой» И.Кишко</p> <p>«Барашеньки» русская народная потешка.</p> <p><u>Дыхательное упражнение:</u> «Аромат цветов»</p> <p><u>Распевка:</u> «Ручеёк»(картотека-43) «Лягушки» (картотека-6) <u>Песни:</u> «Зима прошла» Метлова «Солнечный зайчик» В.Голикова (ПКД с.138) <u>Песенное творчество:</u> «Песенка солнечного зайчика», «Назови свое имя».</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Развивать активность детей при исполнении движений, творческое воображение. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Дождик (для рук)» (ПКД с.134)</p>	<p>Картинки, иллюстрации с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.</p> <p>Внести весенние картинки.</p> <p>Ширма, кукла, петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие:</p>	<p>Предложить понаблюдать за распускающимися листиками на деревьях.</p> <p>Порекомендовать послушать как поют птицы на улице.</p>
--	---	--	---

	<p>«Бег и прыжки» (ПКД с.117) «Аист» (ПКД с.155) <u>Танцы:</u> «Танцуй как я» (ПКД с.173). Хоровод «Веселись, детвора» эст. Н. м.</p> <p>«Весёлый танец» (ПКД с.37) <u>Музыкальная игра:</u> «Куда полетит бабочка?»</p> <p>«Лягушки и аист» (ПКД с.156) <u>Муз. Пальчиковая гимнастика:</u> «Птицы» (№186) «Колокольчик».</p> <p>«Червячок» (№207) «Катя»(№165) <u>Творчество:</u> «Творческая пляска» любая весёлая мелодия (ПКД с.67) Музицирование <u>Задачи:</u> Закреплять технику игры на музыкальных инструментах. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух. Проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах. <u>Репертуар:</u> «Ручеёк» (ПКД с.43) «Небо синее» Тиличевой</p> <p><u>Творчество:</u> «Сыграй музыку солнышка»</p>	<p>«Цветы и бабочка на ниточке».</p> <p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки.</p>	<p>Беседа «Зачем ребёнку нужны танцы?»</p>
<p>Май</p> <p>Наша Родина – Россия Лето</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Развивать воображение детей, речь. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыку. Побуждать высказываться о характере произведения. <u>Репертуар:</u> «Воробушки» Красева</p> <p>Пение</p>	<p>Внести картинки о России, флаг, герб.</p> <p>Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p> <p>Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.</p>	<p>Предложить родителям консультацию «Музыка в повседневной жизни ребёнка».</p>

	<p><u>Задачи:</u> Побуждать детей петь слаженно, не крича, передавая настроение. Вместе начинать и заканчивать куплет и припев песни. Развивать память, чёткую дикцию, итонационную выразительность.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Солнышко» русская народная попевка.</p> <p>«Солнышко» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Воробей»</p> <p>«Есть у солнышка дружок» «Летчик» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>Задачи:</u> Побуждать детей действовать в соответствии с характером музыки, танцевать с атрибутами.</p> <p>Продолжать развивать в детях чувство пространства, при игре использовать всё пространство зала. Побуждать к выразительности движений в танце.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> Упражнение «Сапожки» Филиппенко</p> <p>«Танцуем в парах»(ПКД с92)</p> <p>«Передача платочка» (ПКД с.171)</p> <p>«Ноги и ножки» (ПКД с.120)</p> <p><u>Танцы:</u> «Приглашение» укр. н.м. Свободная пляска р. н. м.</p> <p><u>Музыкальные игры:</u></p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> «На какой цветок села бабочка?»</p> <p><u>Коммуникативная игра:</u> « «Кто топает?»</p> <p><u>Пальчиковые игры:</u>«1,2,3,4,5» (картотека-11)</p> <p>«Утром я встаю» (картотека-91)</p> <p>Музицирование</p> <p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Андрей-воробей» р. н. п. «Игра с бубном» укр.н.м.,</p> <p>«Оркестр» р.н.м.</p>	<p>Внести бумажные кораблики по количеству детей.</p> <p>Приготовить музыкальные инструменты.</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»</p>
--	--	---	--

Перспективное планирование образовательной музыкальной деятельности в старшей группе.

<p align="center">Месяц Тема</p>	<p align="center">Организация образовательной деятельности Интеграция образовательных областей</p>	<p align="center">Создание/организация предметно- пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы</p>	<p align="center">Вовлечение семе образовательну деятельность</p>
<p align="center">Сентябрь</p> <p>Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. <u>Репертуар:</u> «Полька» П.Чайковского (ПКД с.23),«Вальс» П.Чайковского (ПКД с.137) Пение <u>Задачи:</u> Формировать умение петь выразительно, подвижно, согласованно <u>Репертуар:</u>«Песенка друзей» В.Герчик (ПКД с.77) «Вовин барабан» В.Герчик (ПКД с.128) <u>Дыхательные упражнения:</u>« Шарик» (картотека-8),«Потягушечки» (картотека №23) <u>Распевка:</u> «В детском садике»(картотека №159) «Здравствуй» (картотека-171) <u>Коммуникативная игра:</u> «Весёлый хор» (картотека №21)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Продолжать формировать навык самостоятельно менять движения в соответствии с 2-хчастной формой музыки. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Буратино и Мальвина» (картотека №9) «Мячики» (картотека №24), «Притопы» (картотека №23), «Шаг и поскоки» (картотека №25) <u>Танцы:</u> «Пляска с притопами»Украинская нар. Музыка_(ПКД №24) <u>Музыкальные игры:</u> «Воротики» (картотека №1) <u>Музыкальная пальчиковая гимнастика:</u></p>	<p>Картины по теме музыкального произведения.</p> <p>Картинки с изображением играющих детей.</p> <p>Мягкие игрушки для танца.</p>	<p>Предложить родителям консультацию</p> <p>«Музыка как средство воспитания»</p>

	<p>«Левая и правая» (картотека №51) <u>Творчество:</u>«Танец с любимой игрушкой»</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u>Выявить знания детей о музыкальных инструментах, умение подыгрывать простейшие мелодии. <u>Репертуар:</u>«Ритмические карточки»(картотека №3)</p>	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкальные игрушки</p>	
<p>Октябрь</p> <p>Овощи. Здоровое питание Осень Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, не мешать другим). Самостоятельно определять характер произведения. <u>Репертуар:</u> «Сладкая грёза»П.Чайковского (ПКД с.32) Звуковые странички: дождь,ветер Пение <u>Задачи:</u> Формировать умение петь согласованно, протяжно. Развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. <u>Репертуар:</u> <u>Распевка:</u>«Семейка огурцов» (картотека №154) «Жёлтые метели» (картотека №110) <u>Песни:</u> «Урожай собирай» А.Филиппенко (КПД с.8) «Падают листья» М.Красева (КПД с.23) <u>Дыхательное упражнение:</u> «Синьор-помидор» (картотека №5),«Вырасти большой» (картотека №39) <u>Музыкальный спектакль:</u> «Репка» (для показа младшим группам)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u>Продолжая формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. <u>Репертуар:</u> Упражнения:«Упражнение для рук» (КПД с.4),«Топотушки» (КПД с.43) «Попрыгаем-побегаем» (КПД с.58)</p>	<p>Осенние картинки: «Дождик», «Осенний пейзаж»</p>	<p>Предложить послушать «Голоса птиц» в аудиозаписи.</p> <p>Рекомендовать рассказать детям об «осеннем настроении», почему такое, как связано с природой.</p> <p>Предложить послушать дождь.</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>Домашние животные Домашние птицы Дикие животные Человек и его здоровье..</p>	<p><u>Танцы:</u>«Весёлый танец» (КПД с.31) <u>Музыкальные игры:</u>«Игра с бубном» (КПД с.138) <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u>«Осень» (картотека №28) <u>Коммуникативный танец:</u>«Найди меня» (картотека №62)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u>Формировать умение подыгрывать на инструментах, умение повторить заданный ритмический рисунок.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Кап-кап» (КПД с.22)</p> <p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p><u>Задачи:</u> Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. <u>Репертуар:</u>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова (КПД с.7) «На слонах Индии» А.Гедике (КПД с.26) <u>Звуковые странички:</u> Голоса птиц и животных Пение: <u>Задачи:</u> Способствовать стремлению петь мелодию чисто, чётко произносить слова. <u>Репертуар:</u> <u>Распевка:</u>«Уж как шла лиса» (картотека №11),«Села кошка на такси» (картотека №117) <u>Песни:</u>«Жил-был у бабушки серенький козлик»Русская нар.песня (ПКД с.162) <u>Дыхательное упражнение:</u> «Пожалеем мишку» (картотека №7) «Ёжик» (картотека №15)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u>Формировать умение двигаться в парах по кругу и хороводах.</p>	<p>Муляжи осенних фруктов и овощей</p> <p>Картинки к распевкам</p> <p>Ленты по количеству детей</p> <p>Муляжи овощей и фруктов, корзину для игры.</p> <p>Колокольчики с палочками. Музыкальные инструменты.</p> <p>Картинки по теме произведений для слушания «Кошка», «Кот»,»Слоны»</p> <p>Картинки птиц.</p> <p>Картинки для распевки из картотеки</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	
--	---	---	--

	<p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u>«Аист» (картотека-17)«Вертушки» (картотека-18) «Попрыгунчики» (картотека-4) «Петушок» (картотека-48) <u>Танцы:</u>«Кошачий танец»(ПКД с.45) <u>Коммуникативный танец:</u>«Доброе животное» (картотека-6) <u>Музыкальные игры:</u> «Ворон» Русская нар. мелодия(ПКД с.38) <u>Коммуникативная муз.игра:</u>«Шёл козёл по лесу» (картотека №2) <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u>«У оленя дом большой» (картотека №76) Змея (картотека №213 Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на металлофоне <u>Репертуар:</u>«Белочка» (ПКД с.4),«Лиса» (ПКД с.121)</p>		<p>Предложить родителям прослушать в аудиозаписи голоса птиц.</p>
<p>Декабрь Одежда Обувь. Головные уборы Зима. Новый год Зимующие птицы</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. <u>Репертуар</u>«Баба - яга» П.Чайковский (ПКД с.106) Звуковые странички: ветер, метель</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами. <u>Репертуар:</u> <u>Песни:</u>«Снежная песенка»Д. Львова-Компанейца(ПКД с.47) «Наша ёлка» А.Островского(ПКД с.59) Распевки:«Я снежки себе леплю» (картотека №97),«Снежный ком» (картотека №77) «Едет воз» (картотека №84) <u>Дыхательные упражнения:</u> «Дед Мороз» (картотека №9)«Поворот» (картотека №.56) Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Картинки различных по строению снежинок.</p> <p>Картинки к распевкам.</p>	<p>Посоветовать родителям рассказать ребёнку про снег и нарисовать вместе с ребёнком снежинку.</p>

	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.</p> <p><u>Репертуар:</u> Игровые упражнения: «Зеркало» (картотека №42), «Спортивный марш» (перестроения) (ПКД с.45) «Упражнение с обручем» (картотека № 46) «Ходьба и поскоки» (картотека № 47) <u>Танцы:</u> «Потанцуй со мной, дружок» Английская нар. песня (ПКД с.60) «Зима» Э.Ханок (моя авторская программа № 4) <u>Музыкальные игры:</u> «Что нам нравится зимой?» <u>Коммуникативная игра:</u> «Зима-затейница» (картотека №30) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Новогодний карнавал» (картотека №86) «Зимняя прогулка» (картотека №119)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на погремушках, колокольчиках и бубнах. Развивать чувство ритма. <u>Репертуар:</u> «Карточки и снежинки» (ПКД с.67) «В лесу родилась ёлочка» (картотека №16)</p>	<p>Искусственная ёлка малого размера.</p> <p>Снежки.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>	<p>Консультация «Наши любимые зимние песни»</p>
<p>Январь</p> <p>Животные Севера. Народные традиции» Животные жарких стран.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Развивать умение чувствовать характер музыки. Способствовать свободно высказывать свои впечатления. <u>Репертуар:</u> «Страшилище» В.Витлина (ПКД с.77) «Народные колядочные песни»</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Формировать навык пения с инструментальным сопровождением и без него. <u>Репертуар:</u> <u>Распевка:</u> «Дед Егор» (картотека №137) «Коляда» рус. нар. мелодия «Наша хозяйюшка» (картотека-138) <u>Песни:</u> «К нам гости пришли» А.Александрова (КПД с.31) «Динь-динь» Народная песня (ПКД с.108) <u>Дыхательные упражнения:</u> «Покачаемся» (картотека №57) «Хлопок» (картотека №44)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Картинки с народными музыкальными инструментами.</p> <p>Картинки к распевкам.</p> <p>Презентация «Русский хоровод»</p>	<p>Предложить дома послушать в аудиозаписи русские народные песни</p>

	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навык выполнения народных танцевальных движений.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u>«Великаны и гномы»(ПКД с.6)«Хороводный шаг» (ПКД с.11) «Ковырялочка» (ПКД с.25)«Весёлые ножки» (ПКД с.76) <u>Танцы:</u>«Плетень»Рус.нар.мелодия (ПКД с.10)«Хоровод» Рус.нар.мелодия (ПКД с.115) <u>Музыкальные игры:</u>Не выпустим» (ПКД с.66) <u>Коммуникативная игра</u> «Тетёра» (картотека №5) <u>Творчество:</u>«Русская плясовая» (импровизации из русских народных движений) <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u> Гости» (№100)</p> <p>Муцирование <u>Задачи:</u>Формировать умение подыгрывать на металлофоне, на шумовых инструментах для танцевально-игрового творчества. <u>Репертуар:</u>«Колокольчик» Рус.нар.мелодия (ПКД с.58)</p>	<p>Картинки матрёшек, пастушка.</p> <p>Металлофоны, колокольчики, румбы, маракасы.</p>	
--	--	--	--

<p>Февраль</p> <p>Транспорт. Виды транспорта. ПДД. Профессии. Инструменты Защитники Отечества. Профессии»</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u>Формировать умение различать динамику муз. произведения, его выразительные средства: тихо-громко, медленно-быстро и т.д.) <u>Репертуар:</u>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (ПКД с.5) <u>Звуковые странички:</u> цокот копыт, ржание лошадей, стрельба оружия,салют</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни.Побуждать четко произносить слова. <u>Репертуар:</u> «Бравые солдаты» «Служить России» <u>Распевка:</u>«Самолёт»(картотека №123)«Труба» (картотека № 146) «Барабанщик» (картотека №96) <u>Дыхательное упражнение:</u> «Горнист» (картотека №25), «Регулировщик» (картотека №36) Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Детские работы на тему «Защитники Отечества».</p> <p>Иллюстрации профессий.</p>	<p>Предложить папам поговорить о военной службе в Армии.</p> <p>Рекомендации родителей «Здоровье и музыка»</p>
--	--	--	--

	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать танцевальные движения. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения муз.упражнений.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Марш в колоннах, марш с перестроениями» (ПКД с.113) «Всадники» (ПКД с.41), «Первый, второй» (ПКД с.46), «Поскоки» (ПКД с.25)</p> <p><u>Танцы:</u> «Дружные тройки» И. Штрауса (ПКД с. 106)</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Будь внимательным» (картотека №13)</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Аты-баты» (картотека №39)</p> <p><u>Коммуникативная игра:</u> «Водители» (картотека № 25)</p> <p>Музицирование</p> <p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать простые мелодии на ударных инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Турецкий марш» (картотека №3), «Катюша» (картотека № 20)</p>	<p>Презентация «Наша Армия».</p> <p>Бескозырка, морской воротник</p> <p>Картинки к распевам.</p> <p>Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, маракасы.</p>	
<p>Март</p> <p>Дом.</p> <p>Электроприборы.</p> <p>Правила безопасности.</p> <p>Мамин праздник</p> <p>Мебель.</p> <p>Посуда.</p> <p>Продукты питания</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание</p> <p><u>Задачи:</u> Развивать умение чувствовать характер музыки. Закреплять знания о жанрах в музыке.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Детская полька» А.Жилинского (ПКД с.93) «Вальс» П.Чайковского (ПКД с.137)</p> <p>Пение</p> <p><u>Задачи:</u> Развивать умение петь выразительно, слаженно, эмоционально, «лёгким звуком»</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Распевка: «С Днём 8 Марта» (картотека №101), «Разговоры» (картотека № 119)</p> <p><u>Песни:</u> «Мамин праздник» Ю.Гурьева (ПКД с.96) «У матушки было четверо детей» нар. Песня (ПКД с.122)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>Задачи:</u> Развивать умение двигаться в парах, менять партнёра. Побуждать двигаться легко, ритмично, соответственно 3-х частной форме произведения</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Побегаем» (ПКД с.92), «Кто лучше скачет» (ПКД с.155) «Полька» М.Глинки (лёгкий бег парами, хлопки в парах) (ПКД с.94)</p> <p><u>Танцы:</u> «Потанцуй со мной, дружок»</p>	<p>Внести картинки девочек (плакса, веселушка, болтушка)</p> <p>Подобрать картинки с мамой, бабушкой. Внести ленты на каждого ребёнка, бумажные сердечки.</p>	<p>Предложить спеть с м колыбельную для ку (девочкам)</p> <p>Консультация для род «Ваш ребёнок любит</p>

	<p>«Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко (ПКД 139) «Вальс с бабушкой» И.Матвиенко (моя авторская программа № 36) <u>Музыкальная игра:</u> «Колпачок» рус.нар.песня (ПКД с.42) <u>Коммуникативная игра</u> «Мы с тобой» М.Картушина (№25) <u>Инсценировка:</u> «Теремок» (для показа младшим группам) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дом» (картотека-211), «Бабушка очки надела» (картотека-17), «Семья» (картотека-42) Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать мелодии на шумовых инструментах. Способствовать развитию ритмического слуха. <u>Репертуар:</u> «Солнце моё» (картотека-2)</p>	Музыкальные инструменты.	
<p>Апрель Весна Возвращение птиц. Космос Насекомые. Цветы.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий – низкий) <u>Репертуар:</u> «Музыкальный букварь» Е.Ветлугиной № 62 упражнение «Качели» «Голубая вода» (№ 88) «Жаворонок» (№89) <u>Звуковые странички:</u> капель голоса птиц ручеек Пение <u>Задачи:</u>Формировать у детей навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнение</u> «Птенчики» Е.Тиличевой (картотека-34) <u>Распевка:</u>«Утром солнышко встаёт» (картотека-104) «Радуга» (картотека-82),«Весна» (картотека-144) <u>Песни:</u> «Весенняя» Е.Тиличевой (ПКД с.113) «Весёлый жук» Р.Котляровского(ПКД с.137) <u>Песенное</u></p>	<p>Внести весенние картинки.</p> <p>Презентация «Космос»</p>	<p>Предложить понаблюдать, распускающимися листиками на деревьях</p>

	<p><u>творчество</u>:Песенка веселых сосулек (грустных, тихих и др.)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>Задачи</u>:Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений</p> <p><u>Репертуар</u>:</p> <p><u>Упражнения</u>: «Подскоки» (ПКД с.125),«Кружение на лёгком беге» (ПКД с.130)</p> <p><u>Танцы</u>: «Полька» И.Штрауса (ПКД с.59), «Волшебный цветок» А.Буренина (№38)</p> <p><u>Музыкальная игра</u>:«Мы на луг ходили» А.Филиппенко (ПКД с.234) «Игра с платочком» Хорвадская нар.мелодия (ПКД с.98)</p> <p><u>Муз.пальчиковая гимнастика</u>: «Птицы» (№186),«Червячок» (№207) «Паучок»(№165)</p> <p><u>Творчество</u>:«Творческая пляска» _любая весёлая мелодия (ПКД с.48)</p> <p>Музицирование</p> <p><u>Задачи</u>: Формировать умение подыгрывать на металлофоне</p> <p><u>Репертуар</u>: «Кто как поет?» (Цыпленок, петушок, курочка) Совершенствовать умение подыгрывать мелодии на муз.инструментах «Минуэт» Боккерини</p> <p><u>Творчество</u>: Сыграй музыку: «сосульки капаят», «бежит ручеек.</p>	Музыкальные инструменты.	<p>Порекомендовать послушать как поют на улице.</p> <p>Беседа «Зачем ребёнку нужны танцы?»</p>
<p>Май</p> <p>Наша Родина – Россия</p> <p>День Победы</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание</p> <p><u>Задачи</u>:Закрепить знания о жанрах в музыке. Побуждать чувствовать характер произведения.</p> <p><u>Репертуар</u>: Рус.нар.колыбельные, Рус.нар.плясовые и хороводы. «Марши» в исполнении военных оркестров.</p> <p><u>Звуковые странички</u>: звуки рус.нар. инструментов: гармошки, ложек, балалайки, дудочки; звуки музыкальных инструментов военного оркестра (труба, барабан).</p>	Внести картинки России, флаг, герб.	Предложить родителям консультацию «Музыка жизни вашего ребёнка»

	<p>Пение <u>Задачи:</u> Формировать навык выразительного пения. Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами. <u>Репертуар:</u> <u>Песня:</u> «Моя Родина» П. Орловой «Эх Катюша» А. Чугуйкиной Распевка: «Пой со мной» (картотека-147) «Друзья» (картотека-160) <u>Песенное творчество:</u> «Моя колыбельная» (поет мама, папа, бабушка, дедушка, сестра) Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. <u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Упражнение с флажками» В. Козырева (ПКД с.116) «Пятка, носок, три прыжка» украинская нар. мелодия (ПКД с.71) «Марш» Д. Дунаевского (ПКД с.150) <u>Танцы:</u> «Вместе весело шагать» А. Буренина (№28) «Большой хоровод» К. Семёнова (моя авторская программа № 15) <u>Музыкальные игры:</u> «Тихо-громко» (картотека-33), «Три шага» (картотека-42) Коммуникативная игра «Цветные косички» (картотека-56) <u>Пальчиковые игры:</u> «1,2,3,4,5» (картотека-11), «Утром я встаю» (картотека-91) Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <u>Репертуар:</u> Подыгрывание на рус. нар. инструментах «Песенка-чудесенка» (картотека-43)</p>	<p>Презентация № «Наша Победа»</p> <p>количеству детей.</p> <p>Приготовить музыкальные инструменты по количеству детей.</p>	
--	--	---	--

Перспективное планирование образовательной музыкальной деятельности в подготовительной группе.

<p>Месяц Тема</p>	<p>Организация образовательной деятельности Интеграция образовательных областей</p>	<p>Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы</p>	<p>Вовлечение семьи в образовательную деятельность</p>
-----------------------	---	--	--

<p>Сентябрь</p> <p>Наш детский сад.</p> <p>Профессии в детском саду. Игрушки</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Побуждать высказываться о характере музыки. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Картинки с выставки» (рассматривание картин под музыку). «Вальс игрушек» Ю.Ефимова (ПКД с.11)</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Формировать умение петь выразительно, подвижно, согласованно. Побуждать петь естественным голосом без напряжения связок. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Хорошо у нас в саду» В.Герчик (ПКД с.28) «Мы дружные ребята» С.Разорёнов (ПКД с.95) «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Здравствуй, Родина моя муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; <u>Дыхательные упражнения:</u> « Шарик» (картотека-8) «Потягушечки»(картотека №23) <u>Распевка:</u> «В детском садике»(картотека №159) «Здравствуй» (картотека-171) <u>Коммуникативная игра:</u> «Весёлый хор» (картотека №21) <u>Музыкальная игра:</u> «Мячики» (ПКД с.3) «Ищи игрушку» (ПКД с.44)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Продолжать формировать навык самостоятельно менять движения в соответствии с 2-хчастной формой музыки, ритмично и выразительно двигаться. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p><u>Репертуар: Упражнения:</u> «Буратино и Мальвина»(ПКД №9) «Марш физкульт-ура!» »(ПКД №1) «Прыжки» (ПКД №2) «Большие и маленькие крылья» (ПКД №5) «Приставной шаг» (ПКД №6) <u>Танцы:</u> «Чебурашка» (ПКД №154) «Отвернись-повернись» (ПКД №12) <u>Музыкальные игры:</u> «Воротики» (картотека №1)</p>	<p>Картины «Радужный пёс», «Радужный кот», «Птичка Калибри», «Мишки в лесу», «Павлин с саду», «Бабочки летают»</p> <p>Картинки с изображением играющих детей.</p> <p>Мягкие игрушки для танца.</p>	<p>Предложить родителям консультацию «Проявление музыкального творчества детей»</p>
---	---	--	---

	<p>«Ловишки» (ПКД с.29) <u>Музыкальная пальчиковая гимнастика:</u> «Левая и правая» (картотека №51) <u>Творчество:</u> «Танец с любимой игрушкой»</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать знания детей о музыкальных инструментах, умение подыгрывать мелодии, передавать ритмический рисунок. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности <u>Репертуар:</u> «Ритмические цепочки из кружочков» (ПКД №6) «Музыкальные игрушки»</p>	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкальные игрушки</p>	
--	--	--	--

<p>Октябрь</p> <p>Овощи. Здоровое питание Осень Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, не мешать другим). Самостоятельно определять характер произведения. При анализе музыкальных произведений уметь ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. <u>Репертуар:</u> «Осенняя песнь» П.Чайковского (ПКД с.28) Звуковые странички: дождь, ветер</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Формировать умение петь согласованно, протяжно. Развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Побуждать чисто интонировать в удобном диапазоне. <u>Репертуар:</u> <u>Распевка:</u> «Горошина» (картотека №48) «Семейка огурцов» (картотека №45) «Осенние распевки» (ПКД с.23) «Миновало лето» (картотека № 71) «Дождик кап-кап» (картотека №73)</p>	<p>Осенние картинки: «Дождик», «Осенний пейзаж»</p>	<p>Предложить послушать «Голоса птиц» в аудиозаписи.</p> <p>Рекомендовать рассказать детям об «осеннем настроении», почему такое, как связано с природой.</p> <p>Предложить послушать дождь.</p>
---	--	---	--

	<p><u>Песни:</u> «Дождик обиделся» Д.Львов-Компанеец (КПД с.46) «Осень» А.Арутюнов (КПД с.11) <u>Дыхательное упражнение:</u> «Ветер и листья» (картотека №1) «Дерево на ветру» (картотека №26)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Побуждать самостоятельно реагировать сменой движений на смену формы, регистра, динамики. Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Высокий и тихий шаг» (КПД №7) «Боковой галоп» (КПД №8) «Бег с лентами» (КПД №9) «Шалтай-Болтай» (ПКД №12) <u>Танцы:</u> «Полька» (КПД с.29) «Парный танец» (КПД с.44) <u>Музыкальные игры:</u> «Весёлые скачки» (КПД с.10) «Зеркало» (ПКД с.27) «Весёлая корзинка» <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u> «Мой зонтик» (картотека №65) «Гриб» (картотека №93) <u>Коммуникативный танец:</u> «Давайте всё делать как я!» (картотека №45)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на инструментах, умение повторить заданный ритмический рисунок. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. <u>Репертуар:</u> «Эхо» (КПД с.92) «Весёлый оркестр» (картотека-76) «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</p>	<p>Картинки к распевкам</p> <p>Ленты по количеству детей</p> <p>Муляжи овощей и фруктов, корзину для игры.</p> <p>Колокольчики с палочками. Музыкальные инструменты.</p>	
<p>Ноябрь</p> <p>Домашние и дикие животные и птицы» Перелетные птицы</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>		<p>Предложить понаблюдать за воробьями и голубями</p>

Человек и его
здоровье..

Слушание

Задачи: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Побуждать высказываться о характере песни, пьесы. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Репертуар:

«Марш гусей» Б Канэде (ПКД с.25)
«Пудель и птичка» Ф.Лемарка (ПКД с.82)
«Королевский марш льва» К.Сенс-санс (ПКД с.153)
«Сонный котёнок» Б.Берлина (ПКД с.172)

Пение

Задачи: Способствовать стремлению петь мелодию чисто, чётко произносить слова. Побуждать слышать вступление, вовремя самостоятельно начинать пение. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Репертуар:

Распевка:«Мышки» (картотека №1)
«Рики-тики»(картотека №18)
«Крокодил» (картотека №41
«»Птичка-синичка» (картотека №60)
Песни: «Котёнок и щенок» Т.Попатенко (ПКД с.115)
«Про кота» Е.Веврика (ПКД с.147)
Дыхательное упражнение:«Воздушный шарик»» (картотека №17)
«Весёлый петушок» (картотека №20)

Музыкально-ритмические движения

Задачи: Формировать умение двигаться в парах по кругу. Побуждать двигаться, не напрягая руки и ноги, самостоятельно производить перестроения. Формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Репертуар:

Упражнения:«Марш» (ПКД №4)
«Поскоки и сильный шаг» (ПКД №11)
«Прыжки через препятствия» (ПКД №13)
«Упражнение для рук» (ПКД №15)
Танцы:«Утята»(ПКД с.6)
«Полька с хлопками» (ПКД №16)
Коммуникативный танец:«Гусеница» (картотека №24)
Музыкальные игры: «Бездомный заяц» (ПКД с.127)

Иллюстрации гусей, пуделя,
птички, льва, котёнка

Картинки к распевкам

Мягкие игрушки: котёнок и
щенок

	<p>«Звероловы и звери» (ПКД с.137) <u>Коммуникативная муз.игра:</u>«Ладшки» (картотека №42) <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u>«Кошка матрёшка»(картотека №31) «Жираф» (картотека №78) «Пять утят» (картотека №75)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на металлофоне и барабане. <u>Репертуар:</u> «Хвостатый-хитроватый» (ПКД с.16) «Упрямый медведь» (картотека №69)</p>	<p>Спортивные палки</p> <p>Обручи среднего размера.</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	
<p>Декабрь</p> <p>Одежда Обувь. Головные уборы Зима. Новый год Зимующие птицы</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Побуждать различать двух и трёх-частную форму произведения. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. <u>Репертуар</u> «Снежинки» А.Стоянова (ПКД с.68) «У камелька» П.Чайковского (ПКД с.79) Звуковые странички: ветер, метель</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами. Побуждать чисто интонировать в удобном диапазоне. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). <u>Репертуар:</u> <u>Песни:</u> «Зимняя песенка» М.Красева (ПКД с.80) «Новогодняя» А.Филиппенко (ПКД с.64) «В просторном светлом зале» В.Витлина (ПКД с.62) Распевки:«Зима» (картотека №76) «Санки» (картотека №91) «Падают снежинки» (картотека №141) <u>Дыхательные упражнения:</u> «Дыхание» (картотека №32) «Задувание свечи» (картотека №.48)</p>	<p>Картинки различных по строению снежинок.</p> <p>Картинки к распевкам.</p>	<p>Посоветовать рассказать ребёнку про снег, нарисовать вместе красивую снежинку.</p> <p>Консультация «Зачем петь с ребёнком?»</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Формировать умение обращаться с обручем, ритмично прыгать, выполнять перестроения. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. <u>Репертуар:</u> Игровые упражнения: «Ходьба с изменением направления» (ПКД с45) «Хороводный шаг» (ПКД с.47) «Мельница» (ПКД с.60) «Нежные руки»(ПКД с.138) <u>Танцы:</u>«Рок-н-ролл» (ПКД с.107) «Танец вокруг ёлки» (КПД №63) <u>Музыкальные игры:</u> «Дед Мороз и дети» (КПД №65) «Как на тоненький ледок» (ПКД с.103) <u>Коммуникативная игра :</u> «Снежок- колобок» (картотека №29) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Левая и правая» (картотека №51) «Снежок» (картотека №77)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на стеклянных стаканчиках, колокольчиках. Развивать чувство ритма. <u>Репертуар:</u> «Сделай так» (ПКД с.120) «Новогодний» (картотека-67)</p>	<p>Искусственная ёлка малого размера.</p> <p>Снежки.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>	
<p>Январь Животные Севера. Народные традиции» Животные жарких стран.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Развивать умение чувствовать характер музыки. Способствовать свободно высказывать свои впечатления. <u>Репертуар:</u> «Русские наигрыши» русские народные мелодии (ПКД с.45) «Народные колядочные песни» Рус.нар.колыбельные, плясовые и хороводы. <u>Звуковые странички:</u> звуки рус.нар. инструментов: гармошки, ложек, балалайки, дудочки.</p>	<p>Картинки с народными музыкальными инструментами.</p>	<p>Предложить дома послушать в аудиозаписи русские народные песни.</p>

	<p>Пение <u>Задачи:</u> Формировать навык пения с инструментальным сопровождением и без него. Побуждать обозначать эмоциональную окраску музыки разнообразными определениями. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Распевка:</u> «Наша хозяйшюшка»(картотека №138) «Скок-поскок» русская народная мелодия (картотека №20) «Барашенька» (картотека №61) <u>Песни:</u> «Долговязый журавель» русская народная песня (КПД с.122) «Моя Россия» Г.Струве (ПКД с.44) <u>Дыхательные упражнения:</u> «Удивимся»(картотека №54) «Подуй на пальцы» (картотека №2)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Совершенствовать навык выполнения народных танцевальных движений. Побуждать ритмично и выразительно двигаться. Знакомить с особенностями русских плясок .</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег »(ПКД с.60) «Боковой галоп в паре» (ПКД с.63) «Поскоки и энергичная ходьба» (ПКД с.78) «Ходьба змейкой» (ПКД с.81) <u>Танцы:</u> «Светит месяц» Рус.нар.мелодия (ПКД с.18) «Вологодские кружева» Рус.нар.мелодия (ПКД с.119) <u>Музыкальные игры:</u> «Алый платочек» (ПКД с.12) «Заря-заряница» (ПКД с.119) <u>Коммуникативная игра:</u> «Челночки» (картотека №8) <u>Творчество:</u> «Русская плясавая» (импровизации из русских народных движений) <u>Муз. пальчиковая гимнастика:</u> «Пастушок» (картотека №156) «Мы- красавицы матрёшки» (картотека №174)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на металлофоне, на шумовых инструментах. <u>Репертуар:</u> «Ворота»(ПКД с.135) «Ритмические картинки» (ПКД с.108)</p>	<p>Картинки к распевкам. Картинки «Кружева»</p> <p>Картинки матрёшек, пастушка.</p>	
--	--	---	--

	«Дили-дон» (картотека №1)	Металлофоны, колокольчики, румбы, маракасы.	
<p>Февраль Транспорт. Виды транспорта. ПДД. Профессии. Инструменты Защитники Отечества. Профессии»</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Формировать умение различать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо-громко, медленно-быстро и т.д.) Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка. <u>Репертуар:</u> «Флейта и контрабас» Г.Фрид (ПКД с.98) «Марш Черномора» М.Глинки (ПКД с.118) <u>Звуковые странички:</u> цокот копыт, ржание лошадей, стрельба оружия, салют</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни. Побуждать четко произносить слова. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. <u>Репертуар:</u> <u>Песни:</u> «Ты не бойся, мама» М.Протасова (ПКД с. 30) «Морской капитан» М.Протасова (ПКД с.21) <u>Распевка:</u> «Пой со мной»(картотека №147) «Барабан» (картотека № 170) «Друзья» (картотека №160) <u>Дыхательное упражнение:</u> «Самолёт» (картотека №64) «Семафор» (картотека №31)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Совершенствовать танцевальные движения. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальных упражнений. Формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. <u>Репертуар:</u></p>	<p>Детские работы на тему «Защитники Отечества».</p> <p>Иллюстрации профессий.</p> <p>Картинка Черномора и его стражи.</p>	<p>Предложить папам поговорить о военной службе в Армии.</p> <p>Рекомендации родите «Здоровье и музыка»</p>

	<p><u>Упражнения:</u> «Марш в колоннах, марш с перестроениями» (ПКД с.113) «Всадники» (ПКД с.41) «Первый, второй» (ПКД с.46) «Поскоки» (ПКД с.25) <u>Танцы:</u> «Дружные тройки» И.Штрауса (ПКД с. 106) «Отвернись-повернись» (ПКД с.43) <u>Музыкальные игры:</u> «Будь внимательным» (картотека №13) «Сапожник» (ПКД с.108) <u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Аты-баты» (картотека №39) <u>Коммуникативная игра:</u> «Водители» (картотека № 25)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать простые мелодии на инструментах шумового оркестра. Развивать чувство ритма. <u>Репертуар:</u> «Турецкий марш» (картотека №3)</p>	<p>Бескозырка, морской воротник</p> <p>Картинки к распевкам.</p> <p>Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, маракасы.</p>	
--	---	---	--

<p>Март</p> <p>Дом. Электроприборы. Правила безопасности. Мамин праздник Мебель. Посуда. Продукты питания.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание <u>Задачи:</u> Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыку. Побуждать детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, музыкальный слух. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. <u>Репертуар:</u> «Болтунья» В.Волкова (ПКД с.100) «Две плаксы» Е.Гнесиной (ПКД с.43) «Три подружки» Д.Кобалевского (ПКД с.135)</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Продолжать формировать у детей чистое интонирование, пропевание терции вверх и вниз. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p>	<p>Внести картинки девочек (плакса, веселушка, болтушка)</p>	<p>Предложить спеть с мамой колыбельную для куклы (девочкам)</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>«Ваш ребёнок любит петь»</p>
---	---	--	--

<p><u>Репертуар:</u> Распевка: «Наша хозяйюшка» (картотека №138) «Мамочка» (картотека № 103) <u>Песни:</u> «Мамина песенка» Ю.Парцхаладзе (ПКД с.101) «Самая хорошая» В.Иванникова (ПКД с.52)</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Продолжать побуждать детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки самостоятельно. Закреплять умение двигаться энергично, легко, не топая. Совершенствовать чёткость движений под музыку или песенку.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Бег и подпрыгивание» (ПКД с.99) «Шаг с притопом» (ПКД с.114) «С лентой» (ПКД с.77) «Волшебные руки» (ПКД с. 174) <u>Танцы:</u> « Детская полька» (ПКД с.101) «Мамино сердце» (моя авторская программа № 25) <u>Музыкальная игра:</u> «Если б я был...» (ПКД с.173) <u>Коммуникативная игра :</u> «Солнышко» М.Картушина (№45) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дом» (картотека-211) «Бабушка очки надела» (картотека-17) «Семья» (картотека-42)</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Развивать чувство ритма у детей. Формировать умение подыгрывать мелодии на шумовых инструментах. Способствовать развитию ритмического слуха. Вызвать положительные эмоции от игры на инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Загадка» (ПКД с.78)</p>	<p>Подобрать картинки с мамой, бабушкой.</p> <p>Внести ленты на каждого ребёнка, бумажные сердечки.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>	
---	---	--

<p>Апрель</p> <p>Весна Возвращение птиц. Космос Насекомые.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание</p>	<p>Портрет М.Римского-Корсакова</p>	<p>Предложить понаблюдать за распускающимися листиками на деревьях.</p>
--	--	-------------------------------------	---

<p>Цветы</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать правильное музыкальное восприятие музыки, внимательно слушать, высказывать свои впечатления. Развивать речь, воображение.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Гром и дождь» Т.Чудова (ПКД с.138) «Вальс» П.Чайковского (ПКД с.137) «Полёт Шмеля» М.Римского-Корсакова (ПКД с.169) «Космическая музыка»</p> <p><u>Звуковые странички:</u> капель, голоса птиц, дождь, гром.</p> <p>Пение <u>Задачи:</u> Развивать интонационную выразительность в пении. Побуждать детей петь лёгким звуком, дружно, слаженно и эмоционально. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Распевка:</u> «Ручеёк»(картотека-43) «Лягушки» (картотека-6)</p> <p><u>Песни:</u> «Идёт весна» В.Герчика (ПКД с.116) «Солнечный зайчик» В.Голикова (ПКД с.138)</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Песенка солнечного лучика»</p> <p>Музыкально-ритмические движения <u>Задачи:</u> Развивать активность детей при исполнении движений, творческое воображение. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Дождик (для рук)» (ПКД с.134) «Бег и прыжки» (ПКД с.117) «Тройной шаг» (ПКД с.137) «Аист» (ПКД с.155)</p> <p><u>Танцы:</u>«Танцуй как я» (ПКД с.173) «Гномики» (моя авторская программа) «Весёлый танец» (ПКД с.37)</p> <p><u>Музыкальная игра:</u>«Роботы и звездочки»(ПКД с.46) «Лягушки и аист» (ПКД с.156)</p> <p><u>Муз.пальчиковая гимнастика:</u>«Птицы» (№186) «Червячок» (№207) «Паучок»(№165)</p>	<p>Внести весенние картинки.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>	<p>Порекомендовать послушать как поют птицы на улице.</p>
--------------	---	--	---

	<p><u>Творчество:</u> «Творческая пляска» любая весёлая мелодия (ПКД с.67)</p> <p>Музицирование</p> <p><u>Задачи:</u> Закреплять технику игры на музыкальных инструментах. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух . Формировать умение подыгрывать на металлофоне, в шумовом оркестре.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Ручеёк» (ПКД с.43)</p> <p><u>Творчество:</u> «Сыграй музыку весны»</p>		<p>Беседа «Зачем ребёнку нужны танцы?»</p>
<p>Май</p> <p>Наша Родина – Россия Лето. Школьные принадлежности.</p>	<p>Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Слушание</p> <p><u>Задачи:</u> Развивать воображение детей, речь. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыку. Побуждать высказываться о характере произведения.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Государственный гимн России» «Моя Россия» Г.Струве (ПКД с.44) «Чему учат в школе»</p> <p>Пение</p> <p><u>Задачи:</u> Побуждать детей петь слаженно, не крича. Вместе начинать и заканчивать куплет и припев песни. Развивать память, чёткую дикцию, итонационную выразительность.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Песня:</u> «Идём в школу» Ю.Слонова (ПКД с. 73) «С нами друг» Г.Струве «Песенка о буквах» О.Светловой «Если б не было школ» Г.Струве Распевка: «Урок» Т.Попатенко (ПКД с.77) «Друзья» (картотека-160)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>Задачи:</u> Побуждать детей действовать в соответствии с характером музыки, танцевать с атрибутами.</p>	<p>Внести картинки России, флаг, герб.</p> <p>Внести картинки школы, учеников.</p>	<p>Предложить родителям консультацию «Музыка в повседневной жизни вашего ребёнка».</p>

	<p>Продолжать развивать в детях чувство пространства, при игре использовать всё пространство зала. Побуждать к выразительности движений в танце.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Энергичные поскоки и пружинки» (ПКД с.171) «Танцуем в парах»(ПКД с92) «Передача кораблика» (ПКД с.171) «Шаг с притопом» (ПКД с.120) <u>Танцы:</u> «Весело танцуем вместе» (ПКД с.171) «Уплывает мой кораблик» (Моя авторская программа) «До свидания, детский сад» <u>Музыкальные игры:</u> «Зоркие глаза» (ПКД с.154) «Будь ловким» (ПКД с.117) «Собери портфель» Коммуникативная игра: «Дружба» (картотека-65) <u>Пальчиковые игры:</u>«1,2,3,4,5» (картотека-11) «Утром я встаю» (картотека-91) «Распускаются цветы»</p> <p>Музицирование <u>Задачи:</u> Формировать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Весёлые палочки» (ПКД с.24) «Дирижёр» (ПКД с.150), «Мы сегодня все артисты», Т. Бокач</p>	<p>Внести бумажные кораблики по количеству детей.</p> <p>Приготовить музыкальные инструменты.</p>	
--	--	---	--