ГБОУ СОШ № 10
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

445359, Российская Федерация, Самарская область, городской округ Жигулевск, город Жигулевск, В-1, д. 29. Телефон/факс: 8 (848-62) 2-54-40. E-mail: cu_sch10zhg@63edu.ru

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по ВР
Е.Н. Клопова

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 10
Е.А. Шер
Приказ № 110/5-од
от « 31 » августа 2026 г



C=RU, O=ГБОУ СОШ № 10,
CN=Е.А. Шер,
E=cu_sch10zhg@63edu.ru
2026.08.31 13:35:09+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный клуб» (далее – программа) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Значимость программы обусловлена необходимостью сформировать у обучающихся устойчивую читательскую культуру, развить литературно-творческие способности и духовно-нравственные качества через активное взаимодействие с художественным словом.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к предметам гуманитарного цикла – культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п.

Программа нацелена на помощь обучающимся в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Литературный клуб»

Цель: достижение обучающимися планируемых результатов освоения ФОП ООО, формирование у обучающихся читательской культуры, развитие литературно-творческих способностей и духовно-нравственных качеств через активное взаимодействие с художественными произведениями.

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;

- формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;

- планировать и корректировать свою программу чтения;

- знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;

- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;

- овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;

- интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

Место и роль курса внеурочной деятельности «Литературный клуб» в учебном плане

Программа курса рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) и реализуется в течение одного учебного года.

Взаимосвязь программы с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный клуб» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника.

Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

В сфере патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, осознанное принятие ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

В сфере эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

В сфере трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;

- готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

В сфере экологического воспитания:
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

В сфере понимания ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:
- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;

- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);
- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения,

театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;

- сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ»

А. Грин «Зелёная лампа»»
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
Б. Васильев «А зори здесь тихие...»
Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»
Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»
В.К. Железников «Чучело»
Д.Р.Р. Толкиен «Хоббит»
Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря»
В.П. Крапивин «Та сторона, где ветер»
А.П. Чехов «Душечка»
У. Голдинг «Повелитель мух»
О. Генри «Вождь краснокожих»
И. А. Куприн «Изумруд»
Г. Н. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
Н.А. Тэффи «Золотое детство»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Основное содержание	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с литературным клубом.	1	1
2	А. Грин «Зелёная лампа» Изучение особенностей жанра рассказа в рассказе, анализ кольцевой композиции произведения, исследование роли рассказчика в повествовании. Образы и символика в рассказе	1	2
3	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Исследование процесса взросления главных героев через призму первой любви, анализ их внутренних переживаний и становления личности. Изучение психологических портретов героев и методов их раскрытия автором, исследование внутреннего мира персонажей.	2	2
4	Б. Васильев «А зори здесь тихие...». Исследование специфики военной прозы на примере повести, анализ художественных приёмов и особенностей авторского стиля в изображении военных событий. Женские образы в военной литературе. Исследование темы патриотизма и гуманизма через призму военных событий, анализ нравственных выборов героев.	2	2

5.	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан». Изучение приключений юного капитана, анализ темы взросления и становления личности в экстремальных условиях. Исследование сюжетных линий, создание карт путешествий героев, постановка сцен из произведения, написание творческих продолжений	3	3
6.	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Изучение особенностей детской литературы, анализ сказочных мотивов и их трансформации.	2	2
7	В.К. Железников «Чучело» Исследование проблемы травли в школьном коллективе, анализ причин и последствий буллинга, изучение способов противостояния жестокости. Анализ ситуаций буллинга в произведении, создание социальных проектов по противодействию травле, написание эссе о способах защиты от буллинга.	2	2
8	Д.Р.Р. Толкиен «Хоббит» Анализ мифологических элементов в произведении Изучение мифологических архетипов и символов в произведении, исследование влияния скандинавской и британской мифологии на сюжет. Анализ мифологических образов, создание генеалогических древ персонажей, исследование параллелей с мировой мифологией.	2	2
9	Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря» Изучение роли природы в произведении, анализ символического значения природных образов и их влияния на сюжет. Исследование описаний природы в тексте, создание художественных иллюстраций природных пейзажей, написание эссе о взаимодействии человека и природы.	2	2
10	Литературная викторина. Организация и проведение интеллектуального состязания по литературе, направленного на проверку знаний учащихся, развитие их эрудиции и интереса к чтению. Формирование команд и распределение ролей, работа с литературными источниками, создание презентаций команд, участие в конкурсах и раундах.	1	2
11	В.П. Крапивин «Та сторона, где ветер» Исследование темы настоящей дружбы через призму истории слепого мальчика Владика, анализ взаимовыручки и поддержки в сложных жизненных ситуациях. Анализ взаимоотношений главных героев, создание диалогов	2	2

	между персонажами, написание творческих работ о значении дружбы в жизни человека.		
12	А.П. Чехов «Душечка». Анализ темы любви в рассказе. Изучение любовных линий в рассказе, создание сравнительных характеристик отношений героини с разными мужчинами, написание эссе о природе любви в произведении, обсуждение философского смысла темы любви.	1	2
13	У. Голдинг «Повелитель мух». Аллегорический смысл романа. Расшифровка символов и аллегорий, создание аналитических заметок, написание исследовательских работ о философском смысле романа.	2	1
14	О. Генри «Вождь краснокожих». Юмор и ирония в рассказе. Особенности стиля. Анализ комических ситуаций, характеристика персонажей, работа с приёмами создания юмора, составление словаря авторских неологизмов, написание юмористических рассказов, создание иллюстраций, подготовка театральных постановок	2	2
15	А.И. Куприн «Изумруд» Изучение образа лошади в произведении, анализ взаимоотношений человека и животного, исследование темы преданности и жестокости. Создание портрета главного героя-коня, исследование описаний природы и конюшни, написание эссе о роли животных в жизни человека.	2	2
16	Г. Н. Троепольский «Белый Бим Черное ухо». Исследование образа верного пса Бима, анализ темы преданности животных человеку, изучение проблемы отношения общества к братьям нашим меньшим. Создание характеристики главного героя, анализ эпизодов, показывающих верность Бима, написание сочинений- рассуждений о дружбе человека и животного, разработка проектов по защите животных.	2	2
17	Н.А. Тэффи «Золотое детство» Тематика и проблематика рассказов.	2	2
18	Представление и защита индивидуальных и групповых исследовательских работ по литературе, демонстрация результатов самостоятельного изучения литературных произведений и проблем.	1	3
	ВСЕГО	32	36

ФОРМЫ И ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс включает в себя разные виды теоретической и практической деятельности и позволяет применять различные технологии, которые помогают глубже достичь планируемых результатов. Выбор вида деятельности для каждой темы остается на усмотрение учителя и может варьироваться в зависимости от состава обучающихся, их интересов.

1. Мир писателя/поэта/ драматурга

Виртуальные экскурсии для углубления знаний о писателе; исследовательская работа по биографии и творчеству писателей. Выходы: например, мультимедийная презентация о биографии и творчестве писателя, интерактивный список художественных произведений с аннотациями и др.

Лаборатория читателя

Чтение, презентация книги; конкурс рекламы на лучшую книгу; читаем вместе (художественные произведения, их фрагменты, стихотворения), анализ художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др. Выходы: например, реклама, аннотация, буктрейлер художественных произведений, в том числе современной литературы; исследовательская работа «История одного произведения» и др.

Дискуссионный клуб

Используются технология развития критического мышления, обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев с использованием материалов «Чтецких программ» Российского общества «Знание».

«Поэтический час»

Чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения; составление сценария литературной композиции, отбор материала, подготовка выразительного чтения; составление интерактивной викторины и пр. Выходы: например, сборник любимых стихотворений, школьный спектакль; конкурс на лучшее чтение стихотворений; литературная композиция «Посвящается России».