

ГБОУ СОШ № 10
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 10
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова города
Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

445359, Российская Федерация, Самарская область, городской округ Жигулевск, город Жигулевск,
В-1, д. 29. Телефон/факс: 8 (848-62) 2-54-40. E-mail: so_cu_sch10zhg@samara.edu.ru

ПРОВЕРЕНО

заместитель директора по ВР
М.В. Козлова

УТВЕРЖДЕНО

Директора ГБОУ СОШ № 10
Е.А. Шер
Приказ № 101-од
от « 29 » августа 2025 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Программа «Школьный музей» ориентирована на школьников среднего и старшего звена. По форме организации образовательного процесса программа является модульной - состоит из 4 модулей: «Уникальный природный комплекс Самарской Луки», «История Самаролукского края», «Музейное дело», «Экскурсоводческая деятельность».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- Оценивать жизненные ситуации и объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения.
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- Развивать такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.
- Развивать самоконтроль и самокритичность, оценивать межличностные отношения

Средства достижения: «круглый стол», акции, проекты социальной направленности, научно-исследовательская деятельность, индивидуальные и групповые проекты, поисковая деятельность.

Предметные результаты:

- Получение опыта решения поисковых задач, предполагающих нестандартные решения.
- Освоение возросшего объема усваиваемого материала и глубины его понимания.
- Формирование умения работать с различными источниками информации: книгами, артефактами, документами и т.д.
- Сотрудничество и совместная деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.
- Развитие поисково-исследовательских навыков.
- Формирование стремления понять сущность явлений, их взаимосвязь и находить новые средства решения различных проблем.
- Рост объем усваиваемого материала и глубина его понимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Учиться определять и формулировать цель деятельности.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате интервью и опросов.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.
- Средства достижения: интервью, опрос, отбор информации.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Средства достижения: исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, поисковая деятельность.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи.
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.
- Обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Использовать все возможности текстового редактора, поиск информации в сети Интернет.

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, круглый стол, работа в малых группах, технология проблемного диалога.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- возможности, кроме реализации модуля «Курсы внеурочной деятельности», включения школьников в деятельность, организуемую ОУ в рамках модулей Программы воспитания: «Профориентация», «Самоуправление», «Основные школьные дела», «Предметно-пространственная среда», «Социальное партнерство (ДОО)»;
- приоритете личностных результатов реализации рабочей программы, нашедших свое отражение и конкретизацию в Программе воспитания;
- планировании деятельности с учётом принципов воспитания, сформулированных в Программе воспитания по направлению: проблемно-ценностное общение;
- реализации в единстве учебной и воспитательной деятельности по целевым ориентирам в соответствии с основными направлениями, конкретизированными в Программе воспитания: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание;
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Программе воспитания);
- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчеркиваемую Программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Программой воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание модуля «Уникальный природный комплекс Самарской Луки»

1 год обучения

Тема 1. Введение в краеведение. Самарская Лука. Основные понятия. Самарская Лука – территория музея природы. Особенности, уникальность.

Знакомство с программой, раскрытие структуры, тематики и задач обучения. Определение режима занятий. Проводится инструктаж по технике безопасности.

Понятие «краеведение». Краеведение как совокупность знаний (географических, исторических и т.д.). Основные направления краеведческой работы. Краеведческие материалы – основа развития экскурсионной тематики.

История природопользования в России. Первые декреты о земле и лесе. Статус территории – Самарская Лука, особенности природопользования на территории Самарской Луки.

Самарская Лука территория уникальная. В свое время до нее не дошел ледник, сохранив разнообразие доледниковой флоры и фауны. Уникально происхождение полуострова гор посреди русской равнины. Все это легло в основу идеи сохранности территории.

Тема 2. Статус территории. НП «Самарская Лука». Заповедник им. И.И. Спрыгина. Общие сведения. Задачи Национального парка и заповедника. Особенности посещения ООПТ. Режим охраны ООПТ.

Знакомство с ООПТ – национальным парком и заповедником. Границы, история образования. Практика. Экскурсии на территорию. Отличия и общее.

Основные направления деятельности НП «Самарская Лука» и заповедника им. И.И. Спрыгина. Общее и отличия в задачах, целях и видах деятельности. Рекреация. Экологическое просвещение.

Тема: 3. Правила поведения на природе. Экосистема. Понятие об экосистеме.

Туристам следует знать. Что любые действия, которые они совершают на природе, жгут костры, моют посуду в реке или озере, и просто топчут почвенный покров, наносят ущерб природе. Чтобы минимизировать это пагубное воздействие туристы должны знать, что передвигаться, по территории НП и заповедника следует только по дорогам общего пользования и специально проложенным тропам, соблюдая правила поведения на природе

Экосистема – структурно-функциональная единица биосферы. Структура и законы функционирования экосистем. Естественные и искусственные

экосистемы. Знакомство с окрестными экосистемами: лес, луг, пруд, агроэкосистема.

Тема 4. Происхождение Жигулевских гор. Геологический феномен Самарской Луки. Образование излучины Волги. Рельеф, ландшафт, сочетание ландшафтов.

Самарская Луки территория уникальная. Ее образованию предшествовали миллионы лет. В основе образования излучины и Жигулевских гор лежит тектоника, хотя горы осадочного происхождения, сложены известняками и доломитами. Во время сдвига кристаллических пород, лежащих на тектонической плите. Все что миллионами лет копилось и оседало на дне океана оказалось вытолкнутым на поверхность.

Виды ландшафтов. Сочетание ландшафтов на незначительной территории – излучине Самарская Лука. Несмотря на небольшие размеры на Самарской Луке встречаются несколько видов ландшафтов, что не характерно для других территорий.

2 год обучения

Тема 1. Типичная флора Самарской Луки.

Типичная флора Самарской Луки характерна для всей Среднерусской равнины. Она очень разнообразна и представлена растительностью характерной для разных типов ландшафтов. Всего на Самарской Луке встречается около 1000 видов различных растений.

Тема 2. Типичная фауна Самарской Луки.

Фауна Самарской Луки типична для Средней полосы России. Но особым разнообразием представлен насекомый мир и мир птиц, как обитающих на Самарской Луке так и перелетных. Так же в Жигулях находится крупнейшая в Европе зимовка летучих мышей.

Тема 3. Леса Самарской Луки. Реликты и эндемики

Лес занимает 70 % территории Самарской Луки. Он главное богатство и главный объект охраны любой территории. На Самарской Луке встречаются несколько типов леса: смешанный, сосновый бор и дубрава.

В результате обособления территории Самарской Луки урезом воды, на ней развились и сохранились с доледникового периода разнообразные виды флоры и фауны. Эндемичные виды – это виды характерные только данной территории, реликты – виды растений и животных сохранившихся с доледникового периода.

Тема 4. Памятники природы Самарской Луки.

Памятник природы как ООПТ. Первые памятники природы, созданные на Самарской Луке, чем они интересны и уникальны. Всего на Самарской Луке 22 памятника природы.

Содержание модуля «История Самаролукского края»

1 год обучения

Тема 1. История заселения Самарской Луки. От сарматов и великих болгар до наших дней.

Самарская Лука издревле была территорией обитаемой, но к сожалению на ней не сохранилось ни одного памятника первобытной эпохи, зато последующие периоды изобилуют памятники археологии, что дает основания предполагать, что территория Самарской Луки стала активно обживаться еще в палеолите и достигла своего пикового населения в средневековье, когда на территории Самарской Луки стоял крупный торгово-промышленный болгарский город, сегодня именуемый Муромским городком.

Тема 2. Памятники истории и культуры Самарской Луки

Памятники истории и культуры Самарской Луки представлены широким блоком археологических памятников, на сегодняшний день их выявлено на территории более 500, наиболее интересным из них является Муромский городок, городище Белая гора. Так же к памятникам истории и культуры относятся памятники архитектуры.

Тема 3. Знаковые персоны Самарской Луки

Самарская Лука связывается со многими известными людьми. Ее в разное время владели А. Меньшиков, братья Орловы, Н. Свешников и др. В более позднее время на Луке развивали промышленность такие выдающиеся предприниматели как Ушков и Ванюшин. В 1722 г. по Волге проплыл Петр I, как записано в судовом журнале, останавливался у д. Моркваши. И даже фольклор связывает Луку с знаковыми персонами. Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Федор Шелудяк, реально существовавшие люди, к сожалению память об их пребывании сохранилась только в легендах и сказках.

Тема 4. Знаковые личности Самарской Луки

Самарская Лука издревле привлекала внимание исследователей. В 1914 г. ее первым посетил вместе с экспедицией профессор Сукачев. Но одними из первых описания Самарской Луки сделал Паллас и Лепехин, после экспедиции организованной по велению Екатерины второй. В последующем Самарскую Луку активно изучали: Спрыгин, Обидиентова, Матвеева и мн. Др.

2 год обучения

Тема 1. Фольклор как объект краеведения. Особенности национального фольклора

Особенности национального фольклора. Взаимосвязь культур. Фольклорные традиции и особенности. Основные персонажи местного фольклора. Сказки, былины, былички и т.д. Реконструкция национальных обрядов, праздников. Постановка сказок.

Тема 2. Храмовое зодчество

Храмовое зодчество. История русской-православной церкви на Самарской Луке. Особенности храмового зодчества на Самарской Луке.

Тема 3. Топонимика, как источник изучения родного края

Топонимы Самарской Луки. Этимология происхождения названий сел, природных объектов.

Тема 4. История Жигулевска

История старинных сел Моркваши и Отважного. История нефтедобычи и строительства ГЭС. Градостроительство, архитектурный облик города. Знаковые персоны в жизни города.

Экскурсии по городу

Содержание модуля «Музейное дело»

1 год обучения

Тема 1. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе Наследие в школьном музее

Цели, задачи, участники музейного движения. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района.

Практические занятия

Понятие об историко-культурном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Тема 2. Родной край в истории государства российского. Функции школьного музея

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Экскурсия по городу, по местам связанным боевой славы.

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 3. Организация школьного музея. Военная слава земляков.

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 4. Комплектование фондов школьного музея. Фонды школьного музея.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 5. Экспозиция школьного музея. Экскурсионная работа в школьном музее.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

2 год обучения

Тема 1. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе.

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Участники ВОВ в моей семье.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 2. Учет и описание музейных предметов. Тексты в музейной экспозиции

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема3. Военная слава земляков. Комплектование фондов школьного музе.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Военные реликвии семьи.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 4. Экспозиция школьного музея. Экскурсионная работа в школьном музее.

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Тема 5. Индивидуальные консультации по темам проектов

Практическая работа.

Содержание модуля «Экскурсоводческая деятельность»

1 год обучения

Тема 1. Признаки, классификация и создание экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя. Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность по времени.

Классификация экскурсий по содержанию, по составу, по продолжительности

Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста-экскурсовода. Экскурсовод передает аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом.

Тема 2. Использование культурно-исторического потенциала в экскурсионной деятельности. Музейная экскурсия. Роль музеев в экскурсионной работе

Культурно-исторический потенциал Самарской Луки. Экскурсионные объекты и экскурсионные маршруты. Классификация объектов по содержанию, требования предъявляемые к отбору. Классификация экскурсионных маршрутов.

Составление индивидуального плана экскурсии Роль музеев в экскурсионной работе. Взаимодействие с музеями.

Тема 3. Обзорная экскурсия и ее особенности. Тематическая экскурсия и ее особенности

Работа над индивидуальной экскурсией. Определение экскурсии по типу и виду.

Тема 4. Обзорные экскурсии по городу Жигулевску. Имидж экскурсовода.

Серия экскурсий по городу Жигулевску. Экскурсия по историческому центру. Экскурсия «Вечная память в названии улиц и площадей», по объектам связанным с ВОВ.

Этика поведения в общественном месте. Этикет внешнего вида. Этикет общения. Имидж. Культура речи. Упражнения и тренинги.

2 год обучения

Тема 1. Определение этапов и продолжительность экскурсии

Работа над индивидуальной экскурсией. Определение темы экскурсии, разбивка на этапы и по времени.

Тема 2. Оформление текста экскурсии

Работа над индивидуальной экскурсией. Изучение приемов оформления экскурсии

Тема 3. Методика сбора источников. Обработка материалов

Работа над индивидуальной экскурсией. Сбор и обработка информации

Тема 4. Рецензирование текста экскурсии

Работа над индивидуальной экскурсией. Консультации, замечания, исправление ошибок. Тематические экскурсии.

Тематический план

№ п/п	Название модуля	количество часов	
		теория	практика
1	«Уникальный природный комплекс Самарской Луки»	4	4
2	«История Самаролукского края»	4	4
3	«Музейное дело»	4	5
4	«Экскурсоводческая деятельность»	4	5
	ИТОГО	16	18

Формы и виды организации внеурочной деятельности:

Внеурочная деятельность по курсу «Школьный музей» основана на групповой, индивидуальной (очной и дистанционной) формах работы с применением электронных ресурсов и дистанционных образовательных технологий. Курс включает в себя теоретическую подготовку, практический тренинг, просмотр тематических видео уроков и лекций, занятия в чате, выполнение творческих заданий, научно-исследовательскую и поисковую работу.

Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах, конференциях, тренингах, пополнением портфолио достижений учащихся, участие в создании новых экспозиций музея, социальном проектировании, в социальных акциях.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — *приобретение школьником социальных знаний* (формирование рабочей атмосферы в среде членов кружка, пополнение фондов музея, встречи с интересными людьми)

Второй уровень результатов — *получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества* (пропаганда здорового образа жизни, активной гражданской позиции через освоение музейной и экскурсоводческой деятельности, выстраивание взаимоотношений с музеями города)

Третий уровень результатов — *получение школьником опыта самостоятельного общественного действия* (научно-исследовательская и поисковая деятельность, социальное проектирование, публикации, участие в конкурсах по профилю)