ГБОУ СОШ № 10
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 10
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области
445359, Российская Федерация, Самарская область, городской округ Жигулевск, город Жигулевск,
В-1, д. 29. Телефон/факс: 8 (848-62) 2-54-40. E-mail: cu_sch10zhg@63edu.ru

«ПРИНЯТО» на заседании педагогического совета СПДС «Ягодка» Протокол №1 от «28» августа 2026г.	«СОГЛАСОВАНО» на заседании общего родительского собрания СПДС «Ягодка» Протокол № 1 от «28» августа 2026г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор ГБОУ СОШ № 10 Шер Е.А. Приказ № 110/4-од от «31» августа 2026г.

ЭП

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 10, CN=Е.А. Шер, E=cu_sch10zhg@63edu.ru 2026.08.31 15:28:23+04'00'

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**структурного подразделения детского сада «Ягодка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №10
имени полного кавалера ордена Славы Петра Георгиевича Макарова
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области
(разработанная в соответствии с ФГОС ДО с учетом ФОП ДО и ФАОП ДО)
2026/2027 учебный год**

г. Жигулевск, 2026г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1. Обязательная часть		
1.1.1.	1. Пояснительная записка а) цели и задачи реализации Программы б) принципы и подходы к формированию Программы в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом	5 6 8 18
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы а) планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП б) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП; периодичность мониторинга.	33 33 49
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению		
б/н	Соотношение обязательной и части, участниками образовательных отношений По каждому направлению представлены: а)цели и задачи б) принципы и подходы в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой.	149 149 151 153 154 155
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1. Обязательная часть		
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО, указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО. б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в) способы и направления поддержки детской инициативы г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	159 159 311 313 316
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	324
2.1.3.	Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО Пояснительная записка **Целевой раздел Программы воспитания** - Направления воспитания - Целевые ориентиры Программы воспитания **Содержательный раздел Программы воспитания** Уклад ДОО: – цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия; – принципы жизни и воспитания ДОО; – образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям),	332 332 334 334 337 343 344 344 345 346 346

	сотрудникам и партнерам ДОО; – ключевые правила ДОО; – традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО; – особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; – социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО(этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	 347 347 349 349
	Воспитывающая среда ДОО: – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. Общности: – ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности; – особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей; – особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. Работа с родителями – виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей(законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО) События ДОО. Совместная деятельность в образовательных ситуациях Организация предметно-пространственной среды Социальное партнерство: – перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО или запланированные с описанием деятельности – участие представителей организаций –партнеров в проведении отдельных мероприятий; – участие представителей организаций –партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности; – реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами. **Организационный раздел Программы воспитания** - Кадровое обеспечение - Нормативно-методическое сопровождение - Требования к условиям работы с особыми категориями детей - Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностых результатов в работе с детьми с ОВЗ. - Основные условия реализации Программы воспитания. - Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации	354 354 355 355 358 358 359 359 361 361 363 364 368 376 376 377 377 378 378 378 379 381 384 384 385
2.1.4	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ) а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	387 387 392 403 468 476

	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы согласно нозологической группе	482 538
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	598
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	601
2.2.3.	Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы Календарный лан воспитательной работы	624 654
3. Организационный раздел		
3.1.Обязательная часть		
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания ФОП ДО И ФАОП ДО	674
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	917
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	952
3.1.4.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы ФОП ДО и ФАОП ДО	957
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	962
3.1.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ФОП ДО и ФАОП ДО	971
3.1.7.	Календарный учебный график	976
3.1.8.	Учебный план	983
3.1.9	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	990
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	991
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	992
4.2	Используемые Программы: ФОП и парциальные программы	992
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	993

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее — ООП ДО СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск) разработана в соответствии:

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809);

Приказом №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. регистрационный № 71847);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022
"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776);

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026г. № 19 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 02 июня 2026 г, регистрационный № 86855), действующим до 1 сентября 2032 года (далее — СП 2.4.2.4283-26**).**

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (втупил в силу с 01.09.2025)

Уставом ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск

Образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

а) Цели и задачи реализации Программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный ‘труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота», Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева в интеграции с содержанием обязательной части основной образовательной программы по познавательному развитию реализуется в группах старшего дошкольного возраста в рамках конструктивной деятельности.

Цель: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

1) в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве детского сада предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к её содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Цели и задачи реализации Программы (в соотвествии с ФАОП ДО)

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1) реализация содержания АОП ДО;

2) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

3) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с

педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Реализация задач социально-коммуникативного развития и воспитания воспитанников старшего дошкольного возраста осуществляется с использованием методических материалов проекта «Орлята-дошколята», направленного на обеспечение содержательной преемственности воспитательных систем дошкольного и начального общего образования на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

При реализации Программы используется проект «Добрые игры», разработанный Институтом изучения детства, семьи и воспитания при поддержке Минпросвещения России. Проект представляет собой игровой аналог «Разговоров о важном» для детей 3–7 лет и направлен на приобщение дошкольников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через развивающее общение, совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную детскую деятельность. Методические материалы носят рекомендательный характер

б) Принципы и подходы к формированию Программы

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
1.	Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития	Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему	В детском саду создана комфортная эмоционально положительная среда для детей. При подборе материала педагоги ориентируются на зону ближайшего развития ребенка

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.	
2.	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.	Для реализации этого принципа проводится регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
3.	Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые)	Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.	В СПДС осуществляется активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Все участники имеют возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу
4.	Признание ребёнка полноценным участником (субъектом)	Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и	Дети в СПДС свободно высказывают свои взгляды, своё мнение, занимают позицию и отстаивают ее,

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
	образовательных отношений	отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.	принимают решения и берут на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
5.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Детская инициатива проявляется по в свободной самостоятельной деятельности детей выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.	В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги СПДС развивают активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создают разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширяют области задач, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов и т.д.
6.	Сотрудничество ДОО с семьей	Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники СПДС должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.	В СПДС активно используются нетрадиционные формы взаимодействия дошкольной организации с семьей, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: семейный клуб, «телефон доверия», «родительская почта», вечер вопросов и ответов, встречи за круглым столом, интерактивные игры, мастер-классы, тематические акции и др. Используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения.
7.	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со	Используются различные формы работы: беседы, чтение произведений художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций с последующим объяснением и обсуждением, организация различных видов деятельности с детьми: занятия, игровой, познавательной, продуктивной,

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.	театрализованной и музыкальной деятельности
8.	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	В СПДС развитию познавательного интереса у детей уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы организации различных видов деятельности, которые способствуют развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.
9.	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую	В детском саду используются только апробированные, основанные на научных данных программы. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в СПДС
		деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте	
10.	Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Предполагает воспитание поликультурного миропонимания, доброжелательного и уважительного отношения к разнообразию культур разных народов и этносов основано на поликультурном образовании, которое состоит в изучении следующих элементов культуры народов	Воспитание поликультурного миропонимания в СПДС состоит в изучении элементов культуры народов: материальная культура (жилище, предметы быта, одежда, украшения, национальные блюда), духовная культура (народные традиции, обычаи, обряды, праздники, язык, народное творчество, искусство), нормативная культура (общечеловеческие духовно-нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его).

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности:

В раннем возрасте (1 год — 3 года): предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность, игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.

В дошкольном возрасте (3 года — 8 лет): игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками; речевая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность.

Организованная образовательная деятельность (занятия) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это обучение, в основе- самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт

ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (ООД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Принципы и подходы в рамках реализуемой парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота»

1. **Принцип наглядности** соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольника.
2. **Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.
3. **Принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.
4. **Принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.
5. **Принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.
6. **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
7. **Принцип развивающего образования,** целью которого является развитие ребенка.
8. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса.
9. **Принцип научной обоснованности и практической применимости.**
10. **Системность в отборе и преподавании образовательного материала.**
11. **Принцип научности,** который реализует и способствует формированию научного мировоззрения;
12. **Сотрудничество Организации с семьей.**
13. **Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.
14. **Деятельный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы (в соответствии с ФАОП ДО)

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации

образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для

обучающихся с ЗПР:

1.Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5.Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на

сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7.Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8.Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с УО:

1.Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

4.Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".

5.Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6.Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО: деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком; личностно ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В соответствии с Уставом ГБОУ СОШ №10 г.о. Жигулевск воспитываются дети от полутора лет до прекращения образовательных отношений. В настоящее время в образовательном учреждении функционируют 22 группы , из них 15 общеразвивающей и 10 комбинированной направленности (для детей с общим недоразвитием речи, задержка психического развития). Всего в образовательной организации - 544 ребенка. Также детский сад посещают дети-инвалиды, в количестве 2 человек, со следующими заболеваниями: 1 - врожденное укорочение левой нижней конечности; 2 ребенок - внутричерепная гипертензия. Функционирующие группы: 1 младшая группа (от 2 до 3 лет) – 4 группы; 2 младшая (от 3 до 4 лет) – 5 групп; средняя (от 4 до 5 лет) – 6 групп; 10 групп детей старшего дошкольного возраста с 5-и до 6-и лет и с 6-и до 7-и лет комбинированной направленности.

Возрастные особенности развития дошкольников.

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго

выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышейкроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным

материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша,ь кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и

маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» —«Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние не- бноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни ребенок становится достаточно самостоятельным. Активно развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связанно с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Речь. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые совместные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра. Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить как-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Зрительное и слуховое ориентирование. К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Слуховое восприят*ие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Игра. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструирование. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Зрительное и слуховое ориентирование. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Слуховое восприятие. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Мышление. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Игра. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изобразительная деятельность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Конструирование. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная активность. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Зрительное и слуховое ориентирование. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Слуховое восприятие. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Мышление. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Воображение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Игра. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Изобразительная деятельность. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Зрительное и слуховое ориентирование. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Внимание. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Игра. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную

линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Изобразительная деятельность. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Конструирование. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Зрительное и слуховое ориентирование. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Мышление. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Воображение. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей

группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речь. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста в конструктивной деятельности

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста в конструктивной деятельности в рамках Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота».

Для старших дошкольников характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчётливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолётов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра – одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребёнком ставится цель на основе вполне определённых условий, но ребёнок не имеет готового способа достижения её, ребёнок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определённого вида) задаётся в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребёнок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу её решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определённых результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «Модельным» конструированием, в отличии от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребёнка.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б. ,Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя, пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой

структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Возрастные характеристики детей с ОВЗ 5-6 лет

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы
- нарушена произносительная сторона речи,
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,
- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,
- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,
- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,
-фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.

Возрастные характеристики детей с ОВЗ 6-7 лет

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,
- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,
- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,
- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,

- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,

- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,

- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

Характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития (ЗПР) - одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Конкретные проявления ЗПР у ребенка зависят от причин и времени ее возникновения, степени деформации пострадавшей функции, ее значения в общей системе психического развития.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году, «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

а) Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих (готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловия мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной Деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений,

с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила

поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,

стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой

деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; 06 обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Дополнительные планируемые результаты в рамках проекта «Орлята-дошколята»:

Воспитанник старшего дошкольного возраста:

понимает важность социально значимых ценностей (Родина, семья, дружба, природа, познание, здоровье);

применяет позитивный опыт участия в коллективной творческой деятельности;

- демонстрирует навыки командного взаимодействия, умение договариваться и оказывать поддержку;
- проявляет инициативу и самостоятельность в социально значимой деятельности.

- **Дополнительные планируемые результаты в рамках проекта «Добрые игры»:**

Воспитанник дошкольного возраста:

проявляет интерес и положительное отношение к ценностям: Родина, Семья, Дружба и сотрудничество, Природа, Человек, Познание, Добро и милосердие, Культура и красота, Труд, Единство народов России, Жизнь и здоровье;

демонстрирует навыки сотрудничества, эмпатии и мирного разрешения конфликтов в игровой деятельности;

проявляет самостоятельность и ответственность в повседневных ситуациях;

применяет нравственные представления в общении со сверстниками и взрослыми.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы для обучающихся с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

правильно употребляет основные грамматические формы слова;

составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

определяет времена года, части суток;

самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

владеет предпосылками овладения грамотой;

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

сопереживает персонажам художественных произведений;

выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников:

согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей

(законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 -

10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.

Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к

предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство

требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее

- УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального

общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

благодарить за услугу, за подарок, угощение;

адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);

соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

выполнять задания на классификацию знакомых картинок;

быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;

благодарить за услугу, за подарок, угощение;

адекватно вести себя в знакомой ситуации;

адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;

самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);

взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

самостоятельно ходить;

владеть элементарными навыками в быту;
подражать знакомым действиям педагогического работника;
проявлять интерес к другим детям.

б) Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность проведения диагностики с детьми с ОВЗ, детей - инвалидов - стартовая диагностика, промежуточная (определение динамики, путей дальнейшего

коррекционно –развивающего сопровождения) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в

психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится дважды в год (сентябрь, май), в январе промежуточная у детей с ОВЗ.

Показатели нервно-психического развития детей второго года жизни



Методика выявления уровня нервно-психического развития детей 2-го года жизни.

Возраст 1 год 6 месяцев

Понимание речи.

А. Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в «конфликтной ситуации»).

1. Материал – 2 однородных предмета, отличных друг от друга по какому-либо признаку (цвету), предмет, сходный с одной из них по этому признаку (например, кошка белая, кошка черная, собака черная) и контрольный предмет – кукла.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком кладется - кошка белая, черная, собака, кукла. Взрослый предлагает показать сначала одну кошку, затем другую, собаку, куклу. После этого предметы меняются местами и ребенку предлагается найти еще раз.

2. Материал – ложка десертная, ложка игрушечная, савок (по величине и цвету сходных по одной из ложек), кукла.

Методика выявления – та же, что и в первой ситуации.

Поведение ребенка – находит однородные предметы по слову взрослого (кошку белую и черную, ложку десертную и игрушечную).

Активная речь.

А. Словами, облегченными (например, «би-би») и произнесенными правильно «машина») называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности.

Материал – 4 предмета (например, кукла, зайчик, петушок, котенок), мешочек или коробочка, из которой они вынимаются.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый неожиданно вытаскивает из мешочка предмет и спрашивает: «Кто там?», «Кто это?», «Что это?».

Поведение ребенка – называет предметы правильно (например, «ляля»), облегченными словами.

Сенсорное развитие.

А. Ориентируется в 3-4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма).

Материал – 3 шарика, 3 кубика, 3 кирпича, 3 призмы, скат (одного цвета и близкие по размеру).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком материал в разнобой. Берет кубик, ставит его перед ребенком, называет, предлается взять еще такие же кубики и построить дом. Если ребенок затрудняется это сделать по слову, можно ему показать (поставить один кубик на другой), затем снять кубики, поставить перед ним один кубик и предложить выполнить задание. После этого взрослый берет шарик и скатывает его по желобку, затем предлагает ребенку найти еще шарики и скатить так же.

Поведение ребенка – по образцу и слову взрослого выполняет задание, подбирая предмет нужной формы (в первом случае кубики, во втором – шарики).

Игра и действия с предметами.

А. Отображает в игре отдельные, часто наблюдаемые действия.

1. Материал – кукла, носовой платок.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит «У ляля грязный носик. Вот платок».

Поведение ребенка – прикладывает носовой платок к носу куклы.

2. Материал – кукла с волосами, расческа.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «Кукла-ляля растрепанная, вот расческа».

Поведение ребенка – прикладывает расческу к волосам куклы и водит ее по волосам.

Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

Движения.

А. Перешагивает через препятствия (брусочки) приставным шагом.

Материал – 4 брусочка.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная (может быть выявлено на занятии по гимнастике). На пол на расстоянии друг от друга кладутся брусочки. Ребенку предлагается перешагнуть через них. Если ребенок не понимает задания, можно ему показать, затем встать перед ребенком и подозвать его к себе.

Поведение ребенка – перешагивает через брусочки приставным шагом самостоятельно или по показу взрослого.

Навыки.

А. Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой.

Материал – глубокая тарелка с жидкой пищей, десертная ложка.

Методика выявления – ситуация естественная (во время обеда).

Поведение ребенка – самостоятельно съедает ¾ жидкой пищи ложкой, держа черенок одной рукой сверху (в кулачке).

Возраст 1 год 9 месяцев

Понимание речи.

А. Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого.

Материал – изображение знакомых картинок, которые ранее рассматривались со взрослым:

1) мальчик поит лошадку;

2) дети умываются;

3) дети поливают цветы;

4) дядя чинит машину.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый кладет перед ребенком картинки, предлагает посмотреть на них и спрашивает: «Кто это на картинке?», «Что они делают?». Если ребенок затрудняется ответить, можно задать дополнительные вопросы, относящиеся к отдельным персонажам картины: «Что мальчик делает?», «Что лошадка делает» и т.п.

Поведение ребенка – отвечает на вопросы взрослого сразу, либо с помощью дополнительных вопросов. При этом пользуется словами и двухсловными предложениями.

Активная речь.

Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.

Методика выявления – ситуация естественная. Речевые проявления ребенка наблюдаются в игре, режимных моментов, занятиях.

Поведение ребенка – во время игры или в другой ситуации сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.

Сенсорное развитие.

Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубов) разницей в 3 см.

1. Материал – 3 куба-вкладыша одного цвета. Длина ребра первого – 10 см, второго – 7 см, третьего – 4 см.

Методика выявления – взрослый на глазах у ребенка достает кубы один из другого и ставит их в разнобой, после чего предлагает ребенку их вновь собрать.

Поведение ребенка – собирает кубы соответственно их величине. При этом может сделать несколько проб (не более трех).

2. Материал – трехместная матрешка (разница в величине 3-4 см).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. На глазах у ребенка выкладывается одна матрешка из другой таким образом, чтобы каждая половина стояла против другой. После этого ребенку предлагается закрыть половинки матрешек. Если ребенок не понимает задания, можно ему показать.

Поведение ребенка – самостоятельно или после показа взрослого закрывает все три матрешки. При этом может пробовать несколько раз (не более трех). Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

Игра и действия с предметами.

Воспроизводит несложные сюжетные постройки – перекрытия типа «ворот», «скамейки», «дома».

Материал – 3 кирпичика.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Воспитатель предлагает ребенку построить «ворота». При этом может один раз показать. Ставит 2 кирпичика вертикально, один сверху горизонтально.

Поведение ребенка – по слову взрослого либо по показу воспроизводит постройку. При этом может пробовать 2-3 раза.

Движения.

Ходит по ограниченной поверхности (шириной 15-20 см), приподнятой над полом (15-20 см).

Материал – скамейка высотой 15-20 см с шириной доски 15-20 см.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Ребенку предлагается пройти по доске без помощи взрослого (войти и сойти можно с помощью взрослого).

Поведение ребенка – проходит по ограниченной поверхности (доске) без помощи взрослого.

Навыки.

Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает чулки, ботинки, шапку).

Методика выявления – ситуация естественная (при раздевании ребенка).

Поведение ребенка – снимает ботинки (развязанные, расстегнутые), чулки, шапку.

Возраст 2 года.

Понимание речи.

А Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка.

Материал – специально подготовленный короткий рассказ о событии, хорошо знакомом ребенку.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Ребенок может быть в группе с другими детьми (2-3), которые сидят полукругом. Взрослый сидит против них и рассказывает им сначала первую часть рассказа, после чего задает им первые 2 вопроса, затем продолжает рассказ и задает следующие 2 вопроса.

Рассказ может быть следующего типа: «Жила-была девочка Машенька. Пошла Машенька гулять. Надела шапочку, пальтишко, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу (первая часть рассказа). На улице детки гуляют. Вдруг выскочила собачка и залаяла на Машу –ав-ав! Маша испугалась, плачет. А тетя сказала: «Не бойся, Машенька, собачка не кусается», - и собачка убежала. Маша больше не плакала, пошла с детками играть (вторая часть рассказа)». После небольшой паузы воспитатель задает вопросы: «Кто пошел на улицу гулять?», «Что Машенька надела?», «Кто испугал Машу на улице?», «А что тетя сказала Маше?».

Поведение ребенка – отвечает на вопросы взрослого.

Активная речь.

А. При общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляет прилагательные и местоимения.

Методика выявления – ситуация естественная (во время игры, режимных процессов, в общении со взрослым).

Поведение ребенка – общается со взрослым посредством речи (двух- и трехсловными предложениями).

Сенсорное развитие.

А. Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета.

Материал – 3 пары варежек (красного, синего, зеленого цвета).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладываются варежки в следующем порядке – красная, синяя, зеленая, красная, синяя, зеленая. Воспитатель дает ребенку варежку одного цвета и предлагает найти такую же. Затем порядок меняется: синяя, красная, зеленая, синяя, красная, зеленая. Задание повторяется.

Поведение ребенка – правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке красную, к синей синюю, к зеленой зеленую. Ребенок должен решить одно задание.

Игра и действия с предметами.

А. Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).

1. Материал – кукла-голыш размером 30 см, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Можно также использовать игру ребенка, если он купает куклу. Перед ребенком раскладывают игрушки и говорят: «Кукла грязная».

Поведение ребенка – воспроизводит с куклой ряд последовательных действий: сажает куклу в ванну, использует кубик вместо мыла, трет губкой, моет рукой части тела, вытирает полотенцем. Все предметы используются по назначению.

2. Наблюдение за ребенком в свободной ситуации, когда он в игре воспроизводит ряд последовательных действий: кормит куклу и моет посуду под игрушечным краном или моет посуду и вытирает ее, лечит куклу – опускает пипетку в баночку, потом прикладывает к носу куклы.

Поведение ребенка – если ребенок в любой ситуации воспроизводит ряд последовательных действий (2-3), используя предметы по назначению, можно считать задание выполненным.

Движения.

А. Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.

Материал – 3-4 брусочка.

Методика выявления – на расстоянии 20 см кладутся брусочки, ребенку предлагается перешагнуть через них, если ребенок не понимает задания, взрослый может ему показать.

Поведение ребенка – шагает через брусочки чередующимся шагом.

Навыки.

А. Частично надевает одежду (ботинки, шапку).

Методика выявления – ситуация естественная (во время одевания на прогулку или после сна). Ребенку предлагается самостоятельно надеть ботинки, шапку, носки.

Поведение ребенка – самостоятельно, без помощи взрослого может надеть вышеуказанные предметы.

Третий год жизни

2 года – 2 года 6 месяцев

Активная речь

Говорит многословными предложениями (более 3 слов).

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему (во время деятельности или режимных процессов).

Поведение ребенка. В своей речи употребляет хотя бы один раз многословное предложение (более 3 слов).

Появляются вопросы: Где? Куда?

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка во время режимных процессов или самостоятельной деятельности в течение 20-30 минут.

Поведение ребенка. Хотя бы раз задает вопрос где? или куда?.

Сенсорное развитие

1. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

Материал. Два комплекта основных геометрических фигур (кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

Поведение ребенка. Правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

2. Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

Материал. Цветное лото, в котором есть 4 карточки, окрашенные в основные цвета, и 4 карточки с изображением разнообразных предметов таких же цветов (следует использовать изображения знакомых детям предметов, которые на занятиях не использовались).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый дает ребенку карточки 4 цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в те же 4 цвета (цвета чередуют). Затем спрашивает, на какой фон надо положить картинку. Поведение ребенка. Правильно подбирает по 2 картинки каждого цвета.

Игра

Игра носит сюжетный характер.

Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3).

Материал. Пособия для игры в доктора, парикмахера, бытовые игры.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Подобраны игрушки для нескольких сюжетных игр; разложены произвольно.

Поведение ребенка. Дает развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

Конструктивная деятельность

Самостоятельно выполняет простые сюжетные постройки и называет их.

Материал. Строительный материал разнообразной геометрической формы (10-14 шт.) по 2 шт. каждый.

Методика. Ситуация провоцирующая. Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку дают набор строительного материала и предлагают что-либо построить.

Поведение ребенка. Выполняет 1-2 простые сюжетные постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет (стол, стул, кровать, дом и др.).

Навыки

Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки. Методика. Ситуация естественная (во время одевания после сна или сборов на прогулку). Поведение ребенка. Самостоятельно надевает рубашку, штаны, колготки, шапку, пальто. **Ест аккуратно.**

Методика. Ситуация естественная (во время еды).

Поведение ребенка. Ест аккуратно, не пачкает одежду, не оставляет грязь на столе. **Движения**

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20-28 см. Материал. Палка или веревка.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку, приподнятую над полом на 20 – 28 см.

Поведение ребенка. Перешагивает свободно, не задевая палку или веревку.

2 года 6 месяцев – 3 года

Активная речь

1. Начинает употреблять сложные придаточные предложения.

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему.

Поведение ребенка. Хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение.

2. Появляются вопросы почему?, когда?

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время еды, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20-30 минут.

Поведение ребенка. Хотя бы раз употребляет вопрос почему? или когда?.

Сенсорное развитие

1. В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению. Материал. Геометрическая мозаика, к ней карточки с изображением несложных предметов (дом, пароход, дом с забором), в основе которых заложены основные геометрические фигуры.

Методика. Ситуация., специально подготовленная. Взрослый дает ребенку геометрическую мозаику, карточку – образец и предлагает выполнить соответствующие рисунки, накладывая их на образец.

Поведение ребенка. Правильно подбирает мозаику к рисунку.

2. **Называет 4 основных цвета.**

Материал. 8 однотонно окрашенных предметов по 2 одинакового цвета, но разной формы (красный кубик, красный конус и др.).

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый показывает ребенку один предмет за другим и спрашивает: «Какого цвета шарик?» (Цвет чередуют).

Поведение ребенка. Правильно называет хотя бы по одному разу 4 основных цвета.

Игра

Появляются элементы ролевой игры.

Материал. Разнообразные сюжетные игрушки.

Методика. Ситуация провоцирующая. в игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20-30 минут.

Поведение ребенка. Отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

Методика. Ситуация провоцирующая. взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает: «Кто ты?».

Поведение ребенка. На вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

Конструктивная деятельность

Появляются сложные сюжетные постройки.

Материал. Разнообразные геометрические фигуры (10-14 шт.) по 2 шт. каждой формы. Величина материала зависит от места организации занятия ребенка (за столом или на полу). Если малыш сидит за столом, дается средний или мелкий материал, если на полу-крупный строительный материал (можно использовать дополнительный материал – автомобиль, мелкие игрушки).

Методика. Ситуация провоцирующая.

Поведение ребенка. Делает сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Играет с этой постройкой.

Изобразительная деятельность

1. С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их. Материал. Кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4-6, диаметром 1,5-2 см. Методика. Ситуация провоцирующая. ребенку дают кусок пластилина в виде цилиндра и предлагают что-нибудь вылепить.

Поведение ребенка. Лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его, при этом изделие должно иметь сходство с названным предметом.

2. С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их. Материал. Лист бумаги (размером с тетрадный лист), карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать.

Поведение ребенка. Изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Рисунок должен иметь сходство с названным предметом.

Навыки

1. Самостоятельно одеваться, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого.

Методика. Ситуация естественная (во время одевания). При необходимости взрослый помогает застегивать пуговицы или завязывать шнурки.

Поведение ребенка. Самостоятельно одевается. Иногда возможна незначительная помощь со стороны взрослого при застегивании пуговицы или завязывании шнурков.

2. Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания.

Методика. Ситуация естественная (во время кормления).

Поведение ребенка. Если лицо или руки загрязнились, сам пользуется салфеткой. **Движения**

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30-35 см.

Материал. Палка, веревка, поднятая на указанную высоту.

Методика. Ситуация провоцирующая. взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку.

Поведение ребенка. Свободно перешагивает через палку или веревку, не задевая их.

КАРТА НЕРВНО – ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Дата рождения _____ Фамилия, имя ребенка _____

Дата поступления _____

Анамнез _____

Возраст	Уровень нервно – психического развития									Поведение	Заключение	Назначения, примечания
	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра	Констр	Изо-дея-ть	Движения	Навыки			
	Грамма-тика	Вопросы	Цвет	Форма								
1 год 3 мес.												
1 год 6 мес.												
1 год 9 мес.												
2 года												
2 года 6 месяцев												
3 года												

Заполнил воспитатель_____

Используемая литература: Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста/ Г.В. Пантюхиной, К.Л. Печерой, Э.Л.Фрухт - под ред. проф. В.А. Доскина.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 2-7 лет (оценочные материалы)

Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка 2-3 лет по методике Е.А. Стребелевой

Предлагаемые десять заданий рассчитаны на обследование детей 2 - 3-летнего возраста (см. табл. 1).

Таблица 1

Задания для обследования детей раннего возраста

п/п	Наименование задания	Возраст детей	
		2 – 2,5 года	2,5—3 года
	Поймай шарик Поймай шарик		
	Спрячь шарики: в две коробочки в три коробочки		
	Разбери и сложи матрешку: двусоставную трехсоставную		
	Разбери и сложи пирамидки: из трех колец из четырех колец		
	Найди парные картинки: две четыре		
	Поиграй с цветными кубиками: с двумя (красный, желтый или белый) с четырьмя (красный, желтый или белый, зеленый, синий)		
	Сложи разрезные картинки: из двух частей из трех частей		
	Построй из палочек: молоточек (из двух палочек) домик (из трех палочек)		
	Достань тележку: скользящая тесемка скользящая и одна ложная тесемка		
	Нарисуй: дорожку домик		

Примечание. Для проведения обследования необходимо иметь по два детских столика и стульчика, а также: 1) желобок с шариком; 2) три коробочки четырехугольной формы одного цвета, разные по величине, с соответствующими крышками; три разных по величине шарика одного цвета; 3) две матрешки (трехсоставные); 4) две пирамидки — из трех и четырех колец одного цвета; 5) две пары предметных картинок; 6) восемь цветных кубиков — по два красных, синих, желтых (белых), зеленых;, 7) разрезные картинки: первая пара — одна из предмет-ных картинок разрезана на две части, вторая пара — одна из картинок разрезана на три части; 8) десять плоских палочек одного цвета; 9) тележка с кольцом, через которое продета тесемка; 10) карандаш, бумага. (Номера пунктов соответствуют номерам заданий.)

При анализе результатов обследования основное внимании надо уделять оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т. е. его обучаемости.

Многие дети раннего возраста с отклонениями в умственном развитии недостаточно владеют речью, поэтому предлагаемые задания имеют невербальную форму выполнения.

Задания предлагаются с учетом постепенного возрастания уровня трудности — от наиболее легких к более сложным.

Отдельные задания дублируются, т. е. дается несколько заданий аналогичной трудности. Это делается для того, чтобы исключить некоторые привнесенные факторы, например необходимость проявления определенного мышечного усилия, которое для некоторых детей могло стать непреодолимым препятствием (разбор и складывание матрешки).

Задание предполагают простое перемещение предметов в пространстве, где выявляются пространственные зависимости, соотнесение предметов по форме, величине, цвету.

Особым этапом в диагностике являются задания на выяснение уровня развития зрительного соотнесения. При этом надо учитывать, что сенсорные нарушения всегда влияют на психическое развитие ребенка, поэтому при необходимости надо провести обследование слуха и зрения.

1. ПОЙМАЙ ШАРИК. Задание направлено на установление контакта и сотрудничества ребенка со взрослым, и выявление

понимания ребенком словесной инструкции, умения следить за двигающимся предметом, на определение уровня развития ручной моторики.

Оборудование: желобок, шарик.

Проведение обследования: психолог кладет шарик на желобок и просит ребенка: «Лови шарик!» Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку: «Кати!» Взрослый ловит шарик. Так повторяется четыре раза.

Обучение: если ребенок не ловит шарик, взрослый показывает ему два-три раза, как это надо делать, т. е. обучение идет по показу.

Оценка действий ребенка: принятие задания; понимание речевой инструкции; желание сотрудничать (играть) со взрослым; отношение к игре; результат; отношение к результату.

2. СПРЯЧЬ ШАРИКИ. Задание направлено на выявление практического ориентирования на величину, а также наличия соотносящих действий.

Оборудование: две (три) разные по величине коробочки четырехугольной формы одного цвета с соответствующими крышками; два (три) шарика, разных по величине, но одинаковых по цвету.

Проведение обследования: перед ребенком кладутся две (три) коробочки, разные по величине, и крышки к ним, расположенные на некотором расстоянии от коробочек. Психолог кладет большой шарик в большую коробочку, а маленький шарик в маленькую коробочку и просит ребенка накрыть коробки крышками, спрятать шарики. При этом ребенку не объясняют, какую крышку надо брать. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался сам, какой крышкой надо закрыть соответствующую коробку.

Обучение: если ребенок подбирает крышки неверно, взрослый показывает и объясняет: «Большой крышкой закроем большую коробку, а маленькой крышкой — маленькую коробку».

После обучения ребенку предлагают выполнить задаче самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; понимание речевой инструкции; способы выполнения — ориентировка на величину; обучаемость; наличие соотносящих действий; отношение к своей деятельности; результат.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ. Задание направлено

на выявление уровня развития практического ориентирования на величину предметов, наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.

Оборудование: две двусоставные (трехсоставные) матрешки.

Проведение обследования: психолог дает ребенку двусоставную матрешку и просит ее раскрыть. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый раскрывает матрешку и предлагает собрать ее. Если ребенок не справляется самостоятельно, проводится обучение.

Обучение: психолог берет еще одну двусоставную матрешку, раскрывает ее, обращая внимание ребенка на матрешку-вкладыш, просит его сделать то же со своей матрешкой (раскрыть ее). Далее взрослый, используя указательный жест, просит ребенка спрятать маленькую матрешку в большую. После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; понимание указательного жеста; наличие соотносящих действий; результат.

4. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ ПИРАМИДКИ. Задание направлено на выявление уровня развития практического ориентирования на величину, наличия соотносящих действий,

ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Оборудование: пирамидка из трех (четырех) колечек.

Проведение обследования: психолог предлагает ребенку. Разобрать пирамидку. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый разбирает пирамидку сам, просит повторить.

Обучение: если ребенок не начинает действовать, то взрослый сам дает ему по одному колечку, каждый раз указывая жестом, что их нужно надеть на стержень. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; учет величины колечек, обучаемость, отношение к деятельности, Результат. Ребенка просят достать тележку. Если он тянет только за один конец тесемки, то тележка остается на месте. Задача заключается в том, чтобы ребенок

догадался соединить оба конца тесемки и таким образом подтянул тележку.

5. НАЙДИ ПАРНЫЕ КАРТИНКИ.

Задание направлено на выявление уровня развития зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

Оценка действий ребенка: принятие задания; сличение. Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, ребенком цвета, узнавание его по слову, знание названия показывая ее ребенку, просит показать такого же цвета; речевое сопровождение, результат, отношение к своей.

6. ПОИГРАЙ С ЦВЕТНЫМИ КУБИКАМИ.

Задание направлено на выявление умений ребенка выделять цвет как признак, различать и называть цвета.

Проведение обследования: перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем педагог просит показать кубики: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый».

Проведение: перед ребенком строят из палочек молоточек или далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого домик и просят: «Построй, как у кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».

Оценка действий ребенка: принятие задания; сличение ребенком цвета, узнавание его по слову, знание названия цвета; речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

7. СЛОЖИ РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ.

Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на две (три) части (мяч, чайник).

Оценка действий ребенка: принятие задания; сличение ребенком цвета, узнавание его по слову, знание названия цвета; речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК

Задание направлено на выявление у ребенка умения действовать по подражанию, показу.

Оценка действий ребенка: принятие задания; характер действий
(по подражанию, показу); обучаемость; результат; отношение к
результату.

9. ДОСТАНЬ ТЕЛЕЖКУ

Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умение использовать вспомогательное средство (тесемку).

Оценка действий ребенка: если ребенок тянет за оба конца, то отмечается высокий уровень выполнения. Если же ребенок тянет сначала за один конец тесемки, то ему надо дать возможность попробовать еще раз. Взрослый за экраном продевает тесемку через кольцо и, убрав экран, предлагает ребенку достать тележку. Если ребенок не догадывается использовать тесемку, то это оценивается как невыполнение задания, фиксируется также отношение I результату, результат.

10. НАРИСУЙ (дорожку или домик). Задание направлено на выявление понимания речевой инструкции, уровня развития предпосылок к предметному рисунку, а также на определение ведущей руки, согласованности действия рук, отношения к результату.

Оборудование: карандаш, бумага.

Оценка действий ребенка: принятие задачи и отношение к ней; оценка результата деятельности; понимание речевой инструкции; результат. Анализ рисунков: каракули, преднамеренное черкание, предпосылки к предметному рисунку, соответствие рисунка инструкции.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

1. ПОЙМАЙ ШАРИК.

1 балл — ребенок не начинает сотрудничать даже по мере обучения и ведет себя неадекватно (бросает шарик, огрет в рот и т. д.).

2 балла — ребенок обучился и начинает сотрудничать, пытается катить и ловить шарик, но это не всегда дается.

3 балла — ребенок самостоятельно приступает к сотрудничеству, но поймать шарик не всегда удается из-за моторных трудностей; после обучения результат положительный.

4 балла — ребенок сразу начинает сотрудничать со взрослым, успешно ловит и катит шарик.

2. СПРЯЧЬ ШАРИКИ.

1 балл — ребенок не понимает задание; не стремится к цели; после обучения задания не понял.

2 балла — ребенок не понимает задание; после обучения стремится к достижению цели, но у него нет соотносящих действий; к конечному результату безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла — ребенок сразу принимает задание, но трудности возникли при выполнении соотносящих действий (не может соотнести уголки крышки с коробочкой); заинтересован в результате своей деятельности; после обучения задание выполняет.

4 балла — ребенок сразу понимает задание; выполняет его; применяет соотносящие действия; заинтересован и конечном результате.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ.

1балл — ребенок не научился складывать матрешку; после обучения самостоятельно действует неадекватно (огрет в рот, кидает, стучит, зажимает матрешку в руке и т. д.).

2балла — ребенок выполняет задание, только подражая действиям взрослого.

3балла — ребенок принимает и понимает задание, но выполняет его после помощи взрослого (используется показательный жест или речевая инструкция); понимает, что конечный результат достигнут; после обучения самостоятельно складывает матрешку.

4 балла — ребенок сразу принимает и понимает задание; выполняет его самостоятельно; отмечается наличие соотносящих действий; заинтересован в конечном результате.

4. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ ПИРАМИДКИ.

1балл — ребенок действует неадекватно (даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т. д.).

2балла — ребенок принимает задание; при сборке не учитывает размеры колечек; после обучения нанизывает все колечки, но их размер по-прежнему не учитывает; не определена ведущая рука; нет согласованности действий обеих рук; к конечному результату своих действий безразличен.

3балла — ребенок сразу принимает задание, понимает его, но нанизывает колечки на стержень без учета их размера; после обучения задание выполняет безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук не выражена; адекватно оценивает результат.

4балла — ребенок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку с учетом размеров колечек; определена ведущая рука; имеется четкая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

5. НАЙДИ ПАРНЫЕ КАРТИНКИ.

1балл — ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно (переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т. д.).

2балла — ребенок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3балла — ребенок сразу понимает условия задания; допускает одну ошибку; после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

4балла — ребенок сразу понимает задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.

6. ПОИГРАЙ С ЦВЕТНЫМИ КУБИКАМИ.

1балл — ребенок не различает цвета даже после обучения.

2балла — ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

3балла — ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.

4 балла — ребенок сличает цвета; выделяет их по $_{в}$у; называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

7. СЛОЖИ РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ.

1балл — ребенок после обучения действует неадекватно (не пытается соотнести части разрезной картинки друг с другом).

2балла — ребенок складывает разрезную картинку $_{п}$ри помощи взрослого; к конечному результату безразличен; самостоятельно сложить картинку не может.

3балла — ребенок сразу понимает задание, но складывает картинку при помощи взрослого; после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат положительный.

4балла — ребенок понимает задание; самостоятельно складывает разрезную картинку; заинтересован в конечном результате.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК.

1балл — ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно (бросает палочки, кладет их рядом, машет ими); безразличен к результату.

2балла — ребенок после обучения пытается строить фигуру, но соответствие образцу не достигается; к конечному результату безразличен.

3балла — ребенок правильно понимает задание, но строит молоточек только после подражания действиям взрослого; заинтересован в конечном результате.

4балла — ребенок правильно выполняет предложенное задание по образцу; заинтересован в конечном результате.

9. ДОСТАНЬ ТЕЛЕЖКУ.

1балл — ребенок не понимает задание; не стремится достичь цели.

2балла — ребенок пытается достать рукой цель; после нескольких неудачных попыток отказывается от выполнения задания.

3балла — ребенок пытается достать тележку за один конец тесемки; после двух-трех попыток достигает результата; понимает конечный результат своих действий.

4балла — ребенок сразу находит правильное решение и выполняет задание; заинтересован в конечном результате.

10. НАРИСУЙ.

1 балл — ребенок не использует карандаш для черкания по бумаге; ведет себя неадекватно заданию; речевую инструкцию не выполняет.

2 балла — ребенок стремится что-то изобразить (черкание); к конечному изображению безразличен; не определена ведущая рука; нет согласованности действие обеих рук.

3балла — ребенок понимает инструкцию; пытается нарисовать дорожку, изображая ее многократными прерывистыми линиями без определенного направления; пони мает конечный результат своих действий; определена ведущая рука, но нет согласованности действий обеих рук.

4балла — ребенок выполняет задание соответственно речевой инструкции; заинтересован в конечном результате (в большинстве случаев это прямая непрерывная линия); четко определена ведущая рука, наблюдается согласованность действий обеих рук.

Диагностика нервно-психического развития детей второго года жизни.

Разработана К.Л. Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой.

Выявляет уровень нервно-психического развития ребенка раннего возраста.

Оцениваются следующие линии развития:

Понимание и активная речь;

Развитие игры и действия с предметами;

Сенсорное развитие;

Развитие общих движений;

Формирование навыков самостоятельности.

По уровню развития дети распределяются на 4 основные группы:

1 группа – нормальное развитие, когда все показатели соответствуют календарному возрасту ребенка;

2 группа – первоначальная задержка в развитии на 1 эпикризный срок;

3 группа - более глубокая задержка на 2 эпикризных срока;

4 группа – глубокая задержка на 3 эпикризных срока.

Перечень показателей представляет собой требования к умениям и навыкам ребенка в каждом возрастном микропериоде.

Качественно-количественная оценка психического развития детей второго года жизни

Нормальное распределение детей по группам развития	Пограничное состояние

1 группа	**2 группа**	**3 группа**	**4 группа**
Дети с опережением развития: на эпикризных срока (высокое развитие); на 1 эпикризный срок (ускоренное развитие).	Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок: I степень- на 1-2 линии; II- на 3-4 линии; III степень- на 5-7 линий.	Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризных срока: I степень- на 1-2 линии; II-3-4 линии; III степень- на 5-7 линий.	Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризных срока: I степень- на 1-2 линии; II- на 3-4 линии; III степень- на 5-7 линий.
Нормальное распределение детей по группам развития			**Пограничное состояние**
1 группа	**2 группа**	**3 группа**	**4 группа**
Дети с опережением в развитии (нетипичное, дисгармоничное развитие). Часть линий выше нормы на 1, часть на 2 эпикризных срока. Дети с нормальным развитием (все линии соответствуют календарному возрасту ребенка).	Дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть линий выше нормы, часть ниже на 1 эпикризный срок).	Дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть линий выше нормы, часть ниже на 1 эпикризный срок, часть на 2 эпикризных срока).	Дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть линий выше нормы, часть ниже на 1 эпикризный срок, часть на 3 эпикризных срока).

Огрганизация и проведение диагностики нервно-психического развития детей 2-3 года жизни.

Развитие детей раннего возраста, воспитывающихся в детском дошкольном учреждении, должно систематически контролироваться.

В организации контроля за развитием детей раннего возраста принимают участие заведующая, старший воспитатель, медсестра и конечно же воспитатель группы раннего возраста. (см. схему 1)

Воспитателю необходимо вести листы адаптации детей к условиям ДОО, составление карт развития и поведения детей (по показателям нервно-психического развития) и определение группы развития ребёнка по параметрам, разработанным К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой.

Цель контроля – определить фактический уровень развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания, качество всей воспитательной работы дошкольного учреждения.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребёнка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, а при планировании занятий учесть не только действующую программу, но и фактический уровень развития и поведения детей. (см.карту развития ребёнка)

Опираясь на материалы об особенностях психического развития детей раннего возраста, которые были разработаны Н.М. Щелованом, Н.М. Аксариной, учитываем следующее:

Чем младше ребёнок, тем быстрее он развивается, тем чаще требуется смена занятий, условий воспитания. Поэтому на первом году жизни степень зрелости малыша контролируется ежемесячно (в условиях семьи), на втором – один раз в квартал, на третьем – один раз в полгода в условиях ДОО.

У маленького ребёнка, как и у взрослого, все функции организма взаимосвязаны и воспринимаются в единстве: состояние здоровья, физическое, нервно-психическое развитие, поведение. Поэтому и контроль над ними проводится одновременно, исходя из результатов, намечается комплексный план оздоровительно-воспитательной работы.

Развитие ребёнка идёт неравномерно: в различные возрастные периоды, определённые умения формируются наиболее интенсивно. Так, возрастной период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

1г. 1мес. – 1г. 6мес.;
1г. 4мес. – 1г. 6мес.;
1г. 7мес. – 1г. 9мес.;
1г. 10мес. – 2г.

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребёнка:

2г. 1мес. – 2г. 6мес.;
2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

Понимание речи.
Активная речь.
Сенсорное развитие.
Игры и действия с предметами.
Изобразительная деятельность.
Конструктивная деятельность.
Степень развития общих движений.
Формирование навыков самостоятельности.
Поведение.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а так же индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка.

Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомом заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей могут быть использованы следующие ***основные методы:***

1) Беседа с матерью.
2) Наблюдение за ребёнком в группе (выявляющее особенности его поведения).
3) Диагностика психического развития (выявление уровня НПР).

От обычного наблюдения метод диагностики отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью какого-либо материала в определённой ситуации, которая максимально приближена к естественным условиям жизни малыша. Важно установить близкий контакт с ребёнком, взрослый своим отношением должен внушить малышу уверенность в том, что предложенное задание ему по силам. Однако поведение взрослого при диагностике не совсем обычно: ему полагается не обучать ребёнка чему-либо, а только умело выявлять уже сформированные умения, не прибегая к подсказкам.

Ребёнок, как правило, ждёт оценки со стороны взрослых. И если малыш хорошо справился с заданием, нужно похвалить его.

Если ребёнок не выполняет задание по какой-либо из линий своего периода развития, воспитатель проверяет уровень его знаний и умений по этой же линии, но на возраст ниже. Уровень развития движений может определяться на занятиях гимнастикой, навыки самостоятельности при выполнении режимных моментов.

Наблюдения за поведением детей проводятся ежедневно. В кризисные сроки результаты наблюдений заносятся в карту развития ребёнка.

Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста разработана авторами: К.Л. Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой. Ими так же разработаны «Карта развития и поведения ребёнка» и критерии оценки развития по кризисным возрастам «Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет».

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечаются опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребёнка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала, а на третьем году – в пределах полугодия.

Для сравнения детей разного уровня развития разработана количественная оценка в виде групп развития. При этом учитывается степень опережения или задержки в развитии ребёнка, количество выполняемых детьми заданий соответственно показателям.

По уровню развития дети распределены на три основные группы (четвёртая группа встречается редко и составляет примерно 1,25% детей).

В первой группе числятся дети с нормальным развитием, т.е. когда все показатели соответствуют календарному возрасту, а также с опережением развитии. Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году – 1 квартал, на третьем году – 1 полугодие). Третью группу составляют дети с более глубокой задержкой – на два эпикризных срока, а четвёртую с ещё большей задержкой – на три эпикризных срока.

В каждой группе определена степень опережения или задержки в развитии. В первой группе в первой группе опережение на один эпикризный срок – это ускоренное развитие; на два эпикризных срока – это высокое развитие. Во второй, третьей и четвёртой группе выявлены три степени задержки развития (в зависимости от количества несформированных навыков – линий задержки); I степень – 1-2, II – 3-4, III – 5-7 линий. В каждой группе выделены дети с негармоничным развитием. В I группе – дети с верхнегармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая – на два эпикризных срока), во II – с негармоничным развитием (одна часть линий вышена 1 , другая ниже на 1 эпикризный срок), в III группе – с нижнегармоничным развитием (одна часть линий ниже на 1 эпикризный срок, другая часть – на 2 эпикризных срока).

Во второй группе развития большую часть составляют дети с задержкой степени на 1-2 показателя, чаще всего это дети с первоначальной задержкой активной речи. Таких детей следует сразу же взять на учёт с целью их речевого развития. Дети третьей группы требуют особого внимания педагога, врача, логопеда, а четвёртой – обязательной консультации психоневролога.

В графе «Заключение» проставляется группа развития.

В графе «Назначения» указываются конкретные задания для ребёнка на следующий возрастной период и соответствие развития возрастной норме

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЁНКА.

I. Настроение: бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое.

Бодрое – положительно относится к окружающему, реакции менее эмоционально окрашены, часто улыбается, смеётся, охотно контактирует с окружающими.

Спокойное – положительно относится к окружающему, реакции эмоционально окрашены, меньше контактирует с окружающими.

Раздражительное, возбуждённое состояние – имеют место аффективные вспышки возбуждения, конфликтность, могут наблюдаться озлобленность, крик.

Подавленное настроение – ребёнок вял, бездеятелен, пассивен, замкнут, грустен, может плакать тихо, долго.

Неустойчивое – быстро переходит из одного состояния в другое, может весело смеяться и тут же заплакать, часто вступает в конфликты или замыкается.

II. Сон: засыпание, характер сна, продолжительность.

Засыпание – быстрое, медленное (более 15 минут), спокойное, неспокойное, с дополнительными воздействиями.

Характер сна - глубокий, неглубокий, спокойный, неспокойный.

Продолжительность – сон короткий, длительный, соответствующий возрасту.

III. Аппетит: хороший, неустойчивый, избирательное отношение к пище, плохой.

IV. Характер бодрствования: ребёнок активный, малоактивный, пассивный.

V. Индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка:

Социальные связи – контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослых, инициативен в играх и т.д.

Познавательные способности – проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание достаточно устойчиво.

Обидчив, застенчив, медлителен или чрезмерно подвижен.

Имеются отрицательные привычки – сосёт палец, раскачивается, грызёт ногти и пр.

Факторы риска нарушения развития

I. ***Факторы медико-биологического риска:***

наличие наследственных заболеваний в семье;

пороки развития системы организма, врожденные

и раноприобретённые:
- снижение слуха;
- снижение зрения;
- нарушения в строении и развитии опорно-двигательного аппарата (мышечной системы и скелета);
- аномалии развития ЦНС (микроцефалия, черепно-мозговые грыжи и др.);

органическое поражение ЦНС и периферической НС:
- ДЦП, церебральные и спинальные параличи;
- гидроцефалия;
- энцефалопатия перинатальная;

психические заболевания (ранние проявления):
- РДА;
- эпилепсия;

выраженная соматическая патология различной этиологии:
- пороки развития основных систем организма (порок сердца) и хронические соматические заболевания;
- частая заболеваемость в связи со снижением иммунитета (в том числе врождённый иммунодефицит);

II. ***Факторы биологического риска:***
- недоношенные и маловесные дети, рождённые с массой тела менее 1500 г;
- дети, рождённые на сроке гистации меньше 33 недель;
- дети, перенёсшие асфиксию во время родов;
- дети, находившиеся в отделении интенсивной терапии.

III. Факторы социального риска:

наркомания и алкоголизм родителей;
малолетние родители (моложе 17 лет);
дети беженцев;
стресс, пережитый ребёнком;
длительная разлука с матерью;
социально-эмоциональная депривация вследствие резкого ограничения общения со взрослыми.

Возрастная шкала оценки психического развития детей с года до трёх лет.

Возраст	Факторы психического развития
1г. 6 мес.	Стремится связать 2 слова в предложение. Хочет всё делать самостоятельно. Чиркает карандашом целенаправленно и старательно. Пробует самостоятельно есть. После наблюдения повторяет увиденное действие с игрушкой. Ходит стабильно, редко падает.
1г. 9 мес.	Называет пять изображений на рисунке. Ищет помощи у взрослых. Чиркает карандашом в рамках листа. Самостоятельно ест. Бросает мяч в ящик (корзину). Пробует бегать.
2года	Задаёт первые вопросы. Общается с детьми. Чиркает вертикальные и горизонтальные линии. Регулирует отправление физиологических потребностей. Пробует ловить брошенный мяч. Поднимается и спускается по лестнице с поддержкой.
2г. 6мес.	Задаёт различные вопросы. Может связно рассказывать. Умеет чертить кривую, замкнутую линию. Расстёгивает 3 пуговицы. Бегает значительно лучше.

3 года	Может связно рассказывать. В игре входит в роль. Рисует шар, яблоко и другие предметы. Сам раздевается и одевается. Ставит 10 кубиков один на другой. Поднимается и спускается по ступенькам без опоры.

Используемая литература:

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ Е. А. Стребелева, М.: Просвещение, 2023. — 184 с.

2. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста/ Г.В. Пантюхиной, К.Л. Печерой, Э.Л.Фрухт - под ред. проф. В.А. Доскина.

Инструментарий используемых диагностических методик у детей 3-4 лет

Диагностика «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников 3-4 лет»

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень: 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не справился с заданием

Количество и (счет):

1) Подготовьте несколько предметов (игрушек). Например, 5 машинок, 3 елочки, 1 мяч. Вопрос: Сколько, каких игрушек? (много (5), мало (3), один (1).)

2) Сравнение двух групп предметов путем наложения и приложения.

Подготовьте 4 блюдца и 6 чашек. Вопрос: Сколько блюдец? Их больше или меньше чем чашек? Может быть столько же? Как это проверить? (ответы: больше, меньше, поровну).

Величина:

1) Сравнение двух предметов по длине.

Предложите ребенку сделать из деталей конструктора дорожку любой длины, для зайки. Затем попросите сделать еще одну дорожку для мишки, которая должна быть длиннее, чем дорожка для зайки. Вопрос: По какой дорожке идет зайчонок? А по какой медвежонок? (Ответы 6 длинная, короткая, длиннее, короче).

2) Сравнение двух предметов по ширине.

Подготовьте широкую и узкую бумажные полоски одинаковой длины синего цвета (река и ручеек), а также игрушечную лодочку и кораблик. Предложите: Поставь кораблик на широкую полосочку, а лодочку - на узкую. Вопрос: На какой полоске стоит кораблик? На какой стоит лодочка? (широкая, узкая).

3) Сравнение двух предметов по высоте.

Предложите ребенку посмотреть на два домика разной высоты (высокий, низкий), 2 елочки (высокая, низкая). Вопросы: Какие по высоте дома? Какие по высоте елочки? (ответы: высокий(-ая), низкий(-ая)).

Геометрические фигуры:

1) Предлагают ребенку геометрические фигуры. Как называются эти фигуры?

4. Ориентировка в пространстве:

1) Подготовьте несколько игрушек, например, куклу, медведя, кошку. Задайте вопросы: кто слева от медведя? Кто справа от куклы? Знает правую или левую руки.

5. Ориентировка во времени:

1) Подберите картинки, на которых изображены разные временные отрезки. Попросите ребенка определить, что нарисовано на каждой из них. Задайте вопрос: почему он так решил? Как это определить?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие представлений об окружающем мире»

Выявление знаний об окружающем мире у детей среднего дошкольного возраста (3-4 года)

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Работа с предметными картинками: игрушки, предметы домашнего обихода, транспорт.

Вопрос: «Что это?», «Для чего?»

2) Работа с предметными картинками: мебель, посуда, одежда.

Задание: разложи предметы мебели; отложи в сторону все, что относится к посуде; выбери картинки, где нарисована одежда.

3) Д/игра: «Куда что положить» («Магазин»).

В коробке находятся кукольная одежда: обувь, посуда.

Задание: «Нужно вынуть вещь из коробки, назвать и сказать, куда надо поместить эту вещь» (одежду повесить на «плечики», обувь поставить на специальную полочку; посуду – на большой поднос).

4) Д/игра «Помоги Незнайке»

Задание: по просьбе любимого героя: «Разложи предметы природного мира и предметы рукотворного мира в конверты с соответствующими символами («человек», «бабочка»), обоснуй свой выбор».

5) Работа по картинке.

Задание: - покажи проезжую часть дороги

- покажи тротуар
- что нужно делать на зеленый, желтый, красный сигнал светофора

Явления общественной жизни

Семья

- Как тебя зовут?
- Какая у тебя фамилия?
- С кем ты живешь?

Детский сад

- Как зовут твоего воспитателя? Няню?
- Как зовут заведующего? Музыкального руководителя?

Родная страна

- Назови город, в котором ты живешь.

Труд взрослых

Работа с сюжетными картинками – профессии:

- Кто это? Что он делает? (медсестра, повар, воспитатель)

Диагностика « Развитие экологической культуры дошкольников»

Выявление знаний по экологии у детей среднего дошкольного возраста 3-4 лет.

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма проведения	Используемый материал
ЖИВОТНЫЙ МИР. Назови домашних животных и их детенышей (собака, кошка, корова, коза – 4). Чем питаются? Где они живут? Назови диких животных(лиса, медведь, заяц – 3). Чем они отличаются? (по внешнему виду). **РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.**	Ответы на вопросы Ответы на	Предметные картинки Предметные

1. Назови, какие ты знаешь овощи (2 – 3). 2. Назови, какие ты знаешь фрукты (2 – 3). 3. Назови комнатные растения (2). 4. Какие ты знаешь деревья (2). 5. Какие ты знаешь цветы(2). **НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.** Какая бывает погода? Определи время года по картинке.	вопросы Беседа	картинки Иллюстрации

«Диагностика речевого развития дошкольников» автор О.С. Ушакова.
Младший дошкольный возраст (четвертый год жизни)

Словарь

Выявить умения:

1. называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (кошка, собака, кукла, мяч) и отвечающие на вопросы: «Кто это?», «Что это?»;
2. обозначать признаки и качества предметов, выраженные именем прилагательным (пушистая, круглый, красивая) и отвечающие на вопросы «Какой? Какая?»;
3. называть действия (глаголы), связанные с движением состоянием, отвечающие на вопросы «Что делает? Что можно с ним делать?»;
4. употреблять обобщающие слова («одежда», «игрушки»);
5. понимать противоположные значение слов (большой-маленький, громко-тихо, бежать-стоять).

Грамматика

Выявить умения:

1. образовывать наименование животных и их детенышей в ед. и множ. числе, используя уменьшительно – ласкательные суффиксы (кот –кошка – котенок – котик - котята);
2. согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе (пушистый котенок, маленькая кошечка);
3. составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно с воспитателем.

Фонетика

1. уточнить произношение звуков родного языка, четкое артикулирование из в звукосочетаниях и словах;
2. выявить умение отчетливо поизносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Связная речь

1. определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым;
2. выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;
3. предложить составление рассказа из личного опыта ребенка;
4. выявить умение пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте).

Материал для обследования: Игрушки: кукла, мяч, мягкая игрушка кошка; картинки «кошка, котята», «игрушки», отдельные предметы посуды, одежды, мебели.

Ход обследования

Задание 1. Воспитатель показывает ребенку **куклу,** задает вопросы в следующей последовательности:

Как зовут куклу, придумай ей имя.

Называет имя в предложении (Я хочу назвать ее Марина).

Дает имя (одним словом).

Не дает имя, повторяет слово «кукла».

Скажи, какая Марина?

Называет два слова и более (красивая, нарядная).

Называет одно слово (хорошая).

Не называет качеств, признаков (повторяет слово «кукла».)

Что на ней (Марине) надето?

Самостоятельно называет более двух предметов одежды (в зеленом платье, белых носочках).

С помощью вопросов педагога: Что это? Покажи… (Это – носочки, это - платье).

Показывает предметы одежды, но не называет.

Как назвать одним словом? (педагог называет: платье, носки – это…?);

называет обобщающие слова (одежда, вещи);

называет другие виды одежды (колготки, кофта...);

повторяет слова, которые назвал педагог.

Какая одежда надета на тебе?

называет более двух слов (рубашка, майка, носки);

называет два предмета одежды (сарафан, майка);

называет только одно слово или перечисляет обувь (тапочки, туфли).

Что делает Марина? (педагог выполняет действия: кукла садиться, встает, поднимает руку, машет ею).

ребенок называет все действия;

называет два действия;

называет одно слово - действие (Стоит или сидит).

Что можно делать с куклой?

называет более двух слов (укладывать спать, качать ее, играть);

называет два действия (катать в коляске, играть).

называет одно слово (играть).

Саша, попроси Марину вежливо, чтоб она встала, села.

использование прямой речи и вежливых форм («Марина, встань, пожалуйста»);

название двух глаголов в повелительной форме (встань, сядь);

название действий не в требуемой форме (встать, сесть).

Составление совместного рассказа по схеме: Это… (кукла). Она… (красивая). Ее зовут… (Марина). У нее есть… (красное платье, белый бант). С куклой можно…(играть).

ребенок заканчивает все предложения;

заканчивает два предложения;

называет одно слово или говорит о другом.

Задание 2. **Мяч**

Какой мяч (дать в руки ребенку).

два признака и более (круглый, резиновый, красный);

называет одно слово;

не называет качеств, а другое слово (играть).

Что с ним можно делать?

называет более двух слов (глаголов) (подбрасывать, в футбол играть);

два действия (играть, бросать);

одно слово (играть).

Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и говорит:

Что я делала (бросает мяч) (бросила).

А ты что сделал? – Поймал. – Теперь ты бросай. Что ты сделал ? – Бросил. – А я что сделала?- Поймала.

называет все глаголы в нужной форме;

называет 2-3 глагола правильно;

только одно действие.

Составим рассказ про мяч. Это… (мяч). Он… (круглый, синий). Мяч можно катать, ловить, бросать. Я люблю… (играть с мячом).

ребенок заканчивает предложение, называя 2 – 3 признака и действия;

называет по одному слову, повторяя сказанное взрослым;

не может закончить предложение, начатое взрослым.

Задание 3. **Картина «Кошка с котятами».**

Кто это? (кошка). Какая она?

самостоятельно называет (Это – кошка, у нее котята, кошка черная);

отвечает по вопросам педагога;

описывает своего кота (из опыта).

Как назвать детеныша кошки?

правильное выполнение (единственное число – котенок, котик);

вместо ед. числа называет множ. число (котенки, котята);

не выполнил задания.

Когда много детенышей, как сказать?
называет множ. число (котятки, много котят).
Вместо множ. числа, называет ед. число (котеночек, котик).
Не выполнил задания.
Сравни кошку и котят, педагог называет:
кошка большая, а котята…(маленькие);
у кошки хвост длинный, а у котенка… (короткий);
кошка бегает быстро, а котята… (медленно);
кошка – мама мяукает громко, а котята (тихо)
ответил на все задания;
выполнил 2-3 задания;
ответил на одно, не ответил.

Совместное рассказывание: Это… (кошка). Она… (большая). У кошки есть… (котята). Кошка любит… (своих котят, играть, лакать молоко).

ребенок заканчивает все предложения;
заканчивает 2-3 предложения;
называет одно слово.

Задание 4.

Как одним словом назвать куклу, мяч?
игрушки – дает обобщающее слово;
Катя, мяч – перечисляет названия;
кукла – говорит одно слово.
Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем?
рассказывает из личного опыта
просто перечисляет игрушки
называет одну игрушку.

Задание 5.

Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку. («Ты знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее сам»).

ребенок пересказывает сказку самостоятельно;
рассказывает по вопросам воспитателя
называет отдельные слова.

Задание 6.

Ребенку показывают картинки, он их называет (шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата) - взрослый отмечает звуки, которые ребенок не произносит.

Оценка ответов производится следующим образом. Оценку выполнения заданий дает воспитатель, выставив баллы (3-х бальная система оценок за каждый ответ). Затем подсчитывает общее количество баллов за все задания.

63 – 48 - 3 высокий уровень
47 – 31 - 2 средний уровень
от 30 баллов – 1 ниже среднего

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1)*

Диагностика «Развитие ребенка в художественно - эстетической деятельности»
Конструирование

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
3-4 года	Различать основные строительные детали, части построек по величине и называть их.	Д/и «Что нам привез Мишутка?» Цель: Выявить могут ли дети самостоятельно различать основные формы строительного материала (кубик, кирпичик, пластины).	Воспитатель предлагает поиграть: (стук в дверь - въезжает Мишка на игрушечном грузовом автомобиле). Воспитатель	Игрушки: Мишка, груз. автомоб., набор строит. материала (кубики, кирпичики, пластины).

			просит посмотреть и сказать, что привез Мишка.	
3-4 года	Располагать пластины, кирпичики горизонтально, вертикально при сооружении постройки.	Д/и «Построй домик для зайца». Цель: Выяснить могут ли дети размещать строительный материал горизонтально вертикально (кирпичики).	Педагог предлагает поиграть, построить домик для зайца.	Строит. материал: кубики, кирпичики, пластины.
3-4 года	Умение детей сооружать постройки по образцу.	Конструирование по образцу: «Построй такую же башню как у меня».	Ребенок строит по образцу воспитателя.	Строительный набор.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»

Аппликация

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
3-4 года	Составлять изображения предметов из подготовленных педагогами форм, а затем наклеивать их.	Аппликация из готовых форм: «Укрась платочек». Цель: Выяснить могут ли дети пользоваться клеем (набирать клей на кисть); Создавать изображения, путем наклеивания готовых форм.	Педагог предлагает посмотреть на образец, затем выбрать цвет бумаги для фона. Далее дети составляют узоры на платочке	Квадрат (для фона), клей, кисть, салфетка, 4красн. кружка,1 синий прямоуг.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»

Рисование

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование).

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
3-4 года	Использование округлых, длинных, коротких, наклонных, пересекающихся линий при изображении простейших предметов и явлений действительности.	Варианты: «Падают листья», «Идет дождь», «Ленточки для кукол», «Забор», «Лесенка», «Воздушные шары», «По небу плывут облака».	Листы бумаги, карандаши, краски (гуашь), кисти.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Лепка

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
3-4 года	Лепка предмета из 2-х частей	Лепка гриба	Глина, доска, грибы (муляжи), или игрушки

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей второй младшей группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей выбрать соответствующий балл.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

Задание № 2: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но выполняет задание правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция на песню маловыраженная.

Задание № 2: Петь знакомую песню, выполняя в пении движения.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция на песню маловыраженная.

Чувство ритма

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Описание диагностических методик определения уровня физической подготовленности дошкольников 3-4 лет

Диагностические методики: Н. Ноткиной; М.А.Руновой.

Расчёт и оформление результатов: уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков – в баллах (приблизительно, «+» - 3 балла, «+/-» - 2 балла, «-» - 1 балл). Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

Виды движений:

		Возраст
1.	Гибкость	с 4 лет
2.	Ловкость	с 4 лет
3.	Бег на скорость 30 м (сек.)	с 4 лет
4.	Прыжок в длину с места (см)	с 4 лет
5.	Метание вдаль правой и левой рукой мешочка (m=150 – 200 гр.) (м).	с 4 лет
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	старший дошкольный возраст

Общие методические указания к организации работы:

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год – в сентябре и мае. В ней принимают участие Руководитель СПДС, методист, старший воспитатель, инструктор по физическому развитию, воспитатели, медицинская сестра.

Инструктор по физ. культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов движений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами. Также он готовит протоколы обследования (в случае отсутствия инструктор по физической культуре обследования проводят воспитатели).

Руководитель СПДС, завхоз проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания.

Медицинский персонал оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Контроль за ходом обследования осуществляет Руководитель СПДС, методист и старший воспитатель.

Данные проверки заносятся в протоколы, а затем в индивидуальную карту ребёнка.

Результаты обследования анализируются и обсуждаются на педсоветах, вывешиваются в родительские уголки. Это даёт возможность выявить недостатки в развитии движений детей и наметить перспективы в работе.

Показатели физической подготовленности детей

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
мальчики	12,5 сек и <	12,5 -14,0 сек	14,0 сек и >
девочки	12,9 сек и <	12,9- 14,5 сек	14,5 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по М.А.Руновой,1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
мальчики	> 6	3-6	< 3

девочки	>8	4-8	< 4

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, ноги сомкнуты (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

	высокий	средний	низкий
мальчики	70,0 >	58,0-69,5	57,0 и <
девочки	70,0 >	60,0-69,0	59,0 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Бег на 30 метров

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	9,4-8,7	9,5-9,9	10,0-10,7
девочки	9,8-8,7	9,9-10,2	10,3-12,7

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). На дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	4,9-5,5	3,3-4,8	2,5-3,2
	лев.р.	4,2-4,8	2,8-4,1	2,0-2,7
девочки	пр.р.	4,4-5,2	3,0-4,3	2,4-2,9

	лев.р.	3,3-3,7	2,4-3,2	1,8-2,3

Оборудование: мешочек с песком массой 200г. в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять поло жение стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Используемая литература:

1. Новикова В.П. 3-4 года. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми. Методические рекомендации., 2014
2. Колесникова Е.В. Математика для детей 3–4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю считать" ТЦ «Сфера» 2023, 2024
3. «Экологическое воспитание в детском саду», С. Н. Николаева, М. 2022г.
4. Ушакова, О.С. «Методики обследования развития речи дошкольников»
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Младшая группа (3 – 4 года) - М., Мозаика-Синтез, 2016.
6. Трофимова, М.В. «И учеба, и игра и изобразительное искусство». Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И.,
7. Радынова О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова.
8. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина и др. – 2003г.
9. Рунова, М.А. Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду.).
10. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
11. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М. Мозаика-синтез, 2015 г.
12. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. Мозаика-Синтез, 2014г.
13. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., МозаикаСинтез, 2014
14. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2014г.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез, 2015г
16. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2014г
17. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3 – 4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2016
18. Пораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2016.

19.Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Младшая группа - М.: Сфера, 2016.

20.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2016.

21.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

22.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. - М.: МозаикаСинтез, 2016.

23.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.

24.Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы с детьми в младшей группе: 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Инструментарий используемых диагностических методик у детей 4-5 лет
Диагностика «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет»

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень: 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не справился с заданием

Количество и (счет):

1) Педагог спрашивает ребенка: Умеешь ли ты считать? Посчитай.

2) Выкладывает перед ребенком 5 предметов. Сосчитай сколько (елочек) всего?

3) Сравни предметы (3 елочки, 4 матрешки). Чего больше? (используя счет).

4) На столе зайчик, елка, матрешка, мячик, грибок. Скажи сколько игрушек в ряду? Какая по счету матрешка?

5) Набор цифр, 2 группы игрушек. Отсчитай 5 елочек, а потом 4 грибочка и обозначь их количества цифрами.

Величина:

Педагог предлагает ребенку 5 полосок разной длины и цвета. Разложи полоски по порядку от самой длинной до самой короткой, скажи какие они по длине?

Педагог предлагает ребенку 5 полосок разной ширины и разного цвета. Разложи полоски одна под другой от самой узкой до самой широкой.

Геометрические фигуры:

Педагог выкладывает перед ребенком геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) разного размера и разного цвета. Педагог предлагает отложить круги, треугольники, квадраты, прямоугольники и назвать, как эти фигуры называются.

Ориентировка в пространстве:

1) Педагог предлагает ребенку сказать, что слева от него, что справа, что впереди, что сверху.

Ориентировка во времени:

1) Педагог предлагает картинки, на которых изображены части суток. Предлагает ребенку разложить картинки по порядку, начиная с утра, затем рассказать, когда это было? (утро, вечер, день, ночь). Какое сейчас время суток?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие представлений об окружающем мире»
Выявление знаний об окружающем мире у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Д/и “Расскажи Незнайке о любимых предметах”.

По образцу воспитателя.

(Стол, у него есть крышка, четыре ножки, он белый, за ним можно сидеть, кушать и писать, стол сделан из дерева, относится к рукотворному миру)

2) Работа с предметными картинками

Задание: Разложи картинки по группам:

- посуда
- одежда
- обувь
- игрушки
- предметы труда
- предметы личной гигиены

3) Предметы обихода, ближайшего окружения из глины, бумаги, ткани, металла, стекла, резины.

Задание: Назови материал, из которого сделаны предметы (корпус машины – из металла, шины – из резины).

4) Работа с предметными картинками – общественный транспорт.

Задание: Покажи и назови автомашину, автобус, поезд, самолет, теплоход или “Что это?”

5) Работа по картинке.

Задание:

- Покажи проезжую часть дороги
- Покажи тротуар
- Что нужно делать на зеленый, желтый, красный сигнал светофора

Явления общественной жизни

Семья:

- Как тебя зовут? Какая у тебя фамилия?
- Назови имя, отчество мамы, папы.
- У тебя есть семья? Кто это?

Детский сад:

- Как зовут твоего воспитателя? Помощника воспитателя?
- Как зовут руководителя? Медицинскую сестру? Музыкального руководителя?

Родная страна:

- Назови город, в котором ты живешь?
- Назови свой домашний адрес
- Какие улицы своего города ты знаешь?
- Расскажи о красивых местах родного города.
- Кто служит в Российской армии? Что делают солдаты?

Труд взрослых:

- Кем работают твои родители?

Работа с сюжетными картинками – профессии.

Задание:

- Покажи и позови шофера, продавца, врача, воспитателя.
- Что они делают? Назови их профессии.

Диагностика « Развитие экологической культуры дошкольников ».

Выявление знаний по экологии у детей среднего дошкольного возраста 4 - 5 лет.

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма проведения	Используемый материал

I. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.		
1. Какие ты знаешь овощи и фрукты? Чем они отличаются?	Ответы на вопросы	Иллюстрации
2. Назови садовые ягоды. Лесные ягоды.		
3.. Можно ли человеку есть гриб мухомор? Почему? Какие бывают грибы? (яд., неяд.).		
4.Какие ты знаешь комнатные цветы? (2 - 3)		
5. Назови 4 дерева. (3 - 4)	Беседа	Иллюстрации
6.Какой кустарник ты знаешь? (1)		
7. Как вырастить растение из семени? (цветка)		
II. ЖИВОТНЫЙ МИР.		
1. Что ты знаешь о домашних животных? Назови их детенышей. Где живут, чем питаются? Какую пользу приносят?	Ответы на вопросы	Иллюстрации
2. Назови диких животных, их детенышей. Где они живут? Чем питаются?	Собеседование	
3. Как надо заботится о диких животных?		
4. Каких птиц ты знаешь?		Изображение развития цветка
III. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.		
1. Какое время года на картинке? Как ты узнал?	Беседа	
2. Какая бывает погода?	Беседа	Иллюстрации
3. Воспитание бережного отношения к природе. Назови правила поведения человека в лесу.	Беседа	Иллюстрации
IV. О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.		
1. Зачем нужно мыть руки перед едой?	Беседа по экологическим знакам	
2. Почему моют перед едой овощи и фрукты?		Иллюстрации
3. Как нужно беречь здоровье? (спорт, закаливание, гиг. процед.)	Беседа	Экологические знаки
4. Что такое здоровье?		

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

«Диагностика речевого развития дошкольников» автор О.С. Ушакова.
Средний дошкольный возраст (пятый год жизни)

Словарь

1. понимать слова близкие и противоположные по смыслу и разные значения многозначного слова;
2. понимать и употреблять обобщающие слова («мебель», «овощи», «посуда»);
3. подбирать признаки, качества к названию предметов и действия;
4. сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматика

1. соотносить название животных и их детенышей (лиса – лисенок, корова - теленок);
2. употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаши);
3. правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик);
4. составлять предложения разных типов.

Фонетика

1. правильно произносить звуки родного языка;
2. находить слова, сходные и различные по звучанию;
3. правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь

1. определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказа с незнакомым ранее ребенку содержанием;
2. составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;
3. выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;
4. выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Детям среднего дошкольного возраста даются такие же задания, что и детям четвертого года жизни, но они усложняются тем, что ребенку, помимо называния игрушек и домашних животных, выделения признаков и качеств предмета, предлагается определить значение слова, обозначающего предмет.

Ход обследования

1 серия заданий (словарь и грамматика).

Кукла. Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности:

1. Скажи, что такое «кукла»?

1) Ребенок дает определение (кукла – это игрушка, с куклой играют).
2) Называет отдельные признаки (кукла красивая) и действия (она стоит).
3) Не принимает задания, повторяет слово кукла.

2. Какая на кукле одежда?

1) ребенок называет более 4-х слов;
2) называет более 2-х вещей;
3) показывает, не называя.

3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.

1) ребенок дает правильные формы: «Катя, побегай, побегай, пожалуйста» (помаши рукой).
2) Дает только глаголы – побегай, помаши.
3) Дает неправильной формы.

4. К кукле пришли гости, что нужно поставить на стол?

1) ребенок называет слово «посуда»;
2) перечисляет отдельные предметы посуды;
3) называет один предмет.

5. Какую посуду ты знаешь?

1) ребенок называет более 4-х предметов;
2) называет 2 слова;
3) называет один предмет.

6. Куда кладут:

Хлеб……..(в хлебницу)
Сахар ……..(в сахарницу)
Масло……..(в масленку)
Соль……(в солонку)

1) правильно отвечает на все вопросы;
2) ответил на 3 задания
3) выполнил только одно

7. Сравнение предметов посуды, чем отличаются эти предметы? (показать картинку с разной посудой).

1) называет – по цвету (или по форме и величине);
2) перечисляют отдельные признаки (эта – зеленая, эта чашка высокая);
3) называют одно отличие.

8. Назови, что это? (стеклянный, прозрачный – это стакан или ваза; металлическая, блестящая – это вилка, или нож; глиняное, расписное – это блюдо или тарелка).

1) выполняет все задания;
2) выполняет два задания;
3) выполняет одно задание.

9. Подскажи (подбери) слово: одна тарелка глубокая, а другая… (мелкая); один стакан высокий, а другой… (низкий); эта чашка чистая, а эта… (грязная).

1) правильно подобрал все слова;
2) выполнил два задания;
3) выполнил одно задание.

10. У чашки есть ручка, какие ручки ты еще знаешь?

1) называет ручку у 3-4 предметов (у чайника, у утюга, сумки, зонтика, двери);
2) называет 2 ручки (у кастрюли, сковородки)
3) показывает ручку у чашки.

11. Мяч. Воспитатель показывает 2 мяча и спрашивает: Что такое мяч?

1) ребенок дает определение (мяч – это игрушка; он круглый, резиновый);
2) называет какой – то признак;
3) повторяет слово «мяч».

12. Что значит «бросать», «ловить»?

1) ребенок объясняет: «бросать – это я кому – то кинул мяч, а другой поймал».
2) Показывает движение и нацеливает – «бросил».
3) Только показывает движение (без слов).

13. Сравни 2 мяча, чем они отличаются и чем похожи?

1) ребенок называет признаки: оба круглые, резиновые, мячами играют;
2) называет только различия по цвету;
3) говорит одно слово.

14. Какие игрушки ты знаешь?

1) ребенок называет более 4-х игрушек.
2) Называет более 2-х
3) Говорит одно слово.

15. Картина «Собака со щенятами». Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?

1) ребенок обобщает: «Собака –это животное, собака лает. Она пушистая, черная».
2) называет: «Это собака, она черная»
3) повторяет за взрослым одно слово.

16. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бегает быстро, а щеночки… (медленно). Собака лает громко, а ее детеныши… (тихо).

1) ребенок называет детеныша, заканчивает предложения;
2) называет детеныша словом «собачонок»
3) говорит одно слово.

17. Что умеет делать собака (лаять, бегать, грызть косточку). Если собака увидит кошку, она… залает, побежит за ней.

1) ребенок называет 3 – 4 действия;
2) называет 2 действия
3) говорит одно слово.

18. Сравни собаку и щенка, найди чем они похожи и чем отличаются. Загадки: «Большая и лохматая – это собака или щенок», «маленький и пушистый – это щенок или собака».

1) ребенок отвечает на все вопросы;
2) выполняет только одно задание;
3) называет одно – два слова.

2 серия заданий (звуковая культура речи)

1. Проверка звукопроизношения.

Это задание проводится аналогично, как и для младших дошкольников, отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

1) ребенок произносит все звуки;
2) не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие
3) не произносит и сонорные и шипящие;

2. Выявляется сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность.

Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо.

1) ребенок произносит текст отчетливо;
2) не четко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса;
3) имеет серьезные недостатки в произнесении текста.

3. Воспитатель спрашивает: «все ли звуки ты произносишь правильно?»

1) ребенок произносит все звуки и осознает это
2) не поизносит некоторые звуки, но осознает это
3) не произносит и не осознает.

3 серия заданий (развитие связной речи)

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ему сначала предлагается кукла.

1. Опиши куклу, расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

1) ребенок самостоятельно описывает игрушку (Это кукла. Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть);
2) рассказывает по вопросам педагога.
3) Называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

1) ребенок описывает: «Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют».

2) Ребенок перечисляет признаки (красный, резиновый).

3) Называет отдельные слова.

3. Опиши мне собаку, какая она или придумай про нее рассказ.

1) ребенок составляет описание (рассказ),

2) перечисляет качества и действия;

3) называет 2 – 3 слова.

4. Составь рассказ из личного опыта. Ребенку предлагают рассказать на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

1) составляет рассказ самостоятельно

2) рассказывает с помощью взрослого

3) отвечает на вопросы односложно.

5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пересказать.

1) пересказывает самостоятельно

2) взрослый подсказывает слова

3) говорит отдельные слова

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под первую рубрику, - он получает 3 балла, если ответы соответствуют № 2 – 2 балла, если под № 3 – то 1 балл.

В целом, если 2\3 ответов детей оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это уровень низкий, или ниже – среднего.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1)*

Диагностика «Развитие ребенка в художественно - эстетической деятельности»
Конструирование

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
4-5 лет	Сооружение постройки по теме и условиям. Применять строит. детали, учитывая их конструктивные свойства.	Конструирование по теме и условиям: «Построй домик для матрешки». Цель: Выявить степень сформированности умения использовать строит. материал с учетом их конструктивных свойств.	«Построй домик для матрешки».	Строительный набор.
4-5 лет	Изменять постройку в соответствии с инструкцией педагога.	Цель: Выявить могут ли дети преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога.	Построй такой же домик, но для черепахи (широкий).	Строительный набор.
4-5 лет	Способность различать и знать свойства деталей (цвет, форма, размер и пр.) и сооружать постройки по заданным условиям.	«Построим скамеечку из красных маленьких кубиков и синих больших кирпичиков». Цель: Выявить могут ли дети сооружать постройки по заданным условиям и различают ли детали (по свойствам).	Педагог просит ребенка построить скамеечку для куклы, но для строительства нужно взять только синие большие кирпичики и красные маленькие кубики.	Строительный набор (цета, формы, размеры и вид построек можно менять).
4-5 лет	Способность использовать различные способы соединения в плоскостных	«Выложи узор из мозаики» или «Сделай постройку из	Педагог просит детей выложить узор из мозаики	Мозаики, разрезные картинки,

	конструкциях (в выкладывании мозаики, разрезных картинок, танграммов и конструкторов типа «Механик».)	конструктора». Цель: Выявить могут ли дети в своей деятельности использовать разные способы соединения в плоскостных конструкторах типа «Механик».	или сделать что-нибудь из конструктора.	танграммы, конструкторы (строит. набор).

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Аппликация

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
4 –5 лет	1. Разрезать по диагонали прямоугольник, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. 2. Раскладывать детали аппликации и наклеивать их. 3. Создавать узоры из геом. и растит. форм на полосе, квадрате, круге, чередовать элементы узора по цвету, форме, величине и посл. наклеивать.	Аппликация из вырезанных форм. «Яблоки и сливы», «Составь узор из слив». Цель: Выяснить могут ли дети правильно держать ножницы и действовать ими, могут ли вырезать из квадрата круг, овал из прямоугольника, могут ли составлять узор на полосе.	Выполнение 2-х аппликаций: «Яблоки и сливы», «Составь узор из слив». 1 часть: Взр. Предлагает вырезать из бумаги яблоки и сливы из готовых форм. 2 часть: Придумать и выложить узор из яблок и слив на полосе. Наклей один из узоров.	Квадраты и прямоуг. Разного цвета, ножницы, кисть, клей, салфетка, иллюстрации фруктов или муляжи, плоды, полоски бумаги разного цвета.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Рисование

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование).

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
4- 5 лет	Выбор цвета для изображения предметов (оттенков). Знание цветов.	1.Раскрашивание контурных изображений предметов, рисование предметов. 2. Закрепление знаний и цветовой гамме (согласно требованиям программы).	Листы с контурными изображениями предметов, карандаши, краски, кисть Картинки, карточки с изображением предметов и явлений различных цветов и оттенков.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Лепка

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
4-5 лет	Лепка предмета из нескольких частей. Лепка предметов посуды.	Лепка фигурки утенка. Лепка чашки и блюдца.	Пластилин, доска, игрушка утенок на подставке, стека. Глина, доска, стека, чашка, блюдце.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей средней группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

*Задание № 1***:** Послушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, плясовая), с помощью пособия показать соответствующую картинку.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

*Задание № 2***:** Слушать незнакомую песню, определить ее характер и содержание.

«3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня.

«2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры определить регистр, выложить соответствующую карточку.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание.

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением, выполняя движения по тексту.

«3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, текст не точный.

Задание № 2: Петь малознакомую песню с поддержкой педагога, с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевние всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов.

«1» - интонирование отсутствует, много пауз.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку, состоящую из 1-2 звуков.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощь педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

Чувство ритма

*Задание № 1***:** Прохлопать простейший ритмический рисунок, состоящий из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

1) «Веселые ножки» р.н.м.

1) «Марш» Е.Тиличеевой.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

*Задание № 3***:** Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Описание диагностических методик определения уровня физической подготовленности дошколников 4-5 лет

Диагностические методики: Н. Ноткиной; М.А.Руновой.

Расчёт и оформление результатов: уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков – в баллах (приблизительно, «+» - 3 балла, «+/-» - 2 балла, «-» - 1 балл). Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

Виды движений:

№		Возраст
1.	Гибкость	с 4 лет
2.	Ловкость	с 4 лет
3.	Бег на скорость 30 м (сек.)	с 4 лет
4.	Прыжок в длину с места (см)	с 4 лет
5.	Метание вдаль правой и левой рукой мешочка (m=150 – 200 гр.) (м).	с 4 лет
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	старший дошкольный возраст

Общие методические указания к организации работы:

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год – в сентябре и мае. В ней принимают участие заведующий, заместитель заведующего по ВМР, инструктор по физическому развитию, воспитатели, медицинская сестра.

Инструктор по физ. культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов движений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами. Также он готовит протоколы обследования (в случае отсутствия инструктор по физической культуре обследования проводят воспитатели).

Руководитель СПДС, завхоз проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания.

Медицинский персонал оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Контроль за ходом обследования осуществляет Руководитель СПДС, методист и старший воспитатель.

Данные проверки заносятся в протоколы, а затем в индивидуальную карту ребёнка.

Результаты обследования анализируются и обсуждаются на педсоветах, вывешиваются в родительские уголки. Это даёт возможность выявить недостатки в развитии движений детей и наметить перспективы в работе.

Показатели физической подготовленности детей

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
Мальчики	11,1 сек и <	11,1-12,8 сек	12,8 сек и >
Девочки	11,1 сек и <	11,1-12,9 сек	12,9 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по М.А.Руновой,1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
мальчики	> 6	3-6	< 3
девочки	>9	4-9	< 4

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, ноги сомкнуты (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

	высокий	средний	низкий
мальчики	92,0 и >	77,1-91,6	76,0 и <
девочки	87,0 и >	76,2-86,5	75,0 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении нельзя опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Бег на 30 метров

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	8,3-7,9	8,4-9,2	9,3-10,0
девочки	8,8-8,3	8,9-9,2	9,3-10,2

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). на дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	6,4-7,5	4,8-6,3	3,9-4,7
	лев.р.	4,5-4,7	3,7-4,4	3,0-3,6
девочки	пр.р.	5,2-5,9	4,0-5,1	3,5-3,9
	лев.р.	4,1-4,5	3,1-4,0	2,5-3,0

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске нельзя изменять положение сто п.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Используемая литература:

1. Новикова В.П. 4-5 лет. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми. Методические рекомендации., 2014
2. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие ТЦ «Сфера» 2023, 2024
3. «Экологическое воспитание в детском саду», С. Н. Николаева, М. 2022г.
4. Ушакова, О.С. «Методики обследования развития речи дошкольников»
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Средняя группа (4-5 лет) - М., Мозаика-Синтез, 2016.
6. Трофимова, М.В. «И учеба, и игра и изобразительное искусство». Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И.,
7. Радынова О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова.
8. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина и др. – 2003г.
9. Социально-коммуникативное развитие:
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М. Мозаика-синтез, 2016.
11. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
12. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., МозаикаСинтез, 2016.
13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.:
14. Мозаика-Синтез, 2016
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез, 2016 г
16. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
17. 5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016
18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
19. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
20. Веракса Н.Е.. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
21. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Средняя группа - М.: Сфера, 2016.
22. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
23. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016.
24. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МозаикаСинтез, 2015.
25. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
26. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
27. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
28. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
29. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы с детьми в младшей группе: 4-5 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

30. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.

Инструментарий используемых диагностических методик у детей 5-6 лет

Диагностика «Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет».

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Количество и счет:

Выявление умений счета. Педагог предлагает ребенку посчитать до 10.

Выявление знаний цифр. Набор цифр в произвольном порядке. Педагог предлагает ребенку разложить цифры по порядку от 1 до 0, а затем назвать те цифры, которые ему покажут (9,6,3,7).

Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой. Набор цифр, мелкие игрушки. Педагог предлагает ребенку отсчитать восемь игрушек, а потом обозначить это количество цифрой.

Выявление умений отсчитывать количество на одну единицу больше или меньше. По 10 елочек и грибов. Педагог предлагает ребенку отсчитать елочек на одну больше, чем грибов (четыре), после чего дает задание отсчитать грибов на один меньше, чем елочек (семь).

Выявление умений составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет. В ряду: свекла, кабачок, морковка, картошка, огурец. Педагог предлагает ребенку сказать, из каких овощей составлена группа; которая морковка по счету; считать по порядку.

Величина:

Выявление умений сравнивать две группы предметов. Перед ребенком пять больших матрешек и пять маленьких в кругу. Вопрос: Каких игрушек больше.

Выявление умений сравнивать предметы по длине. Перед детьми пять полосок разной длины, лежащих произвольно (разница между полосками –0,5 см.). Вопросы: Одинаковые ли полоски по длине? Разложи их по порядку: от самой короткой до самой длинной. Назови, какие полоски по длине.

Геометрические фигуры:

Выявление знаний о геометрических фигурах. Даны два красных круга и один треугольник; два зеленых квадрата и один прямоугольник; три желтых прямоугольника и два треугольника разной конфигурации. По одному синему кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику. Вопросы: Сколько треугольников? Сколько четырехугольников? Сколько красных фигур? Назови зеленые фигуры.

Ориентировка в пространстве:

Выявление умений ориентироваться в пространстве (слева, справа). Педагог предлагает ребенку сказать, что находится слева от него, справа от него.

Ориентировка во времени:

Выявление знаний о днях недели. Вопрос: Назови дни недели по порядку, какой день недели сегодня, какой день недели был вчера, какой день недели будет завтра?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие представлений об окружающем мире»

Выявление знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Работа с предметными картинками – приборы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос, холодильник, стиральная машина и т.д.).

Вопрос: “Что это?”, “Для чего служат?”

2) Определи материалы, из которых изготовлены предметы (тарелка фарфоровая, пластмассовый поднос, деревянный стол, металлическая подставка для книг, открытка).

3) Ребенку предлагается 2 контрастных предмета.

Задание: Определи цвет, размер, форму, вес предметов

4) Работа с картинками по видам транспорта.

Задание: назови наземный, подземный, воздушный, водный транспорт; что относится к ним?

5) Путешествие в прошлое предметов

“Откуда пришел стол?”, “Как получилась книжка?”

6) Назови запрещающие, предписывающие, предупреждающие знаки.

Явления общественной жизни

Семья

- Что такое генеалогическое древо?
- Назови свою семью, как зовут бабушку, дедушку?
- Как ты заботишься о младших членах семьи (брате, сестре)?

Детский сад

- Почему детский сад называется детским садом?
- Кто построил детский сад?
- Назови сигналы светофора. Что нужно делать на определенный сигнал светофора?
- Какие знаки дорожного движения ты знаешь?
- Назови телефоны “Скорой помощи”, “Пожарной охраны”, “Милиции”.

Родная страна

- Покажи на карте Россию.
- Назови столицу нашей Родины.
- Предлагается альбом “Мой город”.

Задание: Расскажи о достопримечательностях своего города.

Наша армия

- Кто охраняет нашу Родину?
- 23 февраля, чей это праздник?

Труд взрослых

- Работа с сюжетными картинками (строитель, колхозник, швея, маляр, библиотекарь, учитель и т.д.)

Задание: Назови профессию? Что делает человек?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика « Развитие экологической культуры дошкольников ».
Выявление знаний и представлений по экологии у детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма проведения	Используемый материал
I. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР. 1. Сгруппируй растения по месту их произрастания.(злаки,	Классификация и подбор картинок	Большие карты с разными пейзажами,

грибы, ягоды, овощи…). Анализ закономерностей и связей в природе (кр. 3.2). Бондаренко «Дид. игры в д/с», стр. 102. д/и “Что где растет?”		маленькие карточки с изображением растений
2. Назови 5 деревьев. Чем они отличаются? (корой, листьями, цветами, плодами) 3. Назови 3 кустарника. Чем куст отличается от дерева? 4. Какие ты знаешь травы? (6 трав луга, леса, сада) 5. Какие ты знаешь ягоды леса?...сада? 6. Какие бывают грибы? Назови их.	ответы	иллюстрации
7.Назови комнатные растения (5 р.) Чем они различаются? (формой куста, окраской л., стеблями) 10. Как вырастить из семени цветок? (помидор, огурец)	рассматривание ответы	цветы уголка природы изображения развития
11. Почему цветок может погибнуть? (нет света, тепла, воздуха, воды).	собеседование	цветок уголка природы
12. Какие овощи и фрукты выращивают человек? Зачем они нужны? 13. Где выращивают бананы, апельсины, виноград, ананасы?		лото
II. ЖИВОТНЫЙ МИР.		
1. Каких ты знаешь зимующих птиц? (5) Какие они? Почему они не улетают в теплые края? 2. Каких ты знаешь жуков? (2) 3. Каких ты знаешь бабочек? (2) (лимонница, павлиний глаз)	ответы	иллюстрации
4. Назови обитателей вашего уголка природы. Как ты заботишься о них?	собеседование	уголок природы
5. Назови домашних (5) и диких (5) животных. Как человек заботиться о них? Какую пользу они приносят человеку? 6. Каких ты знаешь домашних птиц? (3) Как человек заботится о них? 7. Где живут дикие животные? (Белка - спит, зимует в дупле, запасает корм…)	вопросы	иллюстрации
III. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.		
1. Расскажи, как ты заполняешь календарь	Рассказ, показ	
2. Определение времени года. Подбери картинку с определенным временем года по описанию (в стихах или прозе).	Подбор картинок по описанию	календарь природы
3. Если льдинку (сосульку) принести в теплую комнату, то, что произойдет? Почему?	Собеседование	д/и “Какое время года” Бондаренко, стр. 86.
IV. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ. 1. Воспитание бережного отношения к природе. Назови правила поведения человека в лесу. (кр. 3.4)	беседа	Результат опыта
2. Труд людей с/хозяйства в разные времена года. Составь целую картинку из отдельных частей. (сев, сбор овощей, уход за телятами и т. д.)	Собери картинку	экологические знаки
3. Тебе нравится, когда идет снег? Почему? (кр. 1.3) 4. Почему березку сравнивают с красной девицей? С кем или чем можно сравнить жука-носорога?	ответы	Комплект картинок Бондаренко, стр. 100. д/и “Подбери картинку”
V. О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА		иллюстрации
1. Расскажи о себе: глазах, ушах, зубах, руках, ногах, сердце, позвоночнике. Зачем они нужны? Как ты их бережешь? (кр. 2.1-2)	Собеседование	иллюстрации
2. Какие ты знаешь правила, охраняющие тебя от болезней? (кр. 3.3)		наличие зубной щетки, платка
3. Человеку нужен воздух – чтобы дышать, пища - …(кр. 3.2) 4. Зачем люди сажают деревья на улицах, цветы в комнате? (к. 3.3) 5. Почему в комнате надо протирать пыль? Зачем мыть игрушки и стирать постельное белье кукол?	дополнить предложения	

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

«Развитие элементарных естественнонаучных представлений».
Познавательно-исследовательская деятельность ***(старший д/ш возраст)***

Цель: Выявить уровень знаний, умений, навыков по развитию у детей старшего дошкольного возраста элементарных естественнонаучных представлений.

1.

Выявить знания детей о свойствах воды.

1) Зачитать детям следующие свойства и предложить им хлопнуть в ладоши, если свойство можно отнести к воде:

ее можно намазать на хлеб;
она без запаха и цвета;
она жидкая;
от нее можно откусить;
ее можно сжать или растянуть;
она не имеет своей формы;
ее можно вылить;
ее можно принести в решете;
она принимает форму сосуда, в который ее налили;
она прозрачная;
ее можно растереть в порошок.

2) Если налить в чашку воды и поставить в морозильную камеру, через некоторое время, что будет с водой в чашке?

3) Куда девается лед летом?

4) Какие свойства льда вы знаете?

5) Какие свойства снега вы знаете?

6) Как меняются эти свойства снега в зависимости от погоды – температуры воздуха?

7) Какие свойства песка вы знаете? Можно ли о нем сказать, что он обладает сыпучестью, что он сыпучий, что это значит?

8).Как измениться свойство песка, если его намочить?

9).Какой песок тяжелее: сухой или влажный?

10).Назовите вещества (предметы, которые имеют) твердые или мягкие свойства?

11). Назовите вещества (предметы, которые имеют) вязкие свойства? Чем они отличаются от воды, например?

«Скорость и направление движения».

Показать картинки бегущих на перегонки детей ил животных (черепаха и заяц).

Вопросы:

Что можно сказать о бегущих детях?

Почему мальчик опередил девочку?

Какое направление движения может быть (вперед – назад, вправо и т.д.).

1.3.

1) Почему все предметы падают на землю?

2) Продемонстрировать свойство магнита. Как называется этот предмет? Какие предметы может притягивать магнит? А какие не притягивает?

3) Какие электрические приборы вы знаете?

4) Как образуется солнечный зайчик?

5) Знаете ли вы, что такое лупа, микроскоп, бинокль?

2 .

2.1. Вносится географическая карта, глобус.

1) Что вы можете сказать об этих предметах?

2) Что изображено голубым цветом? Зеленым? Коричневым?

3) Сколько материков на земном шаре?

4) Покажи Северный и Южный полюсы.

5) Предложить ребенку картинки с изображением различных природно – климатических зон (тундра, лесная зона, степь, пустыня, джунгли) и предложить детям рассказать об условиях жизни в этих зонах.

6) Природные явления: дождь, снег, град, иней, роса и т.п. Предложить детям отгадать загадки (Лит-ра: Т.Попова «Мир вокруг нас» стр.54-57; «1000 загадок» стр. 171-193).

7) Показать картинки с изображением стихийных бедствий. Предложить детям назвать, что изображено на рисунке и рассказать, что они знают об этих явлениях.

2.2.

Напомнить о строении Земли. Предложить на макете (картинке) разрезе Земли показать части земной коры.

Предложить поиграть в игру: «Мы - геологи». Из разложенных картинок с полезными ископаемыми (каменный уголь, нефть, железная руда) выбрать какую – нибудь и рассказать о ней, как использует человек эти полезные ископаемые в хозяйстве.

Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае.

2.3

Покажи на картинках изображения города, хутора, деревни, села, леса, дороги, реки и т.п. Отбери картинки и назови, где может поселиться человек.

Как называется место, где мы живем?

А где живет твоя бабушка? (Чем отличается город от деревни?).

Какие страны ты знаешь?

Людей каких национальностей ты знаешь? Каких рас?

3.

Работа с географическим атласом «Мир и человек»

1) Назови объекты космоса?

2) Что такое звезда? Какие бывают звезды? (разной величины).

3) Почему на вечернем небе звезды кажутся блестящими точками с лучами?

4) Что ты знаешь о солнце?

5) Как влияет солнце на жизнь людей, животных, растений на Земле?

6) Какие планеты ты знаешь?

7) У многих планет есть спутники. Спутником Земли является…..?

8) Кто такие космонавты? Чем они занимаются в космосе?

9) Какие созвездия ты знаешь? Как называется твое созвездие?

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Предполагаемые результаты освоения парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Конструирование (5-6 лет))

Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет

Составляет проекты конструкций.

Создаёт технические объекты и макеты по представлению, памяти с натуры, по заданной теме, схемам моделям.

Создаёт постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого дома, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учётом их конструктивных свойств (форма, величина, размещение в пространстве).

Адекватно заменяет одни детали другими.

Определяет варианты строительных деталей.

«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.

Знает некоторые способы крепления деталей, использования инстументов.

Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.

Анализирует объект, свойствыа, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передаёт их в работе.

Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.

Подбирает материалы и оборудование.

Работает в команде и индивидуально.

Составляет и выполняет алгоритм действий.

Планирует этапы своей деятельности.

Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.

Использует в речи некоторые слова технического языка.

Анализируетпостройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

С интересом участвует в экспериментальной деятелньости с оборудованием.

Использует способы преобразования (изменения формы, величины, функции, аналогии и т.д.).

Определяет техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает мнообразие технических средст, способы их использования человеком в различных ситуациях.

Устраняет причинно-следственные связи; выбирает способы действий из усвоенных ранее способов.

Разрабатывает простейшие карты-схемы.

Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

Ведёт контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками; соблюдает правила техники безопасности.

Проявляет самостоятельногсть, творчество, инициативу в разных видах деятельности.

Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель разнообразных собственных игр.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

«Диагностика речевого развития дошкольников» автор О.С. Ушакова.
Старший дошкольный возраст

Словарь: Выявляются умения

– активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;

– подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;

– понимать и употреблять разные значения многозначных слов;

– дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика

– образовывать название детенышей животных (лиса – лисенок, корова – теленок) подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;

– образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься, потанцуй, искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);

– строить сложные предложения разных типов.

Фонетика

– дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, - различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;

– изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;

– подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

– в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;

– составлять описание, повествование или рассуждение;

– развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

1 серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово: кукла, мяч, посуда?

Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют; это игрушки)

Называет отдельные признаки, действия;

Называет 1 –2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

выполняет все задания, называет одно – два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

подбор слов к 2 – 3 прилагательным;

выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор)

3. Что называют словом ручка?

называет несколько значений этого слова

называет 1 –2 значения этого слова;

перечисляет предметы, у которых есть ручка 1 – 2 слова.

4. Придумай предложение со словом ручка

составляет грамматически правильное предложение из трех слов

называет два слова (словосочетания)

называет только одно слово

5. Ручка нужна, чтобы… Ручкой можно…

правильно заканчивает разные типы предложений

называет 2 слова

подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию: Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой… (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а….(мчался, несся, летел).

ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синонимы).

Называет 2 –3 слова

Подбирает только одно слов.

7. Педагог дает другую ситуацию: Другой братец зайка пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а.. (плелся, тащился, орал).

правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Называет 2 – 3 слова

Подбирает только одно слово

8. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (убежал бы, спрятался бы, испугался бы)

правильно называет все слова в сослагательном наклонении

подбирает 2 слова

называет только 1 слово

9. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

правильно называет слова в повелительном наклонении;

подбирает 2 слова

называет только 1

10. Скажи, кто детеныш у зайца? (зайчонок) детеныши? Зайчата, у зайца много… зайчат. Аналогичные вопросы задаются про других животных У лисы…, волка, медведя.., ежа…

ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме

называет правильно только одну форму

не выполняет задания.

11. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака – щенок, щенки, много щенят).

ребенок называет все слова правильно

называет 2 – 3 слова

говорит одно слово.

12. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

называет более двух слов

называет два слова

повторяет заданное слово.

13. Что называют словом «игла»? Какие иглы ты знаешь?

ребенок называет иглы (у ежа, у сосны, у швейной машинки, медицинская игла).

Называет только одно значение этого слова.

Повторяет слово за взрослым

14. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим острый? Острая? Острые?

ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы)

правильно подбирает два слова

называет одно слово

15. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться)

называет 2 действия (накалывать грибы, шить)

называет одно действие (шить).

16. Составь предложение со словом игла

Составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить).

Составляет простое предложение (Иглой делают укол).

Называет одно слово.

17. Воспитатель говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинко наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

ребенок правильно исправляет по смыслу все 3 предложения

правильно исправляет 2

повторяет предложения без изменений.

2 серия заданий (звуковая культура речи)

В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф); «рь» (черепаха, курица).

Назови слова, в которых есть звуки «с» и «ш» (старушка, Саша, субка), «ж и з» (железо).

ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

называет более 2-х слов

называет одно слово.

Дается скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо – громко – шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или другую).

ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса

недостаточно четко произносит

не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что тебя это радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь?

ребенок передает заданные интонации

передает только вопросительную информацию

повторяет

Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик – ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик – ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

ребенок ритмично заканчивает фразу;

отвечает, нарушая ритм

говорит одно слово.

3 серия заданий (связная речь)

Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

ребенок составляет описание, в котором присутствует три структурные части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

Рассказывает, опуская начало (или конец).

Перечисляет отдельные качества.

Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3 -4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

раскладывает в правильной последовательности, составляя связный рассказ;

рассказывает с помощью взрослого

перечисляет нарисованное на картинках

Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается по показателям:

Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логич последовательности; в описании – раскрытие микротем: признаком и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет – 3 балла, если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие двух структурных частей – 2 балла, отсутствие 2-х частей – 1 балл.

Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные – 1 балл.

Разнообразные способы связей между предложениями – 3 бала; использование способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценка результатов:

Максимальное количество баллов за три серии 120 баллов.

1 серия – 48 баллов

2 серия – 18 баллов

3 серия – 54 балла

Уровни речевого развития:

Высокий уровень – 90 – 120 баллов

Средний (хороший) - 60 – 90 баллов

Средний (ниже - среднего) – до 60 баллов.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в художественно - эстетической деятельности»

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»

Аппликация (5-6 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
5 –6 лет	Создавать узоры из геометрических и растительных форм; на полосе, квадрате, круге, чередовать элементы узоров по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать их.	Составление узоров из геометрических и растительных форм. Аппликация «Составь узор». Цель: Выяснить уровень сформированности умений составлять узоры из геом. И раст форм на полосе, квадрате, круге.	Педагог предлагает детям составить узор для ковров из предложенных форм на бумаге.	Бумага в форме круга, квадрата, полосы, 2 коробочки с растительными и геометрическими формами. Кисть, салфетка, клей.
5 –6 лет	Создавать выразительные образы по представлению и с натуры, используя способ вырезания с обрыванием, приемы симметричного вырезывания из бумаги.	Аппликация из симметричных форм: «Вырежи и укрась вазу листьями». Цель: Выяснить, могут ли дети использовать прием симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (ваза), и гармошкой (листья).	Взрослый предлагает вырезать вазу и украсить ее листьями. Уточняет как нужно согнуть лист бумаги, чтобы обе части вазы были одинаковыми.	Цветная бумага, лист бумаги для фона, клей, ножницы, салфетка, иллюстрация вазы.
5 –6 лет	Создавать художественные образы, используя технику оригами.	Аппликация «Цветы», или «Лягушки». (см. М.Лиштван «Чудесные поделки из бумаги»). Цель: Выявить, могут ли дети создавать худ. образы, используя технику оригами.	Детям раздаются заготовки (бумага различных геометрических форм).	Цветные заготовки , кисточка, салфетка, клей, листы для фона.
5 –6 лет	Создавать выразительные образы, используя природный и	Создание поделок по замыслу. «Лес». Цель: Выявит, могут ли дети создавать	Предлагает вспомнить о лесе. Предлагает посмотреть на тот	Природный материал: листья, мох, веточки, сухая трава, растения и пр.

	бросовый материал.	выразительные образы, используя природный и бросовый материал. (Гусакова «Аппликация», 1977г. стр. 112)	материал, который лежит на столе и выполнить аппликацию «Лес».	Салфетка, кисть, клей, фон для аппликации.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Рисование (5-6 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
5-6 лет	Изображение в одном рисунке нескольких предметов. Сюжетное рисование.	Создание сюжетного рисунка по инструкции педагога	Листы бумаги, карандаши, краски, кисти. Для д/и картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные.
5-6 лет	Рисование различных узоров	1.Рисование узоров на полосе, квадрате, круге, розете. «Нарисуй узор на полосе…», «Укрась платочек цветами», 2.Рисование узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства «Придумай и нарисуй узор на кувшине, тарелке….»	Бумага, гуашь, краски акварельные, кисти. Карточки с элементами росписи (Пример:д/и «Определи, какая это роспись?»).

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Лепка (5-6 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
5-6 лет	Изображение в технике лепке фигуры животного. Изображение в технике лепки фигуры человека в движении	Лепка фигуры котенка. Лепка фигуры мальчика (девочки), делающего зарядку.	Пластилин, доска, игрушка котенка, картинки. Глина (пластилин) Стека, иллюстрации, доска.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1*)

Предполагаемые результаты освоения парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота»

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы [Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». С. 15].

Данная диагностика проводится педагогом в начале учебного года и в конце. При проведении данной диагностики педагог проводит игры, создает игровые ситуации, сюжетно –

ролевые игры и т.д. и отмечает у каждого ребенка уровень сформированности каждого показателя от 1 до 3, где 1 – показатель не сформирован, 2 – показатель сформирован частично, 3 – показатель сформирован.

К диагностике прилагаются рекомендованные карточки объектов, схем, конструкций, рисунков. Педагог на свое усмотрение может использовать их либо дополнить другими.

Педагогическая диагностика результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (5-6 лет)

	Показатели основ технической подготовки	**Диагностический инструментарий**
	Составляет проекты конструкций	Педагог предлагает ребенку перед постройкой какого-либо объекта, например, дома, моста, автомобиля, подъемного крана, холодильника и т.д. начертить (нарисовать) его на бумаге. Ребенок должен начертить (нарисовать) предполагаемую конструкцию. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники	Детям предлагается игра «Найди объект». Используются карточки (Приложение1) на выбор педагога. Например, телефон, часы песочные, компас и воздушный змей. Педагог предлагает ребенку найти карточку с изображением телефона и обосновать свой выбор. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники	Педагог предлагает детям обыграть сделанные во время занятия постройки телефона, калькулятора, счет и т.д. в ходе сюжетно – ролевой игры, например «Магазин», «Аэропорт», «Поликлиника» и т.д. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям	Педагог погружает ребенка в тему программы и предлагает ребенку сконструировать объект или макет из имеющегося материала: - по представлению (педагог проговаривает вместе с ребенком конструкцию объекта или макета. Ребенок конструирует); - по памяти (ребенку предлагается вспомнить объект или макет и сконструировать его); - с натуры (ребенку предлагается сконструировать объект или макет сумки-холодильника, головного убора, линии электропередач, телефона); - по самостоятельному замыслу (ребенку предлагается отгадать загадку и сконструировать объект, который был загадан); - по схемам (ребенку предлагается схема объекта, макета); - по моделям (ребенку предлагается готовый образец объекта) По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей	Педагог предлагает детям сконструировать объект, макет постройку жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт. В ходе конструирования педагог наблюдает как ребенок использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей	Педагог предлагает ребенку на выбор (карточки предлагаются детям изображением вниз) схему (Приложение 1). Задача ребенка определить объект, макет, модель, его части и детали необходимые для постройки данного объекта, модели, макета из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет

		уровень сформированности данного показателя.
	Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов	В зависимости от имеющихся конструкторов, педагог спрашивает у ребенка виды крепления и какие инструменты можно использовать в конструировании (ключ для LEGO, гаечный ключ и отвертка для металлического и пластмассового конструктора, ножницы, клей, кисти для бумаги и картона и т.д.)
	Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его	Педагог предлагает ребенку игровую ситуацию, например: В семье 5 человек (мама, папа, сын, дочь, бабушка) и 1 кошка. Ранним субботним утром семья должна добраться на дачу, но по радио объявили о ремонте дорог. Условия: дорога к даче грунтовая, общественный транспорт, автомобили не ходят. Цель: сконструировать транспортное средство, которое бы вмещало всех членов семьи и кошку для одновременной поездки на дачу. Ребенок должен построить из имеющегося конструктора либо бросового материала транспортное средство. В ходе работы педагог задает вопросы, ответы на которые помогут ему определить планирует ли свою деятельность ребенок и оценивает ли он ее. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе	Педагог предлагает ребенку выбрать 2 карточки (Приложение 1). Задача ребенка проанализировать оба объекта; рассказать (предположить) свойства объектов; сравнить объекты по размеру, цвету, материалам из которых они сделаны, и т.д., сконструировать один объект из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Подбирает материалы, оборудование, составляет и выполняет алгоритм действий, планирует этапы своей деятельности	
	Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения	
	Проявляет положительное отношение к технических объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.	Педагог наблюдает, как дети относятся к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам в ходе самостоятельной деятельности или режимных моментах. По мере наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Работает в команде и индивидуально	Педагог наблюдает, как дети работают в команде и индивидуально в ходе самостоятельной деятельности или режимных моментах. По мере наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира	Педагог предлагает на выбор ребенку карточку (Приложение 1). Задача ребенка по «Модели времени» рассказать про выбранный объект, историю технического развития. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Использует в речи некоторые слова технического языка	
	Разрабатывает детские проекты	Педагог проводит беседу по заданной теме, например, «Подъемный кран», «Линии электропередачи» и т.д. В ходе беседы ребенок предполагает возможные варианты создания проекта с подъемным краном, линиями электропередач, так же ребенок высказывает возможные варианты поиска информации для реализации проекта (экскурсия на стройку, просмотр видеофильма или мультфильма, чтение литературы т.д.). По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.

	С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием	Педагог предлагает детям простроить из разных материалов объект, например, башню на платформе. Материалами могут выступить конструкторы LEGO, металлический конструктор, деревянный конструктор, бросовый материал и т.д. Варианты экспериментирования: а) башня из какого материала выше; б) башня из какого материала устойчивее (педагог меняет угол наклона платформы) в) башня из какого материала наиболее соответствует действительности г) из какого материала было труднее построить башню По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии т.д.)	Педагог предлагает ребенку построить из набора № 7 «Дары Фрёбеля» плоскостную модель, например, лодки и определяете цель: преобразовать данную конструкцию. Задача ребенка усложнить данную модель, изменяя форму, величину, функции и аналогии т.д. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях	Педагог предлагает на выбор ребенку карточку (Приложение 1). Задача ребенка по «Модели времени» рассказать про выбранный объект и способах использования его человеком. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Устанавливает причинно-следственные связи	Педагог создает для ребенка игровую ситуацию. Предлагается ребенку недостроенный дом (здание) и детали данного конструктора. Ребенок должен предположить причину разрушения (не завершенной постройки) и возможные варианты решения данной проблемы. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	
	Разрабатывает простейшие карты – схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу	Педагог предлагает ребенку составить и занести в инженерную книгу простейшие карты – схемы, графики, алгоритмы действий. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Педагог наблюдает, как дети работают в команде самостоятельной деятельности или режимных моментах при выполнения коллективных творческих работ. По мере наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками	Педагог предлагает детям обыграть сделанные во время занятия постройки телефона, калькулятора, счет и т.д. в ходе сюжетно – ролевой игры, например «Магазин», «Аэропорт», «Поликлиника» и т.д. Во время игры определяется уровень контроля ребенком правильной эксплуатации объекта, созданного его руками. В ходе наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Соблюдает правила техники безопасности	Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за соблюдением детьми правил техники безопасности. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности	Педагог предлагает создать и обыграть технический объект или макет. Педагог наблюдает за стремлением ребенка к созданию модели для разнообразных собственных игр, проявлению самостоятельности, творчества, инициативы в разных видах деятельности. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей старшей группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать музыкальное произведение, определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие
внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать песню, определить характер и содержание песни.

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры определить регистры в смешанном и чистом звучании.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно

Задание № 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (песня, танец, марш), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

«3» - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

*Задание № 1***:** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение**.**

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять знакомую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков. За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному..

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Чувство ритма

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, состоящий из 5-7 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать знакомую песню. Оценивается разнообразие выбранных движений, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (поскоки, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении)**.** Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Описание диагностических методик определения уровня физической подготовленности дошкольников 5-6 лет

Диагностические методики: Н.Ноткиной; М.А.Руновой.

Расчёт и оформление результатов: уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков – в баллах (приблизительно, «+» - 3 балла, «+/-» - 2 балла, «-» - 1 балл). Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

Виды движений:

№		Возраст
1.	Гибкость	с 4 лет
2.	Ловкость	с 4 лет
3.	Бег на скорость 30 м (сек.)	с 4 лет
4.	Прыжок в длину с места (см)	с 4 лет
5.	Метание вдаль правой и левой рукой мешочка (m=150 – 200 гр.) (м).	с 4 лет
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	старший дошкольный возраст

Общие методические указания к организации работы:

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год – в сентябре и мае. В ней принимают участие Руководитель СПДС, методист, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинская сестра.

Инструктор по физ. культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов движений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами. Также он готовит протоколы обследования (в случае отсутствия инструктор по физической культуре обследования проводят воспитатели).

Руководитель СПДС, завхоз проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания.

Медицинский персонал оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Контроль за ходом обследования осуществляет Руководитель СПДС, методист и старший воспитатель.

Данные проверки заносятся в протоколы, а затем в индивидуальную карту ребёнка.

Результаты обследования анализируются и обсуждаются на педсоветах, вывешиваются в родительские уголки. Это даёт возможность выявить недостатки в развитии движений детей и наметить перспективы в работе.

Показатели физической подготовленности детей

Ловкость (сек)

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
Мальчики	9,9 сек и <	9,9-11,1 сек	11,2 сек и >
Девочки	10,0 сек и <	10,0-11,2 сек	11,3 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по М.А.Руновой,1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
мальчики	более 7	4-7	< 4
девочки	более 10	7-10	< 7

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места

	высокий	средний	низкий
мальчики	101,0 и >	86,3-100,0	85,0 и <

девочки	100,0 и >	88,0-99,6	87,0 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Прыжки в длину с разбега (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с разбега.

	высокий	средний	низкий
мальчики	167	125-140	100
девочки	153	115-135	100

Оборудование: яма с песком для прыжков; рулетка.

Процедура тестирования: Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонён вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две полусогнутые ноги с перекатом в пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), даются две попытки, между ними отдых (3-5 минут), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Быстрота

Бег на 30 метров.

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	7,6-7,5	7,7-8,2	8,3-8,5
девочки	8,2-7,8	8,3-8,8	8,9-9,2

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). На дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	8,6-9,8	6,2-8,5	4,4-6,1
	лев.р.	5,5-5,9	4,4-5,4	3,3-4,3
девочки	пр.р.	6,1-8,3	3,9-6,0	3,3-3,8
	лев.р.	5,3-5,7	3,9-5,2	3,0-3,8

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять поло жение стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;
Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;
Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).
Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)
Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Используемая литература:

1. Новикова, В.П. «Математика в детском саду» 5 – 6 лет, М. 2014г.
2. Колесникова Е.В. Математика для детей 5–6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до десяти". 5-е издание. Соответствует ФГОС и ФОП (2023)
3. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников» - О.В. Дыбина – М.;ТЦ Сфера, 2002 г.
4. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр-занятий для дошкольников - О.В. Дыбина – М.; ТЦ Сфера, 2004 г.
5. «Методика экологического воспитания в детском саду», С. Н. Николаева, М. 2000г.
6. Ушакова, О.С. «Методики обследования развития речи дошкольников» Ушакова, О.С., Струнина Е.М/ - Москва, 1997 г.
7. Волосовец, Т.В., Карпова, Ю.В., Тимофеева, Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. - 79 с.
8. Радынова, О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова
9. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина
10. Рунова, М.А. Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду)
11. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
12. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014.
13. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014.
14. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г.
15. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
16. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «МозаикаСинтез», 2014
17. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г.
18. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., «Мозаика-Синтез», 2015г
19. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2015
20. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М., «Мозаика-Синтез», 2016.
21. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
22. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). - М. Мозаика-Синтез 2016.

23.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

24.Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

25.Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.

26.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014

27.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016.

28.Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016

29.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016.

30.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа - М.: МозаикаСинтез 2015

31.Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

32.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

33.Пензулаева И.А. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2015

34.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.

Инструментарий используемых диагностических методик у детей 6-7 лет
Диагностика «Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)»

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

1. **Количество и счет:**

Педагог предлагает ребенку посчитать до 20.

Выявление знаний цифр.

Материал: Набор цифр в произвольном порядке.

Задание: разложи цифры по порядку от1 до 20, а затем назвать те числа, которые ему покажут (19, 13, 12, 16).

Выявление знаний о количественном составе числа из единиц в пределах пяти, умения различать количественный и порядковый счет.

Материал: На столе лежат в ряд игрушечные овощи: картошка, огурец, помидор, морковь, свекла.

Вопрос: Из каких овощей составлена группа, которая по счету картошка, который по счету помидор, посчитай по порядку.

Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой. *Материал:* «Математический набор».

Задание: отсчитай двенадцать кружков, а потом обозначь это количество цифрами.

Выявление умений увеличивать и уменьшать число на единицу. *Материал:* «Математический набор».

Задание: Отсчитай 12 квадратов, а затем уменьши число квадратов на единицу. Отсчитай 14 треугольников, а потом увеличь число на единицу.

Выявление умений решать задачи на сложение и вычитание.

Материал «Математический набор».

Задание: Придумай задачу, «запиши» ее с помощью цифр и знаков. После выполнения задания ребенок должен рассказать задачу и объяснить, как он ее решал.

2. Величина, мерки:

Выявление умений измерять с помощью линейки.

Материал: на листе бумаги начерчен отрезок длиной 5 см; линейка.

Задание: определи длину отрезка с помощью линейки.

Выявление умения считать по заданной мере.

Материал: Миска с крупой, чайная ложка.

Задание: Сделай кучку из двух ложек крупы. Отложи рядом еще три такие же кучки крупы.

3. Геометрические фигуры:

Выявление знаний детей о геометрических фигурах.

Материал: набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники.

Задание: отложи в сторону все многоугольники. Какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники)?

4. Ориентировка в пространстве:

Выявление умений ориентироваться в пространстве.

Вопрос: Скажи, что находится слева от тебя, справа?

5. Ориентировка во времени:

Выявление знаний детей о днях недели и месяцах.

Задание: Назови все дни недели по порядку. Назови сегодняшний день недели. Какой день недели был вчера, какой будет завтра. Какой сейчас месяц? Какой среди названных месяцев – зимний: май, декабрь, апрель; а какой - летний: сентябрь, июль, февраль.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие представлений об окружающем мире»

Выявление знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Работа с предметными картинками – приборы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос, холодильник, стиральная машина и т.д.).

Вопрос: “Что это?”, “Для чего служат?”

2) Определи материалы, из которых изготовлены предметы (тарелка фарфоровая, пластмассовый поднос, деревянный стол, металлическая подставка для книг, открытка).

3) Ребенку предлагается 2 контрастных предмета.

Задание: Определи цвет, размер, форму, вес предметов

4) Работа с картинками по видам транспорта.

Задание: назови наземный, подземный, воздушный, водный транспорт; что относится к ним?

5) Путешествие в прошлое предметов

“Откуда пришел стол?”, “Как получилась книжка?”

6) Назови запрещающие, предписывающие, предупреждающие знаки.

Явления общественной жизни

Семья

- Что такое генеалогическое древо?
- Назови свою семью, как зовут бабушку, дедушку?
- Как ты заботишься о младших членах семьи (брате, сестре)?

Детский сад

- Почему детский сад называется детским садом?
- Кто построил детский сад?
- Назови сигналы светофора. Что нужно делать на определенный сигнал светофора?
- Какие знаки дорожного движения ты знаешь?

- Назови телефоны “Скорой помощи”, “Пожарной охраны”, “Милиции”.

Родная страна

- Покажи на карте Россию.
- Назови столицу нашей Родины.
- Предлагается альбом “Мой город”.

Задание: Расскажи о достопримечательностях своего города.

Наша армия

- Кто охраняет нашу Родину?
- 23 февраля, чей это праздник?

Труд взрослых

- Работа с сюжетными картинками (строитель, колхозник, швея, маляр, библиотекарь, учитель и т.д.)

Задание: Назови профессию? Что делает человек?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие экологической культуры дошкольников».
Выявление знаний по экологии у детей подготовительной группы (6 - 7 лет).

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ без опоры на наглядность.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого, при ответе используется наглядность.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма проведения	Используемый материал
I. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.		
1. Назови, какие ты знаешь **цветы**? (5-6 шт.)	Ответ на вопрос	Иллюстрации, картинки
2. Чем они похожи? (Цвет, форма, живая природа, строение)		
3. Чем они отличаются? (цветом, формой, величиной, местом произрастания, назначением)		
4. Назови, какие ты знаешь комнатные растения, цветы?(6-7)	Ответ на вопрос	Цветы в уголке природы
5. Какие ты знаешь **деревья**?(5-6 шт.)		
6. Чем они похожи? (строением, величиной)	Ответ на вопрос	Иллюстрации, гербарии
7. Чем они отличаются?(формой ствола, листьями, цветами, плодами и т.д.)		
8. Назови, какие ты знаешь ягоды? (4-6 видов)	Ответ на вопрос	Иллюстрации, муляжи
9. Какие ты знаешь грибы?	Ответ на вопрос	Иллюстрации, муляжи
10. Растения бывают разные: одни любят свет, тень, другие влагу, засуху. Как называются такие растения? (Светолюбивые, теплолюбивые, влаголюбивые, засухоустойчивые)	Ответы на вопрос	Иллюстрации растений
11. Как нужно ухаживать за растениями?	Рассказ с показом инструментов, имитирующие движения	Иллюстрации частей работы инструментов
II. ЖИВОТНЫЙ МИР.		
1. Назови **домашних животных**, их места обитания (курятник, конюшня, будка, дом хозяина и т.д.) (6-7	Ответы на вопросы.	Иллюстрации, Д/и “Зоологическое домино” А.К. Бондаренко ст. 101, “Птицы, звери, рыбы” А.К. Бондаренко ст. 109, Д/и “Охотник” А.К.Бондаренко, стр. 134
2. Для чего они нужны?	Ответ на вопрос	Иллюстрации: назначения животных
3. Назови диких животных и их места обитания (олень в		Иллюстрации

лесу, белка на дереве в дупле и т.д.) 4. Какую пользу приносят **дикие** животные?	Ответы на вопросы	Иллюстрации, сюжетные картинки
5. Каких животных ты знаешь? (хомяки, барсуки, бобры) 6. Как животные приспосабливаются к условиям обитания? (маскировочная окраска, защитные приспособления: иголки, жало) и т.д.	Ответ на вопрос	Иллюстрации
7. Каких птиц вы знаете?	Д/и вышеуказанные	Иллюстрации
8. Какие бывают птицы? (перелетные, оседлые, лесные и т.д.)	Ответы на вопросы	“Что за птица” стр. 107, А.К. Бондаренко
9. Кто живет в воде? (реках, морях) Название рыб (5 видов)	Ответы на вопрос	Иллюстрации, загадки
III. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА. 1. Какие времена года ты знаешь? Назвать их признаки	Д/и “Какое время года?” “Когда это бывает?” стр. 86 А.К. Бондаренко	Сюжетные картинки, иллюстрации времен года
2. Назови сезонные изменения в природе?	Ответы на вопрос	Сюжетные картинки
3. Как ты красиво можешь сказать о природе? (использование сравнительных эпитетов) 4. Назови части суток?	Д/и “Что потом?”, стр. 88-89 А.К. Бондаренко. “Не ошибись” А.К. Бондаренко, стр. 136	Иллюстрации
IV. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ. 1. Какая бывает природа? (живая и неживая)	Ответ на вопрос	Плакаты, схемы
2. Что относится к живой и неживой природе? 3. Чем отличаются друг от друга живая и неживая природа? 4. Какую пользу оказывает человеку природа?	Д/и “Природа и человек”, стр. 111 А.К. Бондарен-ко	Иллюстрации о полезности природы для человека (дает хлеб, дождь оберегает от засухи, ветер крутит мельницу, ягоды, грибы, молоко, мясо, красоту и т.д.)
5. Почему природа гибнет? (природные стихии, человек наносит вред)	Ответ на вопрос	
6. Как нужно охранять природу?	Работа с экологическими знаками	
V. О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА. 1. Что такое здоровье? (когда ты весел, радостен, красив, силен, смел и т.д.)	Ответ на вопрос	
2. Что нужно делать, чтобы быть здоровым? (заниматься спортом, закаливаться, мыть руки перед едой, не есть грязную пищу) 3. Почему человек болеет? И от чего? (в его организм попадают микробы и т.д.) 4. Что такое микробы? (они живые, маленькие, попадают в организм)		
5. Что может болеть у человека? (голова, ноги, сердце, зубы, глаза и т.д.)		Иллюстрации
6. Что нужно делать, чтобы не болели зубы? (их надо правильно чистить, 2 раза в день, не есть сладкого) 7. Что нужно знать, чтобы быть стройным? (выпрямить спину, плечи, не носить сумку в одной руке, на одном плече, за столом сидеть прямо)		

8. Что нужно помнить, чтобы не болели глаза? (сидеть за столом прямо, делать гимнастику для глаз) 9. Для чего человеку сердце? (Дает нам жизнь, питает) 10. Для чего человеку легкие? С помощью их мы дышим 11. Что дает человеку возможность двигаться? (мышцы, кости, суставы).		

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

«Развитие элементарных естественнонаучных представлений».

Познавательно-исследовательская деятельность *(старший д/ш возраст)*

Цель: Выявить уровень знаний, умений, навыков по развитию у детей старшего дошкольного возраста элементарных естественнонаучных представлений.

1.

Выявить знания детей о свойствах воды.

1) Зачитать детям следующие свойства и предложить им хлопнуть в ладоши, если свойство можно отнести к воде:

ее можно намазать на хлеб;

она без запаха и цвета;

она жидкая;

от нее можно откусить;

ее можно сжать или растянуть;

она не имеет своей формы;

ее можно вылить;

ее можно принести в решете;

она принимает форму сосуда, в который ее налили;

она прозрачная;

ее можно растереть в порошок.

2) Если налить в чашку воды и поставить в морозильную камеру, через некоторое время, что будет с водой в чашке?

3) Куда девается лед летом?

4) Какие свойства льда вы знаете?

5) Какие свойства снега вы знаете?

6) Как меняются эти свойства снега в зависимости от погоды – температуры воздуха?

7) Какие свойства песка вы знаете? Можно ли о нем сказать, что он обладает сыпучестью, что он сыпучий, что это значит?

8).Как измениться свойство песка, если его намочить?

9).Какой песок тяжелее: сухой или влажный?

10).Назовите вещества (предметы, которые имеют) твердые или мягкие свойства?

11). Назовите вещества (предметы, которые имеют) вязкие свойства? Чем они отличаются от воды, например?

«Скорость и направление движения».

Показать картинки бегущих на перегонки детей ил животных (черепаха и заяц).

Вопросы:

Что можно сказать о бегущих детях?

Почему мальчик опередил девочку?

Какое направление движения может быть (вперед – назад, вправо и т.д.).

1.3.

1) Почему все предметы падают на землю?

2) Продемонстрировать свойство магнита. Как называется этот предмет? Какие предметы может притягивать магнит? А какие не притягивает?

3) Какие электрические приборы вы знаете?

4) Как образуется солнечный зайчик?

5) Знаете ли вы, что такое лупа, микроскоп, бинокль?

2 .

2.1. Вносится географическая карта, глобус.

1) Что вы можете сказать об этих предметах?

2) Что изображено голубым цветом? Зеленым? Коричневым?

3) Сколько материков на земном шаре?

4) Покажи Северный и Южный полюсы.

5) Предложить ребенку картинки с изображением различных природно – климатических зон (тундра, лесная зона, степь, пустыня, джунгли) и предложить детям рассказать об условиях жизни в этих зонах.

6) Природные явления: дождь, снег, град, иней, роса и т.п. Предложить детям отгадать загадки (Лит-ра: Т.Попова «Мир вокруг нас» стр.54-57; «1000 загадок» стр. 171-193).

7) Показать картинки с изображением стихийных бедствий. Предложить детям назвать, что изображено на рисунке и рассказать, что они знают об этих явлениях.

2.2.

Напомнить о строении Земли. Предложить на макете (картинке) разрезе Земли показать части земной коры.

Предложить поиграть в игру: «Мы - геологи». Из разложенных картинок с полезными ископаемыми (каменный уголь, нефть, железная руда) выбрать какую – нибудь и рассказать о ней, как использует человек эти полезные ископаемые в хозяйстве.

Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае.

2.3

Покажи на картинках изображения города, хутора, деревни, села, леса, дороги, реки и т.п. Отбери картинки и назови, где может поселиться человек.

Как называется место, где мы живем?

А где живет твоя бабушка? (Чем отличается город от деревни?).

Какие страны ты знаешь?

Людей каких национальностей ты знаешь? Каких рас?

3.

Работа с географическим атласом «Мир и человек»

1) Назови объекты космоса?

2) Что такое звезда? Какие бывают звезды? (разной величины).

3) Почему на вечернем небе звезды кажутся блестящими точками с лучами?

4) Что ты знаешь о солнце?

5) Как влияет солнце на жизнь людей, животных, растений на Земле?

6) Какие планеты ты знаешь?

7) У многих планет есть спутники. Спутником Земли является…..?

8) Кто такие космонавты? Чем они занимаются в космосе?

9) Какие созвездия ты знаешь? Как называется твое созвездие?

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1)*

«Диагностика речевого развития дошкольников» автор О.С. Ушакова.
Старший дошкольный возраст

Словарь: Выявляются умения

– активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;

– подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;

– понимать и употреблять разные значения многозначных слов;

– дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика

– образовывать название детенышей животных (лиса – лисенок, корова – теленок) подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;

– образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься, потанцуй, искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);

– строить сложные предложения разных типов.

Фонетика

– дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, - различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;

– изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;

– подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

– в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;

– составлять описание, повествование или рассуждение;

– развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

1 серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово: кукла, мяч, посуда?

Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют; это игрушки)

Называет отдельные признаки, действия;

Называет 1 –2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

выполняет все задания, называет одно – два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

подбор слов к 2 – 3 прилагательным;

выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор)

3. Что называют словом ручка?

называет несколько значений этого слова

называет 1 –2 значения этого слова;

перечисляет предметы, у которых есть ручка 1 – 2 слова.

4. Придумай предложение со словом ручка

составляет грамматически правильное предложение из трех слов

называет два слова (словосочетания)

называет только одно слово

5. Ручка нужна, чтобы… Ручкой можно…

правильно заканчивает разные типы предложений

называет 2 слова

подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию: Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой… (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а….(мчался, несся, летел).

ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синонимы).

Называет 2 –3 слова

Подбирает только одно слов.

7. Педагог дает другую ситуацию: Другой братец зайка пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а.. (плелся, тащился, орал).

правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Называет 2 – 3 слова

Подбирает только одно слово

8. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (убежал бы, спрятался бы, испугался бы)

правильно называет все слова в сослагательном наклонении

подбирает 2 слова

называет только 1 слово

9. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

правильно называет слова в повелительном наклонении;

подбирает 2 слова

называет только 1

10. Скажи, кто детеныш у зайца? (зайчонок) детеныши? Зайчата, у зайца много… зайчат. Аналогичные вопросы задаются про других животных У лисы…, волка, медведя.., ежа…

ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме

называет правильно только одну форму

не выполняет задания.

11. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака – щенок, щенки, много щенят).

ребенок называет все слова правильно

называет 2 – 3 слова

говорит одно слово.

12. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

называет более двух слов

называет два слова

повторяет заданное слово.

13. Что называют словом «игла»? Какие иглы ты знаешь?

ребенок называет иглы (у ежа, у сосны, у швейной машинки, медицинская игла).

Называет только одно значение этого слова.

Повторяет слово за взрослым

14. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим острый? Острая? Острые?

ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы)

правильно подбирает два слова

называет одно слово

15. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться)

называет 2 действия (накалывать грибы, шить)

называет одно действие (шить).

16. Составь предложение со словом игла

Составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить).

Составляет простое предложение (Иглой делают укол).

Называет одно слово.

17. Воспитатель говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинко наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

ребенок правильно исправляет по смыслу все 3 предложения

правильно исправляет 2

повторяет предложения без изменений.

2 серия заданий (звуковая культура речи)

В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф); «рь» (черепаха, курица).

Назови слова, в которых есть звуки «с» и «ш» (старушка, Саша, субка), «ж и з» (железо).

ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

называет более 2-х слов

называет одно слово.

Дается скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо – громко – шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или другую).

ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса

недостаточно четко произносит

не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что тебя это радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь?

ребенок передает заданные интонации

передает только вопросительную информацию

повторяет

Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик – ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик – ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

ребенок ритмично заканчивает фразу;

отвечает, нарушая ритм

говорит одно слово.

3 серия заданий (связная речь)

Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

ребенок составляет описание, в котором присутствует три структурные части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

Рассказывает, опуская начало (или конец). Перечисляет отдельные качества.

Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3 -4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

раскладывает в правильной последовательности, составляя связный рассказ;

рассказывает с помощью взрослого

перечисляет нарисованное на картинках

Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается по показателям:

Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микро-тем:

признаком и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет – 3 балла, если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие двух структурных частей – 2 балла, отсутствие 2-х частей – 1 балл.

Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные – 1 балл.

Разнообразные способы связей между предложениями – 3 бала; использование способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценка результатов:

Максимальное количество баллов за три серии 120 баллов.

1 серия – 48 баллов

2 серия – 18 баллов

3 серия – 54 балла

Уровни речевого развития:

Высокий уровень – 90 – 120 баллов

Средний (хороший) - 60 – 90 баллов

Средний (ниже - среднего) – до 60 баллов.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Предполагаемые результаты освоения парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Конструирование (6-7 лет))

Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет

Применяет некоторые правила создания прочных конструкций.

Проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Разрабатывает объект.

Выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, их сочетание, по собственной инициативе интегрирует выды деятельности.

Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колёса, вращающееся основание, использует созданные конструкции в играх.

Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадьстойчивость; свободно сочетает и аддекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом

Конструирует в трёх различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.

Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения оценки, передаёт своё отношение.

Самостоятельно определяет замысел будущей работы.

«Читает» простейшие схемы,чертежи макетов, моделей.

Планирует деятельность, доводит работу до результата, вносит необходимые изменения в работу.

Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.

Использует детали с учётом их конструктивных свойст (формы, величины,устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими;определяетварианты технических деталей.

Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; планирует деятельностьт; умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

Знает виды и свойства различных материалов, конструкторо для изготовления моделей, конструкций.

Знает способы соединения различных материало.

Знает названия инструментов, приспособлений.

Анализирует постройку, создаёт интереснын образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.

Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям.

Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции.

Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.

Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, организаторские способности.

Соблюдает правила технической безопасности.

Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения

Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.

Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Педагогическая диагностика результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (6-7 лет)

№	Показатели основ технической подготовки	Диагностический инструментарий
1	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям	Педагог предлагает ребенку сконструировать объект или макет из имеющегося материала: - по теме программы (педагог предлагает тему, ребенок конструирует); - по условиям (ребенку предлагаются определенные условия, например, соблюдение цветовой гаммы, формы, материала, местонахождения этого объекта (дом на воде, лесной, в горах т.д.) и сконструировать его); - по самостоятельному замыслу (ребенку предлагается отгадать загадку и сконструировать объект, который был

		загадан); - по схемам (ребенку предлагается схема объекта, макета); - по моделям (ребенку предлагается готовый образец объекта); - по фотографиям (ребенку предлагается сконструировать объект или макет по фотографии готового образца конструкции). По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности	Педагог предлагает детям разработать модель домашней обуви для сюжетной игры «Магазин обуви». В ходе обсуждения и конструирования выявляет: предлагают ли дети свои варианты объекта, выбирают ли наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх	Педагог предлагает построить ребенку объект с механическими элементами: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п. В ходе наблюдения выявляет: - встраивает или нет механические элементы в объект; - использует или нет ребенок созданные конструкции в играх. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом	Педагог предлагает детям сконструировать обувь, лайнер, машину, дом и т.д. из имеющихся материалов для сказочных героев. После того, как дети закончат постройки, педагог предлагает выбрать наугад карточку с изображением сказочного персонажа. Ребенок по ситуации должен видоизменить свою постройку (изменить высоту, площадь, устойчивость). В ходе преобразования конструкции педагог выявляет свободно ли сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану	Педагог предлагает ребенку сконструировать и украсить или обустроить обувь, лайнер, машину, дом и т.д. из имеющихся материалов для сказочных героев (великан, Незнайка, Дюймовочка). В ходе конструирования педагог выявляет способность конструировать в трех различных масштабах, осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
2	Проявляет инициативу в конструктивно – модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение	Педагог в самостоятельной деятельности детей наблюдает за проявлением инициативы в конструктивно – модельной деятельности каждого ребенка и умением высказывать собственные суждения, оценки, передачи своего отношения к постройке. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Самостоятельно определяет замысел будущей работы	
	Составляет инженерную книгу	Педагог представляет детям готовую модель например, воздушного змея, проговаривает последовательность этапов конструирования. Задача детей зафиксировать этапы и результаты деятельности по созданию данной модели. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
	Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей	
	«Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей	Педагог предлагает ребенку на выбор (карточки предлагаются детям изображением вниз) схему (Приложение 2). Задача ребенка определить объект, макет, модель, его

		части и детали необходимые для постройки данного объекта, модели, макета из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
3	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.	Педагог предлагает ребенку игровую ситуацию, например, в нашем городе началось строительство нового микрорайона, но в нем пока нет детского сада, школы и поликлиники. Задача детей построить данные социальные объекты из имеющегося конструктора. Условия: количество строительного материала и инструментов ограниченно. В ходе конструктивно – модельной деятельности педагог анализирует способность каждого ребенка планировать свою деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить необходимые изменения в работу, включать детали, дорабатывать конструкцию, самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов, проявлять бережное отношение к материалам и инструментам.
	Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам	
	Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей	Педагог предлагает детям, например, схему лайнера. Задача детей выложить плоскостную модель лайнера, используя набор «Дары Фрёбеля» № 7. В ходе конструирования педагог выявляет правильность использования деталей с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве). Затем педагог создает игровую ситуацию: лайнер попал в шторм и одна палуба требует ремонта. Задача детей видоизменить одну из палуб, заменив одни детали другими. В ходе анализа постройки педагог определяет, как ребенок видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.
4	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность	Педагог предлагает детям сконструировать технический объект, макет, модель по собственному замыслу. В ходе конструирования педагог наблюдает, как ребенок экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
	Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций	Педагог предлагает детям поучаствовать в викторине «В мире конструкций» Какие виды конструкторов вы знаете? Из какого материала изготовлены названные вами конструкторы? Как соединить между собой элементы разных конструкторов? Как соединить между собой два листа бумаги? Назовите инструменты – помощники для создания построек. По ответам данных ребенком педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Знает способы соединения различных материалов	
	Знает название инструментов, приспособлений	
5	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт	Педагог предлагает детям создать коллективную постройку, например, порт для дальнейшей сюжетно-ролевой игры. Дети могут самостоятельно выбрать объект постройки, объединиться в группы или пары и материалы для выполнения работы (разные конструкторы, бумага, картон, ткань и т.д.). В ходе конструирования педагог наблюдает как дети анализируют постройки, создают интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Затем детям предлагается сюжетно-ролевая игра «Порт», в ходе игры педагог наблюдает как ребенок оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
	Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	

6	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	Педагог предлагает детям на выбор (карточки предлагаются детям изображением вниз) схему (Приложение 2). Задача детей зафиксировать и оформить при помощи чертежных инструментов и принадлежностей в виде схем, рисунков, условных обозначений этапы конструктивно-модельную деятельности. Затем педагог в ходе беседы с ребенком выявляет какие необходимы инструменты для работы по каждой операции. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя
7	Активно участвует в совместной со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности	Педагог предлагает детям создать коллективную постройку, например, железнодорожную станцию для дальнейшей сюжетно-ролевой игры. Дети могут самостоятельно выбрать объект постройки, объединиться в группы или пары и материалы для выполнения работы (разные конструкторы, бумага, картон, ткань и т.д.). В ходе конструирования педагог наблюдает степень активности каждого ребенка в совместной со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью; находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Затем детям предлагается сюжетно-ролевая игра «Железнодорожная станция», в ходе игры педагог наблюдает как ребенок радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.
8	Соблюдает правила техники безопасности Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения	Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за соблюдением детьми правил техники безопасности, а также контроле своих действий в процессе выполнения работы и после ее завершения. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
9	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за проявлением самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности; творческих увлечений; проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования; использует полученные конструкции в детских играх. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Аппликация (6-7 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
6 – 7 лет	Сочетать приемы вырезывания и обрывания, используя бумагу разн. Фактуры	Аппликация «Комочки снега». Цель: Выяснить возможности создания	Педагог предлагает детям вспомнить о пушистом белом	Цветной лист бумаги (фон), белая бумага, ножницы, салфетка,

	для усиления выразительности образа.	выразительного образа с использованием разл. способов аппликации (обрыванием).	снеге. Спрашивает о том, как его можно сделать при помощи ножниц и без ножниц	иллюстрация
6 – 7 лет	Создавать композицию из вырезанных изображений, используя приемы симметричного вырезывания.	Аппликация из симметричных форм		
6 – 7 лет	Создавать узоры на бумаге разной формы из раст, геом. форм, включая в изображение птиц, животных по типу народного декоративно – прикладного искусства.	Составление узоров из геометрических и растительных форм. Аппликация «Составь узор». Цель: Выяснить уровень сформированности умений составлять узоры из геом. форм		
6 – 7 лет	Создавать художественные образы, используя технику папье-маше.	Изготовление посуды для кукол. Цель: Выяснить возможности создания игрушек, используя технику папье-маше.	Детям предлагается изготовить посуду для кукол из материалов, которые лежат на столе.	Бумага для аппликации, салфетка, кисть, клей, краски для оформления.
6 – 7 лет	Создавать художественные образы, используя различные техники в аппликации.	Составление композиций «Цветы на клумбе». Цель: Выявить возможности создания аппликации, используя природный и бросовый материал.	Педагог предлагает детям создать аппликацию из тех материалов которые лежат на столе.	Любой природный и бросовый материал, бумага.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Рисование (6-7 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
6-7 лет	Изображение предметов и явлений действительности.	Создание изображений предметов и явлений согласно инструкции взрослого.	Краски, палитра, вода, кисти (тонкая, толстая), листы бумаги.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица1*)

Лепка (6-7 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
6-7 лет	Создание скульптурной группы	Изображение в технике лепки фрагмента сказки «Колобок»	Эскиз, доска, стека, пластилин
6-7 лет	Лепка на пластинах (налеп)	Создание эскиза работы,	Эскиз, доска, стека,

		подготовка пластин, выполнение на них лепки рельефом, налепом.	пластилин, пластина.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей подготовительной группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание №1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие

внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание №2: Прослушать музыкальные пьесы, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к характеру и звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

Задание №3: С помощью дидактической игры определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает музыкальное сопровождение, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит произведение (марш, танец, песня), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни.

«3» - поет, чисто интонируя мелодию, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно интонируя мелодию, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание №2: Исполнить знакомую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя мелодию.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание №3: Определить количество одновременно звучащих звуков. За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты.

Задание №4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. Поет, чисто интонируя мелодию.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, воспроизводит игру хаотично.

Чувство ритма

Задание №1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, состоящий из 5-7 звуков.

«3» - точная передача ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное выполнение задания.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность менять движения со сменой музыкальных фраз и частей, выразительное исполнение всех движений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Задание №3: Самостоятельно инсценировать песню. Оценивается разнообразие выбранных движений, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, меняет движения в соответствии с текстом, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание №4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняет правильно, не может придумать свои.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Описание диагностических методик определения уровня физической подготовленности дошкольников 6-7 лет

Диагностические методики: Н. Ноткиной; М.А.Руновой.

Расчёт и оформление результатов: уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков – в баллах (приблизительно, «+» - 3 балла, «+/-» - 2 балла, «-» - 1 балл). Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

Виды движений:

№		Возраст
1.	Гибкость	с 4 лет
2.	Ловкость	с 4 лет
3.	Бег на скорость 30 м (сек.)	с 4 лет
4.	Прыжок в длину с места (см)	с 4 лет
5.	Метание вдаль правой и левой рукой мешочка (m=150 – 200 гр.) (м).	с 4 лет
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	старший дошкольный возраст

Общие методические указания к организации работы:

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год – в сентябре и мае. В ней принимают участие Руководитель СПДС, методист, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинская сестра.

Инструктор по физ. культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов движений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами. Также он готовит протоколы обследования (в случае отсутствия инструктор по физической культуре обследования проводят воспитатели).

Руководитель СПДС, завхоз проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания.

Медицинский персонал оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Контроль за ходом обследования осуществляет Руководитель СПДС, методист и старший воспитатель.

Данные проверки заносятся в протоколы, а затем в индивидуальную карту ребёнка.

Результаты обследования анализируются и обсуждаются на педсоветах, вывешиваются в родительские уголки. Это даёт возможность выявить недостатки в развитии движений детей и наметить перспективы в работе.

Показатели физической подготовленности детей

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
мальчики	9,5 сек и <	9,6-9,8 сек	9,7 сек и >
девочки	9,9 сек и <	9,9-10,0 сек	10,1 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по Руновой М.А. 1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
Мальчики	> 8	5-8	< 5
Девочки	> 12	8-12	< 8

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

	высокий	средний	низкий
мальчики	113 и >	100-112,5	99 и <
девочки	114 и >	98-113,5	97 и <

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пр онумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять поло жение стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	12,1-13,9	8,1-12,0	6,0-8,0
	лев.р.	9,1-10,8	6,0-9,0	5,0-5,9
девочки	пр.р.	10,1 -11,8	7,1-10,0	5,5-7,0
	лев.р.	6,6-8,0	5,2-6,5	4,6-5,1

Прыжки в длину с разбега (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с разбега.

Оборудование: яма с песком для прыжков; рулетка.

Процедура тестирования: Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонён вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две полусогнутые ноги с перекатом в пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), даются две попытки, между ними отдых (3-5 минут), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

	высокий	средний	низкий
мальчики	210	190-200	180
девочки	200	180-190	170

Быстрота (сек)

Бег на 30 метров.

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). на дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

	высокий	средний	низкий
мальчики	7,2-6,8	7,3-7,5	7,6-8,0
девочки	7,5-7,3	7,6-7,9	8,0-8,7

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Используемая литература:

1. Новикова, В.П. «Математика в детском саду» 6 – 7 лет, М. 2014г.
2. Колесникова, Е.В. «Математика для дошкольников» 6–7 лет, М.2023г.
3. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников» - О.В. Дыбина – М.;ТЦ Сфера, 2022 г.
4. Ушакова, О.С. «Методики обследования развития речи дошкольников» Ушакова, О.С., Струнина Е.М
5. Волосовец, Т.В., Карпова, Ю.В., Тимофеева, Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. - 79 с.
6. Радынова О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова
7. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина и др
8. Рунова, М.А. Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду)
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
10. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014.
11. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014.
12. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г.
13. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «МозаикаСинтез», 2014
14. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
15. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г.
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., «Мозаика-Синтез», 2015г

17. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г.

20. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

21. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала (6-7 лет).- М.: Мозаика Синтез, 2016г.

22. Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.

23. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014

24. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016.

25. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016

26. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016

27. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

28. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: МозаикаСинтез, 2015

29. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

30. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

31. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

32. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

33. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014

34. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016

Таблица 1

Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И.ребенка_____

Возрастная группа _____№ ___ Дата рождения _____

Воспитатели:_____

	Образовательная область	Начало года			Конец года			Усвоение,% К.г.	Динамика(раз)
		Выс ур.	Ср ур.	Низ ур.	Выс ур.	Среур.	Низ ур.		
Речевое развитие									
1	Словарь								
2	ЗКР								
3	Грамматический строй речи								

4	Связная речь								
	Средний показатель: Речевое развитие								
2. Познавательное развитие									
2.1. Формирование целостной картины мира									
1	Ознакомление с предметным окружением								
2	Ознакомление с социальным миром								
3	Ознакомление с миром природы								
	Средний показатель								
2.2. ФЭМП:									
1	Количество								
2	Величина								
3	Форма								
4	Ориентировка в пространстве								
5	Ориентировка во времени								
	Средний показатель								
2.3. Познавательно - исследовательская деятельность									
Средний показатель: Познавательное развитие									
3. Художественно – эстетическое развитие									
3.1. Изобразительная деятельность									
1	Рисование								
2	Лепка								
3	Аппликация								
Средний показатель: Изобразительная деятельность									
Конструктивно – модельная деятельность									
Музыкальная деятельность:									
1	Ладовое чувство								
2	Музыкально-слуховые представления								
3	Чувство ритма								
Средний показатель: Музыкальная деятельность									
Средний показатель: Художественно –эстетическое развитие									
Физическое развитие									
1	Метание правой рукой								
2	Метание левой рукой								
3	Прыжки в длину с места								
4	Прыжки в длину с разбега								
5	Бег								
6	Ловкость								
7	Гибкость								
Средний показатель: Физическое развитие									
Средний показатель по группе									

Критерий оценки: 3 балла – высокий уровень развития; 2 балла – средний уровень развития; 1 балл - низкий уровень развития.Средний показатель развития: 1,0 – 1,4 (1,5) балла – низкий уровень развития; 1,5 - 2,4 балла - средний уровень развития; 2,5 – 3,0 балла - высокий уровень развития.

Мониторинг психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению

Методика «Лесенка»

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Цель исследования: определить особенности самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

Материал и оборудование: нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

Процедура исследования: Методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

Проведение теста: Ребенку дают листок с нарисованной на нём лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребёнок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Анализ результатов: Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьёзное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, как мы видим, крайнее пренебрежение ребёнком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребёнку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые - папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищённости, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребёнка на самую высокую ступеньку. В идеале, сам ребенок может поставить себя на вторую ступеньку сверху, а мама (или кто-то другой из родных) ставит его на самую высокую ступеньку.

Исследование самооценки ребенка с помощью методики «Лесенка»

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле, и каким, хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует

свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

Способ выполнения задания	Тип самооценки
1. Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка
2. После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
3. Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.	Адекватная самооценка
4. Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	Заниженная самооценка

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

Прогрессивные матрицы Дж. Равена

Оценка и интерпретация

Подсчет баллов.

За каждый правильный ответ начисляется один балл. Будьте внимательны и старайтесь не допустить потери бланков — чистых или использованных, поскольку каждый из них содержит ключ для подсчета баллов по тесту.
Если обследуемый делает ошибки в первых пяти задачах **Серии А**, то нельзя считать, что он понял идею задачи. Полученные при этих условиях баллы, как правило, нужно признать недостоверными, несмотря на то, что общий балл при этом может оказаться и больше десяти за счет решения задач путем случайного угадывания правильного ответа среди шести альтернативных вариантов.

При использовании **планшетной формы** теста некоторые дети после того, как они положили правильный фрагмент теста на место, беспокоятся, что он не вполне хорошо совпал с вырезом, и хотят его заменить. По этой причине, а также потому, что «смышленые» дети хотят поиграть с тестовым материалом, желательно спросить ребенка, по какой причине он сдвигает или перемещает фрагмент. При необходимости задание теста может быть разъяснено еще раз, чтобы ребенок понял, что в первую очередь надо положить на место правильный фрагмент, а потом, попробовав другие, вернуть правильный на место и что мелкие несовпадения фрагмента с вырезом не имеют никакого значения. Если дети не в состоянии выразить свои суждения словами, это не значит, что они не могут решить задачу интуитивно. Правильное решение никогда не следует фиксировать как «ошибку», если ребенок не может его объяснить. Напротив, неверные ответы, исправляемые в результате проб и ошибок, дают значимую психологическую информацию, хотя обычно они не включаются в общий балл по тесту из соображений строгости интерпретации

процентильных результатов данного ребенка по таблице нормативов. В тех случаях, однако, когда ребенок осознанно обнаружил и исправил свою ошибку, окончательно вставленный фрагмент может быть учтен.
Когда тест проводится индивидуально по **книжной форме** , засчитывается как «верный» или «ошибочный» тот фрагмент, на который испытуемый указывает как на свой окончательный выбор.

Когда книжная форма используется для самотестирования или при групповом тестировании с использованием открытых бланков регистрации ответов, всякому, кто записывает больше, чем одну цифру против номера любого задания, необходимо сказать, чтобы он вычеркнул все, кроме одной. Если это обнаружено после завершения процедуры тестирования, рассматривается только последний номер справа независимо от того, верны или ошибочны другие ответы.
Когда используется бланк легкого подсчета, испытуемым необходимо показать, как исправлять ошибки, зачеркивая крестом (X) неправильные ответы и оставляя перечеркнутым одной короткой чертой номер своего окончательного выбора.

Несогласованности и ошибки.

Когда используется книжная форма теста, несогласованность в распределении баллов испытуемого можно оценить вычитанием его балла по каждой серии из баллов, ожидаемых при таком же общем балле.

Представление результатов

Наиболее адекватным способом интерпретации значимости полученной индивидом общей оценки является ее соотнесение с выраженной в процентах относительной частотой, с которой эту оценку получают испытуемые той же возрастной группы. Преимущество этого способа над другими состоит в том, что он не использует никаких априорных допущений о развитии интеллектуальных способностей в детстве вроде идей о его равномерном или симметричном распределении. В практических целях удобно рассматривать определенные процентные доли населения и в соответствии с этим группировать баллы респондентов. Это позволяет отнести респондента в соответствии с полученным баллом к той или иной группе.
УРОВЕНЬ I. «Супер-интеллектуал», если оценка равна или больше 95% для данной возрастной группы.

УРОВЕНЬ II. «Интеллектуальные возможности явно выше среднего», если оценка равна или больше 75%; II+ , если оценка равна или больше 90%.
УРОВЕНЬ III. «Средний интеллект», если оценка лежит между 25% и 75%;

III+, если оценка выше, чем медиана или 50%; III-, если оценка ниже , чем медиана.

УРОВЕНЬ IV. «Интеллектуальные возможности явно ниже среднего», если оценка равна или меньше 25%; IV-, если оценка равна или меньше 10%.
УРОВЕНЬ V. «Существенное снижение интеллекта», если оценка равна или меньше 5% для соответствующей возрастной группы.

Общий балл, согласованность оценки и достигнутый уровень развития удобно представлять в следующем виде:

Общий балл 24
Несогласованности -1,0,+1
Уровень II +
Количество ошибок: Нормальное.
Усредненные возрастные нормативы выполнения
Цветных прогрессивных матриц (вся серия - A + AB + B)

Возраст ребёнка	Среднее значение (баллы)	Разброс (в баллах)
6 - 6,5 лет	18	13-27
6,5 - 7 лет	20	14-29
7 - 7,5 лет	22	15-30

БЛАНК прогрессивные матрицы Дж. Равена

ФИО _____

№ задания	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			
6			

ТЕСТ ТУЛУЗ-ПЬЕРОНА

Стимульный материал: специальные бланки ответов.

Цели исследования:

скорость переработки информации;

развитость произвольного внимания;

способность к произвольной концентрации.

Инструкция:

Слева, в верхней части бланка ответов нарисованы квадратики-образцы. С ними надо будет сравнивать все остальные квадратики в бланке.

Строчка под образцами (без номера) – тренировочная. На ней ты сейчас попробуешь, как надо выполнять задание.

Необходимо последовательно сравнивать каждый квадратик тренировочной строчки с образцами.

В том случае, если квадратик тренировочной строчки совпадает с каким-либо из образцов, его следует зачеркнуть одной вертикальной черточкой(I). Если точно такого квадратика как образец нет, то его следует подчеркнуть внизу (-).

(Инструкция сопровождается показом взрослого).

Сейчас ты будешь последовательно обрабатывать квадратики в каждой строчке, зачеркивая совпадающие с образцом и подчеркивая несовпадающие.

Нельзя:

Сначала вычеркивать все совпадающие с образцами квадратики, а потом подчеркивать оставшиеся.

Ограничиться только вычеркиванием квадратиков.

Подчеркивать сплошной чертой, если подряд встречаются несовпадающие с образцами квадратики.

Процедура проведения:

1) Выполнять инструкцию наоборот.

После полного усвоения ребенком инструкции и правильного выполнения задания на тренировочной строке, переходят к непосредственному выполнению теста.

Ребенок поочередно выполняет задание на 10 строчках. Время выполнения – 1 минута на каждую строку. Взрослый только фиксирует время, но не вмешивается в ход работы.

Обработка результатов:

Подсчитывается количество просмотренных ребенком знаков и количество ошибок в каждой строке.

Скорость интеллектуальной деятельности и точность выполнения высчитывается по следующим формулам:

где V –скорость переработки информации, Σ – сумма строк,

nx — число рабочих строк,количество обработа$_{\text{нных знаков в строке.}}$

k – показатель концентрации внимания; V – скорость переработки информации; a – среднее количество ошибок в строке;

y – количество ошибок в строке.

Полученные результаты сравниваются с нормативными показателями (*см. таблицу 2*).

Таблица 2

ТЕСТ ТРЕВОЖНОСТИ.

Тест тревожности позволяет исследовать тревожность ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Задачи метода: исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определенной ситуации, зависит от его отрицательного эмоционального опыта в этой и подобных ей ситуациях. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Экспериментальное определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе

Испытуемые — дети 4—7 лет с нормальным развитием и с отклонениями в психическом развитии.

Стимульный материал представляет собой 14 рисунков размером 8,5X11 см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка дошкольника (или младшего школьника) ситуацию.

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом — печальное.

Метод предъявления.

Рисунки предъявляются ребенку экспериментатором в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, экспериментатор дает инструкцию следующего содержания:

Игра с младшими детьми. *«Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».*

Ребенок и мать с младенцем. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».*

Объект агрессии. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».*

Одевание. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) одевается».*

Игра со старшими детьми. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».*

Укладывание спать в одиночестве. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) идет спать».*

Умывание. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) в ванной».*

Выговор. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?».*

Игнорирование. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».*

Агрессивное нападение. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое?».*

Уборка игрушек. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».*

Изоляция. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?».*

Ребенок с родителями. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».*

Еда в одиночестве. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) ест».*

Во избежание персеверативных выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица.



Дополнительных вопросов ребенку не задается.

Протоколирование.

Выбор ребенком соответствующей лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

Анализ данных.

Предлагаемые рисунки изображают типичные ситуации, отличающиеся по своей эмоциональной окраске.

Так рис. 1 (**Игра с младшими детьми**), 5 (**Игра со старшими детьми**) и 13 (**Ребенок с родителями**) имеют положительную эмоциональную окраску;

рис. 3 (**Объект агрессии**), 8 (**Выговор**), 10 (**Агрессивное нападение**) и 12 (**Изоляция**) имеют отрицательную эмоциональную окраску;

рис. 2 (**Ребенок и мать с младенцем**), 4 (**Одевание**), 6 (**Укладывание спать в одиночестве**), 7 (**Умывание**), 9 (**Игнорирование**), 11 (**Уборка игрушек**) и 14 (**Еда в одиночестве**) имеют двойной смысл.

Двусмысленные рисунки несут основную «проективную нагрузку» — то, какой эмоциональный смысл придает им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Протоколы каждого ребенка подвергаются качественному и количественному анализу.

Количественный анализ. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

По ИТ дети в возрасте от 3,5 до 7 лет подразделяются на 3 группы: а) Высокий уровень тревожностн (ИТ выше 50%);

б) Средний уровень тревожности (ИТ от 20% до 50%);

в) Низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ. Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей)

ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рисунки 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве) и 14 (Еда в одиночестве): дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, с высокой степенью вероятности будут обладать наивысшим ИТ.

Дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях 2 (Ребенок и мать с младенцем), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование) и 11 (Уборка игрушек) с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения «ребенок — ребенок» (Игра с младшими детьми. Объект агрессии. Игра со старшими детьми. Агрессивное нападение. Изоляция). Здесь имеет место наибольшее число отрицательных эмоциональных выборов, причем старшие дети (5—7 лет) проявляют уровень тревожности выше, чем младшие. Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения «ребенок — взрослый» (Ребенок и мать с младенцем. Выговор. Игнорирование. Ребенок с родителями) и в ситуациях, моделирующих повседневные действия (Одевание. Укладывание спать в одиночестве. Умывание. Уборка игрушек. Еда в одиночестве).

Примечание. Валидизация методики показала высокий уровень ее валидности. Уровень тревожности, определяемой на основании методики высоко коррелируется с ур чителей на 42).

Тест тревожности.

Ф.И. ребенка: _____ Возраст ребенка: _____

Дата: _____

Рисунок	**Высказывание**	**Веселое лицо**	**Пе ли**
1. Игра с младшими детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5. Игра со старшими детьми			
6.Укладывание спать в одиночестве			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11.Уборка игрушек			
12. Изоляция			

Стандартная беседа Нежновой Т.А.

Цель: исследование внутренней позиции школьника и выявление характера ориентации на школьно-учебную деятельность.

В ходе обследования ребенку задаются вопросы, ответы на которые позволяют выявить один из трех типов ориентации в отношении школы и учения. Преимущественная ориентация на содержание учебной деятельности свидетельствует о наличии у ребенка внутренней позиции школьника.

Варианты ответов и их оценка:

А – ориентация на содержание учебной деятельности – 2 балла

Б – ориентация на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни – 1 балл

В – ориентация на внешкольные виды деятельности и условия – 0 баллов

Вопросы беседы	**Варианты ответов**	**Баллы**
1. Хочешь ли ты идти в школу?	А – очень хочу	**2**
	Б – так себе, не знаю	**1**

	В – не хочу	**0**
2. Почему ты хочешь идти в школу?	А – интерес к учению, знаниям: хочу научиться читать, писать, стать грамотным, умным, много знать, узнать новое и т.д. Б – интерес к внешним школьным атрибутам: новая форма, книги, портфель и т.д. В – внеучебные интересы: в садике надоело, в школе не спят, там весело, все ребята идут в школу, мама сказала	**2** **1** **0**
3. Готовишься ли ты к школе? Как ты готовишься (тебя готовят)?	А – освоение некоторых навыков чтения, письма, счета: с мамой учили буквы, решали задачки и т.д Б – приобретение формы, школьных принадлежностей В – занятия, не относящиеся к школе	**2** **1** **0**
4. Нравится ли тебе в школе? Что тебе нравится или не нравится больше всего? (предварительно у ребенка спрашивают, был ли он в школе)	А – уроки, школьные занятия, не имеющие аналогов в дошкольной жизни ребенка Б – внеучебные занятия и прочие, не связанные с учением моменты: перемена, занятия во внеурочное время, личность учителя, внешний вид школы, оформление класса В - уроки художественно- физкультурного цикла, знакомые и близкие ребенку в дошкольном детстве и продолжающиеся в школе	**2** **1** **0**
5. Если бы тебе не надо было ходить в школу и в детский сад, чем бы ты занимался дома, как бы проводил свой день?	А – занятия учебного типа: писал бы буквы, читал и т.д. Б – дошкольные занятия: рисование, конструирование В – занятия, не имеющие отношения к школе: игры, гуляние, помощь по хозяйству, уход за животными	**2** **1** **0**

Интерпретация результатов:

- результат 10-9 баллов говорит о школьно-учебной ориентации ребенка и положительном отношении к школе (внутренняя позиция школьника достаточно сформирована);

- 8-5 баллов свидетельствуют о преимущественном интересе ребенка к внешней атрибутике школьной жизни (начальная стадия формирования внутренней позиции школьника);

- 4-0 баллов – ребенок не проявляет интереса к школе (внутренняя позиция школьника не сформирована).

2. Зрительно-моторный гештальт тест БЕНДЕР

Цель: оценка

- уровня развития способности к пространственной организации визуального стимульного материала и зрительно-моторной координации у детей в возрасте от 3 до 12 лет;

- степени нарушения организации перцептивных и моторных функций у больных с различными органическими поражениями головного мозга и психическими заболеваниями.

Оцениваемые УУД: планирование деятельности, контроль, оценка; познавательные действия - особенности зрительного восприятия, уровня развития пространственных представлений, координации «глаз - рука».

Возраст: от 3 до 12 лет

Форма и ситуация оценивания: индивидуальная работа с ребенком.

Материал: 9 стандартных карточек с изображенными на них геометрическими фигурами, предъявляемыми обследуемому в определенной последовательности, бумага, карандаш, ластик.

Ход работы*:* испытуемому предлагают скопировать фигуры. Фигура А, которая легко воспринимается как замкнутая фигура на однородном фоне, состоит из соприкасающихся круга и

поставленного на вершину квадрата, расположенных вдоль горизонтальной оси. Эта фигура используется для ознакомления с заданием. Фигуры с 1 по 8 применяются для диагностического тестирования и предъявляются испытуемому последовательно. Для копирования используются листы белой нелинованной бумаги размером 210 на 297 мм (стандартный формат А4).

Часто для ответов испытуемому достаточно одного листа, но иногда требуется и больше, особенно для лиц с низким интеллектуальным уровнем или высокотревожных. Испытуемому следует предоставить карандаш и ластик. Запрещается пользоваться какими-либо вспомогательными средствами и т.п.

Карточки нужно предъявлять по одной, кладя каждую на стол близко к верхнему краю листа бумаги в правильной ориентации. Необходимо предупредить испытуемого о том, что карточки нельзя перемещать в какую-нибудь новую позицию. Если по каким-то причинам это трудно сделать или предупреждение не действует, то нужно разрешить перемещение, делая при этом соответствующие отметки в протоколе. Будет правильным порекомендовать испытуемому разместить копию первой из фигур в верхнем левом углу бумаги. Если испытуемый задает вопрос, нужно ли считать точки, ответ должен быть следующим: «Это не обязательно, но ты можешь делать, как тебе хочется». Можно разрешить несколько попыток копирования одной фигуры, что также должно быть отражено в протоколе. Можно разрешить пользоваться ластиком с целью улучшения качества отдельных линий, но ни в коем случае не следует поощрять это.

Временные ограничения на выполнение теста отсутствуют и фигуры не нужно убирать до тех пор, пока испытуемый не закончит копирование. Тест не предполагает проверку памяти. Некоторые испытуемые предпочитают иметь перед собой все карточки в стопке, сначала просмотреть их все, а затем разложить весь набор в определенной ориентации к листу бумаги. Это можно разрешить, но, тем не менее, копировать испытуемый должен сначала фигуру А, затем фигуры 1-8 в определенной автором теста последовательности. Многие успешно ориентируют весь набор фигур по отношению к их фону на листе бумаги и без этого первоначального просмотра.

Инструкция: «Здесь находится ряд картинок, которые тебе необходимо скопировать. Просто перерисуй их так, как видишь».

Критерии оценивания:

Каждый рисунок оценивается по трем параметрам:

1) выполнение углов (исключение составляет Фигура 2)

2) ориентация элементов;

3) взаимное расположение элементов.

Фигура А.

Выполнение углов:

0 баллов - четыре угла прямые

2 балла - углы не прямые

3 *балла* - фигура значительно деформирована

4 балла - форма фигуры не определена

Ориентация:

0 баллов - фигуры расположены горизонтально

2 балла - ось. вдоль которой расположены фигуры, наклонена, но не более чем на 45 градусов, или не проходит через центр ромба

5 *баллов* - "ротация" - композиция фигур развернута на 45 градусов или больше

Взаимное расположение элементов:

0 *баллов* - фигуры соприкасаются в точности в соответствии с образцом

2 балла - фигуры почти соприкасаются (зазор не более миллиметра)

4 балла - фигуры пересекаются

5 *баллов* - фигуры значительно расходятся

Фигура 1.

Ориентация:

0 баллов - точки расположены вдоль горизонтальной прямой

2 балла - паттерн несколько отклоняется от горизонтали или прямой линии

3 *балла* - множество точек представляет собой "облако"

3 балла точки расположены вдоль прямой которая однако, отклоняется от горизонтали более чем на 30 градусов

Взаимное расположение элементов:

0 баллов - точки находятся на одинаковом расстоянии друг от друга или организованы в пары

2 балла - точек существенно больше или меньше, чем на образце

2 балле - точки воспроизведены как маленькие кружочки или черточки

4 *балл"* - точки воспроизведены как крупные кружки или пунктирная линия

Фигура 2.

Ориентация:

0 баллов - все колонки сохраняют правильный наклон

2 балла - от одной до трех колонок не сохраняют правильной ориентации

3 балла - более трех колонок имеют неправильную ориентацию

4 балла - рисунок неполный, то есть воспроизведено шесть или менее колонок или колонки состоят из двух элементов вместо трех

4 балла - не сохранены уровни, одна или несколько колонок сильно выступают вверх или "провалены" вниз (так что средний кружок одной колонки находится на уровне верхнего или нижнего другой)

5 баллов -"ротация" - вся композиция развернута на 45 градусов или больше

5 баллов - "персеверация" - общее число колонок больше тринадцати.

Взаимное расположение элементов:

Условия:

а) горизонтальное расположение рядов кружочков

б) равное расстояние между элементами

в) три кружка в каждой колонке лежат на одной прямой

0 баллов - все условия выполнены

1 балл - два условия выполнены

2 балла - кружочки соприкасаются или пересекаются более, чем в одной колонке

3 балла - выполнено одно из условий

5 баллов - два условия выполнены

добавляется 2 балла если вместо кружочка нарисованы точки или черточки

Фигура 3.

Выполнение углов:

0 баллов - воспроизведены три угла

2 балла - воспроизведены два угла

4 балла - воспроизведен один угол

5 баллов - отсутствие углов

Ориентация:

0 баллов - ось соединяющая вершины трех углов, горизонтальна

2 балла - ось наклонна, но менее, чем на 45 градусов

2 балла - вершины углов соединяются ломаной линией из двух отрезков

4 балла - вершины углов соединяются ломаной из трех отрезков

4 балла - вершины углов соединяются наклонной ломаной пинией, состоящей из двух отрезков

5 баллов - "ротация" - поворот всей композиции не менее, чем на 45 градусов

Взаимное расположение элементов:

0 баллов - соблюдается увеличение числа точек от угла к углу

2 балла - вместо точек воспроизведены кружочки или черточки

3 балла - "выпрямление", то есть один или две ряда образуют вертикальную линию вместо угла

4 балла - нарисован дополнительный ряд

4 балла - нарисована линия вместо ряда точек

4 балла - рисунок неполон, то есть отсутствует ряд точек

5 баллов - "инверсия" - изменение направления углов

Фигура 4.

Выполнение элементов:

0 баллов - углы правильные и две дуги одинаковые

2 балла - один угол или одна дуга не получились

3 балла - два угла или две дуги, или один угол и одна дуга не получились.

4 балла - только один угол и одна дуга удалились

Ориентация:

0 баллов - ось, пересекающая дугу, образует угол 135 градусов с прилегающей стороной квадрата

2 балла - предыдущее условие не выполнено, но это еще не ротация

2 балла - асимметрия дуги

5 баллов - ротации дуги, если ось образует 90 градусов или меньше

5 *баллов* - ротация, если основание квадрата отклоняется на 45 градусов или более от горизонтали или дуга соединяется с квадратом на расстоянии около 1 /3 от нужного места

10 - баллов - основание квадрата отклоняется на 45 градусов или более от горизонтали и дуга соединяется с квадратом на расстоянии около 1 /3 от нужного места

Взаимное расположение элементов:

0 баллов - фигуры правильно соприкасаются

2 балла - фигуры слегка расходятся

4 балла - плохая интеграция, если фигуры пересекаются или отдалены друг от друга

Фигура 5.

Выполнение углов:

0 баллов - угол правильный, дуга симметричная

3 балла - угол значимо отличается от образца

Ориентация:

0 баллов - линия касается дуги под правильным углом в месте, соответствующим образцу

2 балла - предыдущее условие не выполнено, но это еще не ротация

2 балла - нарушена симметрия дуги

5 баллов - "ротация" - композиция повернута на 45 градусов или более

Взаимное расположение элементов:

0 баллов - линия касается дуги, число точек соответствует образцу

2 балла - линия не прямая

2 балла - воспроизведены кружочки или черточки вместо точек

4 балла - воспроизведена линия вместо ряда точек

4 балла - линия пересекает дугу

Фигура 6.

Выполнение углов:

0 баллов - синусоиды выполнены правильно, отсутствуют острые углы

2 балла - синусоиды воспроизведены как гирлянды или последовательность полудуг

4 балла - синусоиды воспроизведены как прямые или ломаные

Ориентация:

0 баллов - синусоиды пересекаются в правильном месте под углом, соответствующим образцу

2 балла - синусоиды пересекаются под прямым углом

4 балла - линии не пересекаются вовсе

Взаимное расположение элементов:

0 баллов - количество волн обоих синусоид соответствует образцу

2 балла - количество волн наклонной синусоиды существенно больше или меньше, чем на образце

2 балла - количество волн горизонтальной синусоиды существенно больше или меньше, чем на образце

4 балла - на рисунке воспроизведено более двух отдельных линий

Фигура 7.

Выполнение углов:

0 баллов - все углы (по 6 в каждой фигуре) выполнены правильно

2 балла - отсутствует один угол

3 балла - отсутствует более одного угла

4 балла - лишние углы, то есть более 6 в фигуре

5 баллов - "деформация" - фигуры неопределенной формы

Ориентация:

0 баллов - ориентация обеих фигур правильная

2 балла - ориентация одной из фигур неправильная, но это еще не ротация

5 *баллов* - "ротация" - угол наклона составляет 90 и 0 градусов по отношению к другой

фигуре (правильно 30 градусов)

Взаимное расположение элементов:

0 баллов - пересечение фигур правильное, то есть два угла

наклонной фигуры находятся внутри вертикальной, а один угол ' вертикальной фигуры находится внутри наклонной

2 балла - пересечение не совсем правильное

3 балла - одна фигура лишь соприкасается с другой

4 балла - пересечение неправильное

5 *баллов* - фигуры отдалены друг от друга

Фигура 8.

Выполнение углов:

0 баллов - все углы выполнены правильно

2 балла - отсутствует один угол

3 балла - отсутствует более одного угла

4 балла - лишние углы

5 баллов - "деформация" - фигуры неопределенной формы

Ориентация:

0 баллов - ориентация обеих фигур правильная

2 балла - ориентация одной из фигур неправильная, но это еще не ротация

5 баллов - "ротация" - угол наклона составляет 90 и 0 градусов по отношению к другой фигуре (правильно 30 градусов)

Взаимное расположение элементов:

0 баллов - пересечение фигур правильное, то есть внутренняя фигура касается внешней вверху и внизу; правильно воспроизведены относительные пропорции фигур

2 балла - пересечение не совсем правильное (внутренняя фигура имеет один зазор с внешней)

3 балла - нарушены относительные пропорции фигур

5 баллов - внутренняя фигура пересекает внешнюю в двух местах или не соприкасается с нею

Общие тенденции.

2 балла - рисунки не умещаются на листе или занимают менее одной трети листа

2 балла - рисунки располагаются не в правильной

последовательности, а случайным образом (ребенок выбирает первое приглянувшееся свободное место)

3 балла - на рисунке присутствует более двух исправлений или стираний

3 балла - отчетливо проявляется тенденция к увеличению или

уменьшению картинок или отмечается резкое различие в размерах картинок

4 балла - каждая последующая картинка выполнена менее тщательно предыдущей

4 балла - картинки перекрывают друг друга

6 баллов - при выполнении теста зафиксирован хотя бы один отказ, мотивированный трудностью задания, усталостью или скукой

Результаты представляются в виде суммы баллов по каждой из фигур, по общим тенденциям, а также вычисляется полная сумма баллов.

Возраст	Средний балл	Диапазон норм
6 лет	43	37-46
7 лет	38	33-41

Инструкция по использованию таблиц возрастных норм.

Результат копирования ребенком каждой конкретной фигуры следует соотнести с представленными в первой колонке соответствующей таблицы типами воспроизведения. Определив, к какому типу относится рисунок ребенка, нужно посмотреть, что стоит в ячейке таблицы, находящейся на пересечении строки данного типа и столбца, соответствующего хронологическому возрасту ребенка.

Если в ячейке находится процентное значение, то можно утверждать, что результат находится в пределах возрастной нормы. Само значение указывает на то, какова доля детей этого возраста показали такой же результат.

Если в ячейке находится «+» или «-», это означает, что данный тип воспроизведения не характерен для детей такого возраста.

«+» - означает опережение развития

«-» - означает задержку развития.

По таблицам следует проверить каждую воспроизведенную ребенком фигуру. При этом следует учитывать, что примерное соответствие показателей по всем стимульным фигурам является неплохим косвенным индикатором надежности результатов, а резкое рассогласование в большинстве случаев обнаруживает влияние на результат каких-либо побочных факторов (стресс, утомление, отвлечение внимания и т.д.) и требует сбора дополнительной информации для интерпретации результатов.

Таблицы возрастных норм по каждой фигуре

ФИГУРА А

Описание	**Возраст**									
	3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**>12**
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип - фигуры неправильной формы, но по расположению напоминают образец (обычно – две неправильные окружности с небольшим зазором, иногда соприкасающиеся или перекрывающиеся)										
3 тип – две окружности, расположенные вдоль горизонтальной оси и соприкасающиеся, вторая из них искажена таким образом, что напоминает четырехугольник; фигуры часто перекрываются.										
4 тип – четко прорисованы круг и четырехугольник справа от круга; они могут касаться друг друга, но не обязательно.										
5 тип – четко прорисованы круг и диагонально ориентированный четырехугольник справа от круга; они могут касаться друг друга, но не обязательно.										
6 тип – круг и четырехугольник правильно ориентированы и соприкасаются.										
7 тип – «полностью успешное воспроизведение»- правильная структура, ориентация паттерна, а также размеры фигур.										

ФИГУРА 1

Описание	**Возраст**									
	3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**>12**
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип – горизонтально ориентированны паттерн, состоящий из любых символов.										
3 тип – серия горизонтально расположенных кружочков; их число, размер или расстояние между ними										

могут варьировать.										
4 тип – элементами паттерна являются очень мелкие кружочки или точки										
5 тип – элементами паттерна являются очень мелкие кружочки или точки, их количество близко к образцу.										
6 тип – паттерн состоит из точек, расположенных вдоль горизонтальной линии, их количество и расстояние между ними воспроизведены почти правильно.										
7 тип – в дополнение к предыдущему варианту выделены пары элементов										

ФИГУРА 2

Описание	**Возраст**									
	3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**>12**
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип – серии горизонтально или вертикально ориентированных кружочков, или просто множество кружочков.										
3 тип – горизонтальные серии тщательно прорисованных кружочков; серии повторены три или более раз в вертикальном направлении; в отдельных случаях такой паттерн покрывает всю страницу.										
4 тип – вертикальные колонки из трех маленьких кружочков; колонки повторяются три и более раз в горизонтальном направлении; отсутствуют попытки наклонить колонки.										
5 тип – горизонтальный паттерн из вертикальных колонок, составленных из маленьких кружочков, плюс попытка наклонить колонки (в результате чего вся фигура может обрести определенный наклон).										
6 тип – правильный наклон каждой вертикально колонки, причем паттерн в целом сохраняет горизонтальную ориентацию.										
7 тип – «полностью успешное воспроизведение»- правильная структура, ориентация паттерна, число элементов приблизительно равно образцу.										

ФИГУРА 3.

Описание	**Возраст**									
	3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**>12**
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип – неструктурированное множество кружочков или точек.										
3 тип – горизонтальные серии точек.										
4 тип – точки и серии точек,										

составляющих прямые линии, использованы маленькие кружки вместо точек; линии постепенно удлиняются; число точек может отличаться от образца, но персеверация не очевидна; варьируется дистанция между линиями.										
5 тип – точки и серии точек, составляющих закономерно увеличивающиеся дуги; первые две дуги содержат правильное число точек, остальные – приблизительно правильное; последние две дуги могут быть почти прямыми, число дуг соответствует образцу.										
6 тип – точки и серии точек, составляющих закономерно увеличивающиеся углы; число точек в каждом последующем угле увеличивается; последний угол может сглаживаться почти до дуги.										
7 тип – «полностью успешное воспроизведение»- правильная структура, ориентация паттерна, число элементов приблизительно равно образцу.										

ФИГУРА 4

Описание	**Возраст**									
	3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**>12**
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип – две дуги, которые могут пересекаться, касаться друг друга или располагаться рядом друг с другом; могут быть замкнуты или открыты.										
3 тип – две незамкнутых дуги, расположенных по горизонтали; могут наблюдаться попытки расположить одну ниже другой; верхняя дуга напоминает незамкнутый квадрат (в редких случаях квадрат может быть замкнут); фигуры соседствуют друг с другом, соприкасаясь или почти соприкасаясь.										
4 тип – наклон квадрата или явное отклонение второй фигуры от диагонали квадрата.										
5 тип – первая фигура – хороший открыты квадрат; вторая фигура расположена примерно вдоль его диагонали.										
6 тип – «полностью успешное воспроизведение»- правильная структура и ориентация паттерна, размер фигур.										

ФИГУРА 5.

Описание	**Возраст**

	3	4	5	6	7	8	9	10	11	>12
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип – неструктурированное множество точек или кружочков.										
3 тип – широкая открытая дуга и отрезок прямой; фигуры обычно составлены из кружочков, но встречаются и линии.										
4 тип – дуга и отрезок прямой, составленные из кружочков или, реже, точек; отмечается деформация фигуры. Тип растяжения или сжатия.										
5 тип – дуга и отрезок прямой, составленные из точек, по размеру соответствующие образцу; отрезок касается дуги и направлен вверх (реже - зеркализация).										
6 тип – «полностью успешное воспроизведение»- правильная структура и ориентация паттерна, соотношение и количество элементов.										

ФИГУРА 6.

Описание	Возраст									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	>12
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип – две пересекающиеся или примерно параллельные линии, почти прямые.										
3 тип – две прямые, ломаные или слегка волнистые пересекающиеся линии (обычно под прямым углом).										
4 тип – две волнистые линии, пересекающиеся под прямым или косым углом.										
5 тип – две синусоиды, длины которых примерно соответствует образцу (хотя число волн может отличаться), пересекающихся под прямым или косым углом.										
6 тип – «полностью успешное воспроизведение»- правильная структура и ориентация паттерна, число элементов приблизительно равно образцу.										

ФИГУРА 7.

Описание	Возраст									
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	>12
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип – два кружка перекрываются, касаются или не касаются друг друга; обычно они расположены горизонтально, но иногда и друг под другом.										

3 тип – две неправильных замкнутых фигуры, очевидна попытка прорисовать углы (иногда прямые); фигуры близки, но не перекрываются.										
4 тип – более менее успешно воспроизведены перекрывающиеся многоугольники (не прорисованы 2-3 угла); фигуры соприкасаются или перекрываются, но не в соответствии с образом.										
5 тип – более менее успешно воспроизведены перекрывающиеся шестиугольники; одна из фигур обычно больше и более тщательно прорисована.										
6 тип – «полностью успешное воспроизведение»- правильная структура и ориентация паттерна, число элементов приблизительно равно образцу.										

ФИГУРА 8.

Описание	**Возраст**									
	3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**>12**
1 тип – каракули неопределенной формы										
2 тип – две неправильные окружности, одна внутри другой.										
3 тип – попытка растянуть по горизонтали внешнюю окружность и расположить внутреннюю в ее центре.										
4 тип – внешняя фигура имеет относительно четко прорисованные углы (могут быть 4,5,6 углов), тогда как внутренняя фигура воспроизведена как окружность.										
5 тип – более менее качественно воспроизведенный шестиугольник, внутри которого расположен ромб.										
6 тип – «полностью успешное воспроизведение»- правильная структура, ориентация паттерна.										

В дополнение к табличному нормативному возрасту и суммарной балльной оценке при интерпретации результатов выполнения теста Бендер следует учитывать **следующие качественные показатели.**

Время, затраченное на выполнение задания в целом.

Время, затрачиваемое на выполнение гештальт-теста в целом в норме, составляет 10-20 минут у детей от 4 до 8 лет и 5-10 минут у более старших детей и взрослых. Превышение этого времени более, чем в два раза является неблагоприятным признаком и требует отдельной интерпретации.

Особенности поведения испытуемого.

Например, следует с особым вниманием относиться к случаям, когда ребенок старше 5 лет "зацикливается" на изображении повторяющихся элементов (например, начав рисовать точки Фигуры 1, выполняет ими весь лист) или "достраивает" копируемые фигуры до осмысленной сюжетной картинки, забыв о первоначальном задании. При однократной ошибке такого типа следует остановить ребенка и повторно объяснить ему задание, внимательно наблюдая за реакцией. Если ребенок не корректирует своих

действий по инструкции экспериментатора, то в первом случае это свидетельствует о серьезном задержании психического развития, во втором о возможной шизоидности, аутического мышления. Следует, впрочем, с большой осторожностью относиться к таким предположениям и тщательно проверять их с помощью других диагностических средств.

Формальные характеристики рисунка: силу нажима карандашом, плавность линий, количество стираний или исправлений, тенденцию к ухудшению или улучшению результатов в ходе тестирования и др.

Интерпретация этих характеристик подчиняется принципам, общим для всех рисуночных методик («Дом-Дерево-Человек», «Рисунок Неизвестного Животного», «Рисунок семьи» и пр.)

Так, слабая, прерывистая, едва различимая линия свидетельствует обычно о низкой энергичности ребенка или его астенизации, тогда как жирная, с ровным, сильным нажимом - о высокой энергичности и активности; существенное преувеличение размеров воспроизводимых фигур с высокой вероятностью свидетельствует о завышенной самооценке, а значимое преувеличение - о заниженной самооценке. Наложение рисунков друг на друга, случайное их расположение на листе, выходы за границы листа, снижение качества выполнения в ходе тестирования - о неумении длительно концентрировать внимание, недоразвитии навыков планирования и контроля своей деятельности. Однако следует с осторожностью относиться к вынесению суждений подобного рода, если они не подтверждаются результатами других методик.

Результаты по тесту Бендер могут быть использованы для **диагностики эмоционально-личностных нарушений у детей старшего дошкольного возраста:**

- хаотичное расположение рисунков;
- неустойчивая, «прыгающая» строка;
- черточки вместо кружков;
- увеличение размеров фигуры (нарушение зрения);
- повторное обведение фигур и их частей;
- уменьшение фигур в 2 раза;
- слабые линии;
- фигуры не уместились на листе;
- рамка вокруг каждого рисунка;
- спонтанное выполнение рисунка;
- причудливые образы (агрессивность);
- «наползание» фигур друг на друга.

Эмоционально-личностные нарушения проявляются в повышенной тревожности, низкой самооценке, низкой эмоциональной устойчивости, трудности приспособления или в адаптации вхождения в социум, сложности в социальных контактах, в конфликтности.

Используемые методики:

Методика «Лесенка»

Прогрессивные матрицы Дж. Равена

Тест Тулуз-Пьерона

Методика "Беседа о школе" (Нежнова Т.А.)

Зрительно-моторный гештальт тест БЕНДЕР

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (в соотвествии с ФАОП ДО)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" , а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

карты развития ребенка с ОВЗ;

различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи: повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации; исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части ООП ДО, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Познавательное развитие	
Историко – краеведческое направление патриотического воспитания «Юный краевед» Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле», авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Под ред. О.В. Дыбиной *(реализуется в старшей и подготовительной группах)*	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Лыкова И.А. *(реализуется в дошкольных группах)*

а) Цели и задачи развивающей работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений

1. Историко – краеведческое направление патриотического воспитания «Юный краевед» - Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле», авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. под ред. О.В. Дыбиной направлена на реализацию регионального компонента «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО (историко – краеведческое направление патриотического воспитания) по познавательному развитию, с детьми 5-7 лет.

2. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Направлена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной (познавательной и художественной) деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Лыкова И.А.

№ п/п	Название программы	Цели, задачи
1.	Историко – краеведческое направление патриотического воспитания «Юный краевед» Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	*Цель:* формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно- патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно - нравственного воспитания. *Задачи:* 1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области. 2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине. 3 Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм,

		правил и требований к поведению личности в современном мире. Программа состоит из 4 разделов. Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).
2.	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».	• создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта; • перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией); • инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации; • применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование); • свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.). Образовательные задачи в динамике их проектирования Вторая младшая группа (3-4 года) 1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.). 2. Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. 3. Создание условий для конструирования и обыгрывания построек. 4. Содействие освоению базовых способов конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др. 5. Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. 6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. Средняя группа (4-5 лет) 1. Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека. 2. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей. 3. Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.

		4. Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве). 5. Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи. 6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. Старшая группа (5-6 лет) 1. Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. 2. Расширение опыта конструирования из разных деталей разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. 3. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными. 4. Содействие освоению базовых способов конструирования. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей, делают адекватные замены одних деталей другими. 5. Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий. 6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) 1. Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка. 2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эмоциональноценностного отношения к окружающему миру. 3. Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. 4. Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции

		элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости от материала и типа сооружения. 5. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных). 6. Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. 7. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом. 8. Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность). 9. Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки). 10. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации. 11. Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

б) Принципы и подходы развивающей работы с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений:

№ п/п	Парциальная Программа	Принципы и подходы
1.	**Историко – краеведческое направление патриотического воспитания «Юный краевед» Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»**	Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: *принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.* 1. **Принцип системности** подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы медико-педагогического, материально - технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента. 2**. Принцип адресности** предполагает использование особых форм

		и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы. 3. **Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.
2.	**Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».**	Программа разработана на основе системы **дидактических принципов** при ведущей роли принципов **амплификации, антропоцентризма, диалогичности, инициирования субъектности, культуросообразности, природосообразности, целостности.** **Принцип трансформации** - изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей. **Принцип непрерывности** образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования. **Методологическую и теоретическую основу** Программы составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к проектированию образовательного процесса на первом уровне образования.

в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста историко – краеведческого направления в процессе патриотического воспитания в рамках программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО п.2.6).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в процессе интеграции познавательной и художественной деятельности в процессе конструирования в рамках парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

Ведущий вид детской активности в программе «Фанкластик» — конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Конструирование как культурная практика ребенка-дошкольника — это обычный для ребенка способ самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его повседневной жизни и общения с другими людьми. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Специфика конструирования обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Он приобретает опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне.

В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

г) Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению историко-краеведческое воспитание «Я живу на Самарской земле»

Критерий	Показатели
Когнитивный	– представления об историческом прошлом родного города
	– представления о символике родного города
	– представления о достопримечательностях родного города
	– представления о предприятиях и производствах родного города
	– представления о живой природе родного края
	– представления о неживой природе родного края
Эмоционально-мотивационный	– желание рассказывать о родном городе
	– желание рассказывать о достопримечательностях родного города
	– желание рассказывать о природе родного края
Деятельностный	– умение реализовывать представления о родном городе, предприятиях и производствах родного города в практической деятельности
	– умение реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности
	– умение реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности

Динамика возможных достижений детей в конструировании в рамках парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Лыкова И.А.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные детали; осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Старшая группа (5-6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

д) Перечень оценочных материалов (педагогическая дигностика) в соотвествии с выбранной парациальной программой

По направлению историко-краеведческое воспитание «Я живу на Самарской земле»

Диагностика проводится по учебно-методическому пособию «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте» : учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130 с.: обл. Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, Л.М. Захарова. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

В рамках парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к четырем годам ребенок**:

— осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

— различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;

— понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Средняя группа (4-5 лет)

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к пяти годам ребенок**:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

— различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кроватки для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватки для трех медведей) и небольших группах по 4-5 детей (игровая площадка).

Старшая группа (5-6 лет)

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к шести годам ребенок**:

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к семи годам ребенок**:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины,

апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоциональноценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

а) Содержание и задачи и образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста — (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

От 1 года до 2 лет.
Социально-коммуникативное развитие
Задачи:

1. создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
2. поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
3. формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
4. создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.
Социально-коммуникативное развитие
Задачи:

1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

2. развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

а) Содержание и задачи образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией толоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения:

здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.
Социально-коммуникативное развитие
Задачи:
1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать

проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание,

что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениями переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интересе к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию

ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате ‘совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. 'Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг

другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, сё разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка

использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за сё достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за

столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома Условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ‘ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 2 группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.; Мозаика -Синтез, 2020.
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2023.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (система работы в первой младшей группе детского сада). – М.: Мозаика – Синтез, 2014
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М. Мозаика-синтез, 2015 г.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М. Мозаика-синтез, 2016.
7. Губанова Н.Ф.«Развитие игровой деятельности». Старшая гр. – М.; Мозаика -Синтез 2015.
8. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
9. Игровая деятельность в детском саду 3-4 года Губанова Н.Ф, Мозаика -Синтез, 2023
10. Игровая деятельность в детском саду 4-5 лет, Губанова Н.Ф, Мозаика -Синтез, 2023
11. Игровая деятельность в детском саду 5-6 лет Губанова Н.Ф, Мозаика -Синтез, 2023
12. Говорю, чтобы меня увидели. Социально -комммуникативное развитие детей с ОВЗ, Коломийцева О.В., ТЦ «Сфера», 2024
13. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016
14. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2 – 7 лет). – М.: МозаикаСинтез, 2014.
15. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
16. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2015
17. Россия -моя история. Гражданско -патриотическое воспитание детей в едином образовательном пространстве, Богословец Л.Г., Давыдова О.И., М.ТЦ «Сфера», 2021

18. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет. Алябьева Е.А., М.:ТЦ Сфера, 2021
19. Образовательные ситуации в детском саду Михайлова З.А., Каменная А.С., Детство. 2014
20. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Подг. Группа Артюхова И.С., Мозаика. Русское слов, 2015
21. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
22. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., МозаикаСинтез, 2014
23. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2016г.
24. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез, 2016 г
25. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
26. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Изд. 4 – е – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
27. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2014.
28. Авдеева Князева О.Л., Н.Н. Безопасность: Методическое пособие.Детство-Пресс, 2021г
29. Развитие игровой деятельности II группа раннего возраста авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
30. Развитие игровой деятельности Младшая группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
31. Развитие игровой деятельности Средняя группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
32. «Игры-занятия на прогулке с малышами» авт. С.Н. Теплюк Мозаика -Синтез, М., 2015 год
33. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.
34. Этические беседы с дошкольниками авт.В.И.Петрова, Т.Д.Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.
35. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М: ТЦ Сфера
36. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера
37. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
38. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.
39. Михайленко Н.Я. Игры с правилами в дошкольном возрасте.
40. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. - М.: Психологический институт РАО

41. Пенькова Л.А. и др. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие.
42.

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.
Познавательное развитие.
Задачи:

1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить, предмет по образцу или словесному указанию;
2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции, Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому

подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

Познавательное развитие.

Задачи:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходотва-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому

подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

Познавательное развитие.

Задачи:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные — действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

Познавательное развитие.

Задачи:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной Деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый,

черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается ‘более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет

представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

Познавательное развитие.

Задачи:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и Деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её

решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных ‘единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

Познавательное развитие.

Задачи:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и сё свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления © профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать

взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления 0б отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, — самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М: Мозаика – Синтез, 2015.
2. Владимирская Л.А. Детям о временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках и обычаях «От осени до лета», изд. «Учитель», 2015.
3. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.
4. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3 – 4 лет. – 3 –е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6 – 7 лет. – 3 –е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. – М.; Ювента, 2015.
7. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет , – М.; Ювента, 2015
8. Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Прогулки в детском саду, мл. и ср. группы, методическое пособие, изд. «ТЦ Сфера», 2015.
9. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада, 3-4 года, Николаева С.Н. М. Мозаика Синтез, 2021
10. Экологическое воспитание в средней группе детского сада, 4-5 лет, Николаева С.Н. М. Мозаика Синтез, 202
11. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада, 5-6 лет, Николаева С.Н. М. Мозаика Синтез, 2022
12. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада, 6-7 лет, Николаева С.Н. М. Мозаика Синтез, 2022
13. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2023
14. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2023
15. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – 2-е изд., испр. И доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2023
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром . Для занятий с детьми 4-7 лет – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
17. Петерсон Л.Г.,Кочемасова Е.Е. Игралочка, Математика для детей 4-5 лет, часть 2, – М.; Ювента, 2014.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду, методические

рекомендации, планирование, содержание наблюдений на прогулке, изд. «Мозаика-синтез», 2015, 2024.

19. Ознакомление с природой в детском саду II группа раннего возраста авт. О.А. Соломенникова Мозаика – Синтез, М., 2015, 2024

20. Ознакомление с природой в детском саду II младшая группа авт. О.А. Соломенникова Мозаика – Синтез, М., 2015, 2024

21. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа авт. О.А. Соломенникова Мозаика – Синтез, М., 2015, 2024

22. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? М: Гном,2018

23. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? М: Гном, 2019, 2022

24. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2015.

25. Шорыгина Т.Л. Серия книг и бесед. Методические рекомендации. «Беседы о Дальнем востоке», «Беседы о русском севере», «Грибы – какие они» – М.; ТЦ Сфера

26. Формирование элементарных математических представлений» II группа раннего возраста авт. И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика – Синтез, М., 2015

27. Формирование элементарных математических представлений» младшая группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика – Синтез, М., 2015

28. Формирование элементарных математических представлений» средняя группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика – Синтез, М., 2015

29. Формирование элементарных математических представлений» старшая группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2015

30. Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика – Синтез, М., 2015

31. Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2014, 2024

32. Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2014,2024

33. Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа авт. О.В. Дыбина, Москва, Мозаика - Синтез, 2015, 2024

34. Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2014, 2020.

35. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.

36. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2016.

37. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

38. Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.

39. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016.

40. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет ФГОС. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мозаика - Синтез, 2021

41. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, Павлова Л.Ю., Мозаика -Синтез, 2023

Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.
Речевое развитие.
Задачи:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить

самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

Речевое развитие.

Задачи:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать сё содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

Речевое развитие.

Задачи:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр:

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, Учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

Речевое развитие.

Задачи:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые — сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по труппе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

Речевое развитие.

Задачи:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события, Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств. предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует ‘умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

Речевое развитие.

Задачи:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с

открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя

диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, ‘умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно ‘и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 2-3 года, Гербова В.В. Мозаика – Синтез, 2020
2. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года, Гербова В.В. Мозаика – Синтез, 2020
3. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет, Гербова В.В. Мозаика – Синтез, 2020
4. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет, Гербова В.В. Мозаика – Синтез, 2020
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома от 1 до 3 лет – М: Мозаика-Синтез, 2017

7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Младшая группа (3 – 4 года) - М., Мозаика-Синтез, 2016.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 года. - М «Мозаика-Синтез», 2015.
9. Развитие речи в детском саду, вторая группа раннего возраста авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год
10. Развитие речи в детском саду, младшая группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 год
11. Развитие речи в детском саду, средняя группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год
12. Развитие речи в детском саду, старшая группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год
13. Развитие речи в детском саду» подготовительная группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год
14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
15. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016.
16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
17. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
18. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016.
19. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
20. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
21. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016
22. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
23. Вахрушева, Л.Н. «Познавательные сказки для детей 4-7лет», изд. «ТЦ Сфера»,2015.
24. Винникова, Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература ТЦ Сфера, 2018.
25. Журова, Л. Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие для воспитателей детского сада
26. Колесникова, Е.В. От звука к слову: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку», 4-е издание, переработано и доп. – М.; Ювента, 2014
27. Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «от А до Я», 3-е издание, переработано и доп. – М.; Ювента, 2014.
28. Максаков, А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. – 2 – е изд., испр. и доп.
29. Ушакова, О.С., Струнина Е.М., Шадрина Л.Г., Колунова Л.А. Развитие речи и творчество дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /под редакцией О.С. Ушаковой.-4-изд., М: ТЦ Сфера, 2015.
30. Ушакова, О.С. Развитие речи в детей 3-5 лет, Программа, конспекты занятий, методические рекомендации, изд. «ТЦ Сфера», 2015.
31. Подготовка к обучению грамоте детей 4—5 лет. Методическое пособие. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО Маханева М.Д., М. ТЦ Сфера, 2024

32. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте.комплект Часть1,2, ТЦ Сфера, 2021

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.
Художественно-эстетическое развитие.
Задачи:
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:
формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев — педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с е& характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера сё звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая

внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты

иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и

кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценированние русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, ‘изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств — колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать — положительные, — доброжелательные, — коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой,

цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и

декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских. музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно

произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой ‘деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность ‘общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, ‘интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,

жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в

одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка

веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжет; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного итого же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы итак далее);

развивать интерес к сценическому искусств;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях в ДОО и вне.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных

традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, ИИ. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной

природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, ИЯ. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор итак далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —

наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, Узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями);

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: ИИ. Шишкин, И.И. Левитан, АК. Саврасов, АА. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (НА. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, МИ. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) итак далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима

на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки втехнике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика итак далее), наносить контур с помощью мелка ивырезать всоответствии сзадуманным сюжетом. При работе с природным

материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида

народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для ‘театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов

России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнк

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду:– М.: ТЦ Сфера, 2019
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года). -М., Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика Синтез, 2015.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
9. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа - М.: Мозаика Синтез 2015
11. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2015
13. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной

культуры: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.

14. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г.

15. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г

16. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2015 г

17. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г

18. «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст авт. И.А. Лыкова

19. Конструирование из строительного материала старшая группа авт. Л.В.Куцакова Москва-Синтез, М., 2014 г

20. Конструирование из строительного материала подготовительная группа авт. Л.В.Куцакова Москва-Синтез, М., 2014 г

21. Колдина Д.М. Лепка в ясельной группе детского сада, 2-3 года. Конспекты занятий, Мозаика -Синтез, 2023

22. Колдина Д.М. Лепка в младшей группе детского сада, 3-4 года. Конспекты занятий, Мозаика -Синтез, 2020

23. Колдина Д.М. Лепка в средней группе детского сада, 4-5 лет. Конспекты занятий, Мозаика -Синтез, 2021

24. Колдина Д.М. Лепка в старшей группе детского сада, 5-6 лет. Конспекты занятий, Мозаика -Синтез, 2021

25. Колдина Д.М. Лепка в подготовительной группе детского сада, 6-7 лет. Конспекты занятий, Мозаика -Синтез, 2022

26. Колдина Д.М. Рисование в детском саду с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021.

27. Колдина Д.М. Рисование в детском саду с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021

28. Колдина Д.М. Рисование в детском саду с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021

29. Колдина Д.М. Рисование в детском саду с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2022

30. Колдина Д.М. Рисование в детском саду с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2022

31. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, М: Мозаика Синтез, 2021

32. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, М: Мозаика Синтез, 2021

33. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, М: Мозаика Синтез, 2022

34. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, М: Мозаика Синтез, 2021

35. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.

36. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала; Сред. гр. – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

37. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала». Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 5-6 лет – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2015.

38. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Карапуз -

Дидактика, 2009. - 144с., переиздание.
39. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: третий год жизни. Издательство «Цветной мир», 2019.
40. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, Издательство «Цветной мир», 2022
41. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Издательство «Цветной мир», 2022
42. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, Издательство «Цветной мир», 2022
43. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа, Издательство «Цветной мир», 2022
44. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева, Самара: Вектор, 2018.-79с.
45. Петрова В.А. Музыка малышам, Мозаика -Синтез, 2022
46. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Вторая младшая группа 3-4 года Мозаика -Синтез, 2021
47. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа, 4-5 лет Мозаика -Синтез, 2021
48. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа 5-6 лет Мозаика -Синтез, 2021
49. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет, Мозаика -Синтез, 2021
50. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа 5-6 лет, Мозаика -Синтез, 2021
51. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа 4-5 лет, Мозаика -Синтез, 2021
52. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 года, Мозаика -Синтез, 2021
53. Грузова М. Ю, Музыкально-дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста. Методическое пособие Детство-Пресс, 2020
54. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш. ФГОС ДО, ТЦ «Сфера», 2019
55. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие, Изд: Владос, 2019
56. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие, Изд: Владос, 2019

Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.
Физическое развитие.
Задачи:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Физическое развитие.

Задачи:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, — общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи

руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мыши спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередно поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения © предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, © включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Физическое развитие.

Задачи:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние | м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мыши ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Физическое развитие.

Задачи:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, тибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками

из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку

(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой труппой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, — настойчивости, творческих способностей — детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой,

важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Физическое развитие.

Задачи:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления © здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного

поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзин;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над толовой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь et затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с ‘небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Физическое развитие.

Задачи:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, ‘одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мыши рук и плечевого пояса. поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры СО сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от труди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, залерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, — музыкально-ритмические — упражнения, — импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления © туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Организация физического развития детей в системе дошкольного образования. Методическое пособие, Щербак А.П., ТЦ Сфера, 2024.
2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2 – 3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика- Синтез, 2014, 2016.

5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,2015, 2016.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2015
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2015
10. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 .
11. «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.
12. «Физическая культура в детском саду» младшая группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
13. «Физическая культура в детском саду» средняя группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
14. «Физическая культура в детском саду» старшая группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
15. «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
16. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 года, Мозаика -Синтез, 2020.
17. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет, Мозаика -Синтез, 2020.
18. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет, Мозаика -Синтез, 2024.
19. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке.-2-е изд.испр. и доп.—М. ТЦ Сфера, 2015.
20. Кириллова Ю.А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014
21. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая и подгот.гр). М: ТЦ Сфера, 2018
22. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2015.
23. Теплюк, С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятия с детьми 2-4 лет. М., Мозаика-Синтез, 2015.
24. Кириллова Ю. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет, 6-7 лет. ФГОС, Детство,2020.

Программа в соотвествии с ФАОП определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1.Предметная деятельность.
2.Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3.Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора;
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе;

– труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми,

осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми с ТНР являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми с ТНР является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В области физического развития ребенка с ТНР основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих

потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности обучающихся в различных видах деятельности; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру.

Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм),

отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":

– формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

– развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

– формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.
3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

34.4.1.1. Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные

и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к

растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.
3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог;

катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные

действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельностях.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка; развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.
3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя

способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой - восьмой год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью

педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:
организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся; развитие речевой деятельности;
развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности; формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова,

обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет

словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "**Ознакомление с**

художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.
2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.
3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10 - 15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание

прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям: "Художественное творчество"; "Музыкальная деятельность"; "Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном
- искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

- Развитие продуктивной деятельности обучающихся:
- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование). Развитие детского творчества:
- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
- Приобщение к изобразительному искусству:
- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С

интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.
3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

– развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; приобщать к конструированию;
– подводить обучающихся к анализу созданных построек;
– развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить обучающихся обыгрывать постройки;
– воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост

для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи: Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей. Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).
2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий.

Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно

используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

В соответствии со Стандартом **физическое развитие** включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание

условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом

других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

– развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному

физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

– совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

– развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с

разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и

заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в

совместной двигательной деятельности

Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;

учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;

учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;

формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;

формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; детей;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью; формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми; учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются: продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;

- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания; учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пишу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми; засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развертывая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пишу; помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок; регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работы; учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;

- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке;
- выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений; выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника; давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории; формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений; участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта",
- "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

Познавательное развитие:

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями;
- изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования; учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2 - 3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать

вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.
-

Формирование элементарных количественных представлений. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус"; продолжать формировать мыслительную деятельность.
- Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи; знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;

- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду; учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Окружающий мир. При ознакомлении с окружающим миром основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов; формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания

изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

Речевое развитие. Основными задачами образовательной деятельности речевое развитие и с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи; закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех - четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между"; использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке; прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

Художественно-эстетическое развитие. Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность; ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд); эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться); учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);

6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;

17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене", - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой. Основными задачами образовательной

деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;

3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;

14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;

18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов; подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
- называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельностьи изобразительная деятельность.

Лепка Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их; продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую,овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумагизаготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа: правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;

- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование.Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции; учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа; учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; рассказывать о последовательности выполнения работ; давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование.Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти; учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием

знакомых образов и сюжетов; воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6 - 7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить обучающихся с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи; знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно"; пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства; адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Физическое развитие. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для удержания ребенком игрушек в одной руке, затем удержание игрушек двумя руками;
- развивать у ребенка действия для захватывания разнообразных игрушек рукой и удерживать их в руке, рассматривая их;
- создавать условия для перекладывания игрушек из одной руки в другую, рассматривать их; развивать у ребенка манипулятивные действия с разнообразными игрушками;
- создать условия для развития действия с игрушками: бросания, закрывания, нажимания;

- создавать условия для развития прямостояния: удерживания головки, используя специальные упражнения и приемы активизации;
- создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, используя специальные упражнений и приемы активизации;
- создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- создавать условия для овладения навыком сидения, совершенствовать этот навык после 9-и месяцев;
- создавать условия для укрепления ног: учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приемы (катание на большом мяче);
- создавать условия для положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках педагогического работника.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера; учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке; учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой"; учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки; продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;

- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных
- чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки; ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни. Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения; познакомить обучающихся со значением солнца,

света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями; познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды); выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека; выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп; перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Взаимодействие педагогических работников с детьми (в соотвествии с ФАОП ДО

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
   - характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми;
   - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3.С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений

является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей;

Варианты совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Занятия проводятся в режиме дня согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21

Занятие - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др., с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Для организации ***самостоятельной деятельности детей*** в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации,

ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную — практики, чтение художественной литературы.

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематика культурных практик определяется:

- Детские вопросы («Карта детских интересов»)
- Интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,
- Значимые события (календарь памятных дат, день рождения ребенка и др),
- Неожиданные явления,
- Игрушка, новая игра и пр.
- Художественная литература и др.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры — импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия для поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В **возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С **4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить

освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети **5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Приемы для поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог

использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства, обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи, а также информирование о правах родителей и государственной поддержке семей с детьми дошкольного возраста строится на основе Программы Просвещения родителей.

Цели:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи программы

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.
4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.
5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: учет особенностей семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) Диагностико-аналитическое направление:

- ✓ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося
- ✓ особенности здоровья и развития ребёнка;
- ✓ об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✓ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;
- ✓ согласование воспитательных задач;

Методы, приемы, способы, формы взаимодействия:

- — социологические срезы,
- — опросы
- — индивидуальные блокноты,
- — «почтовый ящик»,
- — педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- — дни (недели) открытых дверей,
- — открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.

2) Просветительское направление:

- ✓ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей
- ✓ выбор эффективных методов обучения и воспитания детей
- ✓ ознакомление с актуальной информацией

Методы, приемы, способы, формы взаимодействия:

- — родительские собрания,
- — конференции,
- — круглые столы,
- — семинары - практикумы,
- — тренинги и ролевые игры,
- — консультации,
- — педагогические гостиные,
- — родительские клубы и др.;

— информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей
— журналы и газеты, издаваемые для родителей (законных представителей),
— педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
— сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;
— медиарепортажи и интервью;
— фотографии,
— выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей и др.

Досуговая форма:

— совместные праздники и вечера,
— семейные спортивные и тематические мероприятия,
— тематические досуги,
— знакомство с семейными традициями, клуб и другое.

3) Консультационное направление:

- ✓ консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоление возникающих проблемных ситуаций; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми, способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

СПДС создает возможности для обсуждения с родителями (законнными представителями) вопросов, связанных с реализацией ООП ДО.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у

обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

– выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

– вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления: аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областей, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (проводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

"День открытых дверей" (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

"Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы. Задачи:

ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям).

Проводятся 2 - 3 раза в год.

Задачи:

создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.
2. Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.
3. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.
4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.
5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.
6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.
7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.
8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера

взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его

формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

Для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и

другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Применение образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технологии развития социальных навыков;
- технологии формирования инициативы и самостоятельности;
- технология командной работы воспитанников;
- проектирование индивидуальных образовательных маршрутов;
- технологии взаимного обучения;
- технология педагогической поддержки;
- технологии выявления особых образовательных потребностей;

-технология со-учительства (совместная работа воспитателя со специалистами сопровождения на занятиях);

- междисциплинарная технология работы воспитателя со специалистами сопровождения (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, социальный педагог и др.).

Средства для развития видов деятельности детей:

<table>
<tr><th>Вид детской деятельности</th><th colspan="2">Средства для развития/ условия</th></tr>
<tr><td>двигательная</td><td rowspan="8">• демонстрационные и раздаточные;
• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
• естественные и искусственные;
• реальные и виртуальные.</td><td>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.</td></tr>
<tr><td>предметная</td><td>образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.</td></tr>
<tr><td>игровая</td><td>игры, игрушки, игровое оборудование и другое</td></tr>
<tr><td>коммуникативной</td><td>дидактический материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и др.</td></tr>
<tr><td>познавательно-исследовательская и экспериментирование</td><td>натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.</td></tr>
<tr><td>чтение художественной литературы</td><td>книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал</td></tr>
<tr><td>трудовая</td><td>оборудование и инвентарь для всех видов труда</td></tr>
<tr><td>продуктивная</td><td>оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования</td></tr>
</table>

музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Ранний возраст (1 год -3 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки; игры с составными и динамическими игрушками	ООД Беседы воспитателя и ребенка Дидактические игры Индивидуальная работа Самостоятельная предметно-игровая деятельность. Трудовая Экспериментирование с материалами	Наглядные: - наблюдения - сюрпризные моменты и элементы новизны Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы -рассказ воспитателя Практические: - дидактические игры (предметные, словесные) - индивидуальные поручения - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений Рассматривание предметов и игрушек Имитационные игры и упражнения Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия Элементарное экспериментирование	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и природного и рукотворного мира. Игровое оборудование Художестенные средства Социальная действительность (личностно-значимый опыт) Имитационные игры и упражнения Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие речи, мышления, зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций и пр.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто – лепка, рисование, конструирование)	ООД Беседы Наблюдения Экспериментирование с материалами и веществами. Индивидуальная работа Самостоятельная творческая деятельность	Информационно-рецептивный: - рассматривание -наблюдение -образец воспитателя - показ воспитателя Исследовательский: - экспериментирование с материалом (песок, вода, тесто, пластилин) цветом Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - дидактические игры Эвристический - выполнение части	натуральные предметы, материалы, вещества, игрушки и оборудование для экспериментирования, в том числе макеты, картинки и др

		задания самостоятельно Рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок Наблюдение за показом воспитателя Дидактические изобразительные игры по рисованию, лепке, аппликации, конструированию Пальчиковая гимнастика Самостоятельная творческая деятельность	
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	ООД Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры подвижные игры Индивидуальная работа	Наглядные: - наблюдения Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание предметов и игрушек восприятие звуков речи и окружающего мира Дидактические игры Словесные и речевые игры	Дидактический материал, предметы, игрушки, игры, пособия. Иллюстративный материал: карточки, картинки и др.
Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Подвижные игры Гимнастика-побудка Самостоятельная двигательно-игровая деятельность	Наглядно-зрительные: - показ физических упражнений Тактильно-мышечные приемы: - непосредственная помощь воспитателя Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме Двигательная активность, занятия физической культурой и др	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. Эколого-природные факторы Психогигиенические факторы
Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	Игровая деятельность. Самостоятельная деятельность. Беседы Индивидуальная работа Занятия	Наглядные. -показ воспитателем, рассматривание и др Словесные. Практические. -воспитывающие ситуации, игровые ситуации дидактические игры, повторение образца поведения и др.	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игровое обрудование, дополнительные материал и др.
Речевая деятельность	Чтение литературных	Словесные:	Дидактический материал,

(понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	произведений Беседа о прочитанном произведении Игра на основе сюжета литературного произведения	- Чтение и рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений - речевой образец взрослого - повторение	предметы, игрушки, картинки, книги, иллюстративный материал, аудиоматериал и др.
Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	ООД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная творческая деятельность	Информационно-рецептивный: - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя Исследовательский: - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина и др)	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	Простые индивидуальные поручения Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание)	Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности Обучение конкретным трудовым навыкам и навыкам самообслуживания	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).	ООД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Практический метод (действия по образцу, творческие действия) Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации) Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.)	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал, аудио материал, видеоматериал и др. Создание художественно-ценной РППС

Дошкольный возраст (3-8лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);	Игры, возникающие по инициативе взрослого: - сюжетно-дидактические - подвижные -музыкально-дидактические и др. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры с игрушками - игры с природными объектами	Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой -игровые ситуации, - индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сожетно-ролевые, режиссерские, дидактические,	Игры, игрушки, реальные предметы, игровое обрудование, дополнительные материал и др. Оснащение развивающей предметно-игровой среды для всех видов игр: - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Уголок мастера»

	- сюжетно-отобразительные - сюжетно-родлевые - режиссерские - театрализованные Народные игры: - обрядовые (семейные) - тренинговые (адаптивные) - сенсомоторные - досуговые игры (тихие игры) Индивидуальная работа	подвижные, музыкальные и другие)	- уголок безопасности - уголок театра, - мультстудия и др.
Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) **и сверстниками** (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое);	ООД Беседы воспитателя и ребенка, Игровая деятельность Индивидуальная работа Самостоятельная деятельность	Наглядные Словесные Практические демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.	материал, предметы, игрушки, игры, пособия, и др.
Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	ООД/занятия. Беседы Общение. Самостоятельная речевая деятельность Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельноя творческая деятельность Проектно – тематическая деятельность Индивидуальная работа Чтение литературных произведений Беседа о прочитанном произведении	Наглядные: наблюдения экскурсии Словесные: - Речевое общение - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы - рассказ воспитателя; - интервью и др Практические: -Речевые игры -Этюды -Артикуляционая гимнастика, - дыхательная гимнастика -Театрализованные игры - Игры – драматизации - - Изготовление книжек-малышек и др. Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений	Дидактический материал для развития речи и общения; предметы, игрушки. Альбомы с фотографиями, картинками; Серии картин, иллюстрации и пр. Книжный центр/уголок (художественная литература, познавательная образовательная детская литература). Аудио видеоматериал. Книги для детского чтения (художественные произведения), в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	ООД Опыты. Экспериментирование с материалами и веществами. Индивидуальная работа Самостоятельная творческая деятельность	Информационно-рецептивный: - рассматривание -наблюдение -образец воспитателя - показ воспитателя Исследовательский: - экспериментирование с материалом (песок, вода, тесто, пластилин) цветом	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, лаборатории исследователей, центры экспериментирования в том числе макеты, плакаты, модели, схемы, алгоритмы и др.

		Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - дидактические игры Эвристический - выполнение части задания самостоятельно Проектная деятельность Моделирование ситуаций. Практические, проблемные ситуации	
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;	ООД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная изобразительная творческая деятельность Конструирование	Информационно-рецептивный: - рассматривание иллюстрации, - образец воспитателя - показ воспитателя - рассматривание готовой постройки, предметной картинки демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия Исследовательский: - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина и пр) - выполнение задания самостоятельно - экспериментирование со строительным материалом, бумагой Репродуктивный: - создание постройки по образцу - создание постройки по условиям Творческая работа; Прооект	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе образцы, плакаты, модели, схемы и др. Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации Произведения бытовой и сказочной живописи Конструкторы разных типов и видов, природный материал, дополнительный материал (неструктурированный) и др.
Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Подвижные игры и упражнения Дыхательные упражнения Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры Самостоятельная двигательно-игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность.	Наглядно-зрительные: - показ физических упражнений Тактильно-мышечные приемы: - непосредственная помощь воспитателя Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме	Оборудование, спортивный инвентарь для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр и элементов спортивных игр и пр. Дидактический материал, оборудование по формированию привычек ведения ЗОЖ. Эколого-природные факторы Психогигиенические

	Элементы спортивных игр Соревнования, эстафеты Музыкально – ритмические движения		факторы Двигательная активность, занятия физической культурой , воспитания привычек ЗОЖ.
Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);	Индивидуальные простые поручения Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание, дежурство (с января).	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок Воспитание уважения к труду взрослых Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания	Оборудование и инвентарь для всех видов труда Создание условий получения практического опыта самообслуживания и элементарной трудовой деятельности
Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	ООД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный метод (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) Практический метод (действия по образцу, творческие действия) Метод контрастных сопоставлений произведений Метод уподоблений характеру музыки Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации)	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал аудио материал, видеоматериал и др. Создание художественно-ценной РППС

2.1.3. Программа воспитания в соотвествии с ФОП ДО и ФАОП ДО

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, и историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

СПДС «Ягодка» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, регионального компонента программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под редакцией О.В. Дыбиной; региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей–социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы воспитания.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Цель Программы воспитания: личностное развитие дошкольников (в том числе с ОВЗ) и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России,

своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины; «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в ‘дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3)В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным Условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и ‘оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее ‘охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но

деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка (в том числе с ОВЗ). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае необдобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изоразительной, декоративно – оформительской, музыкальной, словесно – речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравствеенное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самаостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укреплеия здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представления о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми,

		прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели

Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению историко-краеведческое воспитание

Критерий	Показатели
Когнитивный	– представления об историческом прошлом родного города
	– представления о символике родного города
	– представления о достопримечательностях родного города
	– представления о предприятиях и производствах родного города
	– представления о живой природе родного края
	– представления о неживой природе родного края
Эмоционально-	– желание рассказывать о родном городе
	– желание рассказывать о достопримечательностях родного

мотивационный	города
	– желание рассказывать о природе родного края
Деятельностный	– умение реализовывать представления о родном городе, предприятиях и производствах родного города в практической деятельности
	– умение реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности
	– умение реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Российской Федерации, Самарского региона и ГБОУ СОШ №10 г.о. Жигулевск, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад СПДС «Ягодка», учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Миссия дошкольной организации в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, способствующих полноценному физическому и психическому развитию, как основы их успешного обучения в школе.

Это будет обеспечиваться индивидуализацией образовательного процесса через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

-обеспечение эмоционального благополучия будет достигаться посредством: уважительного отношения к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

-непосредственное общение с каждым ребёнком;

-создания условий для доброжелательных отношений между детьми.

Приоритетным направлением миссии является патриотическое воспитание дошкольников. Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «…приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства …».

В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Общая **цель воспитания** - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **принципы:**

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад ДОО

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определение ценностно-смыслового наполнение жизнедеятельности ДОО.	-Устав ГБОУ СОШ №10 -локальные акты -правила поведения для детей и взрослых,
2	Сформулировано ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.

3	Обеспечение принятия всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж

Десткий сад имеет свою эмблему (символику), размещенную на сайте, документах организации. Девиз детского сада: «Принимаем с любовью – выпускаем с гордостью!»

В современной образовательной системе СПДС центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу СПДС. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны СПДС и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (психолого-медико-педагогического центра: консультации психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.). Таким образом, СПДС занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в СПДС .

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду ,его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

СПДС может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных мероприятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь СПДС свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории во время месячников благоустройства, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в СПДС и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Ключевые правила ДОО

1) здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;
2) развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая):
3) «Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;
4) общение, как форма и средство развития и социализации;
5) приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человечному»
6) полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;
7) сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО

СПДС «Ягодка» реализует ряд воспитательных мероприятий:

Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду,

восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

В СПДС «Ягодка» реализуется многоуровневая система наставнической деятельности в соответствии с программами наставничества по моделям: «Наставник - наставляемый», «молодой специалист – педагог - наставник», «студент – педагог - наставник» (в рамках реализации дуального обучения ГБОУ СОШ №10 г.о. Жигулевск). Программы направлены: на развитие кадрового ресурса по поддержке молодых педагогов и освоение студентами основного вида профессиональной деятельности в процессе решения задач дуального обучения, через внедрение дуальной модели подготовки кадров педагогических специальностей, реализация модели многофункционального наставничества.

СПДС «Ягодка» реализует воспитательно значимые мероприятия:

1. Проекты. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. Совместные игры - одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
3. Творческая мастерская. В мастерских ребята занимаются конструированием. Делают различные макеты, экологические мобили, занимаются моделированием. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставка «Люблю тебя, мой край родной».
5. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники. В ходе акций у дошкольников формируются природоведческие представления, социокультурные и экологические навыки, активная жизненная позиция.
6. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
7. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.
8. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности

(физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Особые нормы этикет ДОО. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс **нормы профессиональной этики** и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же времяне торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда вариативная, состоит из различных площадок - центров (мастерских, познавательных, исследовательских лабораторий, художественных центров, конструктивно –модельной деятельности, библиотечек, игровых, и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС меняется в соответствии с интересами и проектами детей, лексическими темами недели. В течение дня выделено время, для самостоятельного выбора детьми пространства активности (ценра) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими

видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений,
- аргументировать выбор варианта.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности,

образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Обязательным условием реализации проекта «Орлята-дошколята» является отражение в РППС символики движения. Оформляется тематический уголок «Уголок Орлят» с размещением флага, флажков, значков, галстуков, эмблем треков. Эмблема используется педагогами при проведении мероприятий соответствующего трека.

В группах дошкольного возраста оформляется тематический уголок «Добрые игры», отражающий ценностную направленность проекта. В уголке размещаются: карта ценностей «11 добрых направлений», мини-плакаты по ценностям, сменные материалы по теме недели, место для демонстрации детских работ. Материалы для оформления доступны на официальном сайте проекта.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Три корпуса СПДС «Ягодка» расположены – внутри жилого микрорайона «Восточный» г. Жигулевска. Территории корпусов ограждены, озеленены, имеется большое количество деревьев, кустарников, цветников.

В микрорайоне расположена ГБОУ СОШ №10, МАУ «Атлант», социальные учреждения (почтовое отделение, поликлиника, парикмахерские, торговые центры, книжный магазин и др).

Кроме этого учитываются специфические климатические особенности Самарской области, это проявляется в режиме, который делится на холодный и теплый период.

Национально-культурные особенности:

- Многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- Активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности:

- Климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;

- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- На территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука»);
- На территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- На территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,

Промышленные производства:

- Рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области Особенности промышленного комплекса:
  - НПФ «Мета» - производство измерительных приборов, диагностического оборудования для технического контроля автомобилей;
  - ЗАО «Аком» - аккумуляторная компания;
  - ЗАО «Жигулевские стройматериалы» - цементный завод;
  - ООО «Энерготехмаш» - завод-изготовитель алюминиевых профилей (Холдинг «АКРОН»);
  - ОАО «Жигулевская ГЭС» крупный производитель электроэнергии.

Особенности культурного и оздоровительного комплекса:

В Жигулевске - функционируют 3 музея; 1 театр; Жигулевский Дворец Культуры, Спортивный комплекс «Атлант», МБУ Стадион «Кристалл».

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: воспитание любви к родному краю через интеграцию историко - краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

Задачи:

- воспитание физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;
- воспитание любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- воспитание эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;

- критериям полноты, необходимости и достаточности.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе СПДС. Включает совокупность различных условий, предполагает возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Воспитывающая среда является содержательно насыщенной и структурированной.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

В СПДС созданы **условия для формирования эмоционально- ценностного отношения ребенка**, направленные на:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений, раздражения и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной

среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Создан развивающий потенциал развивающей предметно-пространственной среды групп, которая обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

При планировании интерьера в каждой группе соблюдено нежесткое центрирование - центры активности с предметным содержанием для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Каждый центр мотивирует детей на участие в ситуациях, соответствующих изучаемой теме.

В групповых функциональных зонах, представляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно.

Широкое применение в детском саду получили «работающие» стенды, макеты. Каждая изучаемая тема заканчивается коллективным проектом, выполняемым всеми детьми.

Ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям, бабушкам, дедушкам и по праву гордиться.

В учреждении предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие **самостоятельности** включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (**инициативность, автономия, ответственность**) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают **творческое взаимодействие** и образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

При конструировании оптимальной для нашего учреждения модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А. Коротковой:

- ✓ включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- ✓ добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- ✓ свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- ✓ открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять.

Форма	**Воспитательный потенциал**
Опыты/ Эксперименты	Приобщить детей к многообразию и красоте окружающего мира, воспитывать экологическую культуру поведения. Воспитание у детей познавательной активности -

	непременное условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Коллекционирование	Бережное отношение к предметам, воспитание эстетических чувств – красота самих объектов и эстетическое их оформление; уважение к труду людей; знакомство с традициями, историей нашего народа.
Конкурс / Викторина	Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Игротека Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.)	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции
Концерт / Представление	Демострация своих талантов. Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
День здоровья	Становление эмоционально – ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, элементам спортивных игр, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами.
Творческая мастерская	Создание руками детей разнообразных игрушек (куколки – обереги и т.д.), сувениров (подарков на разные знаменательные даты, к акциям), подарков (книжки – самоделки для малышей). Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально – значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы
Выставки, организации выставок (книг, репродукций картин, тематических экспозиций или авторских)	Воспитание любви к прекрассному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
Проекты	Презентация собственных «продуктов» (или продуктов совместной деятельности). Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности, самовыражения и других личностных качеств в различных видах детской деятельности, обладающий представлениями первичной картины мира на основе традиционных ценностей Российского общества.

	Создание условий для овладения формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво, умение презентовать свою работу. Создание условий для выявления, развития и реализации потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельсти с другими людьми (детьми и взрослыми)
Развлечения	Воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям/ законным представителям и другим), педагогам и др., вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
Выпуск газет	Создание руками детей газет, журналов. Воспитание социальной активности, самостоятельности, коммуникабельности, самовыражения и других личностных качеств в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности. Воспитание социальных чувств и навыков: общительности, дружелюбия, сотрудничества и др
Экологические и социальные акции	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально - значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.
Колективная и индивидуальная трудовая деятельность	Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Общности образовательной организации.

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Ценности и цели:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять

чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СПДС «Ягодка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СПДС «Ягодка».

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка: выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Ценности и цели: содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Ценности и цели: воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:

✓ способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

✓ формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;

✓ формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;

✓ формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;

✓ развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

✓ развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;

✓ способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

✓ способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

✓ создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;

✓ является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

✓ общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;

✓ проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;

✓ общение на основе добровольности и взаимных симпатий;

✓ доверие и взаимопомощь.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Создаем условия позитивной социализации:

- Концерты, спектакли старших детей – младшим, детям с ОВЗ
- Изготовление подарков, сувениров для малышей.
- Оказание посильной помощи старшими – младшим,
- Совместные праздники, досуги, развлечения
- Проектная деятельность.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Детский сад интегрирует семейное и общественное дошкольное воспитание, сохраняет приоритет семейного воспитания, активно привлекает семьи к участию в образовательно - воспитательном процессе.

В рамках реализации проекта «Орлята-дошколята» предусмотрено вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность: участие в коллективных творческих делах, семейных проектах, акциях. Формы работы: информирование на родительских собраниях, оформление информационных стендов, приглашение к участию в мероприятиях треков.

В рамках проекта «Добрые игры» семьям предоставляются рекомендательные материалы: примеры игр для дома, идеи для совместного творчества и прогулок, списки рекомендованной литературы и мультфильмов с вопросами для обсуждения -5-10. Темы, изучаемые в детском саду, рекомендуется продолжать и закреплять в семейной обстановке, что обеспечивает единство воспитательных воздействий «семья — детский сад»

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Групповые формы работы:

– Родительский комитет и Попечительский совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

– Родительские клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации педагогов-психологов, педагогов, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

– Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

– Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

– Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов-психологов и педагогов.

– Дни открытых дверей

– Прооектная деятельность

– Викторины, творческие матерские, игротеки

– Родительские конференции;

– Педагогические лектории др.

Родители активные помощники и участники праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

Индивидуальные формы работы:

– Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ, детей - инвалидов.

– Участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

– Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

– Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

– Просмотры родителями отдельных форм работы с детьми идр.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс - методики, анкеты, тесты, опросники).

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные формы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО и пр.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

О том, как, в каких формах совместной работы объединяются педагоги и родители расскажут новости из нашей жизни, о которых всегда можно узнать:

Разделы сайта ДОО, на которых представлена работа по консультативной и методической помощи семьям

1. Официальный сайт СПДС «Ягодка» http://school10.cuso-edu.ru/vizitka/spds2/
2. Социальная сеть ВКонтакте Группа СПДС «Ягодка» https://vk.com/club209257780

3. Консультации специалистов: группа педагог-психолог СПДС «Ягодка» (к.3) https://vk.com/club195081919; группа педагог-психолог СПДС «Ягодка» (к.1) https://vk.com/public215998779; группа «Все самое интересное для дошколят» педагога-психолога СПДС «Ягодка» (к.2) https://vk.com/club195692557.

4. Педагогические блоги групп, Консультации для родителей https://www.viber.com/ru/

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания отражает процесс проектирования воспитывающей среды:

- предметно-развивающей;
- событийной;
- рукотворной.

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в СПДС «Ягодка», организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет не только обосновать цели и задачи Программы воспитания, отобрать и содержательно наполнить ее структуру.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить, требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. В годовом плане работы детского сада планируется работа с родительской общественностью, с группами в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в СПДС «Ягодка»:

В СПДС ежегодно организуются в соответствии с календарем важных событий года в РФ, региона, годовым планом работы СПДС:

- ✓ Проекты воспитательной направленности (патриотические, духовно – нравственные, социальные, познавательные, физкультурно – оздоровительные, трудовые, эстетические) Проекты: «ГТО – норма жизни», «НПФ «Мета»», «Космос – прошлое, настоящее, наше будущее!», «Мы за ЗОЖ», «К юбилею города Жигулевск» и др.
- ✓ Праздники, досуги, развлечения: День знаний - 1 сентября; Осенний праздник; День народного единства (4 октября); День матери (27 ноября); Новый год; День Защитника Отечества (23 февраля); Международный женский день 8 Марта; День

космонавтики -12 апреля; День Победы 9 мая ; Международный день защиты детей; День России (12 июня) и др.

- ✓ Общие дела: проектирование встреч, общения и деятельности детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России: «Подарки для малышей», «Поздравления ветеранам», Концерт для малышей; подготовка к праздникам и развлечениям и др.
- ✓ Акции: экологические акции: «Покормите птиц зимой!», «Эколята – юные защитники природы», социальные акции: акции по ПДД: «Профилактика ДТП», «Пристегни ремень безопасности», «Говорим спасибо врачам!», «Письмо солдату» «Открытка ветерану» и др.;
- ✓ Ритмы жизни (утренний и вечерний сбор, прогулка в первую и вторую половину дня);
- ✓ Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- ✓ Свободная игра: самостоятельная по инициативе детей;
- ✓ Свободная деятельность детей : реализация значимых событий в ведущих видах деятельности по интересам (мастерская; игровое экспериментирование; постановка спектаклей, тематические выставки, совместное конструирование, спортивные игры и фестивали и др.)

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым,в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях	**Воспитательный потенциал**
✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;	социальное воспитание - освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем

	поведении. воспитание культуры поведения - уважение к человеку, к законам человеческого общества, накопление нравственных представлений, формирование навыка культурного поведения, общения.
✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;	освоение всего многообразия социальных отношений и социальных ролей. формирование умений действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. воспитание ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению, проявление личной социальной инициативы ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво.
✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;	эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса. овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво. развитие и реализация потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельности с другими людьми (детьми и взрослыми)
✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;	эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса. овладение формами речевого этикета, нормами родного языка, стремление говорить правильно и красиво. развитие и реализация потенциала каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к самореализации и совместной деятельности с другими людьми (детьми и взрослыми)
✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;	воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. создание условий по воспитанию воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса. воспитание у детей познавательной активности - непременное условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),	воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. воспитание воображения, чувств, содействие воспитанию художественного вкуса.
✓ экскурсии (в общеобразовательную организацию, промышленное предприятие, учреждения культуры и спорта), посещение спектаклей, выставок;	воспитание у детей познавательной активности - непременное условие формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. формирование и поддержки привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Осознание нравственной стороны труда. формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие - развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины; формирование «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)
✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);	освоение всего многообразия социальных отношений и социальных ролей. формирование умений действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. воспитание ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению воспитание патриотизма - как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
✓ демонстрация собственной	духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на

нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).	основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах социальное воспитание - освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. воспитание культуры поведения - уважение к человеку, к законам человеческого общества, накопление нравственных представлений, формирование навыка культурного поведения, общения.

Реализация событийных проектов в рамках проекта «Орлята-дошколята»

Основной формой реализации проекта является событийный проект — технология, основанная на этапах деятельности, направленных на решение проблемной ситуации вымышленных персонажей. В процессе реализации различных видов деятельности воспитанники осваивают способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявляют инициативу и стремление к участию в социально значимой деятельности -10.

Содержание реализуется по направлениям (трекам): «Орлёнок — Эрудит», «Орлёнок — Хранитель исторической памяти», «Орлёнок — Мастер», «Орлёнок — Лидер», «Орлёнок — Спортсмен», «Орлёнок — Доброволец», «Орлёнок — Эколог».

Формы работы: коллективно-творческая деятельность (КТД), чередование традиционных поручений (ЧТП). Мероприятия интегрируются в режимные моменты и совместную деятельность взрослых и детей с периодичностью 1–2 раза в месяц.

Реализация воспитательных практик в рамках проекта «Добрые игры»

Проект интегрируется в повседневную воспитательную работу и не выделяется в отдельный блок. Содержание реализуется по 11 ценностным направлениям. Формы работы: развивающее общение (беседы), совместная деятельность взрослых и детей (игры, творческие задания), самостоятельная детская деятельность.

Основные форматы взаимодействия:

- **«Взрослый — ребёнок»**: развивающие беседы, индивидуальное общение воспитателя с ребёнком;
- **«Ребёнок — дети»**: совместные игры, распределение ролей, коллективные творческие дела;
- **«Ребёнок самостоятельно»**: свободная игра, выбор сюжета и материалов .

Воспитательные практики интегрируются в режимные моменты: утренний круг (беседы и планирование), прогулку (подвижные и народные игры, наблюдения), вторую половину дня (творческие дела, чтение, театрализация)

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

№	Компоненты РППС	Воспитательный потенциал
1	Знаки и символы государства, региона, города и детского сада	Центр патриотического воспитания Символика и геральдика РФ: герб, флаг, портрет президента РФ. Макет «Кремль», «Собор» Наборы открыток, альбомы для ознакомления детей с историей и достопримечательностями страны, родного края, города, народными промыслами, традициями и др. Экспозиции, мини -выставки Материалы по воспитанию интереса к своему десткому саду, своей семье, труду людей разных профессий. Магниты сувенирные, сувенирная продукция В соотвествии с возрастом материалы центра отражают основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма: «Москва – столица России», «Самара – главный город губернии», «Родной Жигулевск», «Семья», «Родной край» и пр.
2	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий	Уголки с символикойи геральдикой Самарской области, города Жигулевска: герб, флаг. Карта «Самарская область» Дидактические пособия, игры. Выставки: тематические «Народы Поволжья» Книги с иллюстрациями о родном крае. Наборы открыток и др
3	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Карта «Самарская Лука», Альбомы и открытки «Уникальный животный и растительный мир Самарской Луки», дидактические пособия по безопасности (в быту, в природе, по профилактике пожарной безопасности, дорожной безопасности), Игры и игровое оборудование для моделирования ситуаций, атрибуты к играм Макеты «Гора Могутовая», «Гора Лысая» и др. Макет «Перекресток»
4	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центры для организации сюжетно –ролевых игр с наборами игрового оборудования: «Семья. Дом», «Ателье», «Марикмахерская», «Автосервис», «Поликлиника», «Супермаркет» и др, Центры активности и технического творчества, разнообразные конструкторы для строительных игр Развивающие игры и др
5	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Центры сюжетно – ролевых игр («Семья», «Дом»), игровое оборудование, игрушки Генеалогическое древо семьи, «Наши имененники» Фотоальбомы: «Я и моя дружная семья» Фотогазеты «Мои мама и бабушка», «Мы с папой»и

		др.
6	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Центры познания и экспериментирования. Оборудование и материалы для экспериментирования. Уголки сенсорного развития (для ознакомления с цветом, формой, величиной и пр.). Сенсорные столики, матераилы для развития мелкой моторики рук Дневники ученых, мобильные планшеты, для фиксации детских наблюдений Модульные лаборатории: «Радуга света», «Волшебное электричество», «Что такое сила», «Что такое вкус и кислотность», «От чего зависит пульс», «Магниты и их свойства», «Мир звуков», «Термометры и температура». Цифровые лаборатории «Наураша в стране Наурандии» (Кислотность, Электричество) Энциклопедическая литература
7	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Уголки дежурных Игровые и дидактические пособия Оборудование для разных видо в труда Альбом «Профессии моих родителей». Профессии на производствах нашего города: картинки, иллюстративный материал: «Кондитерский комбинат «Услада», Хлебозавод, Жигулевский Карьер», НПФ «Мета», «Аком» , «Озон» и др.
8	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Уголки и центры для двигательной деятельности («Здоровячок», «Мы олимпийцы», «Крепыши») Пособия, игровое оборудование для развития ОВД, физических качеств Атрибуты и спортивное оборудование, инвентарь Пособия по воспитанию интереса к занятиям физической культурой и спортом, воспитанию привычек ведения зож и др
9	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Мини – музеи, куклы в национальных костюмах, атрибуты и элементы народных костюмов, иллюстрации. Авторские дидактические пособия: «Колесо истории», «Река времени», «Из прошлого - в будущее» и др. Коллаж «Народы Поволжья», «Традиции и культура народов». Центр творчества: народные игрушки, , предметы декоративно –прикладного искусства: деревянные ложки, подносы, посуда и др. с элементами различных видов росписей и пр. Альбомы открыток, книги, аудиозаписи, видео – записи, фонотека

Предметно-пространственная среда СПДС «Ягодка» (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;

– игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, Самарского региона, знакомства с особенностями региональных культурных традиций.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Наименование	**Основные требования**
Группа	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.
Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;
Физкультурный зал /Музыкальный зал	Требования к оснащению и оборудованию залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
КБ «КвантикУМ»	Требования к оснащению и оборудованию кабинета (КБ «КВАНТикУМ») включают организацию и проведение конструктивно-модельной деятельности дошкольников, формирование основ технического творчества и инженерного мышления, наглядного сопровождения, возможность

	использования современных информационно - коммуникационных технологий в воспитательно - образовательном процессе.
Логопедический кабинет / Кабинет педагога-психолога	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, педагога - психолога) соответствует принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, методического оснащения воспитательно - образовательного процесса, для диагностической и профилактической психологической работы.
Сенсорная комната	Требования к оснащению и оборудованию кабинета (сенсорная комната) соответствуют воспитательно - образовательного процесса, для проведения занятий для психоэмоциональной разгрузки дошкольников, сохранения их физического и психического здоровья.

Содержание развивающей предметно – пространственной среды для реализации программы: «Я живу на Самарской земле»
по разделу: Историко – краеведческое воспитание «Юный краевед»

Региональный компонет

Макроединица 1 «История родного города»	**Макроединица 2 «Достопримечательности родного города»**	**Макроединица 3 «Природа родного края»**
Игровой центр		
* **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** **–** «Стройка» (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск»)»; – «Мы помогаем строить ГЭС» (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции») – «Мы гуляем по городу», «Экскурсия на автобусе» (Тема 3. «Символика родного города» – «Хлебозавод», аккумуляторная компания «Аком», фармацевтическая компания «Озон» (Тема 4. «Промышленные предприятия и производства нашего города»).	* **Атрибуты** к сюжетно-ролевым играм: – «Машины едут по улице», «Новоселье», «Улица» (Тема 1. «Памятные улицы города») – «Праздник в парке», «Выходной в парке», «Экскурсия по парку» (Тема 2. «Парки») –«Машины едут по площади», «Парад на площади», «Поездка по родному городу», «Строим площадь» (Тема 3. «Площади») – «Они сражались за Родину» (Тема 4. «Памятники») – «Экскурсия в музей», «Художники», «Археологи», «Скульпторы» (Тема 5. «Музеи») – «Театр», «Библиотека», «Кинотеатр», «Концерт» (Тема 6. «Культурно– досуговые центры») – «Спортсмены», «Спортивный стадион», «Спортивные комплексы», «Тренер и спортсмены», «Стадион» (Тема 7. «Спортивные комплексы»)	* **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** – «Путешественники», «Мы – защитники природы», «Экскурсоводы» (Тема 1. «Животный мир родного края») – «Путешественники», «Исследователи природы», «Натуралисты» (Тема 2. «Растительный мир родного края») – «Путешественники», «Защитники природы», «Поиск сокровищ» (Тема 3. «Жигулевские горы») – «Водолазы», «Поиск сокровищ», «Кругосветное путешествие» (Тема 4. «Из далека долга течет река Волга…») – «Мы защитники природы» (Тема 5. «Заповедники»)
Центр художественно– творческого развития		
* **Материалы и инструменты для продуктивной деятельности**: – иллюстративные картинки с изображением жизни сел, строительство города - иллюстративные картинки с изображением улиц, памятных мест, зданий города (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск»	* **Материалы и инструменты для продуктивной деятельности:** **–** иллюстрированные журналы для вырезывания картинок (Тема 1. «Памятные улицы города»); **–** для создания буклета «Правила поведения в парке», «История парков города», «Игры на прогулке» (Тема 2. «Парки»)	* **Материалы и инструменты для продуктивной деятельности:** – иллюстрированные журналы для вырезывания картинок, изготовления фотоколлажей (Тема 1. «Животный мир родного края») – иллюстрированные журналы

– иллюстративные картинки с изображением строительства Волжской ГЭС, техники, машин, участвовавших в строительстве гидроэлекторостанции (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции») – иллюстративные картинки с изображением строительства производств, их продукции (Тема 4. «Промышленные предприятия и производства нашего города»). – иллюстративный материал: «Продукция фармацевтического завода «Продукция хлебозавода» (Тема 4. «Промышленные предприятия и производства нашего города»).	– для изготовления альбомов: «Площадь красивая», «Вечный огонь» (Тема 3. «Площади») – для изготовления альбомов: «Что я видел в музеи», «Самый красивый» (Тема 5. «Музеи»)	для вырезывания картинок, изготовления книги «Красная книга Самарского края» (Тема 2. «Растительный мир родного края»)
Речевой центр		
* **Дидактические игры:** – «Найди и назови», «Расшифруй слова», «Назови улицу» - «Расскажи, в каком районе эта достопримечательность?» (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») – «Сложи и назови», «Чья это продукция?» (Тема4. «Промышленные предприятия и производства нашего города»). – – «Узнай по описанию», Узнай, где я нахожусь» (Тема 3. «Символика родного города»)	* **Иллюстрации:** – с изображением аттракционов, деревьев, военной техники (Тема 2. «Парки») – с изображением памятников, обелисков, стел (Тема 4. «Памятники») * **Дидактические игры:** – «Кто подберет больше слов» (Тема 4. «Памятники») – «Что лишние» (Тема 5. «Музеи») – «Найди лишнюю картинку» (Тема 6. «Культурно-досуговые центры»)	* **Дидактические игры:** – «Узнай дерево по листу», «Узнай по описанию», «Что где растет» (Тема 2. «Растительный мир родного края»)
Литературный центр		
* **Выставка книг:** – Жигулевские сказки, стихи о родном городе (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») – Алферов В. «Родимый край», «Главная улица России».	* **Выставка книг:** – о городе Жигулевск (Тема 1. «Памятные улицы города») – «Самарская Лука» (Тема 2. «Парки») – «Город над Волгой», (Тема 4. «Памятники») – «Жигулевск спортивный», «Чемпионы России», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Энциклопедия здоровья» (Тема 7. «Спортивные комплексы») * **Чтение художественной литературы:** – С. Михалков «Моя улица», Терпиловская С. «Площадь Свободы» (Тема 1. «Памятные улицы города»)	* **Выставка книг:** – Алферов В. «Жигули», Ашихмин А. «У Жигулей», Брешенков П. «Самарская Лука», Градов П. «Жигулевская березка» (Тема 3. «Жигулевские горы») – Жигулевские сказки: «Ладоград», «Сказка о том, как появились Жигули», «Два брата», «Корни камней», «Расщелина в скале» (Тема 3. «Жигулевские горы») – Мифы генеалогические: «Утесы над Волгой» «Легенда о Молодецком кургане и Девьей горе», «Девья гора» «Быль о горе Светелке», «Пещера Разина», «Почему горы Жигулями зовут», «Утес Шелудяк», «На горе Лепешке» (Тема 3. «Жигулевские горы») – Мифы эпические: «Курган павших», «Царев курган», «Легенда о Царевом кургане», «Курган Гарифа», «Петров камень», «Жигулиха», «Манчиха» (Тема 3.

		«Жигулевские горы») – Казаков М. «Родная Волга», Киреева Т. «Волга – русская река» (Тема 4. «Из далека долга течет река Волга…») – Народное сказание «Волга, моя Матушка» (Тема 4. «Из далека долга течет река Волга…») – Палькин Н. «О, Волга!», «Там, где Волга сливается с морем», Репин И. «На Волге», Толстой Л.Н. «Волга и Вазуза», Ширяевец А. «На Волге» (Тема 4. «Из далека долга течет река Волга…»)
Мини – музей		
* **Макеты:** – Макет «Город Жигулевск» – «Город Жигулевск», районы города (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») – «Жигулевская гидроэлектростанция» (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции») * **Выставочные экспозиции:** «Город Жигулевск», районы города (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») – Макет, конструирование «Линии электропередач», «Жигулевская ГЭС» (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции»)	* **Макеты:** – «Детский парк», «Парк будущего» (Тема 2. «Парки») – «Город», «Площадь – какой она может быть», «Детская площадь» (Тема 3. «Площади») * **Организация мини-музея** спортивных наград, книг, спортивной одежды (Тема 7. «Спортивные комплексы»)	* **Макеты:** – «Лес», «Зоопарк» (Тема 1. «Животный мир родного края») – «Горы», «Заповедник», «Национальный парк «Самарская Лука» (Тема 5. «Заповедники»)
Театральный центр		
* **Атрибуты для игры-инсценировки** «Строители ГЭС»	* **Атрибуты для театрализованной постанови** сказки для детей младшего дошкольного возраста «Олимпиада», «Спартакиада» (Тема 7. «Спортивные комплексы»)	* **Атрибуты для театрализованной постанови** «Легенды Жигулей» (Тема 3. «Жигулевские горы»)
Центр патриотического воспитания		
* **Сюжетные картинки** с изображением жизни горожан (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») * **Наборы фотографий:** – «Жигулевск вчера – сегодня – завтра» (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») – фотографии людей, принявших участие в строительстве ГЭС (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции») – фотографии эмблемы продукции предприятий города – наборы фотографий с	* **Сюжетные картинки** с изображением знакомых мест на улицах города (Тема 1. «Памятные улицы города») * **Фотоальбомы:** – «Любимый город», «Мой двор», «Улица, где я расту» (Тема 1. «Памятные улицы города») – «Город Жигулевск» (Тема 2. «Парки»); – «Любимый город», «Площадь, куда мне нравиться ходить» (Тема 3. «Площади») – изображением спортивных	* **Дидактические игры**: – «Зоологическое лото», «Животные нашего леса», «Подбери домик», «Кто что ест?», «Угадай по контуру» (Тема 1. «Животный мир родного края») – «Что где растет?», «Растения средней полосы», «Ботаническое лото», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Угадай по контуру» (Тема 2. «Растительный мир родного края») – «Что где растет?»,

изображением заводов города, людей, разных профессий, работающих на предприятиях города (Тема 4. «Промышленные предприятия и производства нашего города») – наборы фотографий с изображением значимых предприятий, здании и памятных мест города * **Флаг, герб Самары, Тольятти** (Тема 3. «Символика родного города») * **Наборы открыток** о родном городе (Тема 3. «Символика родного города») * **Дидактические игры:** – «Одень русского богатыря», «Предметы народного быта», «Собери дом», «Собери герб» (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») – «Профессии», «Кому что нужно для работы», «Транспорт» (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции») – «Что я знаю о заводе», «Кто здесь был и что забыл», «Угадай какая профессия», «Из чего мы сделаны?», «Все работы хороши», «Кому, что нужно для работы», «Отгадай профессию» (Тема 4. «Промышленные предприятия и производства нашего города») – «Найди, в каком районе наш детский сад», «Составь герб каждого района», «Собери из частей исторические места и здания города» – «Найди флаг, герб Жигулевска», «Азбука флагов», «Составь свой герб», «Найди отличия», «Изобрази символику» (Тема 3. «Символика родного города»)	комплексов города (Тема 7. «Спортивные комплексы») * **Макеты:** – «Микрорайон», «По улицам города» (Тема 1. «Памятные улицы города») – «Памятник», «Главный памятник города» (Тема 4. «Памятники») – «Экспозиция в музеи», «Картинная галерея» (Тема 5. «Музеи») – «Театр», «Дом для книг» (Тема 6. «Культурно-досуговые центры») – «Спортивная площадка нашего двора», «Атлант» (Тема 7. «Спортивные комплексы») * **Дидактические игры:** – «Новоселы», «По улицам города», «Почта» (Тема 1. «Памятные улицы города») – «Знатоки Жигулевска», «Найди лишнюю картинку», «Жигулевское лото», домино «Жигулевск»– «Что лишние», «Найди лишнюю картинку». (Тема 6. «Культурно-досуговые центры») – «Что лишние», «Кто подберет больше слов», «Найди лишнюю картинку», «Спортивное лото», Домино «Спорт», «Спорт и здоровье» (Тема 7. «Спортивные комплексы»)	«Собираясь в дальний путь – взять с собою не забудь», «Сезоны» (Тема 3. «Жигулевские горы») – «Волшебница – вода», «Собираясь в дальний путь – взять с собою не забудь» (Тема 4. «Из далека долга течет река Волга…») – Дикие животные», «Насекомые», «Деревья Средней полосы», «Птицы леса», «Ботаническое лото» (Тема 5. «Заповедники»)
Познавательный центр		
* **Альбомы:** – «История города» (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») – «Строительство ГЭС», (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции») «Профессии людей, занятых в строительстве ГЭС» – «Мой Жигулевск», «Наши заводы», «Профессии» (Тема 4. «Промышленные предприятия и производства города») – «Интересные и памятные места города», «Виды города» – «Символика родного города,	* **Альбомы:** – «Улицы города», «Их имена называют улицы», «Любимые уголки родного города» (Тема 1. «Памятные улицы города») – «Площади города», «Площадь Победителей», «Любимые уголки родного города» (Тема 3. «Площади») – «Олимпийцы», «Футбол», Художественная гимнастика, Плавание (Тема 7. «Спортивные комплексы») * **Набор сюжетных картинок:** – с изображением ситуации	* **Альбомы:** – «Животные Самарской области» (Тема 1. «Животный мир родного края») – «Жигулевские горы», «Правила поведения в природе», «Правила поведения в горах» (Тема 3. «Жигулевские горы») – «Волга – великая река» (Тема 4. «Из далека долга течет река Волга…») * **Проекты:** – «Мы защитники природы»

края» (Тема3. «Символика родного города») * **Карта и герб** (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») * **План местности строительства ГЭС** (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции») * **Коллекции:** – коллекция марок – коллекция нашивок, флажков, значков и эмблем разных организаций с элементами символики города и государственного флага и герба России (Тема 3. «Символика родного города») – коллекции сувенирной продукции с символикой родного города (Тема 3. «Символика родного города») * **Энциклопедии,** рассказывающие о работе ГЭС * **Наборы предметных картинок**, отражающих продукцию заводов И производств города * **Карта** города * **Карта-схема** города * **Дидактическое пособие** «Создай свой герб» (Тема 3. «Символика родного города») * **Видеоматериалы** по теме «Символика родного края», познавательные презентации (Тема 3. «Символика родного города») * **Проекты:** – «Мой Жигулевск (Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск») – «Жигулевская ГЭС» (Тема 2. «Строительство Жигулевской гидроэлектростанции») - Предприятия города – «Символы родного города» (Тема 3. «Символика родного города»)	«Выходной», «На прогулке» (Тема 2. «Парки»); – с изображением ситуации «Возложение венков к памятнику», «На прогулке» (Тема 4. «Памятники») – с изображением музеев (Тема 5. «Музеи»); – с изображением культурно-досуговых центров (Тема 6. «Культурно-досуговые центры») – с изображением ситуаций: «На лыжах в лесу», «Праздник спорта», «Теннисный корт», «Пловцы в бассейне», «Футбол, «Бой в паре», «Олимпиада» (Тема 7. «Спортивные комплексы»)	(Тема 1. «Животный мир родного края») * **Коллекции:** – игрушек-аналогов «Животные нашего леса», «Зоопарк» (Тема 1. «Животный мир родного края») – камней, полезных ископаемых, макеты «Горы», «Заповедник» (Тема 3. «Жигулевские горы») * **Оборудование для поисково-исследовательской лаборатории**: – «Почва», «Камни» (Тема 3. «Жигулевские горы») – для очистки и фильтрации воды (Тема 4. «Из далека долга течет река Волга…») * **Наборы открыток:** – о животных (Тема 1. «Животный мир родного края») – о растениях Самарской области (Тема 2. «Растительный мир родного края») – с видами природы родного края (Тема 3. «Жигулевские горы») * **Проекты:** – «Мы защитники природы», «Дикие животные нашего края», «Лесные обитатели», «Животный мир Самарской области», «Защита животных», «Как люди помогают животным», «Хищники и млекопитающие», «Красная книга Самарской области», «Правила поведения в природе» (Тема 1. «Животный мир родного края») – «Наша малая Родина», «Растительный мир родного края», «Редкие и исчезающие растения», «Деревья в нашем лесу», «Цветущие растения леса, сада, луга», «Лекарственные растения», «Жемчужины природы – заповедники» (Тема 2. «Растительный мир родного края») – «Жигулевские горы» (Тема 3. «Жигулевские горы») – «Волга – великая русская река, царица наших рек» (Тема 4. «Из далека долга течет река Волга…») – «Жигулевский заповедник» (Тема 5. «Заповедники»)
Двигательный центр		

* **Подвижные игры:** «Прятки», «Забрасывание белого мяча» * **Подвижные игры:** «К флагу беги», «Кто быстрее сложит герб родного города» (Тема 3. «Символика родного города»)		
Центр конструирования и моделирования		
* **Демонстрационный материал** с изображением процесса сборки на производстве * **Наборы конструкторов** «Город», «Транспорт» * **Наборы для моделирования и конструирования** «Сложи свой герб», «Найди ошибку» (Тема 3. «Символика родного города») * **Игра-конструирование:** – «Строим ГЭС», «Мы работаем на озоне!», «Мы работаем на Акоме» и др. – «Подарки для гостей нашего города», «Мы строим город будущего» (Тема 3. «Символика родного города»)	* **Материалы и инструменты для конструктивной деятельности:** – разнообразные виды конструктора (Темы «Памятные улицы города», «Парки», «Площади», «Памятники», «Музеи», «Культурно-досуговые центры», «Спортивные комплексы»)	

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства:

Участие представителей организаций - партнеров в проведении отдельных мероприятий		
Социальные партнеры	**Содержание работы**	**Формы деятельности**
ГБОУ СОШ №10	Обеспечение преемственности в содержании воспитательно – образовательного процесса (ФГОС ДО)	• День открытых дверей; • Государственные и региональные праздники • Торжественные мероприятия • Проектная деятельность • Культурно – досуговая деятельность • Выставки • Экскурсии и др.
«Жигулевский ДК»	Сотрудничество по вопросам культурно – просветительской деятельности. Организация совместных тематических мероприятий, культурно –досуговая деятельность	
Детская школа искусств №1	Сотрудничество по вопросам культурно – просветительской деятельности: обще - эстетического и музыкального воспитания детей.	
ГАПОУСО Тольяттинский социально – педагогический колледж (ТСПК)	Дуальное обучение, производственная практика обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы	• Игровая деятельность. • Занятия • Культурно – досуговая деятельность и

ГАПОУ СО Жигулевский государственный колледж (ЖГК)	среднего профессионального образования по специальностям «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование», (в т.ч. программам /технологиям воспитательной направленности)	др.
Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования		
ГБОУ СОШ № 14 СПДОД Станция юных техников	Организация и проведение занятий по интересам по программам дополнительного образования, образовательная деятельность на основе интегрированных социально-значимых программ.	• Занятия • Культурно – досуговая деятельность
Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности		
Детская библиотека	Культурно – просветительская деятельность через приобщение дошкольников к ознакомлению с художественной литературой, писателями.	• Культурно – досуговая деятельность • Выставки • Экскурсии и др.
ГИБДД г.о. Жигулевск	Просветительская работа по профилактике детского – дорожно – транспортного травматизма. Осуществление помощи в воспитательной работе по формированию безопасного поведения и ознакомлению с ПДД воспитанников	• Акции • Конкурсы • Просветительская деятельность и др.
ФГБУ Национальный парк «Самарская Лука»	Эколого – просветительская работа, организация детского экологического движения в Самарском регионе.	• Акции • Конкурсы • Просветительская деятельность • Выставки • Экскурсии
Краеведческий музей «Самарская Лука»	Просветительская работа по краеведению, участие в мероприятиях.	• Конкурсы • Просветительская деятельность • Выставки • Экскурсии и др.
ЦРФКиС «Атлант»	Сотрудничество в организации и проведении физкультурно – оздоровительных мероприятий, направленных на оздоровление	• Спортивные мероприятия • Соревнования • Конкурсы

	детей, формирование привычки здорового образа жизни, приобщение с ранних лет к занятиям к физкультурой и спортом. Просветительская работа в вопросах физического развития детей.	• Просветительская деятельность • Дни открытых дверей и др
Детская поликлиника № 1	Проведение профилактических осмотров детей, в т.ч. детей с ОВЗ, инвалидов; просветительская работа.	• Профосмотры • Просветительская деятельность •
Территориальная Психолого – медико – педагогическая комиссия	Своевременное выявление, коррекция, воспитание, обучение детей с разными отклонениями в развитии, групп риска, детей с ограниченными возможностями здоровья, дети – инвалиды; просветительская работа.	• Профосмотры • Просветительская деятельность
Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами		
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»	Методическое сопровождение и сотрудничество по реализации мероприятий по направлениям воспитания: • Патриотическое • Духовно –нравственное • Социальное • Познавательное • Физкультурное и оздоровительное • Трудовое • Эстетическое	• Конкурсное движение, соревнования, спартакиады (по всем направлениям воспитания) • Фестивали детского творчества • Проектная деятельность (различные формы работы с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями • Просветительская деятельность • Методическое сопровождение по организации воспитательной работы
Промышленные предприятия, фирмы НПФ «Мета»	Сотрудничество по реализации проектов по направлениям воспитания: • Патриотическое • Духовно –нравственное • Социальное • Познавательное • Физкультурное и оздоровительное	• Проектная деятельность (различные формы работы с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями - партнерами в рамках реализации проекта)

	• Трудовое • Эстетическое	

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В данном разделе представлены решения на уровне СПДС «Ягодка» по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельнымивоспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогическогопроцесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условийдля его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогическогопроцесса.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов СПДС «Ягодка», направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыминравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям,собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры,активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием ДОО)*	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Руководитель СПДС	– управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; – создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; – проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; – планирует воспитательную работу в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО
Методист/Старший воспитатель	– формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных социально значимых проектов; – информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; – наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; – организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; – организация психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этно – культурными особенностями; – организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий разного уровня; – участие воспитанников в конкурсных мероприятиях различного уровня; – организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; – создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; – развитие сотрудничества с социальными партнерами; – стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
Воспитатель Инструктор по физическойкультуре Музыкальный руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед	– психолого-педагогическое сопровождение детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этно – культурными особенностями; – регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; – реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в ООД, так и в совместной деятельности; – постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; – определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; – реализация воспитательных возможностей различных видов

	деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); – проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); – помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; – создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; – развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; – формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; – формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; – использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка; – внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий и современных достижений; – приобщение к ведению здорового образа жизни;
Помощник воспитателя	– совместно с воспитателем обеспечивает деятельность обучающихся по направлениям воспитания; – участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников;

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809);
- Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. регистрационный № 71847);
- Федеральный законот 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 01.03.2021г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- УставГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск

Основные локальные акты СПДС:

– Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СПДС «Ягодка»;

– Годовой план работы на учебный год;

– Программа воспитания в ДОО;

– Календарный учебный график;

– Расписание организованной образовательной деятельности

– Режим дня

– Сетка совместной деятельности воспитателя с детьми;

– Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

– Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Ссылки на локальные нормативные акты, с изменениями http://school10.cuso-edu.ru/documents/school/spdslok/

Сайт ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка»: Раздел «Основные сведения» подраздел «Воспитание и образование» http://school10.cuso-edu.ru/vizitka/spds2/vio/

Ссылка на практическое руководство «Воспитателю о воспитании» в электронной форме на платформе https://институтвоспитания.рф/

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей, в том числе с особыми категориями детей с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия образовательной системы СПДС «Ягодка» обеспечивает принятие любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду «Ягодка» созданы специальные условия для коррекционно-психологического сопровождения и укрепления здоровья дошкольниками с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов. В СПДС функционируют кабинеты специалистов, имеющие разнообразное компьютерное и дидактическое оборудование.

Архитектурные доступности всех трех корпусов включают устройства пандусов, расширенные дверные проемы. Во 2 корпусе детского сада располагаются 9 групп, в 1

корпусе – 11 групп, в 3 корпусе -5 групп. В 1и 2 корпусе зданий по 3 лестничных пролета, в 3 корпусе 2 лестничных пролета. В детском саду: спортивный зал (3), музыкальный зал (3), прачечная, кухня (3), и кабинеты специалистов (учителей-логопедов (5), педагогов-психологов (3). Кабинеты специалистов в 1 и 2 корпусах расположены на 1-х этажах зданий. Учебные кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, сенсорные комнаты расположены в одном месте (левое крыло зданий первого этажа). В 3 корпусе кабинеты педагога – психолога, учителей – логопедов, музыкальный зал расположены рядом на втором этаже, спортивный зал располагается на 1 этаже задния.

СПДС «Ягодка» оснащен оборудованием по Государственной программе Самарской области «Доступная среда в Самарской области 2014-2020 годы».

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа обеспечивает создание — следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского

сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития

обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.1.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

КРР и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению — обучающихся, включающий — психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его программы на основе рекомендаций ППк

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «труппы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР:

Диагностическая работа:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

– изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных ‘со страной исхода (происхождения);

– оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии — информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников ‘образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для

дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ИПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «труппы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) — социально-коммуникативной, — личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
развитие рефлексивных способностей;
совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Одновременно с общеобразовательным процессом в детском саду осуществляется коррекционная работа. В ДОО функционирует 10 групп комбинированной направленности, которые посещают 134 дошкольника с ОНР I уровня, ОНР II уровня , ОНР III уровня, ЗПР. Детский сад посещают два ребенка-инвалида с диагнозом: 1 ребенок - врожденное укорочение левой нижней конечности; 2 ребенок - внутричерепная гипертензия.

Содержание коррекционной работы в СПДС «Ягодка» направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом, физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы, которое осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (речевой, психической, физической) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Коррекция речевых и психических нарушений является приоритетным направлением деятельности СПДС «Ягодка».

Цель: обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Задачи:

– выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их речевом и психическом развитии;

– осуществление индивидуально-ориентированной психолого –педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей и рекомендаций ПМПК (психолого – медико - педагогической комиссии);

– освоение детьми с ОВЗ Программы;

– интеграция детей с ОВЗ в образовательном учреждении.

Инклюзия (включение) – это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни жизни детского сада.

Принципы, на которых базируется инклюзия:

Ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений.

Каждый ребенок способен чувствовать и думать.

Каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.

Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Субъектами коррекционно-образовательного процесса являются учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

В основе взаимодействия и преемственности работы всех специалистов детского сада лежит:

– комплексный, согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при совместном планировании работы с использованием единых лексических тем, организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности;

– выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом;

– создание образовательной среды, позволяющей задействовать творческий потенциал каждого ребёнка и всего педагогического коллектива.

Только тогда работа всех специалистов становится эффективной, чёткой, слаженной, взаимодополняющей, способствующей получению определенного положительного результата, который позволяет оценить эффективность работы детского сада.

Специалист	Форма работы	Сроки работы	Содержание работы
Воспитатель	диагностическая работа	в начале уч. года в конце уч. года	Ознакомление с результатами обследования детей с ОВЗ и перспективным планом работы на учебный год. Составление рекомендаций и психолого-педагогического заключения. Информирование о результатах работы за учебный год.
	планирование работы с детьми	в начале уч. года	Составление плана индивидуально-ориентированных мероприятий дошкольника.
	аналитическая работа	ежедневно	Обсуждение результатов совместного изучения детей с ОВЗ. Ознакомление со всеми видами работы по развитию у детей с ОВЗ.
	индивидуальная работа с детьми	ежедневно	Усвоение программного материала детьми с ОВЗ. Повторное прохождение программного и коррекционного содержания материала. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ.
	предварительная подготовка к занятию, празднику.	по запросам	Знакомство с художественными произведениями. Расширение кругозора. Разучивание специально отобранного языкового материала, который соответствует возможностям ребенка.
	посещение образовательной деятельности	ежемесячно	Оказание методической помощи в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Сочетание индивидуального подхода к детям с ОВЗ с фронтальной работой. Использование на занятиях специальных приемов по коррекции недостатков развития Наблюдение за детьми, прошедшими курс коррекционных занятий.
	консультативная работа	ежемесячно	Разъяснение специальных знаний, методов и приемов оказания помощи детям с нарушением в развитии. Усвоение программного материала. Развитие моторных навыков (артикуляционных, графических, кисти и пальцев рук), слухоречевой и образной памяти. Создание развивающей среды.
	работа с родителями	систематически	Консультирование. Участие в групповых родительских собраниях. Оформление наглядной информации.
	открытое занятие	по плану	Обучение через открытый показ ООД. Анализ проведения ООД.

			Наблюдение за детьми с ОВЗ.
Музыкальный руководитель	диагностическая работа	в начале уч. года	Знакомство с задачами работы и результатами диагностики детей с ОВЗ.
	планирование работы с детьми	в начале уч. года	Разработка индивидуальных направлений работы с детьми по развитию слухового внимания, звуковысотного и тембрового слуха; умению правильно брать дыхание и распределять его на протяжении всей фразы; развитие чувства ритма, силы и выразительности голоса.
	индивидуальная работа с детьми	на каждом занятии	Развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики; коррекция слухового внимания, памяти, восприятия и пространственной ориентировки.
	предварительная подготовка к занятию.	по запросам	Заучивание материала, который соответствует возможностям ребенка с ОВЗ. Отработка интон-ой выразительности речи. Словарная работа. Рассматривание иллюстрированного материала к созданию образа.
	работа с родителями	систематически	Консультирование. Участие в групповых родительских собраниях. Оформление наглядной информации.
	посещение занятий	ежемесячно	Оказание методической помощи. Наблюдение за детьми с ОВЗ. Использование приемов по преодолению недостатков в развитии.
	открытое занятие	по плану	Просмотр деятельности детей. Анализ проведения ООД (утренника). Наблюдение за детьми с ОВЗ.
Педагог - психолог	аналитико - диагностическая работа	в начале уч. года	Анализ и обобщение результатов диагностики развития детей с ОВЗ и ознакомление с годовыми задачами работы. Анализ учебно-воспитательного процесса и образовательных программ с точки зрения их соответствия особенностям детей с ОВЗ. Составление рекомендаций и психолого-педагогического заключения.
	планирование работы с детьми	в начале уч. года	Разработка коррекционно-развивающих программ детей с ОВЗ.
	коррекционно-развивающая работа	ежедневно	Выявление причин отклонений в развитии ребенка с ОВЗ. Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития ребенка. Коррекция отдельных психических процессов и деятельности ребенка.
	консультативная работа	систематически	Распространение опыта работы. Информир-ие по вопросам развития детей. Оказание помощи по вопросам планирования работы.
	работа с родителями	систематически	Консультирование. Участие в групп-х родительских собраниях. Оформление наглядной информации.
Инструктор по физической культуре	диагностическая работа	в начале уч. года	Ознакомление с результатами диагностических данных детей с ОВЗ и годовыми задачами на учебный год.
	планирование работы с детьми	в начале уч. года	Совместная разработка индив-ых направлений работы по соверш-ию двигательной активности; развитию двигательной памяти, переключаемости

			движений и ориентировки в пространстве; формированию статистической и динамической координации движений; формир-ю координации движений со словесной инструкцией.
	индивидуальная работа с детьми	на каждом занятии	Отработка несложных движений по словесной инструкции, ориентировка в пространстве, разучивание (текст/движения) подвижных и народных игр.
	работа с родителями	систематически	Консультирование. Участие в групповых родительских собраниях. Оформление наглядной информации.
	посещение занятий	ежемесячно	Оказание методической помощи. Наблюдение за детьми с ОВЗ. Использование приемов по преодолению недостатков в развитии.
	открытое занятие	по плану	Просмотр деятельности детей. Анализ проведения занятия. Наблюдение за детьми с ОВЗ.

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья

Формы работы для поддержки детской инициативы детей с ОНР:

Предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка.

Игровые приемы проведения занятий.

Вариативность материала и смена партнеров по общению.

Подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.

Разработка программы достижений ребенка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность.

Влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников.

Участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

Формы работы для поддержки детской инициативы детей с ЗПР:

- Специально – организованная познавательная деятельность.
- Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование с природным и бросовым материалами.
- Индивидуально – совместная деятельность в комнате для игр с песком и водой.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Самостоятельная деятельность детей.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерная среда их жизнедеятельности.

– поддержка комфортного психоэмоционального режима;

– использование современных компьютерных информационных технологий для оптимизации коррекционно-развивающего процесса;

– использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;

– дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;

– комплексное воздействие на ребенка, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих и профилактических занятиях;

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

В СПДС «Ягодка» функционируют 4 специально оборудованных логопедических кабинета, основное назначение которых – создание рациональных условий для коррекционно-развивающего обучения дошкольников с речевыми нарушениями. По целенаправленному оснащению и применению логопедические кабинеты можно разделить на несколько основных зон:

– Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.
– Образовательная зона.
– Зона коррекции звукопроизношения.
– Информативная зона.

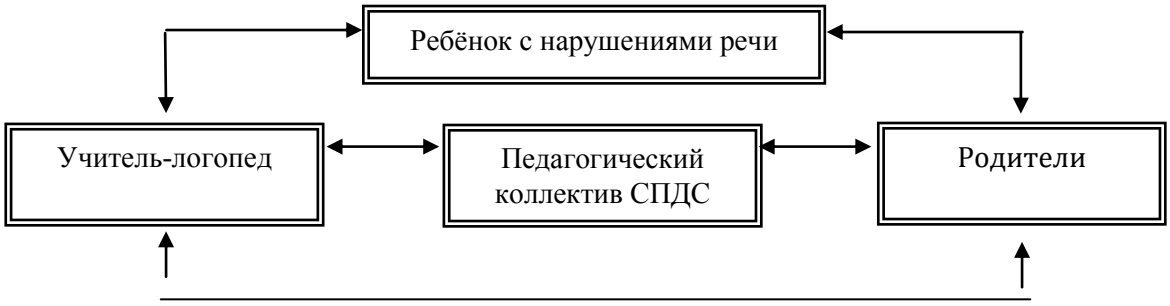
Однако все перечисленные условия могут быть сведены на нет в том случае, если при оказании коррекционно-речевой помощи детям не будет соблюдаться должной *систематичности***.** Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной работы даёт основание говорить о реальном достижении положительных результатов.

Перечисленные условия – комплексность и систематичность коррекционной работы – являются принципиальным и должны быть приняты во внимание при работе с каждым ребёнком независимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

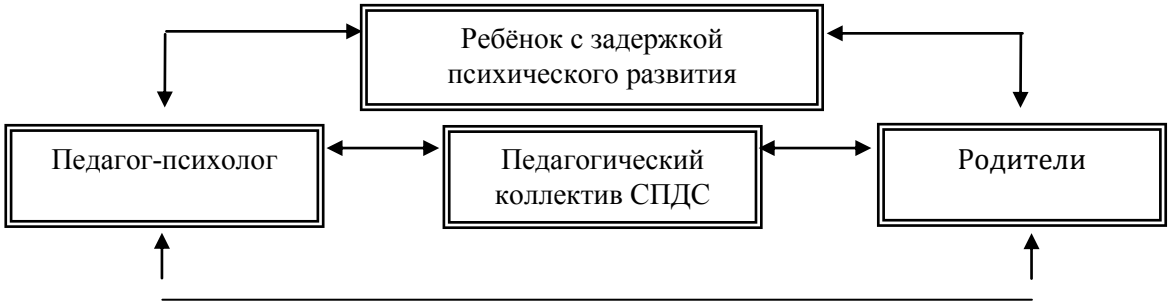
В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником образовательной программы из-за тяжести физических или психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке ПМПК, содержание коррекционной работы строится с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

3) Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в комбинированной группе для детей с ОНР



Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в комбинированной группе для детей с ЗПР



Выделение основных направлений взаимодействия способствует более чёткому определению основных задач участников коррекционно-образовательного процесса.

Учитывая специфику СПДС «Ягодка» («Светлячок»), в учреждении создана система психолого- педагогического сопровождения, обеспечивающая целенаправленное комплексное изучение личности ребенка, выявление уровня и особенностей развития ребенка, выбор оптимального плана индивидуально-ориентированных мероприятий для развития каждого ребенка, и обеспечение общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса.

Задачи коррекционно-речевого сопровождения:

выявление характера и причины отклонения в обучении;

определение путей и средств коррекционно-развивающей работы;

определение возможностей обучения ребенка на основе выявления у него несформированностей или нарушений в развитии;

разработка целостного плана индивидуально-ориентированных мероприятий для детей в целях коррекции отклоняющего развития в соответствии с выявленными возможностями ребенка.

Задачи коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы:

преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Принципы:

−комплексность изучения – тесное взаимодействие разных специалистов в ходе изучения ребенка: педагоги, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

−принцип стереогнозиса – оценка особенностей развития и состояния ребенка с различных точек зрения (обследование ребенка каждым специалистом как часть целостного изучения).

−целостность изучения – оценка состояния различных сторон развития ребенка;

−доступная форма сообщения поставленного диагноза и проведение психокоррекционной работы с родителями – раскрыть психологическую структуру отклонения в развитии ребенка, особенности его развития, положительные качества, систему специальных занятий в СПДС и домашних условиях.

−совместное обсуждение и принятие всеми участниками консилиума коррекционно-развивающих мероприятий (ППК).

Критерии образовательного маршрута ребенка и успешного его освоения:

- адекватность поведения в процессе обследования;
- критичность по отношению к результатам;
- степень обучаемости.

Участники ППк:

- руководитель, методист, старший воспитатель: общее руководство, анализ и рекомендации;
- воспитатели групп: педагогическое представление на ребёнка, педагогическое обследование/диагностическая карта усвоения детьми с овз программного материала по освоению образовательных областей/, план индивидуально-ориентированных мероприятий, мониторинг динамического наблюдения;
- учитель-логопед: журнал регистрации коллегиальных заключений психолого-педагогического консилиума, журнал учета заседаний ППк и обучающихся, прошедших ППк, протоколы ППк, коллегиальные заключения на каждого ребенка, мониторинг динамического наблюдения речевого развития, план индивидуально-ориентированных мероприятий по коррекции речевого развития, протокол диагностического обследования состояния устной речи детей, логопедические представления на каждого ребенка;
- психолог: план индивидуально-ориентированных мероприятий по коррекции психических процессов, педагогическое представление педагога-психолога на дошкольника, мониторинг динамического наблюдения психологического развития дошкольника, протокол психолого-педагогического обследования детей.

Ход консилиума:

- Психологическая и целевая установка;
- Выступление участников: поиск психолого-педагогических причин трудностей в работе с ребенком и путей устранения на конструктивной и доброжелательной основе;
- Психолого-педагогический анализ поступивших предложений, обсуждение рекомендаций участников;
- Письменное оформление рекомендаций.

Содержание работы членов ППк

Педагог (воспитатель,инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель)	Информирует об уровне воспитания и обучения; коммуникативных умений; работоспособности; уровне обучения и знаниях; проблемах взаимоотношений в коллективе сверстников; особенностях адаптации; сложностях поведения во взаимоотношениях с взрослыми и т.д.
Учитель-логопед	Информирует о состоянии основных компонентов устной речи: фонетика – звукопроизношение, слоговая структура слова, фонематическое восприятие; лексика – активный и пассивный словарь; грамматика – словообразование и словоизменение, синтаксис; связная речь – диалогическая и монологическая.
Педагог-психолог	Информирует об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения школьника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов). Даёт рекомендации по характеру педагогической поддержки.

Плановые консилиумы проводятся четыре раза в год. В сентябре утверждается план работы ППк и состав консилиума. В октябре определяется исходный потенциал детей на начало учебного года и разрабатывается система психолого-педагогического сопровождения, проводятся динамическая оценка состояния детей и составление планов индивидуально-ориентированных мероприятий на каждого ребенка, направленых на восполнение пробелов в речевом и психофизическом развитии детей. В январе проводится промежуточная диагностика и коррекция, при необходимости, индивидуальных программ развития. В мае оценивается эффективность коррекционно-развивающей работы в рамках комплексного сопровождения.

План психолого –педагогических консилиумов на учебный год

Психолого – педагогические консилиумы		
I. Установочное заседание: Знакомство с положением о консилиуме. Информация о составе консилиума. Обсуждение и утверждение плана работы ППк. Комплектование логопедических групп, утверждение списков детей с ОВЗ, нуждающихся в коррекционной помощи. Результаты начальной диагностики детей, имеющих нарушения в речевом и психофизиологическом развитии. Утверждение плана работы учителя-логопеда и педагога-психолога, перспективного тематического плана работы с детьми с ОВЗ. Расписание логопедической и коррекционной работы.	сентябрь	Руководитель СПДС Методисты Методисты Коллегиально Методисты Воспитатели Учителя-логопеды Педагоги-психологи Руководитель СПДС Коллегиально
II. Расширенное заседание: Логопедическое представление на каждого ребенка с нарушением речевого развития. Психолого-педагогическое представление на каждого ребенка с нарушением речевого и психофизиологического развития. Педагогическое заключение на каждого ребенка с нарушением речевого развития. Рекомендации по обеспечению индивидуального подхода в обучении и воспитании. Определение основных направлений коррекционно-развивающего процесса. Разработка коллегиальных рекомендаций с учетом индивидуальных возможностей и особенностей ребенка.	октябрь	Учителя – логопеды Педагог-психолог Воспитатели групп комбинированной направленности Коллегиально

III. Расширенное заседание: Оценка динамики обучения и коррекции каждого ребенка, посещающего коррекционные занятия. Оценка уровня развития психических процессов и качество усвоения программного материала в образовательной деятельности. Обсуждение динамики развития ребенка и эффективности оказываемой ему помощи. Дополнения и изменения в индивидуальных коррекционно-развивающих программах. Утверждение списка детей 4-5 лет, нуждающихся в коррекционной помощи для освидетельствования на ПМПК.	январь	Учителя – логопеды Педагоги-психологи воспитатели групп комбинир. направленности Коллегиально Коллегиально
IV. Итоговое заседание: Отчет результатов итоговой диагностики детей, имеющих нарушения в речевом и психофизиологическом развитии Отчет по итогам индивидуальной работы с детьми и эффективности педагогической помощи. Выработка рекомендаций на летний период.	май	Учителя – логопеды Педагоги-психологи Воспитатели групп комбинированной направленности Коллегиально

В целях своевременного выявления и обследования детей с проблемами в развитии и определения им адекватных условий обучения и воспитания в СПДС «Ягодка» городского округа Жигулёвск проводится первичное психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей в возрасте 4 – 7 лет для направления на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК).

Психолого-медико-педагогическая комиссия проводит своевременное бесплатное обследование детей с нарушениями в развитии по направлению образовательного учреждения. На основании данного обследования делается вывод о характере нарушения и определяется тип учреждения для дальнейшего обучения и воспитания ребенка.

В состав ПМПК входят:

- заведующий ПМПК;
- детский психиатр;
- учитель-дефектолог;
- учитель-логопед;
- педагог-психолог.

Обследование детей проводится в присутствии родителей (законных представителей). Комиссия выносит коллегиальное заключение на основании представленных документов и результатов обследования об актуальном уровне развития. Заключение является документом, подтверждающим право детей на обеспечение оптимальных условий для дальнейшего обучения и воспитания.

Список документов для обследования детей дошкольного возраста на ПМПК

- Копия свидетельства о рождении ребенка.
- Копия паспорта одного из родителей.
- Выписка из истории развития ребенка от педиатра (ф-12) – дата текущего года, печать медицинского учреждения, печать врача, подпись врача.
- Заключение врача - офтальмолога.
- Заключение врача - отоларинголога (справка действительна в течение года).
- Справка от психиатра (справка действительна в течение 6 месяцев).
- Представление психолого-педагогического консилиума.
- Заявление на проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования от родителей (законных представителей).
- Работы ребёнка по изобразительной деятельности (рисунок: простым или цветными карандашами).

Логопедическая работа с детьми осуществляется с помощью поэтапной системы формирования речевой системы в условиях отдельных профильных групп для детей с нарушениями речи.

Логопедическая документация

Правильное ведение логопедической документации необходимо для наблюдения за процессом коррекционной работы и оценки эффективности используемых приемов.

В течение учебного года учитель-логопед оформляет:

– карта развития на каждого ребенка с заключением ПМПК;
– речевые карты на каждого ребенка;
– протокол диагностического обследования группы;
– перспективный план работы по формированию речевой деятельности детей ОНР на год;
– индивидуальные тетради дошкольников, где фиксируются комплекс упражнений для активизации артикуляционного аппарата на длительный период. В доступной для родителей форме записываются отдельные методические приемы по развитию фонематических процессов, лексики, грамматики, связной речи, графомоторных навыков.
– журнал взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя, в которой учитель-логопед фиксирует задания для Логочаса. Воспитатель отмечает особенности выполнения предлагаемых лексико-грамматических упражнений и возникающие трудности у каждого ребенка;
– годовой план работы (мероприятия, проводимые в группе с детьми, родителями, педагогами);
– журнал/табель учета посещаемости детей;
– циклограмма работы учителя-логопеда;
– сетка занятий;
– мониторинг мониторинг динамического наблюдения речевого развития.

Для *учителя-логопеда* в число таких задач включены:

– обследование дошкольников 5-7 лет и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи;
– определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;
– систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами;
– оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
– формирование у педагогического коллектива СПДС и родителей информационной готовности к коррекционно-логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды;
– координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.

Задачи *родителей* в коррекционной работе заключаются:

– создание условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
– проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Согласование подходов, как к общему, так и речевому воспитанию детей при организации коррекционных мероприятий; выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом; индивидуализация приёмов коррекционно-развивающего воздействия являются основой содержательного взаимодействия педагогического коллектива СПДС.

Обследование детей проводится по согласию родителей (законных представителей). Комиссия ПМПК выносит коллегиальное заключение на основании представленных документов и результатов обследования об актуальном уровне развития. Заключение является документом, подтверждающим право детей на обеспечение оптимальных условий для дальнейшего обучения и воспитания.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания.

Ключевая позиция в организации коррекционно-речевой работы в условиях комбинированной группы для детей с ОНР принадлежит учителю-логопеду, для детей с ЗПР принадлежит педагогу - психологу, в деятельность которых входят широкие и разнообразные функции:

– диагностическая;

– профилактическая;
– коррекционно-педагогическая;
– организационно-методическая;
– консультативная;
– координирующая;
– контрольно-оценочная.

Игнорирование хотя бы одной из них неизбежно приводит к снижению качества коррекционной работы с детьми в целом.

Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей с ОНР, ЗПР, их потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении коррекционного воздействия являются приоритетными задачами не только учителя-логопеда, педагога-психолога, но и всех участников коррекционно-развивающего процесса – педагогического коллектива образовательного учреждения, родителей. Тем самым обеспечивается *комплексность* коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы.

Психологическое развитие детей, имеющих нарушения речи, имеет свои особенности. У дошкольников с общим недоразвитием речи страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, мышление. Значительно снижен объем внимания, наблюдается неустойчивость, ограниченные возможности его распределения. Они забывают последовательность заданий, сложные инструкции. Дошкольники с ОНР с трудом овладевают анализом, синтезом, без специального обучения, отстают в развитии словесно – логического мышления. Если общее недоразвитие речи сочетается с такими нарушениями, как дизартрия, алалия, то могут наблюдаться общедвигательные нарушения (плохая координация движений, моторная неловкость), недоразвитие мелкой моторики, снижение интереса к игровой деятельности.

Часто страдает эмоционально – волевая сфера: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания, а так же:

– выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц);
– агрессивность, драчливость, конфликтность;
– повышенную впечатлительность, застревание, нередко сопровождаемое навязчивыми страхами;
– чувство угнетенности, состояние дискомфорта, иногда сопровождаемое невротическими рвотами, потерей аппетита;
– энурез (недержание мочи);
– онанизм;
– повышенную обидчивость, ранимость;
– склонность к болезненному фантазированию.

Дети ЗПР характеризиются слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно - двигательного аппарата, речи.

У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых может быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической

ослабленности (в силу незрелости ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса).

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического

развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Задержка психического развития проявляется прежде всего в замедленном темпе психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную

целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

При задержки психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции.

Всестороннее знание возможных, а затем и подробное выявление имеющихся психологических особенностей воспитанников необходимо педагогу - психологу для определения основных направлений коррекционно-развивающей работы.

При организации коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи и ЗПР учитываются, в первую очередь, возможности ребенка: на первых этапах коррекционно - развивающей работы ребенку даются задания умеренной трудности, доступные, чтобы обеспечить воспитаннику субъективные переживания успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим способностям ребенка. При подготовке и проведении коррекционной работы учитываются особенности восприятия детьми учебного материала и специфика мотивации их деятельности. Учитывая то, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности ребенка является игра, используются различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения и задачи, способные сделать деятельность ребенка более актуальной и значимой для него. Для создания ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой работе используется система условной качественно-количественной оценки достижений детей (похвала педагога, соревнование, фишки и т.д.).

Работа проводится систематически: психолог - 1 – 2 раза в неделю; учитель-логопед - фронтальные: с детьми старшей группы 3 раза в неделю, подготовительная группа 4 раза в неделю, индивидуальные: 3 раза в неделю.

Корекционная работа педагога-психолога с детьми с ОВЗ через фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия:

Возраст детей	**Фронтальные Занятия (20-30 мин)**	**Подгрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия (15-25 мин)**
4-5 лет	раза в неделю	Не менее 3 раз в неделю	Не менее 2 раз в неделю
5-6 лет	3 раза в неделю	Не менее 3 раз в неделю	Не менее 2 раз в неделю
6-7 лет	3 раза в неделю	Не менее 3 раз в неделю	Не менее 2 раз в неделю

Работа педагога-психолога с воспитателями и специалистами - оказание психологической и информационной помощи.

Приоритетные задачи:

Ознакомить педагогов с особенностями и закономерностями развития познавательной и социально-эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи;

Обучить адекватным способам общения с детьми с нарушениями в развитии познавательных процессов, речи и поведения.

Помочь создать условия, способствующие повышению эмоционального комфорта в группе и стимулирующие развитие положительных сторон личности.

Применяются следующие формы работы с педагогами:

Индивидуальные и групповые консультации.

Участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума, педсоветов,

Семинары-практикумы, тренинги, лекции, беседы и пр.

Важным условием эффективной работы программы является участие педагога – психолога в планировании педагогического процесса, в том числе в разделах «Самостоятельная деятельность детей» и «Совместная деятельность педагога и детей». Психолог помогает подобрать игры и упражнения, а так же оказать помощь в их проведении.

Работа педагога-психолога с родителями

Достижение целей и решение задач коррекционно-развивающей работы педагога-психолога предполагает самое активное участие родителей. При реализации индивидуальной программы развития ребенка с нарушениями речи основными **задачами** работы педагога-психолога с родителями являются:

Установление партнерских отношений с семьями воспитанников, объединение усилий для развития и воспитания детей; создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки и проникновения в проблемы друг друга.

Активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

При организации взаимодействия с родителями неукоснительно соблюдаются следующие правила:

проявлять доброжелательное отношение к родителям и детям, с уважением относиться к мнению родителей, их опыту, не допускать оценочных суждений, как со своей стороны, так и со стороны родителей по отношению друг к другу;

описывать психологические феномены доступным, понятным языком, избегая употребления профессиональной терминологии;

следовать принципу конфиденциальности, не предоставляя посторонним людям никакой информации о конкретных детях, диагностических данных и т.д.

акцентировать внимание родителей на их собственных возможностях и ресурсах, поддерживать их позитивную оценку себя в качестве родителя.

Формы работы педагога-психолога с родителями

Психологическое просвещение посредством информационно-просветительской папки «Странички педагога - психолога», информационных стендов, папок – передвижек.

Индивидуальные, групповые и семейные консультации для родителей.

Выступления на родительских собраниях.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

Работа осуществляется для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии по плану индивидуально-ориентированных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа регламентирована системой документов:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

– Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 от 01.03.2021г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 г.;

– Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации от 24 ноября 1995 года N 181-ФЗ;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1082 от 20.09.2013 г. «Об утверждении Положения психолого-медико-педагогической комиссии»

– Должностные обязанности учителя-логопеда, педагога-психолога, конкретизируемые на основе требований к должности «учитель-логопед, педагог-психолог» в Едином квалификационном справочнике №761 от 26.08.2010 г.;

– Министерство просвещения российской федерации распоряжение от 9 сентября 2019 г. р-93 об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации.

На основании заключения ПМПК, приказа руководителя СПДС и заявления родителя (законного представителя) производится зачисление ребёнка в комбинированную группу. В первую очередь коррекционная помощь оказывается детям старшего дошкольного возраста.

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми – психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников комбинированной группы. Данные мониторинга позволяют скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга обычно находят своё отражение в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и фронтальной работы с детьми.

Изучение состояния развития детей специалисты проводят дважды в год: осенью, чтобы выявить наличный уровень развития и правильно спланировать коррекционно-развивающую работу на предстоящий учебный год, и весной, чтобы подвести её итоги, тем самым определив и эффективность собственной педагогической работы. В междиагностический период специалистами проводится динамическое наблюдение за характером развития дошкольников с речевой патологией.

В СПДС «Ягодка» предусматривается четкая организация коррекционных мероприятий, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Она обеспечивается:

- своевременным обследованием детей;
- рациональным составлением расписания занятий;
- планированием индивидуальной работы с каждым ребёнком;
- планированием фронтальных занятий;
- планированием совместной работой учителя-логопеда с педагогами СПДС;
- планированием совместной работой с родителями.

Журнал учета заседаний ППк и обучающихся, прошедших ППк

N п/п	Дата	Тематика заседания	Вид консилиума (плановый/внеплановый)
1.			

Журнал регистрации коллегиальных заключений психолого-педагогического консилиума

N п/п	ФИО обучающегося, группа	Дата рождения	Инициатор обращения	Повод обращения в ППк	Коллегиальное заключение	Результат обращения
1.						

Журнал направлений обучающихся на ПМПК

N п/п	ФИО обучающегося, группа	Дата рождения	Цель направления	Причина направления	Отметка о получении направления родителями
1.					Получено: далее перечень документов, переданных родителям (законным представителям)

					Я, ФИО родителя (законного представителя) пакет документов получил(а).
					"__" _____ 20__ г. Подпись: Расшифровка: _____

Педагогическое представление
воспитателя _____ на ребенка дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка
Дата рождения
Группа
Характеристика семьи
ФИО матери, место работы :
ФИО отца, место работы:
Состав семьи:
Соматическое здоровье
Особенности усвоения программного материала

Познавательное развитие

ФЭМП (количество и счёт/ восприятие формы/ восприятие величины/ ориентировка во времени/ ориентировка в пространстве)

Формирование представлений об окружающем (предметное окружение/ явления общественной жизни/ природное окружение)

Речевое развитие (звуковая сторона речи/ словарь/ грамматический строй речи/ связна речь)

Художественно-эстетическое развитие (рисование/ лепка/ аппликация)

Особенности моторной сферы (общая моторика/ ручная моторика/ ведущая рука)

Навыки самообслуживания, внешний вид

Игровая деятельность

Отношение к занятиям

Эмоционально-личностные особенности

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Особенности поведения
Заключение:
Дата: _____ **Воспитатель _____ /_____/**

Педагогическое представление
педагога-психолога _____ на ребенка дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка
Дата рождения
Характеристика семьи
ФИО матери, место работы:
ФИО отца, место работы:
Состав семьи:
Соматическое здоровье

Особенности психофизиологического развития
Общая осведомленность:
Особенности восприятия:
Особенности внимания:
Особенности памяти:
Особенности мышления:
Особенности мелкой моторики, графических навыков:
Особенности общения:
со взрослыми:
со сверстниками:
Особенности поведения:
Эмоционально-личностные особенности:
Заключение

Дата _____ Педагог-психолог _____/_____/

Логопедическое представление
учителя-логопеда _____ на ребенка дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка
Дата рождения
Группа

Строение и моторные функции артикуляционного аппарата:
Общая и мелкая моторика:
Связная речь:
общая характеристика речи
общее звучание речи
Звукопроизношение:
Фонематический слух, звуковой анализ и синтез:
Слоговая структура и звуконаполняемость слова:
Словарный запас:
Грамматический строй речи:
Общие сведения:

Логопедическое заключение:

Дата: _____ Учитель-логопед _____/_____/

Педагогическое представление
музыкального руководителя _____ на ребенка дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка
Дата рождения
Группа

Заключение:

Дата: _____ *Музыкальный руководитель*_____/_____/

Педагогическое представление
инструктора по физической культуре _____
на ребенка дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка
Дата рождения
Группа

Заключение:

Рекомендации:

Дата: _____ Инструктор по физической культуре_____/_____/

Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И.ребенка_____
Возрастная группа _____№ ___ Дата рождения _____
Воспитатели:_____

	Образовательная область	**Начало года**			**Конец года**			**Усвоение,% К.г.**	**Динамика(раз)**
		Выс ур.	**Ср ур.**	**Низ ур.**	**Выс ур.**	**Среур.**	**Низур.**		
Речевое развитие									
1	Словарь								
2	ЗКР								
3	Грамматический строй речи								
4	Связная речь								
Средний показатель: Речевое развитие									
2. Познавательное развитие									
2.1. Формирование целостной картины мира									
1	Ознакомление с предметным окружением								
2	Ознакомление с социальным миром								
3	Ознакомление с миром природы								
Средний показатель									
2.2. ФЭМП:									
1	Количество								
2	Величина								
3	Форма								
4	Ориентировка в пространстве								
5	Ориентировка во времени								
Средний показатель									
2.3. Познавательно - исследовательская деятельность									
Средний показатель: Познавательное развитие									
3. Художественно – эстетическое развитие									
3.1. Изобразительная деятельность									
1	Рисование								
2	Лепка								
3	Аппликация								
Средний показатель: Изобразительная деятельность									
Конструктивно – модельная деятельность									
Музыкальная деятельность:									

1	Ладовое чувство								
2	Музыкально-слуховые представления								
3	Чувство ритма								
Средний показатель: Музыкальная деятельность									
Средний показатель: Художественно – эстетическое развитие									
Физическое развитие									
1	Метание правой рукой								
2	Метание левой рукой								
3	Прыжки в длину с места								
4	Прыжки в длину с разбега								
5	Бег								
6	Ловкость								
7	Гибкость								
Средний показатель: Физическое развитие									
Средний показатель по группе									

Критерий оценки: 3 балла – высокий уровень развития; 2 балла – средний уровень развития; 1 балл - низкий уровень развития.Средний показатель развития: 1,0 – 1,4 балла – низкий уровень развития; 1,5 - 2,4 балла - средний уровень развития; 2,5 – 3,0 балла - высокий уровень развития.

Методика обследования речевого развития дошкольников
Старший дошкольный возраст

Словарь: Выявляются умения

– активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;

– подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;

– понимать и употреблять разные значения многозначных слов;

– дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика

– образовывать название детенышей животных (лиса – лисенок, корова – теленок;) подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;

– образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься, потанцуй, искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);

– строить сложные предложения разных типов.

Фонетика

– дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, - различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;

– изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;

– подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

– в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;

– составлять описание, повествование или рассуждение;

– развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

1 серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово: кукла, мяч, посуда?

Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют; это игрушки)

Называет отдельные признаки, действия;

Называет 1 –2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

выполняет все задания, называет одно – два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

подбор слов к 2 – 3 прилагательным;

выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор)

3. Что называют словом ручка?

называет несколько значений этого слова

называет 1 –2 значения этого слова;

перечисляет предметы, у которых есть ручка 1 – 2 слова.

4. Придумай предложение со словом ручка

составляет грамматически правильное предложение из трех слов

называет два слова (словосочетания)

называет только одно слово

5. Ручка нужна, чтобы… Ручкой можно…

правильно заканчивает разные типы предложений

называет 2 слова

подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию: Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой… (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а….(мчался, несся, летел).

ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синонимы).

Называет 2 –3 слова

Подбирает только одно слов.

7. Педагог дает другую ситуацию: Другой братец зайка пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а.. (плелся, тащился, орал).

правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Называет 2 – 3 слова

Подбирает только одно слово

8.Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (убежал бы, спрятался бы, испугался бы)

правильно называет все слова в сослагательном наклонении

подбирает 2 слова

называет только 1 слово

9. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

правильно называет слова в повелительном наклонении;

подбирает 2 слова

называет только 1

10. Скажи, кто детеныш у зайца? (зайчонок) детеныши? Зайчата, у зайца много… зайчат. Аналогичные вопросы задаются про других животных У лисы…, волка, медведя.., ежа…

ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме

называет правильно только одну форму

не выполняет задания.

11. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака – щенок, щенки, много щенят).

ребенок называет все слова правильно

называет 2 – 3 слова

говорит одно слово.

12. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

называет более двух слов

называет два слова

повторяет заданное слово.

13. Что называют словом «игла»? Какие иглы ты знаешь?

ребенок называет иглы (у ежа, у сосны, у швейной машинки, медицинская игла).

Называет только одно значение этого слова.

Повторяет слово за взрослым

14. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим острый? Острая? Острые?

ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы)

правильно подбирает два слова

называет одно слово

15. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться)

называет 2 действия (накалывать грибы, шить)

называет одно действие (шить).

16. Составь предложение со словом игла

Составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить).

Составляет простое предложение (Иглой делают укол).

Называет одно слово.

17. Воспитатель говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинко наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

ребенок правильно исправляет по смыслу все 3 предложения

правильно исправляет 2

повторяет предложения без изменений.

2 серия заданий (звуковая культура речи)

В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф); «рь» (черепаха, курица).

Назови слова, в которых есть звуки «с» и «ш» (старушка, Саша, субка), «ж и з» (железо).

ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

называет более 2-х слов

называет одно слово.

Дается скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо – громко – шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или другую).

ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса

недостаточно четко произносит

не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что тебя это радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь?

ребенок передает заданные интонации

передает только вопросительную информацию

повторяет

Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик – ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик – ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

ребенок ритмично заканчивает фразу;

отвечает, нарушая ритм

говорит одно слово.

3 серия заданий (связная речь)

Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

ребенок составляет описание, в котором присутствует три структурные части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

Рассказывает, опуская начало (или конец).

Перечисляет отдельные качества.

Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3 -4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

раскладывает в правильной последовательности, составляя связный рассказ;

рассказывает с помощью взрослого

перечисляет нарисованное на картинках

Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается по показателям:

Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логич последовательности; в описании – раскрытие микротем: признаком и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет – 3 балла, если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие двух структурных частей – 2 балла, отсутствие 2-х частей – 1 балл.

Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные – 1 балл.

Разнообразные способы связей между предложениями – 3 бала; использование способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценка результатов:

Максимальное количество баллов за три серии 120 баллов.

1 серия – 48 баллов

2 серия – 18 баллов

3 серия – 54 балла

Уровни речевого развития:

Высокий уровень – 90 – 120 баллов

Средний (хороший) - 60 – 90 баллов

Средний (ниже - среднего) – до 60 баллов.

Используемая литература:

Ушакова, О.С. Струнина, Е.М.«Методики обследования развития речи дошкольников»

Методика обследования познавательного развития дошкольников

Выявление знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста (5-6, 6-7 лет)

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Работа с предметными картинками – приборы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос, холодильник, стиральная машина и т.д.).

Вопрос: “Что это?”, “Для чего служат?”

2) Определи материалы, из которых изготовлены предметы (тарелка фарфоровая, пластмассовый поднос, деревянный стол, металлическая подставка для книг, открытка).

3) Ребенку предлагается 2 контрастных предмета.

Задание: Определи цвет, размер, форму, вес предметов

4) Работа с картинками по видам транспорта.

Задание: назови наземный, подземный, воздушный, водный транспорт; что относится к ним?

5) Путешествие в прошлое предметов

“Откуда пришел стол?”, “Как получилась книжка?”

6) Назови запрещающие, предписывающие, предупреждающие знаки.

Явления общественной жизни

Семья

- Что такое генеалогическое древо?
- Назови свою семью, как зовут бабушку, дедушку?
- Как ты заботишься о младших членах семьи (брате, сестре)?

Детский сад

- Почему детский сад называется детским садом?
- Кто построил детский сад?
- Назови сигналы светофора. Что нужно делать на определенный сигнал светофора?
- Какие знаки дорожного движения ты знаешь?
- Назови телефоны “Скорой помощи”, “Пожарной охраны”, “Милиции”.

Родная страна

- Покажи на карте Россию.
- Назови столицу нашей Родины.
- Предлагается альбом “Мой город”.

Задание: Расскажи о достопримечательностях своего города.

Наша армия

- Кто охраняет нашу Родину?
- 23 февраля, чей это праздник?

Труд взрослых

Работа с сюжетными картинками (строитель, колхозник, швея, маляр, библиотекарь, учитель и т.д.)

Задание: Назови профессию? Что делает человек?

Используемая литература:

Дыбина, О.В. “Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников – М.;ТЦ Сфера, 2002 г.”

Дыбина, О.В. “Из чего сделаны предметы”: Сценарии игр-занятий для дошкольников – М.; ТЦ Сфера, 2004 г.

Выявление знаний по экологии у детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет).

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма проведения	Используемый материал
I. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.		
1. Какие ты знаешь овощи и фрукты? Чем они отличаются?	Ответы на вопросы	Иллюстрации
2. Назови садовые ягоды. Лесные ягоды.		
3.. Можно ли человеку есть гриб мухомор? Почему? Какие бывают грибы? (яд., неяд.).		
4.Какие ты знаешь комнатные цветы? (2 - 3)		
5. Назови 4 дерева. (3 - 4)	Беседа	Иллюстрации
6.Какой кустарник ты знаешь? (1)		
7. Как вырастить растение из семени? (цветка)		
II. ЖИВОТНЫЙ МИР.		
1. Что ты знаешь о домашних животных? Назови их детенышей. Где живут, чем питаются? Какую пользу приносят?	Ответы на вопросы	Иллюстрации
2. Назови диких животных, их детенышей. Где они живут? Чем питаются?	Собеседование	
3. Как надо заботится о диких животных?		
4. Каких птиц ты знаешь?		Изображение развития цветка
III. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.		
1. Какое время года на картинке? Как ты узнал?	Беседа	
2. Какая бывает погода?	Беседа	Иллюстрации
3. Воспитание бережного отношения к природе. Назови правила поведения человека в лесу.	Беседа	Иллюстрации
IV. О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.		

1. Зачем нужно мыть руки перед едой? 2. Почему моют перед едой овощи и фрукты? 3. Как нужно беречь здоровье? (спорт, закаливание, гиг. процед.) 4. Что такое здоровье?	Беседа по экологическим знакам Беседа	Иллюстрации Экологические знаки

Выявление знаний по экологии у детей подготовительной группы (6 - 7 лет).

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ без опоры на наглядность.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого, при ответе используется наглядность.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма проведения	Используемый материал
I. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.		
1. Сгруппируй растения по месту их произрастания.(злаки, грибы, ягоды, овощи…). Анализ закономерностей и связей в природе (кр. 3.2). Бондаренко «Дид. игры в д/с», стр. 102. д/и “Что где растет?”	Классификация и подбор картинок	Большие карты с разными пейзажами, маленькие карточки с изображением растений
2. Назови 5 деревьев. Чем они отличаются? (корой, листьями, цветами, плодами) 3. Назови 3 кустарника. Чем куст отличается от дерева? 4. Какие ты знаешь травы? (6 трав луга, леса, сада) 5. Какие ты знаешь ягоды леса?...сада? 6. Какие бывают грибы? Назови их.	ответы	иллюстрации
7.Назови комнатные растения (5 р.) Чем они различаются? (формой куста, окраской л., стеблями) 10. Как вырастить из семени цветок? (помидор, огурец)	рассматривание ответы	цветы уголка природы изображения развития
11. Почему цветок может погибнуть? (нет света, тепла, воздуха, воды).	собеседование	цветок уголка природы
12. Какие овощи и фрукты выращивают человек? Зачем они нужны? 13. Где выращивают бананы, апельсины, виноград, ананасы?		лото
II. ЖИВОТНЫЙ МИР.		
1. Каких ты знаешь зимующих птиц? (5) Какие они? Почему они не улетают в теплые края? 2. Каких ты знаешь жуков? (2) 3. Каких ты знаешь бабочек? (2) (лимонница, павлиний глаз)	ответы	иллюстрации
4. Назови обитателей вашего уголка природы. Как ты заботишься о них?	собеседование	уголок природы
5. Назови домашних (5) и диких (5) животных. Как человек заботиться о них? Какую пользу они приносят человеку? 6. Каких ты знаешь домашних птиц? (3) Как человек заботится о них? 7. Где живут дикие животные? (Белка - спит, зимует в дупле, запасает корм…)	вопросы	иллюстрации
III. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.		
1. Расскажи, как ты заполняешь календарь	Рассказ, показ	
2. Определение времени года. Подбери картинку с определенным временем года по описанию (в стихах или прозе).	Подбор картинок по описанию	календарь природы
3. Если льдинку (сосульку) принести в теплую комнату, то, что произойдет? Почему?	Собеседование	д/и “Какое время года” Бондаренко, стр. 86.
IV. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ.	беседа	Результат опыта
1. Воспитание бережного отношения к природе. Назови правила поведения человека в лесу. (кр. 3.4)		
2. Труд людей с/хозяйства в разные времена года. Составь	Собери картинку	экологические знаки

целую картинку из отдельных частей. (сев, сбор овощей, уход за телятами и т. д.) 3. Тебе нравится, когда идет снег? Почему? (кр. 1.3) 4. Почему березку сравнивают с красной девицей? С кем или чем можно сравнить жука-носорога? **V. О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА** 1. Расскажи о себе: глазах, ушах, зубах, руках, ногах, сердце, позвоночнике. Зачем они нужны? Как ты их бережешь? (кр. 2.1-2) 2. Какие ты знаешь правила, охраняющие тебя от болезней? (кр. 3.3) 3. Человеку нужен воздух – чтобы дышать, пища - …(кр. 3.2) 4. Зачем люди сажают деревья на улицах, цветы в комнате? (к. 3.3) 5. Почему в комнате надо протирать пыль? Зачем мыть игрушки и стирать постельное белье кукол?	ответы Собеседование дополнить предложения	Комплект картинок Бондаренко, стр. 100. д/и “Подбери картинку” иллюстрации иллюстрации наличие зубной щетки, платка

Используемая литература:

1. Николаева, С. Н. « Методика экологического воспитания в детском саду», М. 2000г.

Выявление знаний по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет).

Количество и счет:

Выявление умений счета. Педагог предлагает ребенку посчитать до 10.

Выявление знаний цифр. Набор цифр в произвольном порядке. Педагог предлагает ребенку разложить цифры по порядку от 1 до 0, а затем назвать те цифры, которые ему покажут (9,6,3,7).

Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой. Набор цифр, мелкие игрушки. Педагог предлагает ребенку отсчитать восемь игрушек, а потом обозначить это количество цифрой.

Выявление умений отсчитывать количество на одну единицу больше или меньше. По 10 елочек и грибов. Педагог предлагает ребенку отсчитать елочек на одну больше, чем грибов (четыре), после чего дает задание отсчитать грибов на один меньше, чем елочек (семь).

Выявление умений составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет. В ряду: свекла, кабачок, морковка, картошка, огурец. Педагог предлагает ребенку сказать, из каких овощей составлена группа; которая морковка по счету; считать по порядку.

Величина:

Выявление умений сравнивать две группы предметов. Перед ребенком пять больших матрешек и пять маленьких в кругу. Вопрос: Каких игрушек больше.

Выявление умений сравнивать предметы по длине. Перед детьми пять полосок разной длины, лежащих произвольно (разница между полосками –0,5 см.). Вопросы: Одинаковые ли полоски по длине? Разложи их по порядку: от самой короткой до самой длинной. Назови, какие полоски по длине.

Геометрические фигуры:

Выявление знаний о геометрических фигурах. Даны два красных круга и один треугольник; два зеленых квадрата и один прямоугольник; три желтых прямоугольника и два треугольника разной конфигурации. По одному синему кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику. Вопросы: Сколько треугольников? Сколько четырехугольников? Сколько красных фигур? Назови зеленые фигуры.

Ориентировка в пространстве:

Выявление умений ориентироваться в пространстве (слева, справа). Педагог предлагает ребенку сказать, что находится слева от него, справа от него.

Ориентировка во времени:

Выявление знаний о днях недели. Вопрос: Назови дни недели по порядку, какой день недели сегодня, какой день недели был вчера, какой день недели будет завтра?

Выявление знаний по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

1. **Количество и счет:**

Педагог предлагает ребенку посчитать до 20.

Выявление знаний цифр. Набор цифр в произвольном порядке. Задание: разложи цифры по порядку от1 до 20, а затем назвать те числа, которые ему покажут (19, 13, 12, 16).

Выявление знаний о количественном составе числа из единиц в пределах пяти, умения различать количественный и порядковый счет. Материал: На столе лежат в ряд игрушечные овощи: картошка, огурец, помидор, морковь, свекла. Вопрос: Из каких овощей составлена группа, которая по счету картошка, который по счету помидор, посчитай по порядку.

Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой. Материал: «Математический набор». Задание: отсчитай двенадцать кружков, а потом обозначь это количество цифрами.

Выявление умений увеличивать и уменьшать число на единицу. Материал: «Математический набор». Задание: Отсчитай 12 квадратов, а затем уменьши число квадратов на единицу. Отсчитай 14 треугольников, а потом увеличь число на единицу.

Выявление умений решать задачи на сложение и вычитание. Материал «Математический набор». Задание: Придумай задачу, «запиши» ее с помощью цифр и знаков. После выполнения задания ребенок должен рассказать задачу и объяснить, как он ее решал.

2. Величина, мерки:

Выявление умений измерять с помощью линейки. Материал: на листе бумаги начерчен отрезок длиной 5 см; линейка. Задание: определи длину отрезка с помощью линейки.

Выявление умения считать по заданной мере. Материал: Миска с крупой, чайная ложка. Задание: Сделай кучку из двух ложек крупы. Отложи рядом еще три такие же кучки крупы.

3. Геометрические фигуры:

Выявление знаний детей о геометрических фигурах. Материал: набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники. Задание: отложи в сторону все многоугольники. Какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники)?

4. Ориентировка в пространстве:

Выявление умений ориентироваться в пространстве. Вопрос: Скажи, что находится слева от тебя, справа?

5. Ориентировка во времени:

Выявление знаний детей о днях недели и месяцах. Задание: назови все дни недели по порядку. Назови сегодняшний день недели. Какой день недели был вчера, какой будет завтра. Какой сейчас месяц? Какой среди названных месяцев – зимний: май, декабрь, апрель; а какой - летний: сентябрь, июль, февраль.

Используемая литература:

1. Новикова, В.П.«Математика в детском саду» 5 -6, 6 – 7 лет, М. 2003г.
2. Колесникова, Е.В.«Математика для дошкольников» 5-6, 6–7 лет, М.2003г.

Методика обследования развития элементарных естественнонаучных представлений».

Познавательно-исследовательская деятельность

(старший дошкольный возраст)

Цель: Выявить уровень знаний, умений, навыков по развитию у детей старшего дошкольного возраста элементарных естественнонаучных представлений.

1.

Выявить знания детей о свойствах воды.

1).Зачитать детям следующие свойства и предложить им хлопнуть в ладоши, если свойство можно отнести к воде:

ее можно намазать на хлеб;

она без запаха и цвета;

она жидкая;

от нее можно откусить;

ее можно сжать или растянуть;
она не имеет своей формы;
ее можно вылить;
ее можно принести в решете;
она принимает форму сосуда, в который ее налили;
она прозрачная;
ее можно растереть в порошок.

2) Если налить в чашку воды и поставить в морозильную камеру, через некоторое время, что будет с водой в чашке?

3) Куда девается лед летом?

4) Какие свойства льда вы знаете?

5) Какие свойства снега вы знаете?

6).Как меняются эти свойства снега в зависимости от погоды – температуры воздуха?

7) Какие свойства песка вы знаете? Можно ли о нем сказать, что он обладает сыпучестью, что он сыпучий, что это значит?

8) Как измениться свойство песка, если его намочить?

9) Какой песок тяжелее: сухой или влажный?

10) Назовите вещества (предметы, которые имеют) твердые или мягкие свойства?

11) Назовите вещества (предметы, которые имеют) вязкие свойства? Чем они отличаются от воды, например?

«Скорость и направление движения».

Показать картинки бегущих на перегонки детей ил животных (черепаха и заяц).

Вопросы:

Что можно сказать о бегущих детях?

Почему мальчик опередил девочку?

Какое направление движения может быть (вперед – назад, вправо и т.д.).

1.3.

1).Почему все предметы падают на землю?

2).Продемонстрировать свойство магнита. Как называется этот предмет? Какие предметы может притягивать магнит? А какие не притягивает?

3).Какие электрические приборы вы знаете?

4).Как образуется солнечный зайчик?

5).Знаете ли вы, что такое лупа, микроскоп, бинокль?

2 .

2.1.

Вносится географическая карта, глобус.

1) Что вы можете сказать об этих предметах?

2) Что изображено голубым цветом? Зеленым? Коричневым?

3) Сколько материков на земном шаре?

4) Покажи Северный и Южный полюсы.

5) Предложить ребенку картинки с изображением различных природно – климатических зон (тундра, лесная зона, степь, пустыня, джунгли) и предложить детям рассказать об условиях жизни в этих зонах.

6) Природные явления: дождь, снег, град, иней, роса и т.п. Предложить детям отгадать загадки (Лит-ра: Т.Попова «Мир вокруг нас» стр.54-57; «1000 загадок» стр. 171-193).

7) Показать картинки с изображением стихийных бедствий. Предложить детям назвать, что изображено на рисунке и рассказать, что они знают об этих явлениях.

2.2.

Напомнить о строении Земли. Предложить на макете (картинке) разрезе Земли показать части земной коры.

Предложить поиграть в игру: «Мы - геологи». Из разложенных картинок с полезными ископаемыми (каменный уголь, нефть, железная руда) выбрать какую – нибудь и рассказать о ней, как использует человек эти полезные ископаемые в хозяйстве.

Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае.

2.3

Покажи на картинках изображения города, хутора, деревни, села, леса, дороги, реки и т.п. Отбери картинки и назови, где может поселиться человек.

Как называется место, где мы живем?
А где живет твоя бабушка? (Чем отличается город от деревни?).
Какие страны ты знаешь?
Людей каких национальностей ты знаешь? Каких рас?

3.

Работа с географическим атласом «Мир и человек»
1) Назови объекты космоса?
2) Что такое звезда? Какие бывают звезды? (разной величины).
3) Почему на вечернем небе звезды кажутся блестящими точками с лучами?
4) Что ты знаешь о солнце?
5) Как влияет солнце на жизнь людей, животных, растений на Земле?
6) Какие планеты ты знаешь?
7) У многих планет есть спутники. Спутником Земли является…..?
8) Кто такие космонавты? Чем они занимаются в космосе?
9) Какие созвездия ты знаешь? Как называется твое созвездие?

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.
Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.
Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Методика обследования развитие ребенка в конструктивно – модельной деятельности

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
5-6 лет	Строить по рисунку, теме, условиям, планируя этапы создания постройки.	Создание конструкции «Мост» по рисунку. Цель: Изучить возможности детей сооружать постройку по рисунку.	Педагог просит ребенка построить такой же мост как на рисунке. Спрашивает, как будет строить (возможны варианты построек).	Строительный деревянный набор.
5-6 лет	1.Сотрудничество детей в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом (уметь планировать). 2.Использование построек в сюжетных играх. 3.Проявление творчества в процессе констр-я из строит. матер-ла, природного, брос.	«Постройка детского сада (З. Лиштван «Игры и занятия со строит. матер. В д/с» стр.)» Цель: Выявить могут ли дети работать коллективно, планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения, используя различные виды материалов.		Строительный набор, природный, бросовый, и пр. материалы и игрушки.
5-6 лет	Различение геометрических форм (куб, призма, цилиндр, конус и пр.)	«Назови эти фигуры». Цель: Выявить могут ли дети различать и знают ли названия геометрических форм	Перед ребенком выставляют эти фигуры и просят назвать их. Или педагог может предложить картинки с этими фигурками, просит назвать эти фигуры.	Геометрические формы (или карточки).

6-7 лет	1.Анализировать конструкцию предмета; 2. Создавать конструкцию в соответствии с условиями их использования; 3.Конструирование по образцу, по словесной инструкции.	Создание конструкции предмета по словесной инструкции. Цель: Выяснить могут ли дети сооружать постройку по словесной инструкции и анализировать конструкцию.	Инструкция: «Построй пассажирский самолет из деревянного конструктора». -«Объясни, чем твой самолет отличается от грузового».	Деревянный конструктор.
6-7 лет	Создавать конструкции по моделям и схемам.	«Построй по схеме или модели». Цель: Выяснить могут ли дети создавать конструкции по схемам или моделям.	Педагог предлагает построить такую же постройку как на схеме (модели).	Деревянный конструктор.
6-7 лет	Различение архитектурных форм (арка, колонна, фронтон и пр).	«Из каких форм состоит это здание». Цель: Выяснить могут ли дети различать (знают ли) архитектурные формы.	Педагог предлагает дет. посмотреть на картинку и сказать из каких форм (деталей) состоит это здание (постройка).	Картинка (иллюстрация) с архитектурным зданием.
6-7 лет	1.Проявлять самостоятельную творческую активность, используя различные материалы для конструирования. 2.Способность к экспериментированию (по собственному замыслу).	«Выбери материал и построй то, что хочешь» Цель: Выяснить проявляет ли ребенок самостоятельную творческую активность при конструировании по замыслу и выборе материала для построек.	Педагог предлагает ребенку выбрать строительный материал и построить что-то по желанию.	Строительные наборы.

Используемая литература:

1. Куцакова, Л.В.«Конструирование и художественный труд», ТЦ «Сфера»

Методика обследования развитие ребенка в изобразительной деятельности: Рисование и Лепка

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
5-7 лет	Изображение в одном рисунке нескольких предметов. Сюжетное рисование.	Создание сюжетного рисунка по инструкции педагога	Листы бумаги, карандаши, краски, кисти. Для д/и картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные.
5-7 лет	Рисование различных узоров	1.Рисование узоров на полосе, квадрате, круге, розете. «Нарисуй узор на полосе…», «Укрась платочек цветами», 2.Рисование узоров по мотивам народного декоративно-прикладного	Бумага, гуашь, краски акварельные, кисти. Карточки с элементами росписи (Пример:д/и «Определи, какая это роспись?»).

		искусства «Придумай и нарисуй узор на кувшине, тарелке….»	
6-7 лет	Изображение предметов и явлений действительности.	Создание изображений предметов и явлений согласно инструкции взрослого.	Краски, палитра, вода, кисти (тонкая, толстая), листы бумаги.

Лепка

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
5-6 лет	Изображение в технике лепке фигуры животного. Изображение в технике лепки фигуры человека в движении	Лепка фигуры котенка. Лепка фигуры мальчика (девочки), делающего зарядку.	Пластилин, доска, игрушка котенка, картинки. Глина (пластилин) Стека , иллюстрации, доска.
6-7 лет	Создание скульптурной группы	Изображение в технике лепки фрагмента сказки «Колобок»	Эскиз, доска, стека, пластилин
6-7 лет	Лепка на пластинах (налеп)	Создание эскиза работы, подготовка пластин, выполнение на них лепки рельефом, налепом.	Эскиз, доска, стека, пластилин, пластина.

Используемая литература:

1. Трофимова, М.В. Тарабарина Т.И. «И учеба и игра и изобразительное искусство».

Аппликация

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

возраст	**Норма выполнения задания**	**Задание**	**Формы выполнения**	**Примерный материал**
5 –6 лет	Создавать узоры из геометрических и растительных форм; на полосе, квадрате, круге, чередовать элементы узоров по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать их.	Составление узоров из геометрических и растительных форм. Аппликация «Составь узор». Цель: Выяснить уровень сформированности умений составлять узоры из геом. И раст форм на полосе, квадрате, круге.	Педагог предлагает детям составить узор для ковров из предложенных форм на бумаге.	Бумага в форме круга, квадрата, полосы, 2 коробочки с растительными и геометрическими формами. Кисть, салфетка, клей.
5 –6 лет	Создавать выразительные образы по представлению и с натуры, используя способ вырезания с обрыванием, приемы симметричного вырезывания из бумаги.	Аппликация из симметричных форм: «Вырежи и укрась вазу листьями». Цель: Выяснить, могут ли дети использовать прием симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (ваза), и гармошкой (листья).	Взрослый предлагает вырезать вазу и украсить ее листьями. Уточняет как нужно согнуть лист бумаги, чтобы обе части вазы были одинаковыми.	Цветная бумага, лист бумаги для фона, клей, ножницы, салфетка, иллюстрация вазы.
5 –6 лет	Создавать художественные образы, используя технику оригами.	Аппликация «Цветы», или «Лягушки». (см. М.Лиштван «Чудесные поделки из бумаги»). Цель: Выявить, могут ли дети создавать худ.	Детям раздаются заготовки (бумага различных геометрических форм).	Цветные заготовки , кисточка, салфетка, клей, листы для фона.

		образы, используя технику оригами.		
5 –6 лет	Создавать выразительные образы, используя природный и бросовый материал.	Создание поделок по замыслу. «Лес». Цель: Выявит, могут ли дети создавать выразительные образы, используя природный и бросовый материал. (Гусакова «Аппликация», 1977г. стр. 112)	Предлагает вспомнить о лесе. Предлагает посмотреть на тот материал, который лежит на столе и выполнить аппликацию «Лес».	Природный материал: листья, мох, веточки, сухая трава, растения и пр. Салфетка, кисть, клей, фон для аппликации.
6 – 7 лет	Сочетать приемы вырезывания и обрывания, используя бумагу разн. Фактуры для усиления выразительности образа.	Аппликация «Комочки снега». Цель: Выяснить возможности создания выразительного образа с использованием разл. способов аппликации (обрыванием).	Педагог предлагает детям вспомнить о пушистом белом снеге. Спрашивает о том, как его можно сделать при помощи ножниц и без ножниц	Цветной лист бумаги (фон), белая бумага, ножницы, салфетка, иллюстрация
6 – 7 лет	Создавать композицию из вырезанных изображений, используя приемы симметричного вырезывания.	Аппликация из симметричных форм		
6 – 7 лет	Создавать узоры на бумаге разной формы из раст, геом. Форм, включая в изображение птиц, животных по типу народного дек-но – прикл. искусства.	Составление узоров из геометрических и растительных форм. Аппликация «Составь узор». Цель: Выяснить уровень сформированности умений составлять узоры из геом. форм		
6 – 7 лет	Создавать художественные образы, используя технику папье-маше.	Изготовление посуды для кукол. Цель: Выяснить возможности создания игрушек, используя технику папье-маше.	Детям предлагается изготовить посуду для кукол из материалов, которые лежат на столе.	Бумага для аппликации, салфетка, кисть, клей, краски для оформления.
6 – 7 лет	Создавать художественные образы, используя различные техники в аппликации.	Составление композиций «Цветы на клумбе». Цель: Выявить возможности создания аппликации, используя природный и бросовый материал.	Педагог предлагает детям создать аппликацию из тех материалов которые лежат на столе.	Любой природный и бросовый материал, бумага.

Психологический мониторинг

Психологический мониторинг является частью общей системы мониторинга детей дошкольного возраста, включающей еще педагогический, логопедический и медицинский.

Психологический мониторинг проводится с целью:

- определения актуального уровня развития детей,
- его соответствия возрасту,
- выявления личностных особенностей ребенка;
- вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.

Мониторинг проводится для того, чтобы правильно наметить основные направления коррекционно-развивающей работы, смоделировать индивидуальный маршрут развития каждого ребенка.

Основные направления психологического мониторинга

Начинается психологическое обследование с анализа следующих моментов:

внешний вид ребенка (опрятность, аккуратность, небрежность, нечистоплотность);

контактность;

проявление инициативы;

усидчивость (или расторможенность)

интерес к обследованию;

работоспособность и темп.

Перечень используемых диагностических методик:

- Гештальт-тест Бендер.
- Прогрессивные матрицы Равенна.
- Тест Тулуз-Пьерона.
- Тест тревожности (Р.Тэммл, М. Дорки, В. Амен).
- Самооценка (Дембо-Рубинштейн).
- Проективные методы: дом - дерево - человек, GAT, рисунок семьи и др.
- Самооценка и уровень притязаний (“Лесенка” С.Г.Якобсон, В.Г. Щур).
- Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет (Т.А. Нежнова, модификация А.М. Прихожан)
- Психолого-педагогического обследования детей 5-7 лет по методике Е.А. Стребелевой

Познавательная сфера

Мышление.

наглядно-образное (оперирование образами, проведение мыслительных операций с опорой на представление).

логическое (проведение мыслительных операций с опорой на понятия, отражающие сущность предметов и выражающиеся в словах или других знаках).

Память: кратковременная слуховая и зрительная; запоминание, сохранение и последующее воспроизведение информации.

Восприятие: формирование объективного образа предмета или явления, непосредственно действующего на органы чувств.

Мелкая моторика: мышечные движения кистей и пальцев рук как завершение внутреннего психологического процесса, психической деятельности.

Эмоционально-личностная сфера

Эмоциональный комфорт в детском саду.

Личностная и волевая готовность к школе.

Симптомы психосоматики.

Повышенная тревожность.

Проявления агрессивности.

Страхи.

Коммуникативная сфера

Статус в группе.

Коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми.

Выделено два **направления** психологического мониторинга:

Первичное психологическое обследование, направленное на выявление нарушений в развитии.

Углубленное психологическое обследование, ориентированное на выявление особенностей психического развития.

Основными способами получения психологической информации при углубленном психологическом обследовании является:

психологические тесты и интервью;

диагностические интервью;

наблюдения поведения детей в разных видах деятельности;

метод экспертных оценок;

изучение продуктов деятельности детей;

проективные методы;

экспериментальные методы.

На основании данных психологического мониторинга составляется индивидуальная карта психологического развития ребенка, определяются основные направления коррекционно-развивающей работы.

Психологическая коррекция и развитие.

Психологическая коррекция - это систематическая работа психолога с детьми с нарушениями речи, направленная на специфическую помощь этим детям.

Работа ведется по согласованию с родителями и администрацией ДОО в следующих формах:

– индивидуальная психокоррекционная работа (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах);

– подгрупповая психокоррекционная работа;

– тренинговые занятия с педагогами, специалистами;

– занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению;

– тематические занятия с родителями.

В ходе коррекционно-развивающей работы решаются следующие **задачи:**

– развитие познавательной активности детей;

– развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;

– нормализация познавательной деятельности, формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;

– развитие словаря, устной монологической речи детей в единстве с обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности;

– психокоррекция поведения ребенка;

– формирование навыков общения, правильного поведения.

Основные направления коррекционной работы:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук;

развитие графических навыков.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие зрительной и слуховой памяти;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие внимания;

Развитие основных мыслительных операций:

навыков анализа и синтеза;

навыков группировки и классификации (на основе овладения основными понятиями);

умения работать по инструкции, алгоритму;

умения планировать деятельность.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Для решения задач и реализации направлений используются следующие средства коррекционно – развивающего воздействия:

Предметно-манипулятивные;

Двигательно-экспрессивные;

Изобразительно-графические;

Музыкально-ритмические;

Вербально-коммуникативные.

Протокол психолого-педагогического обследования детей 5-6 лет

по методике Е.А. Стребелевой

Ф.И.О. _____ Дата обследования_____
Дата рождения _____ Возраст_____

Задания	Выполнение задания (баллы)			
	1	2	3	4
Включение в ряд	Задание не понимает; при обучении действует неадекватно	Задание принимает, не понимает; при выполнении не учитывает размер матрешек; после обучения не ориентируется на величину	Задание принимает и понимает, самостоятельно выполняет задание, пользуясь практическим примериванием	Задание принимает и понимает, самостоятельно выполняет, пользуясь зрительной ориентировкой
Коробка форм	Задание не понимает; после обучения действует неадекватно	Задание принимает, при выполнении использует хаотичные действия или действия силой; после обучения пользуется методом перебора вариантов	Задание принимает и понимает; после обучения использует метод целенаправленных проб	Задание принимает и понимает, выполняет с интересом методом практического примеривания либо зрительного соотнесения
Построй из палочек	Задание не понимает, при обучении действует неадекватно	Задание принимает, но не понимает его; раскладывает, не учитывая образец; не строит по памяти, не строит по образцу; выполняет по показу или строит элементы лесенки	Задание принимает и понимает, самостоятельно выполняет после повторного показа по образцу	Задание принимает, понимает, выполняет по памяти
Сложи	Задание принимает, но не понимает; при обучении пытается складывать картинку	Задание принимает, не понимает; после обучения не выполняет самостоятельно	Задание принимает и понимает; после обучения самостоятельно выполняет	Задание принимает и понимает; выполняет самостоятельно
Сгруппируй картинки	Задание не принимает, не ориентируется в условии; при обучении действует неадекватно	Задание принимает, раскладывает, не ориентируясь на цвет; после оказания третьего вида помощи ориентируется на образец; вторую часть задания не выполняет	Задание принимает; выполняет, ориентируясь на цвет и форму; иногда требуется только первый вид помощи; не обобщает принцип группировки	Задание принимает; раскладывает, ориентируясь на цвет и форму; самостоятельно выделяет принцип группировки
Счет	Ребенок действует с палочками, не ориентируясь на количественный признак	Задание принимает, количественные представления сформированы в пределах трех, счетные операции выполняет в пределах трех; устные задачи не решает	Задание принимает, понимает; пересчитывает палочки действенным путем; счетные операции по представлению в пределах трех; после обучения решает задачи с использованием палочек	Задание принимает, понимает; зрительным способом пересчитывает в пределах пяти; счетные операции по представлению в пределах пяти

Сравни	Задание не понимает, в условиях обучения действует неадекватно; не воспринимает изображенный сюжет	Задание принимает, не понимает, что на картинках изображено одно и тоже событие; сюжет изображенного события не понимает; не воспринимает ситуацию в динамике; на уточняющие вопросы отвечает неадекватно	Задание принимает, самостоятельно не воспринимает целостную ситуацию, изображенную на картинке; на уточняющие вопросы отвечает правильно	Задание принимает, понимает сюжет и рассказывает о динамике события
Время года	Не понимает цели задания; перекладывает картинки	Задание принимает, но не соотносит изображение времен года с их названиями; после обучения выделяет картинки только с изображениями двух времен года – зимы и лета	Задание принимает; уверенно и самостоятельно соотносит изображения только двух времен года с их названиями – зимы и лета	Задание принимает; уверенно соотносит изображения всех времен года с названиями; объясняет выбор времени года
Нарисуй целое	Задание не принимает; при обучении действует неадекватно	Задание принимает, нарисовать по разрезной картинке не может; после складывания пытается изобразить предмет, но получаются элементы	Задание принимает, нарисовать по разрезной картинке не может; после складывания картинки рисует предмет	Задание принимает, рисует предмет по разрезной картинке, проявляет интерес к заданию
Расскажи	Задание не принимает; не воспринимает изображенный на картинках сюжет	Задание принимает, но не воспринимает серию картинок как единое событие, называет каждое действие в отдельности, не объединяя их в единый сюжет во временной последовательности	Задание принимает; раскладывает картинки не всегда точно; ориентируется на временную последовательность; после обучения понимает единый сюжет; может рассказать о событии	Задание принимает; раскладывает картинки, ориентируясь на временную последовательность; составляет рассказ
ИТОГО				

Общая сумма баллов_____ **Группа познавательного развития**_____

Особенности поведения ребенка, эмоциональные реакции:

_____

_____

Заключение: _____

_____

Обследование проведено педагогом-психологом**:** _____

Протокол результатов психолого-педагогического обследования детей 6-7 лет по методике Е.А. Стребелевой

Ф.И.О._____ Дата обследования_____

Дата рождения _____ Возраст_____

Задания	Выполнение задания (баллы)			
	1	2	3	4
Сложи	Не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно	Задание принимает, складывает, не ориентируясь на целостность изображения даже после показа	Задание принимает и понимает; выполняет с помощью, ориентируется на образец – целую картинку; после обучения задание выполняет, пользуясь практическим примериванием	Принимает и понимает условия задания; самостоятельно выполняет, пользуясь различными типами ориентировки
Представления об окружающем	Ребенок не вступает в речевое общение; контакт и сотрудничество устанавливаются на эмоциональном и деловом уровне	Задание принимает, вступает в речевой контакт, но ответы неадекватны заданным вопросам	Принимает и понимает задание; отвечает с помощью уточняющих вопросов, демонстрируя недостаточный уровень сформированности знаний об окружающем	Принимает и понимает задание; с интересом отвечает на заданные вопросы; представления об окружающем сформированы
Времена года	Задание не понимает, в условиях обучения действует неадекватно	Задание принимает, но не понимает; раскладывает картинки, не учитывая последовательности времен года	Задание принимает, понимает; выполняет задание после обучения	Задание принимает и понимает, выполняет самостоятельно; представления о временах года сформированы
Счет	Задание не понимает; в условиях обучения действует неадекватно	Задание принимает; количественные представления в пределах трех; решение устных задач недоступно	Задание принимает и понимает; количественные представления в пределах пяти; устные задачи выполняет в пределах трех	Задание принимает и понимает; выполняет правильно
Расскажи	Задание не принимает; в условиях обучения действует неадекватно	Задание принимает; выполняет, не ориентируясь на последовательность событий; не объединяет изображенное в единый сюжет	Задание принимает; раскладывает картинки, учитывая последовательность событий; иногда требуется первый вид помощи; самостоятельно рассказать о действиях не может	Задание принимает; самостоятельно раскладывает картинки, учитывая последовательность событий, составляет рассказ
Дорисуй	Не принимает и не понимает условия задания; после обучения действует неадекватно	Задание принимает, но не понимает	Задание принимает, понимает; рисует 3-4 предмета	Задание принимает и понимает; рисует 6 предметов
Расскажи	Задание не понимает; в условиях обучения действует неадекватно	Задание принимает; перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, динамики событий не понимает; на уточняющие вопросы отвечает неадекватно; сюжет события не понимает	Задание принимает; самостоятельно не воспринимает изображенную ситуацию; на уточняющие вопросы отвечает правильно; самостоятельно рассказ не составляет	Задание принимает и понимает; составляет рассказ
Анализ слова	Задание не принимает, не понимает	Задание принимает, но не понимает; отвечает неадекватно; в условиях обучения отвечает адекватно, после	Задание принимает, понимает; самостоятельно выполняет только после обучения	Задание принимает и понимает; выполняет самостоятельно

Продолжи ряд	Задание не принимает; в условиях обучения действует неадекватно	Задание принимает, по образцу написать не может; пишет элементы образцов, не учитывая их последовательности, не соблюдая строчки	Задание принимает и понимает; может написать некоторые образцы, принцип чередования элементов не учитывает	Задание принимает, понимает; выполняет без ошибок
Узнавание фигур	Задание не принимает	Задание принимает, понимает; может опознать в таблице не более 2-3 фигур	Задание принимает, понимает; может опознать в таблице не более 4-5 фигур	Задание принимает, понимает; может опознать в таблице не более 7-9 фигур
ИТОГО				

Общая сумма баллов_____ Группа познавательного развития_____

Особенности поведения ребенка, эмоциональные реакции:

_____
_____
_____

Заключение: __________
_____

Обследование проведено педагогом-психологом**:** _____

Педагогическая диагностика
Индивидуального развития ребенка дошкольного возраста
с задержкой психического развития

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики педагогом-психологом разработаны диагностические карты: «Карта психологического развития ребенка с ЗПР».

Карта психологического развития ребенка с ЗПР.

Код _____Дата поступления в группу_____

Дата рождения_____

Домашний адрес, телефон_____

Сведения о родителях

Мать: _____

Год рождения_____ образование_____

Отец: _____

Год рождения_____ образование_____

Заключение ПМПК_____

Особенности раннего развития.

Анамнез: беременность(по счету, течение) _____

Роды (по счету, в срок или нет, крик, рост, вес, оценка по шкале Апгар, другие сведения) _____

Раннее психомоторное развитие:

головку держит с (в норме: с 1,5 мес.) _____

сидит (в норме: с 6 мес.)_____ _____

ползает (в норме: с 6—7 мес.)_____

ходит (в норме: с 11 —12 мес.) _____

Раннее речевое развитие:

гуление (в норме: с 2-х мес.)_____

лепет (в норме: с 4—6 мес.) _____

Первые слова (в норме: 1—1,2 лет) _____

Перенесенные заболевания (инфекционные, травмы головы, ушибы, судороги при высокой температуре до года, после года) _____

Данные объективного обследования

Заключение невролога_____

Заключение психиатра_____

Заключение педиатра_____

Заключение отоларинголога_____

Заключение офтальмолога_____

Заключение логопеда_____

Данные комплексного психологического обследования

I. Особенности развития личности

Настроение: устойчивое_____ неустойчивое_____ легко меняется от незначительных причин _____ преобладает подавленное или хорошее настроение _____

Реакция: на замечания_____на одобрение_____

II. Эмоционально-волевая сфера

Типологические особенности: активный, подвижный_____ инертный, медлительный_____

спокойный, уравновешенный_____

возбудимый, неуравновешенный_____

контактность_____

Волевые особенности:

активность_____, самостоятельность_____

решительность_____, инициативность_____

конфликтность_____, колебания настроения_____

преобладающая эмоциональная реакция на общение во время занятия

на замечания_____, на одобрение_____

аккуратность _____

освоенность норм поведения_____

самообслуживания_____

III. Общее развитие ребенка

Запас знаний и представлений об окружающей среде_____

природе_____

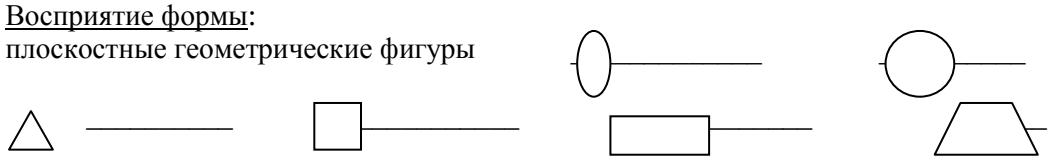
- о семье _____
- о себе _____

IV. Психофизическое развитие

Особенности восприятия

Восприятие формы:

плоскостные геометрические фигуры



Объемные тела

шар _____ куб_____ цилиндр_____

Восприятие цвета:

- основные_____
- оттеночные_____

Восприятие величины:

больше/меньше_____широкий/узкий_____
длинный/короткий_____высокий/низкий_____

поровну _____ - сериационный ряд _____

Время года_____дни недели_____

Части суток_____вчера/сегодня/завтра_____

Восприятие пространства:

- верх-низ_____ впереди –сзади _____
- над – под _____ правая – левая сторона _____

Восприятие времени:

- времена года_____
- дни недели _____
- части суток_____
- вчера / сегодня / завтра _____

Особенности внимания

- устойчивость: способен к сосредоточению, быстро отвлекается, не способен к сосредоточению.

– переключаемость: быстрая, легкая, затрудненная, замедленная _____

- распределяемость _____ рассеянность_____

-характер отвлекаемости: внешние раздражители, отсутствие внешних раздражителей.

- общий уровень произвольного внимания: соответствует возрасту, низкий уровень, не сформировано _____

Особенности памяти

- зрительная: - 2-3 картинки _____- 5-6 картинок _____ - 8 -12 картинок___
- слуховая: - 2-3 слова _____ - 5-6 слов _____ - 10-12 слов _____
- ассоциативная _____

Особенности мышления

- обобщение(классификация) _____
- исключение (четвертый лишний)_____
- конструктивная деятельность(по образцу, самостоятельно) _____
- счет: прямой _____ обратный _____

-включение в ряд (с помощью, самостоятельно) _____

Игровая деятельность

- предпочитает групповые сюжетные игры _____
- предпочитает индивидуальные игры_____
- предпочитает подвижные игры_____
- не играет в игры, манипулирует предметами _____

Рекомендации:

_____

_____

Методика проведения индивидуальной психолого-педагогической диагностики педагогом-психологом

Сбор анамнестических данных.

Отметить пренатальные, постнатальные воздействия (генетические дефекты, резус - конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания, особенности сна и бодрствования, особенности раннего развития ребенка.

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время

появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине.

Проведение обследования.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Психолог показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем психолог закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Психолог предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого психолог двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за педагогом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку психолог предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, предлагается подбирать шарфики тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка добавляются предметы фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе психолога из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку педагог предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему - многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе психолога четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Шестилетний ребенок должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху. Далее психолог проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз,

правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование **зрительного восприятия, а также мышления** продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи педагога, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку предлагается сложить картинки из 4 - 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком. Далее психолог предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

Исследование **внимания**

Исследование **памяти**

Игровая деятельность

Исследуя **состояние общей моторики**, предлагается четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, педагог показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, предлагается бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки),

манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, педагог сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, предлагается ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак – ребро - ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за психологом. И наконец, психолог предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак - ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, психолог предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Речевая карта для обследования ребёнка 5-6 лет

Фамилия, имя _____
Дата рождения_____ Домашний адрес_____
Принят в комбинированную группу на срок _____
Заключение ПМПК_____

Сведения о родителях:

	Мать	**Отец**
ФИО		
Возраст		
Национальность		
Образование		
Место работы		
Речь родителей (норма, дефект)		

Общий анамнез:
Заключения специалистов:

Данные офтальмолога_____
Данные оториноларинголога_____
Данные невропатолога (психоневролога, психиатра)_____
Данные педиатра_____
Биологические вредоносные факторы:
От какой беременности ребёнок_____
Возраст матери при рождении _____
Характер беременности (токсикоз 1,2 половины, повышенное давление, соматические заболевания /острые, хронические, инфекционные заболевания: краснуха, грипп, токсоплазмоз, вирусные инфекции, нейроинфекции, психозы, травмы, явления угрозы выкидыша, несовместимость крови матери и плода, анемия, гипоксия, прием лекарственных препаратов, алкоголя, наркотиков, курение, радиация, профессиональные вредности, операционные вмешательства, наркоз) _____
Роды (естественные, кесарево сечение; досрочные *7* мес, 8 мес, срочные, переношенность; стимуляция /механическая, химическая, электростимуляция/; быстрые, стремительные; обезвоженные; асфиксия /белая, синяя/, др. осложнения) _____
_____
Крик (был, нет, как скоро, характер)_____
Вес при рождении_____ Рост _____
Вскармливание: когда принесли кормить (сразу, через 3 ч., 6 ч., 12 ч., сутки, несколько дней); как взял грудь (взял/не взял, с помощью); как сосал (активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивал, попёрхивания) грудное вскармливание до_____последующее вскармливание (смешанное, искусственное) _____
Выписка из роддома на_____день
Перенесенные заболевания:
До 1 года_____
После года _____
Инфекционные_____
Травмы головы_____Судороги t°_____
Состоит на диспансерном учёте_____

Физическое развитие:

Когда стал держать голову	(в норме с 1,5 мес.)
Когда стал сидеть	(в норме с 6 мес.)
Когда стал ходить	(в норме с 11-12 мес.)
Когда появились первые зубы	(в норме с 6-8 мес.)

Речевое развитие ребенка:

Гуление	(в норме в 2-3 мес.)
Лепет	(в норме в 4-8 мес.)
Первые слова	(в норме к 1 году)
Первые фразы	(в норме к 1,5-2 годам)

Речевая и социальная среда:

Контакты с лицами, имеющими речевые нарушения_____

Наличие в семье двуязычья (билингвизм); язык, преобладающий в общении_____

Прерывалось ли речевое развитие (если да, то по какой причине, как долго длился перерыв**)**_____

С кем проживает ребенок_____

Речевая среда, социальные условия, отношение ребенка к речевому дефекту**:**_____

Жалобы родителей_____

Занимались ли с логопедом (когда, где, результат)_____

Вывод: в анамнезе преобладают вредоносные факторы биологического характера; преобладают вредоносные факторы социально-психологического характера; в равной степени выражены оба фактора.

Состояние речевого аппарата, голосовой функции и просодики:

Губы – норма, прохейлия (увеличение размера верхней губы, нависание и выступание над нижней), хейлоскиз (расщелина губы), рубец (шрамы).

Зубы – норма, вне челюстной дуги, редкие, кривые, мелкие, крупные, диастема (промежуток), отсутствие зубов, двойной ряд.

Прикус – норма, прогнатия (верхний зубной ряд выступает вперед), прогения (нижний зубной ряд выступает вперед), прямой (фронтальные резцы не перекрывают друг друга), перекрёстный (смещение челюстей относительно друг другу), глубокий, открытый (отсутствия смыкания между зубными рядами во фронтальной плоскости), сужение челюстей (одно-, двухстороннее), микрогения (малые размеры нижней челюсти), микрогнатия (малые размеры верхней челюсти), боковой.

Язык – норма, макроглоссия (увеличение и утолщение языка), микроглоссия (уменьшение анатомических размеров языка), укороченная подъязычная уздечка, длинный, короткий, широкий, узкий, гипертрофия корня языка (увеличенный в объеме), раздвоенный.

Твердое небо – норма, палатосхиз (расщелина неба), послеоперационные рубцы, высокое (синонимы: готическое, куполообразное, глубокое, узкое, плоское).

Мягкое небо – норма, укороченное, раздвоенное, малоподвижное, отсутствие маленького язычка, послеоперационные рубцы, девиация маленького язычка.

Голос – тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый, назальный.

Просодика. Темп. Ритм. – нормальный, медленный, замедленный, быстрый, ускоренный.

Выразительность речи - нормальная, выразительная, маловыразительная, невыразительная.

Инструкция: «Посмотри и сделай как я, подержи язычок, губы в таком положении, пока я буду считать». Ребёнок выполняет каждое упражнение под счёт экспериментатора от 1 до 10.	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**	**Критерии оценки:** 5 – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения; 4 - все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп и переключаемость несколько замедленные; 3 - замедленное и напряженное выполнение; 2 – выполнение с ошибками: длительный поиск позы,
Поднять брови				
Нахмуриться				
Закрыть правый глаз				
Закрыть левый глаз				
«Толстячки»				
«Худышки»				
«Улыбочка»				

«Трубочка»				неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкенезии, гиперкинезы; 1 – невыполнение движений.
«Лопаточка»				
«Иголочка»				
«Чашечка»				
«Мостик»				
«Улыбочка/Трубочка»				
«Парус/Мостик»				
Оценка:				

Отсутствие/ наличие неврологической микросимптоматики – тремор, гиперсаливация, наличие синкинезий, девиация, сглаженность носогубных складок.

При выполнении артикуляционных заданий наблюдается: гиперемия, цианоз, быстрая утомляемость.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Звуки	**Изолировано**			**В слогах**			**В словах**			**В предложениях**			**В самостоятельной речи**		
	н	**с**	**к**	**н**	**с**	**к**	**н**	**с**	**к**	**н**	**с**	**к**	**н**	**с**	**к**
С															
С’															
З															
З’															
Ц															
Ш															
Ж															
Щ															
Ч															
Л															
Л’															
Р															
Р’															
К															
Г															
Х															
Другие звуки															

Начало года	**Середина года**	**Конец года**
Оценка:		

Критерии оценки:
5 – безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях;
4– один-два звука правильно произносятся, изолированно, отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);
3 –нарушено произношение 3-5 звуков;
2 – в любой позиции искажаются или заменяются 6-9 звуков;
1 – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от 10 звуков.

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

Отражённое воспроизведение слов **Инструкция:** «Послушай и повтори за мной»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Лекарство			
Скворечник			
Сковорода			
Велосипед			
Сквозняк			
Оценка:			

Отражённое воспроизведение фраз	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**

Инструкция: «Послушай предложение и повтори в точности как я»			
Водопроводчик чинит водопровод			
Волосы подстригают в парикмахерской			
Оценка:			

Критерии оценки 5 –все пробы выполнены верно; 4 - допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно; 3 – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения; 2 – часть проб недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение; 1 – невыполнение задания.

ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Фонематический слух:

Отражённое воспроизведение слоговых рядов	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Та – да – та			
Па – ба – па			
За – са – за			
Ша – жа – ша			
Ща – ся – ща			
Фа – ва – фа			
Ка – га – ка			
Ха – ка – ха			
Ша – са – ша			
Тя – ча – тя			
Ла – ра – ла			
Оценка:			

Отражённое воспроизведение ряда слов **Инструкция:** «Слушай внимательно и повторяй за мной»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Кот – год – кот			
Том – дом – том			
День – тень – день			
Почка – бочка – почка			
Оценка:			

Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов **Инструкция:** «Если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно – не хлопай». Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Шанки-фанки-сянки-санки			
Сляпа-шьяпа-фляпа-шляпа			
Фтаруфка-штарушка-сталуска-стаюска - старушка			
Пченец-птенесь-птенец-тинеть -птинеч			
Оценка:			

Дифференциация звуков в произношении слов **Инструкция:** «Повтори за мной пару слов (покажи картинки)	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Рак – лак			
Мишка – миска			
Марина – малина			
Коза – коса			
Жевать – зевать			
Тёлка – челка			
Вечер – ветер			
Мажет – машет			
Оценка:			

Дифференциация звуков в произношении фраз **Инструкция: «**Повтори за мной фразу»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Старший братишка рассказывал страшную сказку.			
Старушка сушила пушистую шубу.			
Течёт речка, печёт печка.			
Юля уронила фарфоровое блюдце.			
Чайка отличается от чашки.			
У Сони цветик-семицветик.			
Жутко жуку жить на суку.			
В домишке жили мышки.			
Оценка:			

Критерии оценки
5 –все пробы выполнены верно;
4 - допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно;
3 – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения;
2 – часть проб недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;
1 – невыполнение задания.

Языковой анализ и синтез:

Выделение заданного звука из слов **Инструкция:** «Покажи картинку, в которой есть заданный звук»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Л – лапа, гриб, юла, улитка, топор, ромашка, шляпа, лыжи;			
Ш – малыш, собака, шишка, шапка, мост, ежи, жираф, роза			
Оценка:			
Выделение ударного гласного в начале слова **Инструкция:** «Назови первый звук в слове»			
Утка, овощи, Аня, ивы			
Оценка:			
Определение первого согласного звука в слове **Инструкция:** «Назови первый звук в слове»			
Банка, щетка, чайник			

Оценка:			
Определение последнего звука в слове **Инструкция:** « Назови последний звук в слове»			
Грач, лещ, сыр, пол, усы, тону			
Оценка:			
Деление слова на части, определение количества слогов в слове **Инструкция**: « Раздели слово на слоги, скажи, сколько слогов в слове»			
Слон, абрикос, черепаха			
Оценка:			

Критерии оценки:
5 – все пробы выполнены верно с первой попытки;
4 – допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно;
3 – пробы выполняются с ошибками, 1-2 пробы недоступны;
2 – большая часть проб недоступна;
1 – неверные ответы, отказ от выполнения задания

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Словоизменение:

	Начало года	**Середина года**	**Конец года**
Дом			
Крот			
Окно			
Лист			
Дятел			
Оценка:			

П.	**Употребление имен существительных в косвенных падежах (ответить по картинкам)**	**Лиса**			**Ёжик**			**Рысь**		
		Начало года	**Середи на года**	**Конец года**	**Начало года**	**Середи на года**	**Конец года**	**Начало года**	**Середи на года**	**Конец года**
И.	У тебя есть (кто?)									
Р.	У них нет (кого?)									
Д.	Корм даю (кому?)									
В.	Любишь (кого?)									
Т.	Доволен (кем?)									
П.	Рассказ (о ком?)									
Оценка:										

Усвоение предложно-падежных форм существительных (предлоги)	**Начало года**	**Середина слова**	**Конец года**
Где растет дерево?			
Откуда выглядывает собака?			
Куда подошел щенок?			
С чем бежит мальчик?			
Оценка:			

Умение конструировать предложения **Инструкция:** «Послушай слова: мама, любить, дочка. Из этих слов можно составить «складное» предложение: Мама любит дочку. А теперь я скажу другие слова, а ты составь из них правильное, складное предложение».	**Начало года**	**Середина слова**	**Конец года**
Ребята, в, гулять, лес.			
Мама, с, гулять, дочка.			
Малыш, бабушка, коляска, в, укладывать.			
Оценка:			

Критерии оценки:
5- предложение составлено самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм;
4-составлено с незначительной помощью;
3-составлено с помощью, аграмматизмы;
2-составлено с помощью по наводящим вопросам, аграмматизмы, нарушена структура предложения;
1-составление недоступно.

Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. **Инструкция:** «Посмотри на картинку и послушай, как я о ней скажу: синяя кастрюля (при произнесении слова «синяя» артикуляция чёткая). А теперь ты смотри на картинки и называй».	**Начало года**	**Середина слова**	**Конец года**
Синий шар			
Синяя ваза			
Синее перо			
Синие брюки			
Красный зонт			
Красная лампочка			
Красное яблоко			
Красные туфли			
Инструкция: «Поиграем в игру «Чего не стало». Послушай, как я скажу: «Не стало синей кастрюли». А теперь ты: «Не стало…»			
Синего шара			
Синей вазы			
Синего пера			
Синих брюк			

Красного зонта			
Красной лампочки			
Красного яблока			
Красных туфлей			
Инструкция: «Будем отгадывать хитрые загадки. Послушай…»			
Ласковая, пушистая – это кошка или котёнок?			
Красное, спелое – это яблоко или помидор?			
Серый, голодный – это волк или мышка?			
Оценка:			

Согласование существительных с числительным	**Начало года**		**Середина года**		**Конец года**	
	Два, две	**Пять**	**Два, две**	**Пять**	**Два, две**	**Пять**
Конь						
Коза						
Оценка:						

Критерии оценки:
5 – правильное, самостоятельное выполнение проб;
4 – единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;
3– большинство проб выполняются с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка);
2– большинство проб не выполняется;
1 – невыполнение задания.

Словообразование:

Образование названий детёнышей животных, птиц **Инструкция:** «У кошки – котята, а у …»	**Начало года**	**Середина слова**	**Конец года**
У козы			
У волка			
У собаки			
Оценка:			
Образование и употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме **Инструкция:** «Вот это большой предмет – мяч, к нему подходит маленький предмет – мячик. Я буду называть большой предмет, а ты – маленький предмет»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Кольцо			
Ковер			
Одеяло			

Сапог			
Оценка:			

Образование относительных прилагательных **Инструкция:** «Сапоги сделаны из резины, значит они резиновые. Скажи, какой (какая)»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Из стекла			
Из снега			
Из бумаги			
Из дерева			
Оценка:			
Образование притяжательных прилагательных **Инструкция:** «Если сапоги у мамы, то они чьи?»			
Кроссовки у папы			
Шляпа у мамы			
Очки у бабушки			
Оценка:			

Критерии оценки:
5 – правильное, самостоятельное выполнение всех проб;
4 – единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;
3 – большинство проб выполняются с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка);
2 – большинство проб не выполняется;
1 – невыполнение задания.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ

Номинативный словарь:

Номинативный словарь **Называние предметов, профессий** **Инструкция:** «Что это?» (предъявляется картинный материал); «Кто продает продукты?». В случае отсутствия данного слова в активном словаре дается инструкция: «Покажи, где?…».	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Кукла			
Мяч			
Машинка			
Матрешка			
Пирамидка			
Тарелка			
Блюдце			
Кастрюля			
Чашка			
Чайник			
Перчатки			

Воротник			
Табурет			
Клумба			
Пассажиры			
Памятник			
Рельсы			
Подоконник			
Форточка			
Врач			
Учитель			
Шофер			
Повар			
Продавец			
Строитель			
Парикмахер			
Пожарный			
Оценка:			

Называние частей предмета **Инструкция:** «Назови части …»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Чайник			
Земляника			
Кукла			
Стул			
Оценка:			

Уровень обобщений:

Назови, одним словом **Инструкция:** Посмотри на картинки и назови, одним словом».	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Свитер, юбка, брюки			
Груша, яблоко, лимон			
Сапоги, туфли, кеды			
Молоко, хлеб, колбаса			
Оценка:			

Предикативный словарь:

Называние действий (по картинкам)	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Что делает мальчик?			
Что делает девочка?			
Что делают дети?			
Что делают машины?			
Как передвигается:			
Птица			
Рыба			
Заяц			
Лягушка			
Что делает:			
Врач			
Учитель			
Воспитательница			
Шофер			

Повар			
Продавец			
Строитель			
Оценка:			
Как подают голос:			
Корова			
Собака			
Кошка			
Лошадь			
Коза			
Свинья			
Курица			
Утка			
Оценка:			
Различение близких по значению слов-действий (по картинкам)			
Шьет – вяжет			
Режет – вырезает			
Вышивает – пришивает			
Оценка:			

Словарь наречий **Инструкция:** «На картинке мальчик (предъявляется картинка). Мальчик смеётся. Как он смеётся? Он смеётся весело, звонко, громко, радостно, долго. А как …»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Плачет малыш			
Летит самолёт			
Играют дети			
Оценка:			

Атрибутивный словарь **Инструкция:** «Вот это пальто (предъявляется картинка). Какое пальто? Пальто тёплое, длинное, шерстяное, модное, женское, коричневого цвета, прямоугольной формы. А какая (какой, какое)…»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Рубашка			
Дом			
Лиса			
Девочка			
Зима			
Яблоко			
Оценка:			

Словарь притяжательных местоимений	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Вот дом (предъявляется картинка). Я живу в этом доме (повтори). Значит, это чей дом?			
В этом домике ты живёшь (повтори). Чей это дом?			
Вот ещё дом. В нём живёт			

твой друг. Значит, это чей дом?			
В этом доме живёт твоя подруга. Чей это дом?			
А в этом домике мы все будем жить. Чей это будет дом?			
И ещё один домик. В нём живут они. Чей это дом?			
Оценка:			

Подбор антонимов **Инструкция:** «Послушай слова: большой – маленький. Это противоположные слова. Большой, а наоборот – маленький. Маленький, а наоборот - ….?»	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Широкий			
Свет			
Подниматься			
Далеко			
Высоко			
Умный			
Оценка:			

Критерии оценки:
Норма (словарный запас достаточный, соответствует возрасту), в пределах обихода, резко ограничен.
5 – правильное, самостоятельное выполнение задания;
4 – единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;
3 – большинство проб выполняются с помощью (стимуляция, уточнение вопроса, подсказка);
2 – большинство заданий не выполняются;
1 – невыполнение задания.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ
Навыки сформированности связной речи:

Параметры обследования	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Пересказ знакомой сказки (короткого текста)			
Оценка:			

Критерии оценки:
5-пересказ составлен самостоятельно, без нарушения лексико-грамматических норм; полностью передается содержание текста, соблюдаются связность, последовательность изложения, употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения;
4-пересказ составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного произведения, текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания;
3-пересказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечаются пропуск частей текста без искажения смысла, бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения;
2-пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена; отмечаются значительные

сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов; 1-пересказ даже по вопросам недоступен.

Составление рассказа по сюжетной картинке, по плану			
Составление рассказа-описания (по образцу, по плану)	**Начало года**	**Середина года**	**Конец года**
Оценка:			

Критерии оценки: 5-самостоятельно составлен рассказ, имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств; 4-рассказ составлен самостоятельно, без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов; 3-рассказ составлен со стимулирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадают смысловые звенья, искажение смысла; связность рассказа нарушена; 2-рассказ составлен по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла: или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов; 1-рассказ недоступен.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок			
Оценка:			

Критерии оценки: 5-самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; имеет смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств; 4-картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно, без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов; 3-разложены картинки и составлен рассказ со стимулирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена; 2-разложены картинки и составлен рассказ по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла: или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов; 1-рассказ недоступен.

Логопедическое заключение_____
_____

Результаты коррекционной работы после первого года обучения

Преодоление недостатков устной речи:
Все нарушения преодолены_____
Заметное улучшение_____
Незначительное улучшение_____
Без изменений_____

Руководитель СПДС_____( )

Учитель – логопед_____( )

Родитель с результатами обследования ознакомлен(а)
_____(_____)

Дата « »_____ 20___г.

Речевая карта для обследования ребёнка 6-7 лет

Фамилия, имя ребенка _____ Дата рождения _____ возраст _____
Домашний адрес _____ телефон д: _____ р: _____
Мать _____
Отец _____

Анамнез

Заключение специалистов
Данные офтальмолога _____
оториноларинголога_____
Данные невропатолога (психоневролога, психиатра) _____
Данные педиатра _____
Заключение ПМПК _____от_____

Биологические вредоносные факторы
Наследственные заболевания _____
От какой беременности ребенок_____Возраст матери при рождении ребенка _____
Характер беременности _____
Течение родов _____длительность_____
Вес при рождении _____ рост_____ выписался из роддома на _____ день _____
Вскармливался грудью до _____ сосал (вяло/ активно, наблюдались срыгивания, поперхивания)
Перенесенные заболевания до года _____
Перенесенные заболевания после года _____
Социально-психологические вредоносные факторы
Речевое окружение (нормальное, имеются нарушения речи, у кого, какие) _____
Условия воспитания дома (кем воспитывался до 3-х лет) _____
Социальные условия _____ Интересы ребенка _____

Раннее психомоторное и речевое развитие

Голову держит с (1,5 мес.)_____	Гуление (2 мес.) _____
Сидит с (6 мес.) _____	Лепет (6 мес.)_____
Стоит с (10 мес.) _____	Первые слова (8-12 мес.) _____
Ходит с (11-12 мес.) _____	Первые фразы (1,5 – 2 года) _____
Первые зубы появились (6-8 мес.) _____	Связная речь (2,5-3 года) _____

Вывод: в анамнезе преобладают вредоносные факторы биологического характера; преобладают вредоносные факторы социально-психологического характера; в равной степени выражены оба фактора.

Обследование двигательной сферы

Общая моторика

Подпрыгнуть на месте на двух ногах_____ на правой ноге _____ на левой ноге _____
Удержать равновесие на одной ноге _____ потопать ногами и похлопать руками одновременно _____
Подбросить и поймать мяч _____ ударить мяч ладонью об пол и считать до 5 _____
Вывод: *объем движений* - полный/ неполный, *темп движений* – нормальный/ медленный/ быстрый, *координация движений* – развита/ не развита, *сила движений* – развита/ не развита

Мелкая моторика

Перебор пальцев (поочередное прикосновение большого пальца ко 2,3,4,5) двумя руками _____
« Игра на рояле» правой рукой_____ левой рукой_____ двумя руками_____
Застегнуть пуговицы _____ расстегнуть _____ завязать шнурки_____ развязать_____
Нарисовать прямую линию_____ волнистую_____ замкнутую _____ ломанную_____
Вывод: *наличие леворукости* – имеется/ отсутствует**,** *точность движений* – сохранна/нарушена, *темп движений – нормальный/ медленный/ быстрый, координированность движений – развита/ не развита*

Мимическая мускулатура

Закрыть правый глаз _____ левый глаз_____ зажмурить глаза_____ прищурить глаза _____
нахмурить брови (рассердиться) _____ поднять брови (удивиться) _____наморщить лоб _____
надуть правую щеку _____ левую _____ обе щеки _____ втянуть щеки _____

Вывод: *объем движений* – полный/ неполный, *тонус движений* – сохранен/ повышенный/ пониженный, *точность движений* – сохранна/ нарушена, *темп движений* – нормальный/ медленный/ быстрый

Артикуляционный аппарат

Губы - нормальные, толстые/тонкие, укороченная верхняя губа, отвисшая нижняя губа, губы не выражены, расщелина
подвижность: улыбка _____ трубочка _____ улыбка-трубочка _____ оскал _____
Зубы – нормальные, мелкие, крупные, широкие промежутки между зубами, молочные, период смены молочных зубов на постоянные, постоянные, растут вне челюстного ряда, требуется коррекция зубочелюстной системы
Прикус – нормальный, прогения, прогнатия, передний открытый, боковой открытый, перекрестный _____
Язык – нормальный, массивный/маленький, узкий, длинный/короткий, укороченная подъязычная связка, массивная подъязычная связка, подъязычная связка не выражена, кончик языка раздвоенный/не выражен
подвижность: блинчик _____ иголочка _____ маляр _____ качели_____ цоканье _____
(нормальный, подвижный, мало подвижный, чрезмерно подвижный, способность к переключению имеется/отсутствует)
удержание позы: (приподнимание кончика языка) - удерживает/не удерживает, отмечается поиск позы
Мягкое небо широко открыть рот и зевнуть _____ отрывисто произнести звук А _____
(нормальное, укороченное, раздвоенное, расщелина, отклоняется в сторону, сокращается недостаточно/ не сокращается)
Твердое небо – нормальное, высокое, низкое, узкое, широкое, куполообразное, готическое, расщелина твердого неба

Отсутствие/ наличие неврологической микросимптоматики - тремор, гиперсаливация, наличие синкинезий, девиация, сглаженность носогубных складок.
При выполнении артикуляционных заданий наблюдается: гиперемия, цианоз, быстрая утомляемость.

Обследование неречевых процессов

Зрительное восприятие

Восприятие цвета: показ основных цветов _____ оттеночных _____
Восприятие формы: круг _____ квадрат_____ овал_____ треугольник_____ прямоугольник_____
Контуры фигур _____ наложенные фигуры _____ неполный рисунок _____

Слуховое восприятие

Восприятие и повторение простых ритмов _____ сложных ритмов _____

Дифференциация звучащих игрушек: колокольчик- бубен _____ два колокольчика _____

Пространственный праксис
Покажи: правую руку _____ левую руку _____ правый глаз _____ левое ухо_____ правой рукой – левый глаз _____ левой рукой – правое ухо _____
Покажи предметы, которые находятся: вверху _____ внизу _____ впереди_____ сзади _____ слева _____ справа_____

Конструктивный праксис
Складывание картинок из частей: (3-5 частей) _____ (8-10 частей) _____
Складывание фигур из палочек: по образцу «домик» _____ и «елочка»_____
по памяти «лодочка» (из семи палочек) _____

Сукцессивные функции
Называние по порядку: дней недели _____ времен года _____ месяцы _____
Повторение цифр в заданной последовательности: 3-6-8_____ 8-6-3 _____1-3-4-7 _____ 7-4-3-1_____
Повторение движений в заданной последовательности: кулак-ребро-ладонь (3 раза)_____
Повторение трех-четырех гласных звуков: АЭО_____ АЭОУ_____ УИОЭ _____

Логопедическое обследование

Обследование связной речи

Разговорно-описательная беседа
1. Как тебя зовут? _____
2. Сколько тебе лет? _____
3. Где ты живешь? Назови свой адрес _____
*4. На каком этаже ваша квартира?*_____
5. Как зовут твою маму? _____
6. Что ты любишь делать вечером? _____
7. Что ты делал(ла) сегодня утром по порядку? _____
8. Куда ты ездил(ла) летом? _____

Диалогическая речь: нарушения отсутствуют, адекватность/ неадекватность ответов на вопросы, нарушения актуализации слов, вербальные парафазии, аграмматизмы, наличие эмболов, эхолалия.

Навыки сформированности связной речи
Составление рассказа по картинке
_____
_____
_____
Составление рассказа по серии картинок
_____
_____
_____
_____
Пересказ_____
_____
_____

Монологическая речь: сформирована, сформирована на элементарном уровне, не сформирована
Спонтанная речь: наличие/ отсутствует
Синтаксические операции: использует простое предложение/ сложное предложение

Общее звучание речи
Выразительность речи – нормальная, выразительная, мало выразительная, невыразительная
Голос – нормальный, тихий/ громкий, высокий/ низкий, звонкий/ глухой, сиплый, гнусавый
Дыхание – нормальное, ключичное, диафрагмальное, с придыханием, прерывистое, учащенное
Темп, ритм речи – нормальный, медленный, замедленный, быстрый, ускоренный
Дикция – нормальная, четкая, нечеткая

Обследование лексического строя речи

Предикативный словарь
Называние действий:

Глаголы	В пассиве	В активе
шьет		
вяжет		
режет		
вырезает		
вышивает		
пришивает		

Подбор антонимов к глаголам: («Назови наоборот») *завязать* _____
поднимать _____ *кричать* _____ *открывать* _____

Подбор синонимов: *варит (жарит)*_____ *вяжет (шьет)* _____
Номинативный словарь
Знание названий различных предметов, профессий:

Имена существительные	В пассиве	В активе
фонтан		
памятник		
венок		
клумба		
букет		
сачок		
калитка		
учитель		
дрессировщик		
пожарный		
строитель		

Называние частей предметов:

Имена существительные	В пассиве	В активе
чайник		
носик		
ручка		
крышка		
дно		
стул		
ножки		
спинка		

сиденье		

Обобщающие слова:

Имена существительные	В пассиве	В активе
игрушки		
инструменты		
обувь		
головные уборы		
мебель		
ягоды		
грибы		
продукты		
домашние птицы		
насекомые		
дикие животные		

Подбор синонимов: врач *(доктор)* _____ конура *(будка)* _____
пес *(собака)* _____ рукавички *(варежки)* _____

Подбор антонимов: *лето* _____ *мальчик* _____ *горе* _____
день _____ *друг* _____ *добро* _____

Называние слова по описанию действия: *Где зимой спит медведь?* _____
Кто управляет поездом? _____

Словарь признаков

Называние цвета: *красный* _____ *оранжевый* _____ *желтый* _____ *зеленый* _____
светло зеленый _____ *голубой* _____ *синий* _____
фиолетовый _____ *черный* _____ *коричневый* _____

Называние формы предметов: руль какой*?* _____ окно какое*?* _____
яйцо какое*?* _____ одеяло какое*?* _____

Подбор прилагательных к имени существительному:
лимон (какой?) _____ лук (какой?) _____
мороженное (какое?) _____ чеснок (какой?) _____
конфеты (какие?) _____ вода (какая?) _____

Подбор антонимов к именам прилагательным:
высокий (дом) _____ маленький (кораблик) _____
редкий (лес) _____ трусливый (заяц) _____
узкая (дорожка) _____ кривая (дорожка)_____
тяжелая (сумка)_____ тонкое (дерево)_____

Словарь наречий

Подбор антонимов: (сейчас) *жарко* _____ (поедем) *быстро*_____
(до дома) *далеко* _____ (птица поет) *тихо* _____
(полетим) *высоко* _____ (в речке) *глубоко* _____

ОБСЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Словообразование

Образование имен прилагательных от существительных:
труба из кирпича _____ снеговик из снега _____
дом из камня _____ тропинка из песка _____
мяч из резины _____ кораблик из бумаги _____
стол из дерева _____ кувшин из глины_____

Образование имен существительных и прилагательных в уменьшительно-ласкательной форме:
брюки *синие* _____ *шкаф*_____
рубашка *желтая*_____ *ковер*_____
носки *полосатые*_____ *ведро*_____
пуговицы *красные* _____ *зеркало*_____

Образование названий детенышей птиц и животных:
у утки _____ у вороны _____
у совы _____ у свиньи _____
у лошади _____ у коровы _____

Образование однокоренных (родственных) слов:
снег - *снеговик* _____ *снегурочка* _____ *снегирь* _____
снежинка _____ *снегокат* _____ *подснежник*_____
вода - *водолаз* _____ *водяной* _____ *водоросли* _____

Образование притяжательных прилагательных:
хвост чей? *коровий*_____ *лошадиный* _____ *лисий*_____
морда чья? *коровья*_____ *лошадиная*_____ *лисья*_____

Словоизменение
Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде и числе:
голубая чашка _____ *голубой* мяч_____
голубые карандаши_____ *голубое* ведро _____

Преобразование имен существительных Им. падежа ед. числа во множественное число:
кукла _____ платье _____
машина _____ лев _____
кубик _____ облако _____

Согласование числительных два и пять с именами существительными:
ведро: *два* _____ *пять* _____ стул: *два* _____ *пять* _____
шар: *два* _____ *пять* _____ ручка: *две* _____ *пять* _____
ухо: *два* _____ *пять* _____ карандаш: *два* _____ *пять* _____

Изменение имен существительных единственного и множественного числа по падежам:
у меня есть (что?) *карандаши* _____ у меня есть (кто?) *бабушка* _____
у меня нет (чего?) *карандашей* _____ дома нет (кого?) *бабушки*
_____
вижу (что?) *карандаши* _____ люблю (кого?) *бабушку* _____
побегу (к чему?) *к карандашам* _____ подарю (кому?) *бабушке* _____
я рисую (чем?) *карандашами* _____ пойду гулять (с кем?) *с бабушкой*
_____
я мечтаю (о чем?) *о карандашах* _____ вспомню (о ком?) *о бабушке*
_____

Изменение грамматической формы слова с помощью предлогов:
где летит птица? (*над деревом*) _____ куда спрятался заяц? (*за дерево*)
_____
где растут яблоки? (*на дереве*) _____ откуда он выглядывает? (*из-за дерева*)
_____

откуда падает яблоко? (*с дерева*) _____ откуда выглядывает сова? (*из дупла*) _____

Обследование фонематического восприятия

Покажи: где крыса, а где крыша?_____ где бочка, а где почка? _____

где дрова, а где трава _____ где ложки, а где рожки _____

Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком

С: летит сова_____ **Ж**: Ира увидела жука _____

Соня ест булку _____ в лесу живут медвежата_____

Повтори за мной: та-да-та _____ ба-па-ба _____ жа-жа-ша _____ка-га-ка _____

са-ша-за_____ би-ма-бо_____ ди-ли-ло_____ том-лом-ком_____

Выбери картинки, в названиях которых есть звук

М: машина_____ мяч_____

Ж: ёжик _____ ножницы _____

Л: лиса _____ стол_____ цыпленок _____

Р: сыр _____ корова _____ робот_____

Вывод: *контрастные фонемы:* дифференцирует/ не дифференцирует

оппозиционные фонемы: дифференцирует/ не дифференцирует

Фонематическое восприятие на основе анализа и синтеза сформировано, сформировано недостаточно, не сформировано

Обследование операций фонематического анализа

Назови первый звук в слове: Оля_____ Ира_____ зеркало_____ банка_____ чайник_____

Назови последний звук в слове: пух _____ сом _____ шары _____ кенгуру _____

Сколько звуков в слове: сад_____ каша_____ кошка _____

Вывод: *фонематический анализ* сформирован, сформирован недостаточно, не сформирован.

Обследование операций фонематического синтеза

Какое слово получится из звуков: К, О, Т _____ В, О, Д, А _____

Какое слово получится из звуков, если: первый звук - **Д**, второй - **О**, третий - **М** _____

Какое слово получится из слогов: па - па _____ ка - лож _____ ма – на - ли _____

Вывод: *фонематический синтез* сформирован, сформирован недостаточно, не сформирован.

Обследование фонематических представлений

Разложи картинки на две группы:

в одну – со звуком **С**: самолет_____ снеговик _____ сапоги _____

в другую - со звуком **З**: заяц _____ телевизор _____ знак _____

Назови слово, в котором есть звук: Р _____ Ш _____ К _____

Назови слово, в котором первый звук: П _____ М _____

Фонематические представления на основе восприятия сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы.

Фонематические представления на основе анализа и синтеза сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы.

Обследование изолированного произношения

ЗВУКИ	**К**	**Г**	**Х**	**В**	**С**	**СЬ**	**З**	**ЗЬ**	**Ц**	**Ш**	**Ж**	**Ч**	**Щ**	**Й**
Пропуск														
Искажение														
Замена														
Смешение														
ЗВУКИ	**Л**	**ЛЬ**	**Р**	**РЬ**	**М**	**МЬ**	**Н**	**НЬ**	**Т**	**ТЬ**	**Д**	**ДЬ**	**Б**	**Ф**
Пропуск														

Искажение														
Замена														
Смешение														

Различение звуков в произношении

С-Ш	**З-Ж**	**Щ-СЬ**	**С-Ц**	**С-Ч-Щ**	**ЛЬ-Й**	**Л-ЛЬ**	**Л-Р**	**ЛЬ-РЬ**	**Ч-ТЬ**

Обследование слоговой структуры слова

Называние картинок: *велосипед* _____ *автобус* _____ *сковорода* _____

пуговица _____ *кувшин* _____ *гусеница* _____

Отраженное проговаривание отдельных слов:

строительство _____ *парикмахерская* _____*аквариум* _____

Отраженное проговаривание предложений:

Мотоциклист догоняет велосипедиста _____

Пингвин гуляет с пингвиненком _____

Аквалангист ныряет с аквалангом _____

Обследование звуко-слоговой структуры слова

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ							
Пропуск		**Перестановка**		**Вставка**		**Персеверация**	
Звуков	Слогов	Звуков	Слогов	Звуков	Слогов	Звуков	Слогов

Обследование письменной речи

Чтение

Слогов (простых, сложных) _____ слов (простых, сложных) _____

Предложений (простых нераспространенных/ распространенных) _____

Способ чтения: побуквенное, отрывистое послоговое, плавное послоговое/ с переходом на целые слова

Печатание

Слогов (простых, сложных) _____ слов (простых, сложных) _____

Предложений (простых нераспространенных/ распространенных)_____

Правильность печатания: без ошибок, допускает орфографические / дисграфические ошибки

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ _____
_____
_____

РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ после первого года обучения

Преодоление недостатков устной речи:

все нарушения преодолены _____
заметное улучшение _____
незначительное улучшение _____
без изменений _____

РЕКОМЕНДАЦИИ _____
_____

Руководитель СПДС_____( )
Учитель – логопед_____( )
Родитель с результатами обследования ознакомлен(а)
_____(_____)

Дата « »_____ 20___г.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Период учебного года (начало, середина, конец)
Музыкальный руководитель: _____ группы № _____

Фамилия имя ребенка	**Ладовое чувство**			**Музыкально-слуховые представления**			**Чувство ритма**			***Средний показатель развития ребенка***		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
Общий балл (%):	**Начало года**			**Середина года**			**Конец года**					
	Высокий *Средний* *Низкий*			*Высокий* *Средний* *Низкий*			*Высокий* *Средний* *Низкий*					

Где: (по подразделу)
30 – 36 балла – высокий уровень развития;
19 – 29 балла – средний уровень развития;
12 - 18 балла - низкий уровень развития.

Старшая группа.

Музыкально-ритмические движения

1. Воспроизведение ребёнком ритмического рисунка мелодии.
«3» - Точно воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок музыки.
«2» - Допускает неточности в воспроизведении ритмического рисунка.
«1» - Воспроизводит ритмический рисунок неверно.
2.Формирование навыка ритмичного движения, соответственно ритму музыки.
«3» - Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
«2» - Ритмично двигается под музыку, но испытывает трудности в самостоятельной смене движений соответственно смене музыкальных фраз.
«1» - Не ритмично двигается под музыку.
3.Формирование навыка ориентирования в пространстве.
«3» - Ребёнок свободно ориентируется в пространстве зала.
«2» - В пространстве ориентируется медленно.
«1» - Плохо ориентируется в пространстве.
4. Формирование навыка танцевальных движений.
«3» - Ребёнок правильно выполняет танцевальные движения.
«2» - Танцевальные движения выполняет не точно.
«1» - Самостоятельно танцевальные движения менять не может. Требуется показ педагога.

Подготовительная к школе группа

Музыкально-ритмические движения

1.Совершенствование воспроизведения ритмического рисунка мелодии.
«3» - Точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок.
«2» - Неточно передаёт ритмический рисунок.
«1» - Испытывает трудности в передаче ритмического рисунка.
2.Развитие навыка ритмичного движения, соответственно ритму музыки

(с использованием смены ритма)

«3» - Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки.

«2» - Двигается не всегда ритмично, испытывает трудности в выполнении движений.

«1» - Под музыку двигается не ритмично. Движения не соответствуют музыке.

3.Совершенствование формирования навыка ориентирования в пространстве.

«3» - Хорошо ориентируется в пространстве зала.

«2» - В пространстве ориентируется, но испытывает трудности.

«1» - плохо ориентируется в пространстве.

4.Способствование дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.

«3» - Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, меняет танцевальные движения в соответствии с двух- или трёх- частной формой произведения.

«2» - Танцевальные движения начинает и меняет самостоятельно, но с задержкой по отношению к музыке.

«1» - Неточно выполняет танцевальные движения, меняет их в соответствии с музыкой при помощи других детей или взрослого, не самостоятельно.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Период учебного года (начало, середина, конец)_____

Инструктор по физической культуре. _____Возрастная группа _____

Фамилия, имя ребенка	Физ. подготовленность					Физ. качества		Сформированность общеучебных навыков					Общий уровень навыков
	Метание		Прыжки в длину с места	Прыжки с разбега	Бег	Ловкость	Гибкость	Способность понять и принять инструкцию	Пространственные ориентации	Зрительно-моторные координации	Слухо - моторные координации	Самоконтроль	
	Правая рука	Левая рука											

Общий балл (%):	Начало года	Середина года	Конец года

Уровень развития : 2,6 - 3 - достаточный; 2,3-2,5 – выше среднего, 1,8-2,2 - средний 1,5-1,7 – ниже среднего; 1- 1,4 - низкий Примечание: Складываются баллы одного ребенка по всем показателям (горизонтально), затем полученная сумма делится на количество показателей, исходя из полученного результата определяется уровень развития ребенка (В/С), затем складываются уровни и высчитывается общий балл (%) по всей группе (по вертикали).

Прыжки с разбега, бег, ловкость (челночный бег) на середину года не диагностируются и не учитываются при подсчете баллов

б/у – балл/уровень

Показатели физической подготовленности детей

старшая группа

Ловкость (сек)

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
Мальчики	9,9 сек и <	9,9-11,1 сек	11,2 сек и >
Девочки	10,0 сек и <	10,0-11,2 сек	11,3 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по М.А.Руновой,1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
мальчики	более 7	4-7	< 4
девочки	более 10	7-10	< 7

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места

	высокий	средний	низкий
мальчики	101,0 и >	86,3-100,0	85,0 и <
девочки	100,0 и >	88,0-99,6	87,0 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Прыжки в длину с разбега (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с разбега.

	высокий	средний	низкий
мальчики	167	125-140	100
девочки	153	115-135	100

Оборудование: яма с песком для прыжков; рулетка.

Процедура тестирования: Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонён вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две полусогнутые ноги с перекатом в пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), даются две попытки, между ними отдых (3-5 минут), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Быстрота

Бег на 30 метров.

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	7,6-7,5	7,7-8,2	8,3-8,5
девочки	8,2-7,8	8,3-8,8	8,9-9,2

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). на дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	8,6-9,8	6,2-8,5	4,4-6,1
	лев.р.	5,5-5,9	4,4-5,4	3,3-4,3
девочки	пр.р.	6,1-8,3	3,9-6,0	3,3-3,8
	лев.р.	5,3-5,7	3,9-5,2	3,0-3,8

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять поло жение стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Показатели физической подготовленности детей
подготовительная группа

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
мальчики	9,5 сек и <	9,6-9,8 сек	9,7 сек и >
девочки	9,9 сек и <	9,9-10,0 сек	10,1 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по Руновой М.А. 1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
Мальчики	> 8	5-8	< 5
Девочки	> 12	8-12	< 8

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

	высокий	средний	низкий
мальчики	113 и >	100-112,5	99 и <
девочки	114 и >	98-113,5	97 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	12,1-13,9	8,1-12,0	6,0-8,0
	лев.р.	9,1-10,8	6,0-9,0	5,0-5,9
девочки	пр.р.	10,1 -11,8	7,1-10,0	5,5-7,0
	лев.р.	6,6-8,0	5,2-6,5	4,6-5,1

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пр онумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять поло жение стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Прыжки в длину с разбега (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с разбега.

	высокий	средний	низкий
мальчики	210	190-200	180
девочки	200	180-190	170

Оборудование: яма с песком для прыжков; рулетка.

Процедура тестирования: Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонён вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две полусогнутые ноги с перекатом в пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), даются две попытки, между ними отдых (3-5 минут), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Быстрота (сек)

Бег на 30 метров.

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	7,2-6,8	7,3-7,5	7,6-8,0
девочки	7,5-7,3	7,6-7,9	8,0-8,7

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). на дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

МОНИТОРИНГ

динамического наблюдения речевого развития

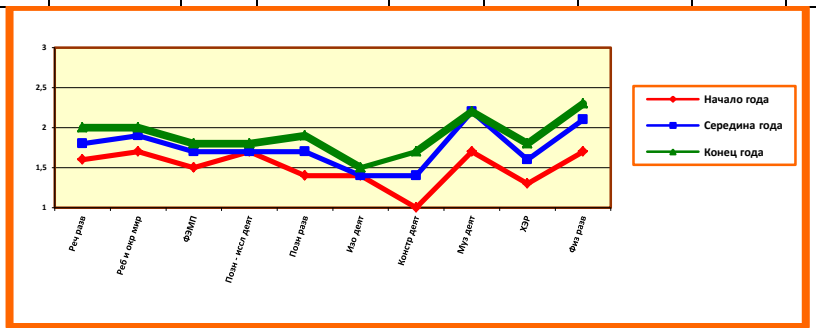
дошкольника _____ группы № ____ комбинированной направленности

Фамилия, имя ребенка

Цель:

Критерии оценки: Низкий уровень 1.0 – 1.4 Средний уровень 1.5 – 2.5 Высокий уровень 2.5 - 3.0

_____ учебный год	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**				**Художественно - эстетическое развитие**				**Физическое развитие**	***Средний показатель развития***
		Формирование целостной картины мира	ФЭМП	Познавательно-исследовательская деятельность	**Познавательное развитие**	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	**Художественно - эстетическое развитие**		
Начало года											
Середина года											
Конец года											



Оценка освоения адаптированной общеобразовательной программы начало года:

Вывод: освоение адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования на
высоком уровне/ среднем уровне/ низком уровне

Оценка освоения адаптированной общеобразовательной программы на середину года:

Вывод: освоение адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования на
высоком уровне/ среднем уровне/ низком уровне

Оценка освоения адаптированной общеобразовательной программы на конец года:

Вывод: освоение адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования на
высоком уровне/ среднем уровне/ низком уровне

Воспитатель: _____

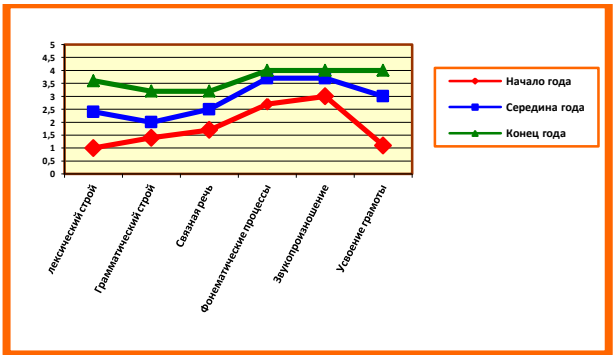
МОНИТОРИНГ

динамического наблюдения речевого развития
дошкольника _____ группы № _____ комбинированной направленности

Фамилия, имя ребенка
Цель:
Критерии оценки: 1 - 1,9 - критический уровень 3 - 3,7 - достаточный уровень

2 - 2,9 - тревожный уровень 3,8 - 4 - высокий уровень

_____ учебный год	Лексический строй	Грамматический строй	Связная речь	Фонематические процессы	Звукопроизношение	Усвоение грамоты	Состояние устной речи
Начало года							
Середина года							
Конец года							



Оценка речевого развития на начало года:

Вывод: высокий уровень / достаточный уровень / тревожный уровень / критический уровень

Оценка речевого развития на середину года:

Вывод: высокий уровень / достаточный уровень / тревожный уровень / критический уровень

Оценка речевого развития на конец года:

Вывод: высокий уровень / достаточный уровень / тревожный уровень / критический уровень

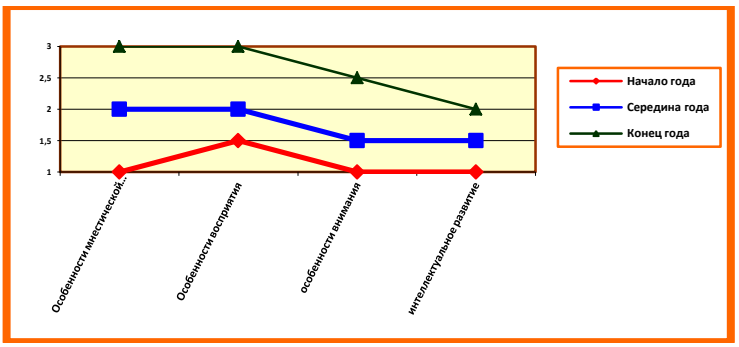
Учитель-логопед _____

МОНИТОРИНГ

динамического наблюдения психологического развития
дошкольника _____ группы № _____ комбинированной направленности

Фамилия, имя ребенка
Цель:
Критерии оценки: 1 - низкий уровень
2 - средний уровень
3 - высокий уровень

_____ учебный год	Особенности мнестической деятельности			Особенности восприятия			Особенности внимания			Интеллектуальное развитие				Ср показ.
	З.П.	С.П.	М.П.	зрительное	слуховое	тактильное	устойчивость	переключаемость	распределение	Н.-д. мышление	Н.-о. мышление	Анализ и синтез	Обобщающая функция	
Начало года														
Середина года														
Конец года														



Оценка развития психических процессов на начало года:

Вывод:
высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

Оценка развития психических процессов на середину года:

Вывод:
высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

Оценка развития психических процессов на конец года:

Вывод:
высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

Педагог-психолог: _____

МОНИТОРИНГ

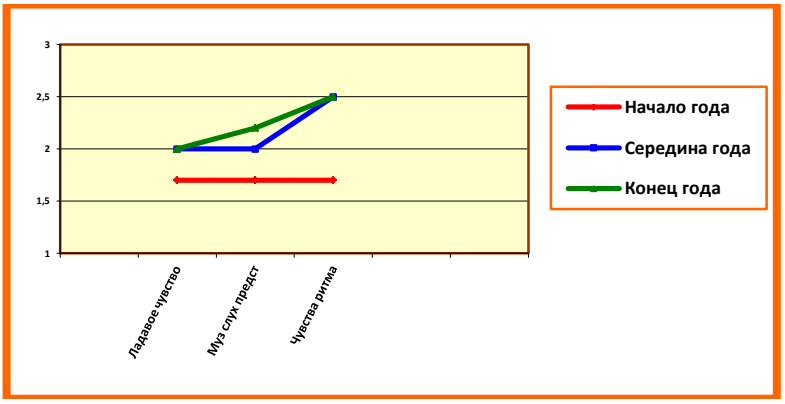
динамического наблюдения музыкального развития
дошкольника _____ группы №_____ комбинированной направленности

Фамилия, имя ребенка

Цель:

Критерии оценки: 1 - 1,4 – низкий уровень 1,5 - 2,4 - средний уровень 2,5 – 3 - высокий уровень

_____ учебный год	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувства ритма	Средний показатель
Начало года				
Середина года				
Середина года				
Конец года				



Оценка музыкального развития на начало года:

Вывод:
высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

Оценка музыкального развития на середину года:

Вывод:
высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

Оценка музыкального развития на конец года:

Вывод:
высокий уровень / средний уровень / низкий уровень

музыкальный руководитель _____

МОНИТОРИНГ

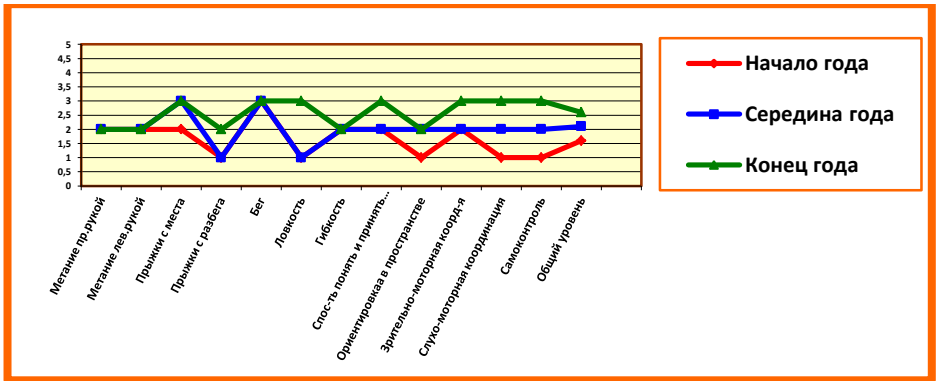
динамического наблюдения физического развития
дошкольника _____ группы № _____ комбинированной направленности

Фамилия, имя ребенка

Цель:

Критерии оценки: 1 - 1,4 – низкий уровень 1,5-1,7 – ниже среднего уровень
1,8-2,2 – средний уровень 2,3-2,5 – выше среднего уровень 2,6 - 3 – достаточный уровень

_____ ***учебный год***	***Физ. подготовленность***					***Физ. качества***		***Сформированность общеучебных навыков***					***Общий уровень навыков***
	Метание		*Прыжки в длину с места*	*Прыжки с разбега*	*Бег*	*Ловкость*	*Гибкость*	*Способность понять и принять инструкцию*	*пространственные ориентации*	*Зрительно-моторные координации*	*Слухо - моторные координации*	*Самоконт-роль*	
	Правая рука	*Левая рука*											
Начало года													
Середина года													
Конец года													



Оценка физического развития на начало года:

Вывод: низкий уровень / ниже среднего уровень / средний уровень / выше среднего уровень / достаточный уровень

Оценка физического развития на середину года:

Вывод: низкий уровень / ниже среднего уровень / средний уровень / выше среднего уровень / достаточный уровень

Оценка физического развития на конец года:

Вывод: низкий уровень / ниже среднего уровень / средний уровень / выше среднего уровень / достаточный уровень

Инструктор по физической культуре _____

Коллегиальное заключение психолого-педагогического консилиума СПДС «Ягодка»

Дата _____

Общие сведения

ФИО: _____ **Дата рождения**: _____ **Группа**: _____
Образовательная программа: АОП для детей с ТНР
Причина направления на ППк: _____

Коллегиальное заключение ППк
Учитель-логопед
Педагог-психолог

Рекомендации педагогам

Рекомендации родителям:

План индивидуально-ориентированных мероприятий

Председатель ППк _____ /_____/
Члены ППк:
учитель-логопед _____ /_____/ воспитатель: _____/_____/
педагог-психолог _____ /_____/ музыкальный руководитель_____/____/
воспитатель: _____/_____/ инструктор по физ. культуре_____/____/

С решением ознакомлен(а)

_____
(подпись и ФИО (полностью) родителя (законного представителя)

С решением согласен (на)

_____
(подпись и ФИО (полностью) родителя (законного представителя)

С решением согласен(на) частично, не согласен(на) с пунктами:

_____
_____
(подпись и ФИО (полностью) родителя (законного представителя)

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого - педагогической комиссии).

Используя данные изучения развития детей, специалисты, определяют конечные цели и этапные задачи коррекционно-развивающего воздействия применительно к каждому ребёнку и фиксируют их в планах индивидуально-ориентированных мероприятий.

ПЛАН
индивидуально-ориентированных мероприятий
по коррекции развития на _____ учебный год
дошкольника _____ группы комбинированной направленности №____
Ф.И. ребенка

Задачи коррекционной работы	**Результат**	
	середина года	**конец года**
Навыки самообслуживания		
Игровая деятельность 1.		
Общая и мелкая моторика 1.		
Познавательное развитие **(***ознакомление с окружающим, ФЭМП***)** 1		
Художественно-эстетическое развитие (*рисование, лепка, аппликация, конструирование)* **1**		

Речевое развитие *(словарь, ЗКР, грамматический строй, связная речь)* **1**		

Рекомендации воспитателя (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре**) для родителей:**

1. Формирование навыков самообслуживания
2. Формирование элементарных математических представлений
3. Формирование представлений об окружающем
4. Развитие мелкой моторики
5. Развитие общей моторики
6. Художественно-эстетическое развитие
7. Речевое развитие

Воспитатель _____/_____/
Воспитатель _____/_____/

ПЛАН индивидуально-ориентированных мероприятий
по коррекции речевого развития на **_____** учебный год
дошкольника _____ группы комбинированной направленности №_____
Ф.И. ребенка

Задачи коррекционно-логопедической работы	**РЕЗУЛЬТАТ**	
	середина года	**конец года**
Лексический строй речи		
Языковые умения 1.		
Коммуникативные умения 1.		
Грамматический строй речи		
Словоизменение 1.		
Словообразование 1.		
Синтаксические операции 1.		
Связная речь		
Пересказ 1.		
Рассказ по серии сюжетных картинок 1.		
Рассказ по сюжетной картинке 1.		
Рассказ-описание 1.		
Произносительная сторона речи		
Звукопроизношение 1.		
Слоговая структура 1.		
Фонематические процессы 1.		
Логопедическое заключение		
Начало года		
Середина года		

Конец года	

Рекомендации родителям:

Лексический строй речи
Грамматический строй речи
Фонематический слух
Звукопроизношение
Слоговая структура слова
Связная речь
Обучение грамоте

Учитель-логопед _____/_____/

ПЛАН индивидуально-ориентированных мероприятий
по коррекции психических процессов на _____ учебный год
дошкольника _____группы комбинированной направленности №___
Ф.И. ребенка

Психологическое направление

Задачи коррекционной работы	**Результат**	
	середина года	**конец года**
Восприятие **Зрительное восприятие**		
Внимание		
Память		
Мышление		
Общая и мелкая моторика		

Рекомендации педагога-психолога родителям:

Педагог-психолог _____/_____/

План индивидуально – ориентированных мероприятий
по коррекции музыкального развития на _____ учебный год
дошкольника _____ группы комбинированной направленности №___

Ф.И. ребенка

Задачи коррекционной работы	**Результат**	
	середина года	**конец года**
Ладовое чувство **1.**		
Музыкально-слуховые представления **1.**		
Чувство ритма **1.**		

Рекомендации родителям:

Музыкальный руководитель _____/_____/

План индивидуально-ориентированных мероприятий
по коррекции физического развития на____учебный год
дошкольника _____ группы комбинированной направленности № _____
Ф.И. ребенка

	Результат

	середина года	конец года

Рекомендации для родителей:

Инструктор по физической культуре _____/__ _____/

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• **ребенок хорошо владеет устной речью,** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа и синтеза слогов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования и словоизменения, использует различные типы синтаксических конструкций;

• **ребенок любознателен,** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• **ребенок обладает чувством собственного достоинства,** чувством веры в себя;

• **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

• **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,** способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика,** он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи

практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Воспитательно-образовательный процесс в каждой возрастной группе СПДС «Ягодка» разработан на комплексно-тематическом принципе с учетом разных видов деятельности и интеграции образовательных областей.

Тематический подход в СПДС «Ягодка» позволяет оптимально организовать образовательно-воспитательный процесс для детей с ограниченными возможностями здоровья

Адаптированная образовательная программа на детей ОВЗ разрабатывается на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СПДС «Ягодка» с учетом рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемая Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы. (Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями); Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 4 августа 2008 г. N 379н г. Москва "Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации").

Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов.

Программа разработана для детей с тяжелым нарушением речи в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС, Приказ № 1155 МИНОБРНАУКИ России от 17 октября 2013 года).
2. «Конвенцией о правах ребенка» от 20.11.1989 г
3. Конституцией РФ.
4. Федеральный закон № 273- ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
5. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
7. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет Н.В. Нищевой.
8 Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования.

Программа разработана для детей с задержкой психического развития с 4 до 7 лет. в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС, Приказ № 1155 МИНОБРНАУКИ России от 17 октября 2013 года).
2. «Конвенцией о правах ребенка» от 20.11.1989 г
3. Конституцией РФ.
4. Федеральный закон № 273- ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
5. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
7. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования.
8. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1,2. Под общей редакцией С.Г. Шевченко – М, Школьная пресса, 2003.

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в образовательных программах, зарегистрированных на сайте Федерального института развития образования http://www.firo.ru/

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Проведение всего комплекса коррекционного процесса требует совмещения специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно: использование специальных программ обучения и воспитания

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа корекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. - 240 с.
2. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда:

учебно-методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. - 192 с.
3. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2013. - 624 с.
4. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи от 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 624с.
5. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240с.
6. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 256с.
7. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 528с.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2009 – 189с.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2003.
11. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».– М. Издательство «Ювента», 2006.

специальных методических пособий и дидактических материалов;

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 160 с.
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 112 с.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе». М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 64 с.
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно в 6-7 лет Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе». М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 64 с.
5. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет: В 5 тетрадях. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
12. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
13. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
14. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Ш], [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
15. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [С], [С′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
16. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Л], [Л′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Р], [Р′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения- М. «ГНОМ», 2014.-2016с.

19. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. –М. «ГНОМ», 2014.-208с.
20. Арбекова Н.Е.. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда.-М. «ГНОМ», 2015-184с.
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Различаем паоные ьвёрдые-мягкие согласные. Фонематические и лексико-грамматические упражнения с детьми 6-8 лет.-М. «ГНОМ», 2014-144с.
22. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.I период обучения.- М. «ГНОМ», 2016-160с.
23. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.II период обучения.- М. «ГНОМ», 2016-184с.
24. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.III период обучения.- М. «ГНОМ», 2016-112с
25. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры.-СПб «Литера», 2014-96с..
26. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей-Ростовн/Д. «Феникс», 2013-155с.
27. Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет : занятия на основе сказок-Волгоград «Учитель»-151с.
28. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических новыков у дете 5-7 лет с речевыми нарушениями. –М. «ГНОМ», 2013-120с.
29. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах-М. «ГНОМ», 2014.-48с.
30. Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Ч.1.-М. «ТЦ Сфера», 2017.-64 с.
31. Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж: игры у апражнения для детей раннего и дошкольного возраста. –М. «ТЦ Сфера»,2016.-64с.
32. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков.- М. «ТЦ Сфера», 2017-64с.
33. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков С, С', З,З', Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1. –М. «ГНОМ», 2015-80с.
34. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Ш,Ж,Ч, Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2. –М. «ГНОМ», 2016-56с.
35. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Л, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3. –М. «ГНОМ», 2016-56с.
36. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4. –М. «ГНОМ», 2015-56с.
37. Юрьева Е.Н. Цепочки слов на сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь. Настольные логопедические игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. –М1 «ГНОМ», 2015-20с.
38. Колесникова Е.А. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет . Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»-М. Ювента, 2016-80с.
39. Колесникова Е.А. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» М. Ювента, 2016-80с.
40. Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 1.— М.: АРКТИ, 2005. — 40 с: ил.
41. Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 2.— М.: АРКТИ, 2005. — 40 с: ил.
42. Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 3.— М.: АРКТИ, 2005. — 48 с: ил.
43. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.—СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-128 с.
44. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
45. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
46. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
47. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в

старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 24с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
48. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 2взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 26с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
49. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 28с(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
50. .Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
51. .Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
52. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 160с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
53. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
54. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. Приложения к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе»/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 64с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
55. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
56. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
57. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 3 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
58. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
59. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 24с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
60. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 2взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 26с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
61. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 28с(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
62. .Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в подготовительной к школе логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
63. .Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
64. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 160с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
65. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
66. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Приложения к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе»/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 64с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
67. Жуковская Н.В. Учим буквы интересно и легко. – М. ТЦ Сфера, 2007г.- 32с. (серия «Конфетка»)

68. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М.: ЭКСМО, 2003 – 62 с.
69. Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика. – М.: ЭКСМО, 2003 – 63 с.
70. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
71. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
72. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
73. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
74. Комарова, Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
75. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
76. Комарова, Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
77. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
78. Комарова, Л.А. Автоматизация звука ЧЩ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 32 с.
79. Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всем на свете. Азбука правильного произношения. – М.: ОЛИСС, Издательство Эксмо, 2005. – 120 с.
80. Косинова Е.М. От звука к слову. Логопедический практикум – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2005. – 120 с.
81. Перова О. Домашняя грамматика. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2006. – 80с. – (Лучшие методик).
82. Школьник Ю.К. Логопедия. Пособие по автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 96 с.
83. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 48 с.
84. Баранников И.В. Картинный словарь русского языка. – СПб.: Просвещение, 1989. – 240 с.
85. Вольф О., Шабалина М. Времена года и погода. Обучающие карточки для детей от 3 до 7 лет и взрослых. – Екатеринбург: Изд. центр «У – Фактория», 2001. – 6 л.
86. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома. Рабочая тетрадь №1,2,3 – Казань: Издательство «Страна Фантазий», 2003. – 10 л.
87. Глухов В.П., Труханова Ю.А. Наши дети учатся сочинять и рассказывать. Наглядно-дидактический материал по развитию воображения и речи детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2003. – 24 с.
88. Для самых маленьких. Размер. – М.: Издательство «Росмэн-Пресс», 2001. – 10 с.
89. Земцова О.Н. Вправо-влево, вверх-вниз. Ориентируемся в пространстве. Для детей 5-6 лет. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2004. – 16 с.
90. Ковшиков В.А. Азбука в картинках и стихах. Методическое пособие. – СПб., 1998. – 25 с.
91. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. М.: - Издательство «Ювента», 2005. – 64 с.
92. Колпакова О. День покупок. Обучающие карточки для детей от 3 до 7 лет и взрослых. – Екатеринбург: Изд. центр «У – Фактория», 2002. – 6 л.
93. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Цветной демонстрационный материал. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (2 период). – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
94. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Картинный материал. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна». – М.: Издательство «Гном» и торговая фирма «ТРИ ГНОМ», 2001
95. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Картинный материал. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Осень». – М.: Издательство «Гном и Д», 2001
96. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Октябрь - январь – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 459 с.
97. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль-май – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 400 с.
98. Нищева Н.В. Дикие животные. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.
99. Нищева Н.В. Перелетные птицы. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 16 с.
100. Нищева Н.В. Домашние птицы. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.
101. Нищева Н.В. Домашние животные. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 16 с.
102. Нищева Н.В. Игрушки. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.
103. Нищева Н.В. Профессии. Орудия труда. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 16 с.
104. Нищева Н.В. Насекомые. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.
105. Нищева Н.В. Мебель. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.
106. Нищева Н.В. Огород. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.
107. Нищева Н.В. Садовые ягоды. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 16 с.
108. Новикова Е.В. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 48 с.
109. Новикова В.Е. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Методика работы со стечением согласных: В 2-х частях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 128 с.
110. Пустоваловы И. и В. Время и календарь. Серия мир дошкольника. – Минск.: издательство «Книжный дом», 2004. – 16 с.
111. Семенова М.А. Левое и правое. Ориентировка на плоскости и в пространстве. – Дмитров: Изд. дом «Карапуз», 2002. – 16 с.
112. Соколова Е.И. Большие и маленькие. Готовим руку к письму, 4-6 лет. Ульяновск: «Ульяновский Дом печати», 2004. – 16 с.
113. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов, родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 48 с.
114. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «Учим говорить правильно» – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004 – 16 с.
115. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Методическое пособие и демонстрационный материал. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 36 с.
116. Ушакова О.С. За словом в карман. Речевые игры и упражнения. – Дмитров: Изд. дом «Карапуз», 2002. – 16 с.
117. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Издательство «ЛИТУР», 2000. – 80 с.
118. Хомец Н. Магазин «Овощи. Фрукты. Ягоды». Обучающие карточки для детей от 2 до 7 лет и взрослых. – Екатеринбург: Изд. центр «У – Фактория», 2001. – 6 л.
119. Игра «Живая азбука». – Издательство РАНОК, 2003
120. Игра «Поиграй-ка». – Киров: ОАО «Радуга», 2001
121. Игра «Подбери узор», для детей 4-7 лет. – Киров: ОАО «Радуга», 2001
122. Игра «Логический поезд». – Киров: Дет. народное изд. «Витаминка», 2001
123. Игра «Запоминай-ка». – Киров: ОАО «Радуга»
124. Игра «Умные квадраты». - М.: АРКТИ, 2001
125. Логопедическая тетрадь на звуки Л - ЛЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.
126. Логопедическая тетрадь на звуки Р - РЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.
127. Логопедическая тетрадь на звуки С - СЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.
128. Логопедическая тетрадь на звуки Ш - Ж. – Киров: ИП Бурдина С.В.
129. Папка дошкольника. АБВГДЕ-йка. – Киров: ЧП Бурдина С.В.
130. Папка дошкольника. Логика. – Киров: ЧП Бурдина С.В.
131. Папка дошкольника. Лабиринты. – Киров: ЧП Бурдина С.В.
132. Папка дошкольника. Пропись - раскраска. – Киров: ЧП Бурдина С.В.
133. Альбом упражнений №2 по обучению грамоте дошкольника. Звуки, буквы я учу! Галкина Г.Г. – М.: «Издательство Гном и Д» , 2002. – 48 с.
134. Альбом упражнений по развитию словесно-логического мышления у детей с нарушениями речи. Обведи и объясни. Ткаченко Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 32 с.
135. Альбом упражнений по развитию внимания у детей с нарушениями речи. Найди и обведи. Ткаченко Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 32 с.
136. Альбом дошкольника. Формирование лексико-грамматических представлений. Ткаченко Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 32 с.
137. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет: «Я начинаю читать». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.
138. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: «От А до Я». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.
139. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. «От слова к звуку». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006.

140. Рабочая тетрадь: «Грамматика». Зобнинская А.
141. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4/ Н.Э.Теремкова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с.
142. Пишем и читаем. Тетрадь № 4. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста.
143. Дидактический материал для упражнений с деформированными словами. Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 – 48 с.
144. Рабочая тетрадь. Развиваем внимание. Для старшего дошкольного возраста. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. М.: – Издательство «Росмэн-Пресс», 2004
145. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука «Р». Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. М: - Издательство «ГНОМ и Д», 2005

Перечень программ и технологий коррекционно-педагогической работы

Перечень программ и технологий	1. Л.И. Любина. Программа по формированию и коррекции навыков общения "Уроки общения". 2. Уроки добра: Коррекционно- развивающая программа для детей 5-7 лет.Авт.-сост. Семенака С.И.- М.: АРКТИ, 2002. 3. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста: Коррекционно-развивающая программа. - М.: Школьная пресса, 2002. 4. И. Ярушина. Программа социально-психологической коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста . 5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста: Практическое пособие - М.: Генезис, 2003.
Перечень пособий	1. Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. -М: ООО "Национальный книжный центр", 2011. 2. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий/ авт.-сост. Ю. В. Полякевич, Г.Н. Осинина.- Волгоград: Учитель, 2012. 3. Алябьева У.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн.1-3.- М.: ТЦ Сфера, 2009. 4. Диагностика: 5. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов- психологов детских дошкольных образовательных учреждений.- М.: Генезис, 2008. 6. Забрамная С. Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей.- М.: Владос, 2003. Баландина, Л.А. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении: методическое пособие. [Текст] / Л.А.Баландина, В.Г. Гаврилова, И.А.Горбачева. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003, - 288 с. 7. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации. [Текст]: / Материалы Всероссийского совещания. –М.: Издательство Гном и Д, 2001. – 140 с. Лосев, П.Н. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения [Текст] / Под. ред. П.Н.Лосева – М.: ТЦ Сфера, 2005. –160 с. 8. Каралашвили, Е.А. Медико – психолого – педагогическая служба в ДОУ: организация работы. [Текст]/ Под ред. Е.А.Каралашвили. // Приложение к журналу «Управление ДОУ» – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 128 с. 9. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей. [Текст]: пособие по практической психологии. / Т.Д. Марцинковская. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997. – 176 с. 10. Нищева, Н.В. О здоровье дошкольников. Родителям и педагогам [Текст] / Сост. Н.В. Нищева. – СПБ., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 208с. 11. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. [Текст]: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. / М.А.Панфилова. – М.: Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 160 с. 12. Савельева, Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. [Текст]: / Н.Ю.Савельева. – Ростов нД: «Феникс», 2005. – 128 с. 13. Чибисова, М.Ю. Психолог на родительском собрании. [Текст]/ М.Ю.

	Чибисова, Н.В. Пилипко. Психолог в школе М.: Генезис, 2004. – 136 с. 14. Шипицина Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. [Текст] / Л.М.Шипицина, А.А.Хилько, Ю.С.Галлямова. - СПб.: «Речь», 2003. – 240 с. 15. Широкова, Г.А. Справочник дошкольного психолога. [Текст] / Г.А. Широкова – Ростов – н/Д: «Феникс», 2005. – 384 с. **16.** Якимова, М.Н. Региональная система дошкольного образования: теория и практика сетевого партнерства. [Текст]: учебно методическое пособие. / М.Н. Якимова, Т.А. Шааб, Л.М. Волкова. – Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2008. – 205 с.

Для дидактического оснащения, расширения объема и качества иллюстративного и предметного материала, используемого в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР, были привлечены следующие пособия, учебники, книги:

1. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в условиях ДОО. Тамбов 2016 (Электронный ресурс)
2. Екжанова, Е.А, Стребелева, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание, Просвещение, -М, 2005;
3. Шевченко, С.Г. Программно-методические материалы для подготовки к школе детей с задержкой психического развития (ЗПР), Школьная Пресса, -М, 2005;
4. Баряева, Л.Б., Гаврилушкина О. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под ред., КАРО, С-Пб, 2005 г.
5. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учеб.-метод. пособие. -М.: Гном- Пресс, 2000. - 64 с.
7. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (Под ред. Н. В. Нищевой)
8. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под ред. С. Г. Шевченко. - Кн. 1. - М.: Школьная пресса, 2005. - 96 с.
9. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под общ. ред. С. Г. Шевченко. - Кн. 2. - М.: Школьная пресса, 2005. - 112 с.
10. Проект программы обучения детей 3-летнего возраста с ЗПР в диагностико-коррекционной группе / под ред. С. Г. Шевченко.
11. Филичева, Т. Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т. Б.

Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова. - М.: Просвещение, 2008. - 272 с.

12. Борякова, Н. Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников / Н. Ю. Борякова, А. В. Соболева, В. В. Ткачева. - М.: Гном-Пресс, 1999. -63 с.
13. Вахрушев, А. А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников: метод, рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А. А. Вахрушев [и др.]. - М.: Беласс, 2003. - 304 с.
14. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
15. Громова, О. Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет: метод, пособие / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. -128 с.
16. Громова, О. Е. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: метод, пособие / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. -125 с.
17. Данилова, Е. А. Пальчиковые игры / Е. А. Данилова. - М.: Росмэн-Пресс, 2010. - 95 с.
18. Касицына, М. А. Дошкольная математика: учеб.-практ. Пособие для педагогов и родителей / М. А. Касицына, В. Д. Смирнова. - М.: Гном и Д, 2001. - 96 с.
19. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий / Е. В. Колесникова. - 2-е изд., испр., доп. - М.: Гном-Пресс, 1999. - 80 с.
20. Марковская, И. Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И. Ф. Марковская. - М.: Профи, 1993. - 198 с.

21. Петерсон, Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: метод, рекомендации / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. - М.: Беласс, 1998.- 160 с.

22. Пожеленко, Е. А. Артикуляционная гимнастика: метод, рекомендациипо развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. - СПб.: КАРО, 2004. - 92 с.

23. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / И. А. Помораева, В. А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 48 с.

24. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие / Е. А. Стребелева. - 3-е изд. -М.: Просвещение, 2007. - 164 с.

25. Ткаченко, Т. А. Речь и моторика / Т. А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2007. - 224с.

26. Ульенкова, У. В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульенкова. - Н. Новгород, 1994. - 228 с.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются занятия, которые проводятся по утвержденным коррекционным программам. Логопедические занятия подразделяются на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3-5 человек) и индивидуальные. Занятия проводятся ежедневно, как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения (исключение составляют занятия по ФЭМП) в утренние и вечерние отрезки времени. Ответственность за обязательное посещение логопедических занятий несут родители, учитель-логопед, воспитатель, администрация ДОО.

Продолжительность коррекционно-речевых занятий не должна превышать время, предусмотренное реализуемой программой и санитарно-гигиеническими требованиями к организации и проведению занятий. В старшей группе логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.25, в подготовительной – с 9.00 до 13.00. Во второй половине дня выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. Продолжительность фронтальных коррекционно-речевых занятий составляет 25-30 минут, индивидуальных - 15-20 минут.

Подбор речевого материала для логопедических занятий, методические приёмы определяются общими целями коррекции с учётом конкретных представлений, речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы воспитателя по различным разделам программы детского сада.

Общими целями коррекционно-логопедического воздействия являются закрепление и совершенствование тех речевых умений и навыков, которые были сформированы у детей раннее, а также дальнейшее развитие всех компонентов языковой системы, позволяющее подготовить дошкольников к обучению в школе. В связи с этим планируется проведение следующих видов занятий:

−занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;

−занятия по формированию связной речи;

−занятия по формированию правильного звукопроизношения и обучению элементов грамоты.

Количество занятий меняется в зависимости от периода обучения. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Существует определённая преемственность в прохождении тематического речевого материала в каждом из периодов обучения.

Среди основных задач можно выделить следующие:

- развитие понимания речи;
- уточнение и расширение словарного запаса;
- формирование обобщающих понятий;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- воспитание навыков употребления простых распространенных предложений и некоторых видов сложных синтаксических структур;
- формирование связной речи;
- развитие фонематического слуха и восприятия;

– формирование правильного произношения;
– подготовка к усвоению элементарных навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи строятся с учётом требований как дошкольной, так и специальной педагогики.

Учитель-логопед чётко определяет тему занятия и его цели; намечает объём предметного, глагольного словаря и словаря признаков, которые дети должны усвоить (в зависимости от возраста и речевых возможностей детей); отбирает грамматический материал в зависимости от периода обучения, этапов, темы, целей, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей; планирует ход занятия, исходя из знания основных этапов построения фронтального занятия; включает в занятие задания на развитие высших психических процессов.

У детей с ОНР, если полная коррекция дефекта не будет осуществлена в дошкольном возрасте, неизбежны серьёзные проблемы с чтением и письмом в школе. В этом случае письмо детей даже с нерезко выраженным общим недоразвитие речи отличается большим количеством ошибок. Очевидно, что ведущей задачей учителя-логопеда становится предупреждение нарушений письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста. Реализуется эта задача на **занятиях по обучению грамоте** через четыре основных направления коррекционной деятельности учителя-логопеда:

–развитие фонематического восприятия;
–развитие фонематического анализа и синтеза;
–развитие фонематических представлений;
–развитие звукобуквенного анализа.

Развитие фонематического восприятия.

Задачи:

1. Познакомить с миром звуков.
2. Формировать умение узнавать и различать речевые и неречевые звуки.
3. Развивать умение различать голоса и слышать отдельные звуки речи.
4. Развивать умение различать звуки на слух: твёрдые и мягкие согласные.
5. Формировать правильное произношение звуков.
6. Формировать выразительность речи (сила, высота, темп и ритм речи).
7. Формировать умение различать звуки, слоги из ряда других звуков и слогов.

Развитие фонематического анализа и синтеза.

Задачи:

1. Развивать умение называть место заданного звука в слове (начало, середина, конец).
2. Развивать умение называть количество (последовательность) звуков в слове.
3. Развивать умение составлять из звуков (слогов) слова.
4. Развивать умение преобразовывать слова.

Развитие фонематических представлений.

Задачи:

1. Развивать умение называть слова с заданным звуком.
2. Развивать умение подбирать слова, в которых заданный звук был бы на первом (втором и т.д) месте.
3. Развивать умение составлять слова из звуков, данных в беспорядке.
4. Развивать умение преобразовывать слова: добавлять звук (*осы-косы*) или изменять звук (*сом – сок*), или переставлять слоги (*пила – липа*).

Развитие звукобуквенного анализа.

Задачи:

1. Познакомить с элементами букв и их написанием.
2. Упражнять в составлении букв из палочек, спичек и другого подручного материала, а также в нахождении буквы в ряду сходных по начертанию.
3. Формировать умение записи букв, слогов, слов и предложений печатными буквами.
4. Развивать мелкую моторику и графические навыки.
5. Познакомить с простейшим моделированием.

Логопедические **занятия по формированию произношения** строятся с учётом задач и содержания каждого периода обучения.

Специфика этого вида занятий обуславливает подбор лексического материала, насыщенного звуками. Для каждого занятия обязательным является отработка правильного

произношения звуков в слогах, словах, предложений и т.д., развитие фонематического слуха, восприятия, овладению навыками элементарного анализа и синтеза. Предусматривается постепенное усложнение закрепляемого материала. Повторение ранее пройденных грамматических категорий с предъявлением требований их правильного фонетического оформления. Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей является продолжение работы по развитию:

Понимания речи и лексико-грамматических средств языка.

Произносительной стороны речи.

Самостоятельной развернутой фразовой речи.

Контроль за внятностью и выразительностью речи.

Подготовки к овладению элементарными навыками чтения и письма.

Фронтальные логопедические занятия для детей 5 – 6 лет с ОНР

ВИД ЗАНЯТИЯ	Количество занятий в неделю по периодам обучения		
	I	II	III
Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи	3	2	2
Занятия по формированию правильного звукопроизношения (закрепление поставленных звуков, овладение звуковым анализом и синтезом)	1	2	2
Всего занятий:	4	4	4

Фронтальные логопедические занятия для детей 6 – 7 лет с ОНР

ВИД ЗАНЯТИЯ	Количество занятий в неделю по периодам обучения		
	I	II	III
Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи	3	2	2
Занятия по формированию правильного звукопроизношения	1	1	1
Обучение элементам грамоты	-	1	1
Всего занятий:	4	4	4

Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемая Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы карта №1182 к акту освидетельствования № 1464.29.63/2015 от 15.10.2015г.

Индивидуальная программа реабилитации сопровождения разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования СПДС «Ягодка»

Структура индивидуальной программы реабилитации на ребенка-инвалида.

«Согласовано»
Родитель_____/_____/
дата « _____»_____201__г.

«Утверждаю»
Руководитель СПДС «Ягодка»
_____ /Н.Б. Михеева/
дата «_____»_____20__ г

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ
на воспитанника подготовительной группы №_ «_____»

_____
Ф.И. ребенка

_____
год рождения

_____
срок реализации программы
г.о. Жигулёвск
20__

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие сведения о ребенке
Анкетные данные.
Ф. И. О. ребенка: _____
Дата рождения: _____
Домашний адрес: _____
Дата поступления в группу: _____
Мать: _____
Отец: _____
1.2. Основание разработки индивидуальной программы реабилитации:

1.3. Заключение по результатам обследования воспитанника специалистами ДОО (характер имеющихся нарушений):

1.4. Цель коррекционно-педагогической работы:

1.5. Задачи коррекционно-педагогической работы:
ОО «Социально-коммуникативное развитие»
ОО «Познавательное развитие»
ОО «Речевое развитие»
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
ОО «Физическое развитие»
1.6. Ответственные за составление и реализацию программы:
Методист СПДС «Ягодка»_____
Воспитатель СПДС «Ягодка» _____
Воспитатель СПДС «Ягодка» _____
Педагог-психолог СПДС «Ягодка»_____
Учитель-логопед СПДС «Ягодка» _____
Инструктор по физическому воспитанию СПДС «Ягодка» _____
Музыкальный руководитель СПДС «Ягодка»_____

2. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ

2.1. Направления педагогической работы

Задачи коррекционно-развивающей работы	**Результат**	
	середина года	**конец года**
Навыки самообслуживания		
Игровая деятельность **Сюжетно-ролевые игры** **Подвижные игры** **Театрализованные игры** **Дидактические игры**		
Общая и мелкая моторика		

Познавательное развитие **(***ознакомление с окружающим, ФЭМП***)** **Явления общественной жизни.** **Семья. Детский сад.** **Родная страна. Планета Земля.** **Природное окружение. Экологическое воспитание** **ФЭМП** (формирование элементарных математических представлений) **Количество и счет** **Величина.** **Форма.** **Ориентировка в пространстве и во времени.**		
Художественно-эстетическое развитие (*рисование, лепка, аппликация, конструирование)* **Предметное рисование** **Сюжетное и декоративное рисование** **Лепка** **Аппликация** **Конструирование**		
Речевое развитие *(словарь, ЗКР, грамматический строй, связная речь)* **Словарь** **Звуковая культура речи** **Грамматический строй речи** **Связная речь**		

2.2. Направления психологической работы

Задачи коррекционно-развивающей работы	**Результат**	
	середина года	**конец года**
Умственная работоспособность и темп работы		
Общая осведомленность		
Восприятие		
Внимание		
Память		
Мышление		
Графомоторные навыки		

2.3. Направления логопедической работы

Задачи коррекционно-логопедической работы	**РЕЗУЛЬТАТ**	
	середина года	**конец года**
Лексический строй речи		
Языковые умения		
Коммуникативные умения		
Грамматический строй речи		
Словоизменение		
Словообразование		

Синтаксические операции		
Связная речь		
Пересказ		
Рассказ по серии сюжетных картинок		
Рассказ по сюжетной картинке		
Рассказ-описание		
Произносительная сторона речи		
Звукопроизношение		
Слоговая структура		
Фонематические процессы		

2.4. Направления работы по физическому развитию

Задачи коррекционно-развивающая работы	**Результат**	
	середина года	**конец года**

2.5. Направления работы по музыкальной деятельности

Задачи коррекционной работы	**Результат**	
	середина года	**конец года**
Ладовое чувство		
Музыкально-слуховые представления		
Музыкально-ритмические движения		

3. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

3.1.Перспективное планирование мероприятий с родителями

№ п/п	**Формы работы**	**Тема**	**Ответственный**
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

3.2.Рекомендации для родителей

Рекомендации воспитателей:

1.
2.

Рекомендации учителя-логопеда:

1.
2.

Рекомендации инструктора по физической культуре:

1.

2.

Рекомендации музыкального руководителя:

1.

2.

Методист СПДС «Ягодка» _____/_____/
Воспитатель СПДС «Ягодка»_____/_____/
Воспитатель СПДС «Ягодка»_____/_____/
Педагог-психолог СПДС «Ягодка» _____/_____/
Учитель-логопед СПДС «Ягодка» _____/_____/
Музыкальный руководитель СПДС «Ягодка» _____ /_____/
Инструктор по физической культуре СПДС «Ягодка» _____/_____/

Описание деятельности по психолого –педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

Механизмы выявления детей	**Формы работы**
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	
Анкетирование родителей	Рекомендации родителям
Анкетирование педагогов	Рекомендации педагогам
Наблюдение за детьми	Коррекционные игры. Для кризиса 3-х лет: сюжетные игры, «важное дело», сказки Для кризиса 7 лет: «Я решаю –я не решаю!», «Кто я», «Четыре рисунка –четыре истории»
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	
Заключение территориальной ПМПК	Создание специальных условий, согласно рекомендациям комиссии.
	Рекомендации родителям
	Рекомендации педагогам
	Создание индивидуального маршрута родителям
	Посещение ребенком коррекционно – развивающих занятий по программе Пазухиной И.А. «Давай, познакомимся».
Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО	
Медицинское заключение	Индивидуальный план образовательно – воспитательной работы.
	Дистанционные формы работы с родителями и детьми через социальные сети и мессенджеры.
	Воволечение родителей в групповые мастер - классы
Обучающиеся дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	
Наблюдение за детьми	Рекомендации родителям
Диагностика уровня актуального развития по запросу	Рекомендации родителям
Диагностическая методичка	Включение ребенка в психопрофилактическую

<table>
<tr><td rowspan="2">«Секрет» («Подарок»), разработанная Репиной Т.А., модифицированная Антоновой Т.В.</td><td>работу в группе.</td></tr>
<tr><td>Занятия по программе Крюковой С.В., Слободяник Н.П. «Давайте, жить дружно!»</td></tr>
<tr><td colspan="2">Одаренные обучающиеся</td></tr>
<tr><td>Наблюдение за детьми</td><td>Рекомендации родителям</td></tr>
<tr><td>Диагностика:
– Методика «Карта одаренности» А.И. Савенков;
– Методика экспертных оценок по определению одаренности (Лосева А.А.)
– Опросник креативности Дж. Рензулли (адаптир. Туник Е.Е.)</td><td>Рекомендации педагогам.
Конкурсы для одаренных детей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</td></tr>
<tr><td>Документа, подтверждающие статус семьи</td><td>Рекомендации родителям</td></tr>
<tr><td rowspan="3">По запросу</td><td>Рекомендации педагогам</td></tr>
<tr><td>Занятия по программе Крюковой С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</td></tr>
<tr><td>Включение ребенка в психопрофилактическую работу (игры в группе)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Обучающиеся «труппы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний</td></tr>
<tr><td>Наблюдение за детьми</td><td>Рекомендации педагогам</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Диагностика:
– Самооценка – методика «Лесенка» (Щур В.Г.)
– Тревожность –Тест тревожности (Р.Теммл, М. Дорки, В. Аман)
– Агрессивность –графическая методика «Кактус» (Панфилова М.А.)
– Страхи – Методика по выявлению тревожности и страхов «Страхи в домиках» (модификация Панфиловой М.А.)
– Уровень притязаний –тест по определению уровня притязаний ребенка (Панфилова М.А.)</td><td>Рекомендации родителям</td></tr>
<tr><td>Индивидуальный план образовательно – воспитательной работы</td></tr>
<tr><td>Работа психолога с детьми по коррекционным программам согласно нарушению:
– Гиперактивность и страхи: И.Л. Арцишевская « Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду».
– Импульсивность: Веприцкая Ю.Е. «Развитие эмоционально –волевой сферы детей».
– Страхи и тревожность: «Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет» Иванова Н.Ф.
– «Занятия по снижению детской агрессии» С.В.Лесина, Попова Г.П., Снисаренко Т.Л.
– Самооценка, импульсивность, уровень притязаний – Петш Е.В., Середа И.П. «Инициативный, ответственный, самостоятельный дошкольник»</td></tr>
</table>

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Перспективный тематический план взаимосвязи специалистов на учебный год с детьми старшей группы комбинированной направленности в ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка»

Дата/ Тема недели	Учитель - логопед	Педагог - психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Воспитатели старшей комбинированной группы	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 неделя	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
2 неделя	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
3 неделя **Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.**	**Пальчиковая гимнастика «Наша группа» (**Нищева с.331) **Координация речи и движения «Мяч»** (Нищева с. 120) **Развитие зрительного и слухового внимания: «Что изменилось?», « Что лишнее?»** **П.Г. «Игрушки»** **Координация речи и движения «Лошадка»** (Нищева с. 120)	**Игры на развитие психических процессов: «Что изменилось?», « Четвертый лишний», «Назови одним словом». «Будь внимательным» , «Ты вокруг оглянись, ко всему присмотрись»**	**Координация речи и движения «Мяч», «Лошадка»** (Нищева с. 120) Песня «Медвежонок плюшевый»Г.Вихарёва ,А.Барто Слушание «Новая кукла» П.Чайковский Музыкально – дидактическая игра «Музыкальный котик» Г.Вихарёва. Подвижная игра» «Волчок» М.Картушина Динамическое упражнение«Мы на карусели сели»М.Картушина	**Координация речи и движения «Мяч», «Лошадка»** (Нищева с. 120) П/игра «Поможем повару» ОРУ «Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят». Логоритмика «Маленькие прачки» Игра м/п «Что нам делать покажем…» **П.Г. «Игрушки»** ОРУ «Очень любим мы игрушки» п/и «Бездомный заяц» Логоритмика «Наездники» Игра м/п «Много игрушек у нашей Арины»	**П.Г. «Наша группа»** **Координация речи и движения «Мяч»** (Нищева с. 120) П.Г. «Что принес нам почтальон» Д/и «Повар» Д/и «Кто нас лечит?» **П.Г. «Игрушки»** **Координация речи и движения «Лошадка»** (Нищева с. 120) Реч. игра «Принеси игрушку которую назову» **Игра «Что изменилось?»** Игра «Каждой игрушке свое место» **Упражнение «Мячик мой»**	Развлечение «Путешествие в страну Игрушек»
4 неделя **Фрукты. Труд взрослых в садах.**	**П.Г. «Компот»** (Нищева с.113) **Координация речи и движения «Ежик и барабан» (**Нищева с.113) **Развитие зрительного**	**Игры на развитие психических процессов:** **«Четвертый лишний», «Отгадай что за фрукт», «Что где растет?», «Найди в вазе этот фрукт».**	**Координация речи и движения «Ежик и барабан» (**Нищева с.113) Слушание «Пастушок» С.Майкопар **(**Нищева)	**Пальчиковая гимнастика «Компот»** **Координация речи и движения «Ежик и барабан» (**Нищева с.113) ОРУ «Урожай» П/и «Яблоки, груши и	**П.Г. «Апельсин», «Компот»** **Координация речи и движения «Ежик и барабан» (**Нищева с.113) Игра «Яблоня» Упр. «подумай и	**Выставка совместных работ детей и педагога «Фрукты в сказке».**

	и слухового внимания: «Четвертый лишний» **Развитие тактильной памяти «Чудесный мешочек»**		Пение «Редиска» Л.Гаврищева,Н.Нищева Музыкально – дидактическая игра «Чудесный мешочек» М. Картушина	сливы» Игра м/п «Огород» Э «Витамины» Игра «Вкусные слова»	отгадай» (загадки) Д/и «Где растет?»	
Октябрь 1 неделя **Овощи. Здоровое питание.**	**П.Г. «У Лариски –две редиски»** (Нищева с.110) **Координация речи и движения «Урожай»** (Нищева с. 111**)** **Развитие зрительного, слухового внимания, памяти тактильной: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек»**	**Игры на развитие психических процессов: «Что растет в саду и огороде?», «с какой грядки овощ», «Чем похож и чем отличается?», «подбери парню картинку», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Узнай что изображено»**	**Координация речи и движения «Урожай»** (Нищева с. 111**)** Пение «В огороде»Н.Нищева с.20 Музыкальная игра «Огуречик»М.Картушина Хоровод «Огородная - хороводная» М.Картушина	**П.Г. «У Лариски –две редиски»** (Нищева с.110) **Координация речи и движения «Урожай»** (Нищева с. 111**)** ОРУ «Как -то вечером на грядке» П/и «Посади и собери урожай» П/и «Репка» Игра м/п «Съедобное – несъедобное»	**П.Г. «У Лариски –две редиски»** (Нищева с.110) **Координация речи и движения «Урожай»** (Нищева с. 111**)** **Д/и «Чудесный мешочек»** Упр. «Овощи» Д/и «Узнай на вкус» Д/и «Что лишнее?» Д/и «Консервируем овощи»	Развлечение (музыкально – литературная композиция) «Осенний венигрет»;
2 неделя **Труд взрослых на полях. Хлеб.**	**П.Г. «Каша»** (Нищева с.357) **П/и малой подвижности «Золотая рожь»** (Нищева с. 357)	**Игра – тренинг «Поварята». Игры на развития психических процессов: «Парные картинки», «Четвертый лишний».**	**Игра «Золотая рожь»** (Нищева с. 357) «Полянка»(русская народная мелодия)Н.Нищева Упражнение общеразвивающее «Каравай» М.Картушина Песня «Испечем мы булочки» М. Картушина Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Н.Нищева	**П.Г. «Каша» П/и малой подвижности «Золотая рожь»** (Нищева с. 357) ОРУ «Помощники» Логоритмика «Руки человека» Игра «Поле пройдем» Словесная игра « Из муки пекут…?» (с мячом)	**П.Г. «Каша», П/и малой подвижности «Золотая рожь»** (Нищева с. 357) **Речевая игра «Откуда хлеб пришел?» Пословицы и поговорки о хлебе. Игра – тренинг «Поварята».** Д/и «»Кто растит хлеб для всех людей?	**ОД «Колосок»**
3 неделя		**Игры на развитие**	**Координация речи и**	**П.Г. «Я по лесу по**	**П.Г. «Я по лесу по**	Конкурс знатоков

Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу.	**П.Г. «Я по лесу по зеленому броду» (народная песня)** (Нищева с.115) **Координация речи и движения «Ягода - малинка»** (Нищева с. 117)	**психических процессов: «Что лишнее?», «Нелепицы», «Классификация», «Посмотри и запомни». Придумай загадку. Релаксация «Осенний лес»**	**движения «Ягода - малинка»** (Нищева с. 117) Слушание Э.Григ «Бабочка» Динамическое упражнение «В лес отправимся гулять» М.Картушина Попевка «Грибы» М.Картушина Танцевальная композиция «Грибы» М.Картушина	**зеленому броду» (народная песня)** (Нищева с.115) **Координация речи и движения «Ягода - малинка»** (Нищева с. 117) ОРУ «Как хорошо, как весело» П/и «Ежик в лесу» Логоритмика «По грибы» Игра м/п «Мухомор»	**зеленому броду» (народная песня)** (Нищева с.115) **Координация речи и движения «Ягода - малинка»** (Нищева с. 117) Д/и «Грибы съедобные и ядовитые» Упр. «Разноцветные корзинки» Реч. /игра «Подскажи словечко» Д/и «Узнай по описанию» Д/и «С какого дерева лист?»	«В грибном царстве, ягодном государстве»
4 неделя **Осень. Деревья.**	**П.Г. «Осенние листья»** (Нищева с.108) **Координация речи и движения «Листья» (Нищева с. 107)**	**Игры на развитие психических процессов: «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Запомни картинки», «Внимательно слушай и рисуй». Релаксация «Осень».**	**П.Г. «Осенние листья»** (Нищева с.108) **Координация речи и движения «Листья» (Нищева с. 107)** Слушание «Колыбельная» А.Гречанинов Пение «Золотые листики» М.Картушина Попевка «Осень»Н.Нищева с.23. Пляска «Танец-игра с листочками» М.Картушина Музыкальная игра «Лесные звери» М.Картушина	**П.Г. «Осенние листья»** (Нищева с.108) **Координация речи и движения «Листья» (Нищева с. 107)** ОРУ «Осень золотая» П/и «Ветер и желтые листочки» Логоритмика «Улетают журавли» Игра «Осенний букет»	**П.Г. «Осенние листья»** (Нищева с.108) **Координация речи и движения «Листья» (Нищева с. 107)** Упражнение «Дождик» П/и «Капли дождя» Релаксационное упр. «Осень» Игра «Найди свой листочек»	**Релаксация «Осенний лес»**
Ноябрь 1 неделя	**П.Г. «Бурёнушка» (**Нищева, с. 313**)**	Зоолото Игры на развитие	Музыкальная игра на развитие самоконтроля	**П.Г. «Бурёнушка» (**Нищева, с. 313**)**	**П.Г. «Бурёнушка» (**Нищева, с. 313**)**	**Тематическое развлечение**

Домашние животные. Домашние птицы.	**Координация речи и движения «Как мы пасли телят» (**Нищева, с. 314**)**	психических процессов: «Назови одним словом», «Где чья мама?» «Вспомни и изобрази» Игра «Позы»	«Кто пасется на лугу?» Музыкально – ритмическая игра «Белые овечки» Слушание «Конь» М.Клокова Н.Нищева Попевка «Индюшата»Н.Нищева с.7 Музыкальная игра «Петух»Н.Нищева с.33	**Координация речи и движения «Как мы пасли телят» (**Нищева, с. 314**)** ОРУ «Дружная зарядка» П/и «Коза и волк» Логоритмика «Коровушки» Игра м/п «Шаловливые котята» Динамическая пауза «Кошка» П.Г. «На подворье»	**Координация речи и движения «Как мы пасли телят» (**Нищева, с. 314**)** Д/и «Кто где живет?» Д/и «Семья животных» Д/и «Найди свою маму» Реч. игра «Кто как кричит?» Д/и «Кто чем питается?» П/и «Охотник и пастух» Д/и «Найди лишнего»	«В мире животных»;
2 неделя **Дикие животные.**	**П.Г. «Сидит белка на тележке» (**Нищева, с. 145**)** **Координация речи и движения «Маленький кролик» (**Нищева, с. 318**), «Заяц Егорка» (**Нищева с. 145) **Звуки «и», «ы»**	Зоолото Игры на развитие психических процессов: «Назови одним словом», «Где чья мама?» «Вспомни и изобрази» Игра «Позы», «поймай свой хвост» (групповая игра)	**Координация речи и движения «Маленький кролик» (**Нищева, с. 318**), «Заяц Егорка» (**Нищева с. 145) Слушание «Песенка зайчиков» М.Карасёва, Н.Френкель Н.Нищева Пение «Мишка» Г.Вихарева,А.Барто, Н.Нищева Песня-игра «Белочка»Г.Вихарева, Н.Нищева Пляска «Танец медвежат» Г.Фёдорова Н.Нищева Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»Н.Нищева Муз.игра «Звери» Н.Нищева с.37	**П.Г. «Сидит белка на тележке» (**Нищева, с. 145**)** **Координация речи и движения «Маленький кролик» (**Нищева, с. 318**), «Заяц Егорка» (**Нищева с. 145) ОРУ «Мишка в гости приглашает» П/и «Хитрая лиса» Логоритмика «По лужайке скачут зайки» Игра м/п «Грустный зайка» Динамическая пауза «Заячий концерт» П/и «Белые медведи» Релаксация «Олени» Дыхательная гимнастика «Воет волк»	**П.Г. «Сидит белка на тележке» (**Нищева, с. 145**)** **Координация речи и движения «Маленький кролик» (**Нищева, с. 318**), «Заяц Егорка» (**Нищева с. 145) П.Г. «Белка» Дыхательная гимнастика «Воет волк» Д/и «Чей хвост?» Д/и «Кто как зимует?» Д/и «Найди по описанию» П/и «Теремок»	Вечер загадок «Встреча с дядюшкой Ау» (Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет» с16)
3 неделя	**П.Г. «Кормушка»** (Нищева с.133)	**Игры на развитие психических**	**Координация речи и движения «Воробей»**	**П.Г. «Кормушка», «Зимующие птицы»**	**П.Г. «Кормушка», «Зимующие птицы».**	Викторина

Перелетные птицы.	**Координация речи и движения «Воробей»** (Нищева с. 133)	**процессов: «Улетает - остается», «Угадай по описанию», «Исключение лишнего», Упр . «Угадай и изобрази»**	(Нищева с. 133) Динамическое упр. «В деревне» М.Картушина Песня «кукушка» М.Картушина Музыкально-дидактическая игра «тихо-громко»Н.Нищева Музыкальная игра «Утки» Н.Нищева с.33	**П.Г. «Кормушка»** (Нищева с.133) **Координация речи и движения «Воробей»** (Нищева с. 133) ОРУ «Галки, снегири, синицы» П/и «Ловлю птиц на лету» Логоритмика «Воробей» Игра м/п «Найди и промолчи» **П/и «Воробьи вороны». П/и «Перелет птиц»** П/и «Охотники и куропатки»	**Координация речи и движения «Воробей»** (Нищева с. 133) **П/и «Воробьи вороны». П/и «Перелет птиц»** Упр. «У кормушки» Д/и «Узнай птиц по описанию» Д/и «Кто лишний?» Д/и «Чьи следы?»	«Что мы знаем о перелетных птицах»
4 неделя **Человек и его здоровье.**	**П.Г. «Каша»** (Нищева с.357) **П/и малой подвижности**	**Игра – тренинг «Поварята». Игры на развития психических процессов: «Парные картинки», «Четвертый лишний», «Полезное -вредное»**	**П.Г. «Каша»** (Нищева с.357) Слушание «Болезнь куклы»П.Чайковский Н.Нищева Пение «Весёлый щенок» Г.Фёдорова,Б.Берлин ; Н.Нищева с.52 Музыкально-ритмическая композиция «Задорный танец»В.Золотарев. Музыкальное упр. «На зардку» М.Картушина Танец-игра «Найди пару» М.Картушина	**П.Г. «Каша»** ОРУ «Помощники» П/и «Птицы и пугало» Логоритмика «Руки человека» Игра «Поле пройдем» Словесная игра « Из муки пекут…?» (с мячом)	**П.Г. «Каша», Речевая игра Пословицы и поговорки Игра – тренинг «Поварята».** Д/и «Что где хранить?»	Создание фотоколлажа «Я хочу здоровым быть!»
Декабрь 1 неделя **Одежда.**	**П.Г. «Аленка»** (Нищева с.122) **Координация речи и движения «Гномики - прачки»** (Нищева с.	**Игры на развитие психических процессов: «Назови одним словом», «Классификация»,**	**Координация речи и движения «Гномики - прачки»** (Нищева с. 122) Динамическое упр.	**П.Г. «Аленка»** (Нищева с.122) **Координация речи и движения «Гномики - прачки»** (Нищева с.	**П.Г. «Аленка»** (Нищева с.122) **Координация речи и движения «Гномики - прачки»** (Нищева с.	**Развлечение** «Музыкальное ателье»;

	122)	**«Угадай по описанию», «Чем похож, чем отличается?»**	«На дворе мороз» М.Картушина Пение «Штанишки» Н.Нищева с.6 Музыкально-игровое упр. «Ботинки» Н.Нищева с.30 Пляска «Танец с платочками» обр.Т.Ломовой;Н. Нищева	122) ОРУ «Показ» П/и «Забавные шляпы» Логоритмика «Что купили в магазине» Игра м/п «Чтобы не мерзнуть никогда» Игра «Нитка, иголка»	122) П.Г. «Новые кроссовки». Физ.минутка «Помощники» Упр. «Подумай и отгадай» Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Что лишнее?»	
2 неделя **Обувь. Головные уборы.**	**П.Г. «Аленка»** (Нищева с.122) **Координация речи и движения «Гномики - прачки»** (Нищева с. 122)	**Игры на развитие психических процессов: «Назови одним словом», «Классификация», «Угадай по описанию», «Чем похож, чем отличается?»**	**Координация речи и движения «Гномики - прачки»** (Нищева с. 122) Двигательно – речевое упражнение «Тапки»Н.Нищева Музыкально-пальчиковая игра «Обувь» Н.Нищева с.43 Муз-дидакт.игра «Подумай и одгадай» Н.Нищева	**П.Г. «Аленка»** (Нищева с.122) **Координация речи и движения «Гномики - прачки»** (Нищева с. 122) ОРУ «Показ» П/и «Забавные шляпы» Логоритмика «Что купили в магазине» Игра м/п «Чтобы не мерзнуть никогда» Игра «Нитка, иголка»	**П.Г. «Аленка»** (Нищева с.122) **Координация речи и движения «Гномики - прачки»** (Нищева с. 122) П.Г. «Новые кроссовки». Физ.минутка «Помощники» Упр. «Подумай и отгадай» Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Что лишнее?»	**Игры «Все дело в шляпе»**
3 неделя **Зима. Зимующие птицы.**	**П.Г. «Кормушка»** (Нищева с.133) **Координация речи и движения «Воробей»** (Нищева с. 133)	**Игры на развитие психических процессов: «Улетает - остается», «Угадай по описанию», «Исключение лишнего»,** **Упр . «Угадай и изобрази»**	**Координация речи и движения «Воробей»** (Нищева с. 133) Слушание «Медвежата»М.Карасёва, Н.Френкель; Н.Нищева Ритмическое упр. «Снежинки» М.Картушина Импровизация «Как на горке снег» М.Картушина; Песня «Дед Мороз»	**П.Г. «Кормушка», «Зимующие птицы»** **П.Г. «Кормушка»** (Нищева с.133) **Координация речи и движения «Воробей»** (Нищева с. 133) ОРУ «Галки, снегири, синицы» П/и «Ловлю птиц на лету» Логоритмика «Воробей» Игра м/п «Найди и	**П.Г. «Кормушка», «Зимующие птицы».** **Координация речи и движения «Воробей»** (Нищева с. 133) **П/и «Воробьи вороны».** **П/и «Перелет птиц»** Упр. «У кормушки» Д/и «Узнай птиц по описанию» Д/и «Кто лишний?» Д/и «Чьи следы?»	Развлечение «Трудно птицам зимовать, будем птицам помогать».

			М.Картушина Танец-игра «Зайцы и лиса» М.Картушина Хоровод «Заинька, выходи»Е.Тиличеева, М.Булатов; Н.Нищева	промолчи» **П/и «Воробьи вороны».** **П/и «Перелет птиц»** П/и «Охотники и куропатки»		
4 неделя **Зимние забавы. Новый год.**	**П.Г. «Подарки»,** «На ёлочке». **П/и «Два Мороза»**	**Рисуночная методика «Новогоднее поздравление» (нетрадиционные техники)**	**П/и «Два Мороза»** Слушание «Музыкальный ящик»Г.Свиридов; Н.Нищева **«**Ёлочка» Н.Бахутова, М.Александроаская;Н. Нишева Хоровод «Новогодний хоровод»Т.Потапенко; Танец «Новогодняя полька» М.Картушина	**П.Г. «Подарки»** **П/и «Два Мороза»** ОРУ «Что за чудо Новый год!» П/и «В зимнем парке карусели» Логоритмика «К нам приходит Новый год» Игра м/п «Что висит на елке?» П/и «Дед Мороз» **П/и «Два Мороза»** **«Новогодний праздник»**	**П.Г. «Подарки»,** «На ёлочке». **П/и «Два Мороза»** П/и «С Новым годом» Игра «Что случилось в Новый год?» **«Новогодний праздник»**	**Рисуночная методика «Новогоднее поздравление» (нетрадиционные техники)**
Январь 1 неделя	**Зимние каникулы**					
2 неделя **Животные Севера.**	Загадки «Подумай и отгадай» Беседа на тему «Путешествие на крайний север» Рассказ Г. Снегирева «Пингвиний пляж» Координация речи и движения «Олень – золотые рога» Пальчиковая гимнастика: «Пингвины» Развитие слухового внимания «Узнай животного Севера по	**Развитие зрительного и слухового внимания: «Что изменилось?», «Что прибавилось?», «Что лишнее?».** **Игры на развития психических процессов: «Парные картинки», «Четвертый лишний»**	Динамическое упразнение «Мороз» (М.Картушина с.129) Танец «Мороз» Е.Железновой Музыкальная игра «Пингвины» (М.Картушина с.129) Динамиеское упражнение «Замри» (М.Картушина с.129)	П/и «Оленьи упряжки». П/и «Ловкий оленевод». П/и «Олени и пастухи»	Загадки «Подумай и отгадай» Пальчиковая гимнастика: «Пингвины» П/игры народов Севера	П/игры народов Севера

	описанию».					
3 неделя **Животные жарких стран.**	**П.Г. «Где обедал воробей?» (**Нищева, с. 518**)** **Координация речи и движения «Жираф», (**Гомзяк, период 2 с.56**)** **Звуки «с», «ш».**	**Игры на развитие психических процессов: «Четвертый лишний», «Кто чем питается?»** **Отгадайте где мой дом?** **«Художник» (описывает и изображает)**	**П.Г. «Где обедал воробей?» (**Нищева, с. 518**)** Ритмическое упр**.** «Обезьянка» М.Картушина Динамическое упр. «Зоопарк» М.Картушина Музыкально-пальчиковая игра «Змейка» М.Картушина Распевка «Слон» Н.Нищева с.4 Музыкальная игра «Слушай внимательно» М.Картушина	**П.Г. «Где обедал воробей?» (**Нищева, с. 518**)** ОРУ «Джунгли» **Пальчиковая гимнастика «Жираф», «Где обедал воробей?»** П/и «Ловцы и обезьяны»Логоритмика «Через джунгли» Игра «Попугай»	**П.Г. «Слон», «Где обедал воробей**?» Упр. «Кто спрятался в джунглях» Н/и. «Зоологическое лото» Д/и «Кто лишний?»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в Сафари-парк»
4 неделя **Рыбы. Животный мир морей и океанов.**	**П.Г. «Рыбка» (**Нищева, с. 347**)** **Координация речи и движения «Аквариум» (**Нищева, с.172**)** **Звуки «с», «с'».**	**Игры на развитие психических процессов: «Назови одним словом», «Нелепицы», «Будь внимателен»** **Релаксация «Шум моря»** **Игра «Море волнуется раз…»**	**Координация речи и движения «Аквариум» (**Нищева, с.172**)** Пение «Кит» Н.Нищева с.22 Динамическое упр. «Рыбки» М.Картушина**;** Попевка «Караси» М.Картушина Коммуникативная игра «Невод» М.Картушина Музыкально-пальчиковая игра «Рыбка» М.Картушина Музыкальная игра. «Аквариум» Н.Нищева с.42	**П.Г. «Рыбка» (**Нищева, с. 347**)** **Координация речи и движения «Аквариум» (**Нищева, с.172**)** ОРУ «Как то летом на пруду»/ «Кто живет в море» П/и «Летучие рыбки» Логоритмика «Что я видел под водой?» Игра м/п «Кто живет в речке?» Эстафета «Рыбалка» **Игра «Море волнуется раз…»**	**П.Г. «Рыбка» (**Нищева, с. 347**)** **Координация речи и движения «Аквариум» (**Нищева, с.172**)** П.Г. «Тюлень» Реч. игра «Ловись рыбка….» Д/и «Выложи из частей целое» Д/и «Отдели речных рыб от морских» П/и «Аквариум» **Игра «Море волнуется раз…»**	**Игра «Море волнуется раз…»**
Февраль 1 неделя	**К.р.д. «Машины» (**Нищева, с.361**)** **Координация речи и**	**Игры на развитие психических процессов: «Назови**	**К.р.д. «Машины» (**Нищева, с.361**)** **Координация речи и**	**К.р.д. «Машины» (**Нищева, с.361**)** Эстафета «Чья машина	**К.р.д. «Машины» (**Нищева, с.361**)** Д/и «переход»	**Развлечение** Путешествие «По стране знаков

Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	**движения «Шла по улице машина», «Завели машину» (**Гомзяк, период 2, с.110**)** **Звук «ж»**	**одним словом», «Красный, желтый, зеленый», «Слушай хлопки!»**	**движения «Шла по улице машина», «Завели машину» (**Гомзяк, период 2, с.110**)** Песня«Машина» Г.Вихарева,А.Барто; Н.Нищева Ритмическое упр. «Автомобиль» М.Картушина**;** Игра-импровизация «Лягушонок на дороге» М.Картушина**;**	быстрее едет?» Игра «Красный, желтый, зеленый»	Д/и «Светофор» П/и «Машины»	дорожного движения»;
2 неделя **Профессии. Инструменты.**	**П.Г. «Повар» (**Нищева, с. 508**)** **Координация речи и движения «Летчики» (**Нищева, с.329**)** **Звуки «в», «в'»**	**Игры на развитие психических процессов: «Исключение лишнего», «Изобрази что делает повар…», Отгадай загадку.**	**Координация речи и движения «Летчики» (**Нищева, с.329**)** Дыхательное упр. «Наш весёлый почтальон» М.Картушина**;** Музыкально-ритмическая композиция «Маляры» А.Буренина с.50 Танец «Большая стирка» М.Картушина**;** Пальчиковая гимнастика «Я художник» М.Картушина**;** Дидактическая игра «Наши песенки» Н.Нищева	**П.Г. «Повар» (**Нищева, с. 508**)** **Координация речи и движения «Летчики» (**Нищева, с.329**)** ОРУ «На стройке» П/и «Мы теперь водители» Логоритмика «Кто строил дом?» Игра «Тик – так -тук» Эстафета «Строим дом»	**П.Г. «Повар» (**Нищева, с. 508**)** **Координация речи и движения «Летчики» (**Нищева, с.329**)** П.Г. «Что принес нам почтальон?», «Наперсток» Упр. «Маляры» Упр. «Ателье» П/и «Шофер»	**Досуг «Поиграем в профессии»**
3 неделя **Защитники Отечества. Профессии**	**Координация речи и движения «В пограничников играем» (**«Связная речь» Гомзяк, с.90**)** **Звуки «в», «в'»**	Рисуночная методика «Портрет папы, дедушки»	**Координация речи и движения «В пограничников играем» (**«Связная речь» Гомзяк, с.90**)** Слушание «Марш»	ОРУ «Аты – баты шли солдаты!» П/и «Веселая маршировка» Логоритмика «Пограничник на	**П.Г. «Защитники Отечества»** П/и «Летчик» П/и «Мы пограничники» Д/и «Назови военную	**Литературная гостиная** «О папах» (чтение стихов)

военных.			Ф.Шуберт; Н.Нищева Песня «Барабанщик»М.карасёв,Н.Найдёноа;Н.Нищева Пляска «Танец с кубиками» Н.Нищева Музыкальное упр. «Барабанщики»Э.Парлов; Н.Нищева Музыкальная игра «Лётчики» М.Картушина**;**	границе» Игра м/п «Ловкие солдаты» Ритмическая гимнастика «Моряки»	технику»	
4 неделя **Наш город.**	**П.Г. «Береза» (**Нищева, с. 530**)** **Координация речи и движения «Раз, два - Москва» (**Нищева, с. 532**)** **Звуки «б», «п»** Конкурс детских сочинений «Край родной, любимый город!» (интеграция О.О. «Коммуникация» - «Художетсвенное творчество») совместно с родителями	**Беседы по лексическим темам.** **Рисуночная методика «Город моей мечты»**	**П.Г. «Береза» (**Нищева, с. 530**)** **Координация речи и движения «Раз, два - Москва» (**Нищева, с. 532**)** Слушание «Воробушки»М.Карасёва;Н.Нищева Коммуникативная игра «Здравствуйте» Музыкальная игра «Догонялки» М.Картушина**;** Коммуникативный танец «Весёлый хоровод» М.Картушина**;** Попевка «Ненастье» Н.Нищева с.16	**П.Г. «Береза» (**Нищева, с. 530**)** **Координация речи и движения «Раз, два - Москва» (**Нищева, с. 532**)** ОРУ «Прогулка по городу» Игра «Что нужно для похода?»	**П.Г. «Береза» (**Нищева, с. 530**)** **Координация речи и движения «Раз, два - Москва» (**Нищева, с. 532**)** Игра – хоровод «Береза» Д/и «Экскурсия» Д/и «Гусеница», «Пчёлы» (Самарская Лука) ***Проект «Мой родной, любимый Жигулевск»***	**Рисуночная методика «Город моей мечты»**
Март 1 неделя **Семья. Международный женский день.**	**П.Г. «Как у нас семья большая» (**Нищева, с. 159**)** **Координация речи и движения «Дружно помогаем маме» (**Гомзяк, стр 29**)**	**Рисуночная методика «Моя любимая мамочка»**	**Координация речи и движения «Дружно помогаем маме» (**Гомзяк, стр 29**)** **П.Г. «Как у нас семья большая» (**Нищева, с. 159**)** Слушание	**П.Г. «Как у нас семья большая» (**Нищева, с. 159**)** **Координация речи и движения «Дружно помогаем маме» (**Гомзяк, стр 29**)** П.Г. «Мамин праздник»	П.Г. «Мамин праздник» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» Упр. «Ателье» Д/и «Швея» Д/и «Повар» С/Р игра «Семья»	**Развлечение** «Наша дружная семья»;

	Звуки «ф», «ф'»		«Колыбельная»А.Гречанинов;Н.Нищева Пение «Мама» Л.Бокалов,С Вигдоров;Н.Нищева Музыкальное упр. «Мамочка»Н.Нищева с.35 Попевка «Колыбельная»М.Картушина Дидактическая игра «Найди маму» М.Картушина	Ритмическая гимнастика «Волшебный цветок» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» ОРУ «Поздравляем с праздником» П/и «Букет» Логоритмика «Праздник мам» Игра м/п «Было у мамочки десять детей»		
2 неделя **Дом. Электроприборы. Правила безопасности.**	**П.Г. «Пылесос» (**Нищева «Будем чисто говорить»**)** **Звуки «г», «к»**	**Игры на развитие психических процессов: «Исключение лишнего», «Опасно - безопасно» (самоконтроль).** **Отгадай загадку.**	**П.Г. «Пылесос» (**Нищева «Будем чисто говорить»**)** Песня «Строим дом» М.Картушина Потешка «Идёт кузнец» М.Картушина Пляска «Танец с кубиками и колокольчиками» М.Картушина Пальчиковая гимнастика «Семья» Н.Нищева с.26 Музыкальная игра «Молоточки» М.Картушина	**П.Г. «Пылесос»** ОРУ «В деревне у дедушки» П/и «Скворечники» Логоритмика «Инструменты» Игра «Найди молоточек»	**П.Г. «Пылесос»** Реч. игра «Придумай электроприбор, которого нет» Игра «Готовимся к приему гостей» Д/и «Испечем пирожок в чудо -печке» Д/и «Магазин электроприборов»	**«Наши помощники электроприборы»**
3 неделя **Мебель.**	**П.Г. «Много мебели в квартире»** (Нищева с.126)	**Игры на развития психических процессов: «Парные картинки», «Четвертый лишний», «Ты вокруг оглянись –ко всему присмотрись», «Что изменилось?»,**	**П.Г. «Много мебели в квартире»** (Нищева с.126) Пальчиковая гимнастика «Стул» Н.Нищева с.30 Дых.гимнастика «Обдуваем плечи» М. Картушина	**П.Г. «Много мебели в квартире»** (Нищева с.126) ОРУ «Мебель» П/и «Погрузи мебель в машину» Логоритмика «Очень скоро» И м/п «Займи	**П.Г. «Много мебели в квартире»** (Нищева с.126) Д/упр «Бытовые приборы и мебель» Д/и «Въезжаем в квартиру» Д/и «В мебельном магазине»	**Сюжетно-ролевая игра** «В мебельной мастерской».

		«Нелепицы»	Танец «Пляска парами» обр. Т.Потапенко М.Картушина Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»Н.Нищева Муз.-дидактич. игра «Простучи слово» Н.Нищева	свободный стульчик».	Упр. «Ставим мебель» Д/и «Путешествие по комнате» Д/и «Наведем в доме порядок» Д/и «Посидим полежим»	
4 неделя **Посуда. Продукты питания.**	**П.Г. «Помощники»** (Нищева с.128) **Координация речи и движения «Посуда»** (Нищева с. 127)	**Игры на развитие психических процессов: «Назови одним словом», «Угадай по описанию», «Исключение лишнего», «Расскажи о предмете»**	**Координация речи и движения «Посуда»** (Нищева с. 127) Муз.-пальчиковая игра «Тарелка»; «Чашка» с.32Н.Нищева Хоровод «Кот Васька»;Н.Нищева Муз.дидакт.игра «Наш оркестр»Н.Нищева «Подумай и одгадай» Н.Нищева Музыкально-ритмическая композиция «Антошка» А.Буренина с.40	**П.Г. «Помощники»** (Нищева с.128) **Координация речи и движения «Посуда»** (Нищева с. 127) Дыхательная гимнастика «Самовар» ОРУ «Обед мы с бабушкой сварили» П/и «Чашки, ложки, самовары» Лог-ка «Трали -вали» И м/п «Звонкие ложки»	**П.Г. «Помощники».** Дых. гимнастика «Самовар» **Координация речи и движения «Посуда»** (Нищева с. 127) Д/упр. «Дорисуй деталь», «Лишний предмет» Д/и «Накрой на стол» Д/и «Посуда и история» Д/и «Где хранится посуда?» Д/и «Из чего делается посуда?»	**Инсценировка сказки «Федорино горе»**
Апрель 1 неделя **Весна. Возвращение птиц.**	**П.Г. «Кап, кап, кап»** (Нищева, с. 157) **Координация речи и движения «Клен»** (Нищева, с. 343) **Звуки «в», «ф».**	**Игры на развитие психических процессов: «Времена года», «Изобрази стихию»** **Релаксация «Весна»** (Чайковский «Времена года» Март Апрель)	**П.Г. «Кап, кап, кап»** (Нищева, с. 157) **Координация речи и движения «Клен»** (Нищева, с. 343) Динамическое упр. «Зайкина зарядка»М.Картушина Песня«Капельки»В.Павленко,Э.Богданова; Н.Нищева Музыкальное упр. «Веснянка»Н.Нищева с.35 Песня «Птицы	**П.Г. «Кап, кап, кап»** (Нищева, с. 157) **Координация речи и движения «Клен»** (Нищева, с. 343) ОРУ «На полянке кутерьма» П/и «Зима и весна» Логоритмика «Приходи, весна!» Игра м/п «Путаница» Дыхательная гимнастика «Поливаем цветы»	**П.Г. «Кап, кап, кап»** (Нищева, с. 157) **Координация речи и движения «Клен»** (Нищева, с. 343) П.Г. «Птички» Д/и «Узнай птицу по описанию» Д/и «Кто лишний?» П/и «Веснянка» П/и «Перелет птиц»	**Развлечение** «День птиц»;

			прилетели» Н.Нищева с.24			
2 неделя **Космос.**	**П.Г. «Есть игрушки у меня» (**Нищева, с. 154**)** **Координация речи и движения «Самолет» (**Нищева, с.326**)** **Звуки «с», «з».**	**Игры на развитие психических процессов: «Назови одним словом», «Будь внимателен», «Соедини точки и назови что получилось…»** **Отгадай загадки**	**П.Г. «Есть игрушки у меня» (**Нищева, с. 154**)** **Координация речи и движения «Самолет» (**Нищева, с.326**)** Динамическое упр. «Строим звездолёт»М.Картушина Ритмическое упр. «Космонавты» М.Картушина Пляска «Вертушки» Игра «Замри»М.Картушина	**П.Г. «Есть игрушки у меня» (**Нищева, с. 154**)** **Координация речи и движения «Самолет» (**Нищева, с.326**)** ОРУ «Невесомость» Логоритмика «Самолет» Игра м/п «Угадайте, угадайте!» Эстафета «Быстро найди свое место в космическом корабле»	**П.Г. «Есть игрушки у меня» (**Нищева, с. 154**)** **Координация речи и движения «Самолет» (**Нищева, с.326**)** П.Г. «Космос» Упр. Ракета Д/и «Путешествие в космос П/и «Мы космонавты»	**«Веселые космические старты»**
3 неделя **Насекомые.**	**П.Г. «Пчела» (**Нищева, с. 171**)** **Координация речи и движения «Гусеница» (**Нищева, с.365**)** **Звуки «с», «ш»; «з», «ж»;**	**Игры на развитие психических процессов: «Четвертый лишний», «Нелепицы»** **Релаксация «Лужайка»**	**П.Г. «Пчела» (**Нищева, с. 171**)** **Координация речи и движения «Гусеница» (**Нищева, с.365**)** Слушание «Бабочки» Э.Григ; Н.Нищева Динамическое упр. «Муха» М.Картушина Обшеразвивающее упр. «Бабочка», «Кузнечик» М.Картушина Музыкальное упр. «Бабочка»Н.Нищева с.40 Музыкально-пальчиковая игра «Пчела»Н,Нищева с.44 Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик» А.Буренинас.36	**П.Г. «Пчела» (**Нищева, с. 171**)** **Координация речи и движения «Гусеница» (**Нищева, с.365**)** П.Г. «Улитка» ОРУ «Муравьишка - муравей» П/и «Медведь и пчелы» Логоритмика «Добрый жук» Игра м/п «Кузнечики, пчнлы, жуки» П/и «Бабочки и цветы» Эстафета «Муравьи»	**П.Г. «Пчела» (**Нищева, с. 171**)** **Координация речи и движения «Гусеница» (**Нищева, с.365**)** П.Г. «Паучок», «Улитка» Д/и «Кто пауку попался на обед» Д/и «Волшебный клубок» Игра «Муха», «Жуки» Д/и «Отбери насекомое по способу передвижения»	**Интегрированное занятие** «Как кузнечик помогал слабым» **из цикла** «Новые развивающие сказки».
4 неделя	**П.Г.**	**Игры на развитие**	**Координация речи и**	**Координация речи и**	**П.Г. «Цветок»,**	**Релаксация**

Цветы.	**Координация речи и движения «На лужайке поутру»** (Нищева, с. 161) **Звуки «з», «ж».** **П.Г. «Наши алые цветки»** **Координация речи и движения «Мы фиалочки, фиалки» (**Гомзяк период 2, с.103, 105**)** Повторение пройденных звуков, букв.	**психических процессов: «Назови одним словом»,** **Мимические упражнения** **«Приходите на лужок»** **Релаксация «Цветы»**	**движения «На лужайке поутру»** (Нищева, с. 161) **П.Г. «Наши алые цветки»** Слушание «Полянка» (р.н.м) Н.Нищева Попевка «Мать-и-мачеха» Н.Нищева с.15 Песня «Медуница»Н.Нищевас. 4 Музыкальное упр. «Одуванчик»Н.Нищева с.39 Хоровод «Хоровод цветов» Г.Вихарева;Н.Нищева Музыкальная игра «Прогулка»М.Раухверг ер;Н.Нищева Музыкально-дидактическая игра «Простучи слово» Коммуникативный танец «Два хоровода»М.Картушина Ритмическое упр. «Бабочка и цветок» М.Картушина	**движения «На лужайке поутру»** (Нищева, с. 161) ОРУ «Юные защитники» П/и «Мы ребята - дошколята» Логоритмика «Мы всегда играем дружно» Игра м/п «Самый внимательный» Массаж пальцев «Цветы» **П.Г. «Наши алые цветки»** ОРУ «В группе на окошке» «Я садовником родился…» (с мячом) П/и «Цветные горшочки» Логоритмика «Наши дежурные» Игра м/п «Роза, фиалка, кактус…»	**«Цветы»** **Координация речи и движения «На лужайке поутру»** (Нищева, с. 161) Д/и «Собери букет» Речевая игра «Я знаю пять названий цветов…» Д/и «Мы военные» Д/и «Журавли» Игра «Собери лепестки цветка из оттенков» **П.Г. «Наши алые цветки»** Д/и «Узнай растение по описанию» Упр. «На окошке в горшочке» Д/и «Что лишнее?»	**«Цветы»**
Май 1 неделя **День Победы. Наша Родина-Россия**	**Координация речи и движения «Пограничник»** (Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей, с.37) **Упражнение на развитие зрительного**	**Игры на развитие зрительного и слухового внимания: «Что лишнее?», «Парные картинки», «Четвертый лишний»**	**Координация речи и движения «Береза»** (Н.Нищева с.584) Песня «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова (Н.Нищева)	**П.Г. «Школа» (**Нищева, с. **)** **Координация речи и движения «Речка» (**Нищева, с.178**)** ОРУ «Цветущий яркий, звонкий май» Игра м/п «Роза,фиалка,кактус» (Кириллова,с.149)	Д/и «Мы военные» Д/и «Журавли» **Координация речи и движения «Пограничник»** (Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей, с.37)	**Праздник «День Победы»**

	и слухового внимания и мышления «Найди отличия», «Какое слово отличается от других?», «Четвертый лишний».			Эстафета «Построй солнышко» Игровой самомассаж уха «Муха» (Картушина,с.107)		
2 неделя **Лето. Школьные принадлежности.**	**П.Г. «Школа» (**Нищева, с. **)** **Координация речи и движения «Речка» (**Нищева, с.178**)** Повторение пройденных звуков, букв.	Игра «Что я положу в портфель», «Будь внимателен» «Нелепицы»	**.Г. «Школа» (**Нищева, с. **)** **Координация речи и движения «Речка» (**Нищева, с.178**)** Музыкально-дидактическая игра «Простучи слово»; «Наш оркестр»;Н.Нищева Игра на детских музыкальных инструментах «Ой лопнул обруч» обр.Н.Беркович;Н.Нищева Ритмическое упр. «Друг за другом» М.Картушина Танец «Плясовая» М.Картушина	**П.Г. «Школа» (**Нищева, с. **)** **Координация речи и движения «Речка» (**Нищева, с.178**)** ОРУ «Цветущий яркий, звонкий май» П/и «Золотые ворота» Логоритмика «С поля, с моря…» Игра «Веселые солнышки»	**П.Г. «Школа» (**Нищева, с. **)** **Координация речи и движения «Речка» (**Нищева, с.178**)** С/р игра «Школа»	**Квест игра «В поисках ключа здоровья»**
3 неделя	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
4 неделя	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика

Используемая литература:

Картушина, М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» Москва «Творческий центр 2005г.

Нищева, Н.В. Гаврищева, Л.Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-ПетербургДЕТСТВО-ПРЕСС. 2017г.

Буренина, А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников» Санкт-Петербург. 1994г.

Перспективный тематический план взаимосвязи специалистов на учебный год с детьми подготовительной группы комбинированной направленности (ОНР) в СПДС «Ягодка»

Дата/ Тема недели	Учитель - логопед	Педагог - психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Воспитатели подготовительной группы комбинированной	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 неделя	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	**Праздник «День знаний»**
2 неделя	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
3 неделя **Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.**	**Развитие мелкой моторики. П. Г. «Игрушки» (Нищева с. 120, Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2009г.)** **Развитие координации речи и движений. «Наша группа» (Нищева 2009, с. 331)** **Развитие логического мышления. Загадки (Нищева , 2009г., с. 330)** **Развитие зрительного и слухового внимания: «Что изменилось?», «Что прибавилось?», « Что лишнее?»**	**Развитие зрительного и слухового внимания: «Чего не хватает?»** (Нищева с.455) **Развитие зрительного и слухового внимания: «Что изменилось?», «Что прибавилось?», « Что лишнее?».**	**Координация речи и движения «Мяч» (Н.Нищева с. 120 Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2009г.)** Песня «Труба» Е.Теличеевой (Н.Нищева) Слушание «Шествие гномов» Э.Грига (Н.Нищева) Музыкальная игра «Волчок» (Н.Нищева) Танец «С бубнами» Л.Келера . (Н.Нищева) Музыкально-ритмическое движение «Ленты» Т.Ломовой (Н.Нищева) **Координация речи и движения «Мячик мой»** (Н.Нищева с.	Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» СПб.:Детство-Пресс, 2009. Ю.А. Кириллова «Комплексы ОРУ и подвижных игр на свежем воздухе для детей ОНР с 3 до 7 лет» СПб: Детство-Пресс 2008. М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим» М.:ТЦ Сфера,2004. **Координация речи и движения «Мячик мой»** (Нищева с. 301) Игра «Кто - чем работает?» ОРУ «Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят!» (Кириллова,с.133) **П.Г. «Игрушки»** П/и «Горелки с петрушкой»	П.г. «Детский сад», **«Игрушки»** Д/и «Угадай профессию» Речевая игра «Кто что делает?» Логоритм. упр-е «Мы ребята - мастера» С/р и «Детский сад» **П.Г. «Игрушки»** **Игра «Что лишнее?»** Д/и «Магазин игрушек» Д/и «Узнай игрушку по описанию» Речевая игра «Что игрушка рассказывает о себе» П.г. «Угощение гномов»	Презентация выставки рисунков **«Мой детский сад».**

			301) Танец «Чебурашка» **(А. Буренина с.33 «Ритмическая пластика» г. СП.Б 1994г.**			
4 неделя **Фрукты. Труд взрослых в садах.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Апельсин»(Нищева с.464, 2009г.)** **Развитие координации речи и движений. «Садовник» (Нищева с.464, 2009г.)** **Развитие дикции, выразительности речи. (Скороговорка с.464, 2009г.)** **Развитие зрительного и слухового внимания: «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Что лишнее?»** **Развитие тактильной памяти «Чудесный мешочек»**	**Развитие зрительного внимания и мышления «Разрезные картинки по теме «Фрукты»** (Нищева с.424) **Развитие слухового внимания, памяти «Повтори за мной» (цепочки из слов – названий фруктов)** (Нищева с.424)	**Координация речи и движения «Садовник»** (Н.Нищева с.464) Песня «Мы вскопали огород» **(М. Картушина с.21 «Логоритмические занятия в детском саду» «Сфера» 2004 г.)** Музыкально-ритмическое упражнение «Яблоки» (М.Картушина с.22) Музыкальная игра «Мяч передавай-фрукт называй) (М.Картушина с.126) Оркестр «Во саду ли, в огороде» (Н.Нищева)	**Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Компот»** **Координация речи и движения «Садовник»** (Нищева с.464) **ОРУ «Урожай»** (Кириллова,с.218) Дыхательная гимнастика «Аромат яблока» П/и «Яблоки,груши,сливы» (Кириллова,с.219) Игра м/п «Сад - огород»	**П.Г. «Апельсин», «Компот».** **Игры «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Что лишнее?»** **Развитие тактильной памяти «Чудесный мешочек»** Д/и «Магазин «Фрукты»» Н.п.и. «Домино», «Фрукты» Реч. Игра «Угадай витамины в фруктах» С/р и. «Магазин фруктов и овощей»	«**Выставка книжек – малышек о фруктах»**
Октябрь 1 неделя **Овощи. Здоровое питание.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Хозяйка однажды с базара пришла»(Нищева с.282, Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс»**	**Развитие зрительного внимания «Что лишнее» (по цвету, форме, размеру)** (Нищева с.423) **Развитие слухового внимания, чувства рифмы «Подскажи словечко»** **«У бабушки на грядке выросли загадки…»**	**Координация речи и движения «Капуста» (Нищева с. 461)** Музыкальная игра «Огуречик» р.н.м (М. Картушина, с.19) П/ игра «Капуста» (М. Картушина, с.19) Динамическое упражнение	**П.Г. «Хозяйка однажды с базара пришла»**(Нищева с.282) **Координация речи и движения «Капуста» (Нищева с. 461)** Э «Рассортируй овощи и фрукты» Массаж спины «Суп» Релаксация «Овощи»	**П.Г. «Хозяйка однажды с базара пришла…»** **Игры«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Чудесный мешочек»** **Координация речи и движения «Капуста» (Нищевас. 461)**	**Сюжетно-ролевая игра «Что нам осень подарила?»**

	2009г.) **Развитие координации речи и движений. «Капуста» (Нищева с. 461, Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2009г.)** **Развитие зрительного внимания(«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что лишнее?»); слухового внимания(«Подскажи словечко» (Нищева с. 461, (Нищева с. 461, 2009г.)** **тактильной памяти («Чудесный мешочек»)**	(Нищева с.461)	«Помидоры» (М.Картушина с.18) Хоровод «Огородная хороводная» (М. Картушина, с.19)	ОРУ «Овощи» Э «Веселый огород»	Д/и «Что растет на грядке?» Н.п.и. «Кто скорее соберет?» Реч. Игра «Угадай овощ по ответам и вопросам»	
2 неделя **Труд взрослых на полях. Хлеб.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Каша» (Нищева с.357, , 2009г.)** **Развитие координации речи и движений. П.и «Золотая рожь» (Нищева с. 357, 2009г.)** **Развитие диалогической речи. (Диалог «Все здесь», (Нищева с. 357, 2009г.)** **Развитие слухового**	**Зрительное внимание. Упражнение «Что нужно пекарю»** (Нищева с. 270) **Игры на развития психических процессов: «Парные картинки», «Четвертый лишний»**	**П/и «Золотая рожь»** (Нищева с. 357) Хоровод «Пошли дети в поле» Н. Бахутовой (М. Картушина, с.19) Хоровод «Каравай» (Н. Нищева) Массаж пальцев «Куличи» (М. Картушина с.65) Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки» (М.	**П.Г. «Каша»** **П/и «Золотая рожь»** (Нищева с. 357) ОРУ «Полюшко» (Кириллова,404) П/и «Птицы и пугало» (Кириллова,с.405) Словесная игра « Из муки пекут…?» (с мячом) Игра «Что нам осень принесла?»	**П.Г. «Каша»** **П/и «Золотая рожь»** (Нищева с. 357) **Речевая игра «Откуда хлеб пришел?»** **Пословицы и поговорки о хлебе.** **Игра – тренинг «Поварята».** **Игры «Что лишнее?», «Что продается в булочной?»,** Речевая игра «Добавь слово - хлеб»	**НОД «Хлеб-всему голова»**

	внимания «Что лишнее?» **Развитие зрительного внимания. «Что продается в булочной?», «Что перепутал художник?»** **Развитие воображения. «Слово за слово»**		Картушина, с.80) Песня «Мы испечём булочки» Б. Бартока (М. Картушина, с.96)		Д/и «От зернышка до булочки»	
3 неделя **Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Грибы» (Нищева с.475, 2009г.)** **Координация речи и движения «За грибами» (Нищева с. 474, 2009г.)** **Развитие диалогической речи. (Диалог (Нищева с.474, 2009г.)** **Развитие зрительного, слухового внимания: «Что лишнее?»** **Развитие слухового внимании я и РЭМП (Нищева с. 292)**	**Развитие зрительного, слухового внимания: «Что лишнее?» (лесные и садовые ягоды)** (Нищева с. 428)	**Координация речи и движения «За грибами»** (Н. Нищева с. 474) Танец «Калинка» (А. Буренина, с.61) Музыкально-ритмическое упражнение «По грибы» Ф.Лещинской (М. Картушина, с.20) Динамическое упражнение «Арбуз» (М.Картушина, с.18) Голосовое упражнение «Грибок» (М. Картушина, с.6)	**П.Г. «Грибы»**(Нищева с.475) **Координация речи и движения «За грибами»** (Нищева с. 474) ОРУ «Как хорошо, как весело» (Кириллова,с.212) П/и «Ежик в лесу» Игра м/п «Мухомор» (Кириллова,с.213,215) Массаж пальцев «Грибы» Игра «Собери ягоды и грибы на ощупь» Эстафета «Собери (пазл) съедобные грибы - ядовитые ягоды»	**П.Г. «Грибы»**(Нищева с.475) **Координация речи и движения «За грибами»** (Нищева с. 474) Д/и «Грибы съедобные и ядовитые» Загадки о грибах С/д игра «Семейный обед из грибных блюд»	**Викторина-развлечение «Лесная путаница».**
4 неделя **Осень. Деревья.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Осень»(Нищева с.458, 2009г.))** **Развитие координации речи и движений. «Дождик» (Нищева с. 458,**	**Развитие зрительного внимания «Четвертый лишний» (признаки осени)** (Нищева с. 422) **Развитие зрительного и слухового внимания: «Когда это бывает?», «Какое время года?»**	**Координация речи и движения «Дождик»** (Н. Нищева ,с.458) Слушание «Осенняя песня» П.Чайковского (Н. Нищева) Песня «Вот и осень	**П.Г. «Осень»** **Координация речи и движения «Дождик» (Нищева,с.458)** ОРУ «Осенью в парке» (Кириллова,с.225) П/и «Не намочи ноги» П/и «Найди свое дерево»	**П.Г. «Осень», «Вышел дождик погулять»,** **Развитие зрительного и слухового внимания: «Когда это бывает?», «Какое время года?»**	**Выставка поделок «Дары осени!»**

	2009г.) **Заучивание пословиц, поговорок (Нищева с. 458, 2009г.)** **Развитие зрительного и слухового внимания. «Когда это бывает?», «Какое время года?»**		во дворе» (Н. Нищева) Музыкально-ритмическое упражнение «Тополёк» (М. Картушина, с.49) Танец «Берёзка» (М.Картушина, с.49) Музыкальная игра «Найди своё дерево» (М. Картушина, с.50) Оркестр «Во поле берёза стояла» р.н.м. (Н.Нищева)	(Кириллова, с.208,227)	«Осенний букет» Д/и «Что сажают в огороде?» Д/и «Вершки и корешки» С/р и. «Магазин овощей»	
Ноябрь 1 неделя **Домашние животные. Домашние птицы.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Машина каша» (Нищева с.496, 2009г.)** **Развитие координации речи и движений. «Игра в стадо» (Нищева с. 478, 2009г.)** **Развитие дикции, выразительности речи. Скороговорка. (Нищева с. 478, 2009г.)** **Развитие логического мышления. Загадки, толкование их. (Нищева с. 477, 2009г.)**	**Игры на развитие психических процессов: «Четвертый лишний», «Угадай по описанию»** (Нищева с. 477), **«Чей птенец?»** **«Чем похожи, чем отличается?»**	**Развитие координации речи и движений. «Игра в стадо»** (Н.Нищева с. 478) Музыкальная игра «Музыкальный котик» (Н.Нищева) Музыкально – ритмическая игра «Лошадка» (М.Картушина, с.75) Пальчиковая игра «Кря! Кря!» (М. Картушина, с.105) Танец «Три поросёнка» (А. Буренина, с.47) Музыкальная игра	**Координация речи и движения «Игра в стадо» (**Нищева с. 478) **П.Г. «Уточка» (Нищева,с.140)** ОРУ «Щенячий футбол» (Кириллова,с.244) П/и «Веселая собачка» Игра м/п «Кошка» (Кириллова,с.245,247) **Координация речи и движения «Домашние птицы» (**Нищева с. 139)	**П.Г. «Машина каша»** (Нищева с.496) **Координация речи и движения «Игра в стадо» (**Нищева с. 478) Д/и «Похож не похож» С/р.и. «Животноводы» Д/и «Что изменилось?» Речевые игры «Чей хвост?», «Чьи уши?», «Чьи глаза?» П.Г. «Ириски от киски», «Котенок» **П.Г. «Уточка»** (Нищева с.140) **Координация речи и движения «Домашние птицы» (**Нищева с. 139) П.Г. «Домашние птицы» Наст игра «Узнай по	**Комплексное занятие МУЗО-ИЗО «Мой домашний любимец»**

			«Кот и мыши» (М.Картушина с.58) Игровая зарядка «Важный пёс» (М.Картушина, с.90) Песня «Мур, мур, мяу» (М.Картушина, с.61) Инсценировка «Кошкин дом» (М.Картушина, с.53)		силуэту» Д/и «Что за птица?» Д/и «Чьи детки?» С/р игра «Птичий двор»	
2неделя **Дикие животные.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Есть у каждого свой дом» (Нищева с.481, 2009г.)** **Развитие координации речи и движений. «На водопой» (Нищева с. 482, 2009г.)** **Развитие дикции, выразительности речи. Скороговорка. (Нищева с. 480, 2009г.)** **Развитие логического мышления. Загадки, толкование их. (Нищева с. 480, 2009г.)**	**Игры на развитие зрительного внимания: «Что перепутал художник», «Чем угостим диких животных?»** (Нищева, с. 431) **Игра «Позы», «поймай свой хвост» (групповая игра)**	**Развитие мелкой моторики. «Есть у каждого свой дом»** (Н.Нищева с.481) Динамическое упражнение «Заинька» (М.Картушина с.24) Песня «Ёжик и мыши» М.Красева (М.Картушина с.80) Танец «Белочка» (А.Буренина с.37) Музыкальная игра «Лиса и зайцы-музыканты» В.Мороз (Н.Нищева) Танец «Танцевать два мишки вышли» (М.Картушина, с.85)	**Координация речи и движения «На водопой» (**Нищева с. 482). ОРУ «В зоологическом саду» (Кириллова, с.250) П/и «Забавные лисята» Игра м/п «У белки в дупле» (Кириллова, с.251,254) П/и «Белые медведи» Релаксация «Олени» **Дыхательная гимнастика «Воет волк»**	**П.Г. «Есть у каждого свой дом»** (Нищева с.481) **Координация речи и движения «На водопой» (**Нищева с. 482) П.Г. «Дикие животные» Дыхательная гимнастика «Воет волк» Настольная игра «Зоологическое лото» Лото «В мире животных» Д/и «У кого кто?», «На водопой»	**КВН «На помощь лесным животным»**
.. Путешествие в сказку 3 неделя **Перелетные**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Птички»(Нищева с.472, 2009г.)**	**Игры на развитие психических процессов: развитие слухового внимания**	**П/и «Журавли учатся летать»** (Н.Нищева с. 472) Слушание «Песня	**П.Г. «Птички»**(Нищева с.472) **П/и «Журавли учатся летать»** (Нищева с. 472)	**П.Г. «Птички»**(Нищева с.472) **П/и «Журавли учатся**	**Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки».**

птицы.	**Развитии координации речи и движений. П/и «Журавли учатся летать» (Нищева с. 472, 2009г.)** **Развитие логического мышления. Загадки, толкование их. (Нищева с. 470, 2009г.)** **Заучивание пословиц, поговорок (Нищева с. 471, 2009г.)**	**«Будь внимательным» (Перелетные и зимующие птицы)** **«Угадай по описанию»** (Нищева, с. 425)	жаворонка » П.Чайковского (Н.Нищева) Песня «Скок,скок, поскок» р.н.п. (Н.Нищева) Музыкальная игра « Займи скворечник» (М.Картушина с.109) Музыкально-ритмическое упражнение «Песня сороки» (М.Картушина с.43) Песня «Скворушка прощается» Т.Попатенко (Н.Нищева) Пальчиковая игра «Птичка» (М.Картушина с.84) Оркестр «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского (Н.Нищева) Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде» (М. Картушина, с.10)	ОРУ «Перелетные птицы» (Кириллова,с.232) П/и «Лебеди и гуси» Логоритмика «Цапли» Игра м/п «Ловушка» (Кириллова,с.233,234,235) Дых.гимнастика «Птицы»	**летать»** (Нищева с. 472) П.Г. «Кукушка», «Грачи» «Птички» Д/и «Отгадайка» Загадки о птицах Н.п. и. лото «Птицы» Д/и «Что за птица?»	**Путешествие в сказку «Как лебедь остался один». Нищева «Развивающие сказки», «Детство-Пресс» 2015г.**
Ноябрь 4 неделя **Человек и его здоровье.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Каша» (Нищева с.357, 2009г.))** **П/и «Золотая рожь» (Нищева с. 357)** **Развитие логического мышления. Загадки, толкование их. (Нищева с. 460, 463,**	**Развитие зрительного и слухового внимания: «Что изменилось?», «Что прибавилось?», «Что лишнее?».** **Игры на развития психических процессов: «Парные картинки», «Четвертый лишний», «Полезное -вредное».**	**П/и «Золотая рожь» (Нищева с. 357)** Упражнение «У меня спина прямая» (М.Картушина с.110) Музыкальная игра «Будь внимательным» (М.Картушина	**П.Г. «Каша»** **П/и «Золотая рожь»** (Нищева с. 357) **ОРУ «Веселая тренировка» (Кириллова,с.280)** **П/и «Найди свое место»** **Игра м/п «Чтоб здоровье сохранить»**	**П.Г. «Каша»** **П/и «Золотая рожь»** (Нищева с. 357) **Речевая игра «Откуда хлеб пришел?»** **Пословицы и поговорки о хлебе.** **Игра – тренинг «Поварята».**	**Создание фотоколлажа «Я хочу здоровым быть!»**

	2009г.) **Развитие слухового внимания.** **«Полезные вредные продукты», «Что лишнее?»** **Развитие зрительного внимания. «Что продается в булочной?», «Что перепутал художник?»** **Развитие воображения «Слово за слово»**		с.112) Танец «Всё мы делим пополам» (А.Буренина с.106) Музыкально-ритмическое упражнение «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва (Н.Нищева) Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О.Боромыковой (М.Картушина с.82) Упражнение «Спинка-тростинка» (М.Картушина с.117)	**(Кириллова,с. 281,283)** Эстафета «Полезные – вредные продукты» Игровой самомассаж ушей «Чтобы уши не болели..» (Картушина.с.78)	**Игры «Полезные вредные продукты», «Что лишнее?», «Что продается в булочной?»,** Речевая игра «Добавь слово - хлеб» Д/и «От зернышка до булочки»	
Декабрь 1 неделя **Одежда.**	**Развитие координации речи и движений.** **«Помощники» (Нищева с. 295, 2009г.)** **Развитие дикции, выразительности речи. Скороговорки. (Нищева с. 484, 2009г.)**	**Игры на развитие психических процессов: «Назови одним словом», «Классификация», «Что перепутал художник» (одежда по сезонам)** (Нищева с. 432)	**Координация речи и движения «Помощники»** (Н.Нищева с. 295) Танец «Красный сарафан» (А.Буренина с.65)	**П.Г. «Наперсток»** Нищева с333) **Координация речи и движения «Помощники» (Нищева с. 295)** Игра «Из чего какой ?» (с мячом) Игра «Назови ласково…» (с мячом). Игра «Нитка, иголка»	**П.Г.** **Координация речи и движения «Помощники» (Нищева с. 295)** **Обобщ. понятия «одежда»** **«Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Что забыл нарисовать художник?»** Д/и «Чья одежда?» П.Г. «Рукавицы» Д/и «Магазин одежды» С/р игра «Ателье»	**Семейный праздник «Поле чудес» на тему недели.**
2 неделя **Обувь.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Ботинки»(Нищева**	**Игры на развитие психических процессов: «Назови одним**	**Координация речи и движения «Помощники»**	**П.Г. «Ботинки»** (Нищева с.485) **Координация речи и**	**П.Г. «Ботинки»**(Нищева с.485)	**Досуг «Шляпный турнир»**

Головные уборы.	**с.485, 2009г.)** **Развитие координации речи и движений. «Помощники» (Нищева с. 295, 2009г.)** **Развитие дикции, выразительности речи. Скороговорки. (Нищева с. 484, 2009г.)** **Развитие логического мышления. Загадки, толкование их. (Нищева с. 470, 2009г.)**	**словом», «Классификация», «Что перепутал художник» (обувь, головные уборы по сезонам)** (Нищева с. 432)	(Н.Нищева с. 295) Логоритмическая игра «Сороконожка» (М.Картушина) Двигательно – речевое упражнение «Башмачки» (М.Картушина с.110)	**движения «Помощники» (Нищева с. 295)** Игра «Из чего какой ?» (с мячом) Игра «Назови ласково…» (с мячом) Игра «Нитка, иголка» Игровой самомассаж «Валенки» (Картушина, с.38)	**Координация речи и движения «Помощники» (Нищева с. 295)** **Обобщ. понятия «обувь»,«гол.уборы»** **«Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Что забыл нарисовать художник?»** Д/и «Магазин обуви» Игра «Головные уборы»	
3 неделя **Зима. Зимующие птицы.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Пирог» (Нищева с.310, 2009г.)** **Развитие координации речи и движений. «Зимние забавы» (Нищева с. 490, 2009г.)** **Развитие логического мышления. Загадки, толкование их. (Нищева с. 487, 2009г.)** **Заучивание пословиц, поговорок (Нищева с. 471, 2009г.)** **Развитие слухового внимание «Продолжи ряд», «Повтори за мной»** **Развитие зрительного внимания «Кого не стало?», «У кормушки», «Кто**	**Игры на развитие психических процессов: развитие зрительного внимания «Что изменилось?» (по игре «У кормушки»)** (Нищева, с. 432)	**Слушание «Зимнее утро» П.Чайковского** (Н.Нищева) **Игра «Зимние забавы»** (Н.Нищева с. 490) «Танец Снеговиков» (А.Буренина с.99) «Танец снежинок» А.Жилина (Н.Нищева) **Координация речи и движения «Снегири» (**Нищева с. 133)	**П.Г. «Пирог»** (Нищева с.310) **Координация речи и движения «Зимние забавы» (**Нищева с. 490) **ОРУ «Белоснежная зима»** (Кириллова,с.257) **Выкладывание снежинки из гимнастических палок** **Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»** **П.Г. «Кормушка», «Зимующие птицы»** **Координация речи и движения «Снегири» (**Нищева с. 133) **П/и «Воробьи вороны». П/и «Перелет птиц»** П/и «Совушка» Логоритмика «Свиристели» Игра «Воробей, ворона,	**П.Г. «Пирог»** (Нищева с.310) **Координация речи и движения «Зимние забавы» (**Нищева с. 490) **Слуховое внимание «Угадай по описанию», «Найди снеговика по описанию»** **Зрительное внимание «Собери снеговика».** **Выкладывание снежинки из палочек** **Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»** Стр. и. «Снегоуборочные машины» П./игра «Снежок», «Мы во двор пошли гулять» Д/и «Что изменилось»	**Акция «Покормите птиц зимой!»**

	прилетел?/ улетел?»			голуби» (Кириллова,с.263,265,266) Игровой самомассаж лица «Воробей» (Картушина, с.43)	С/р и. «На улицах зимнего города» **П.Г. «Кормушка», «Зимующие птицы» Координация речи и движения «Снегири» (**Нищева с. 133) **П/и «Воробьи вороны» П/и «Перелет птиц»** Д/и «Отгадай - ка» Д/и «Кто живет у нас зимой?» (зимующие птицы) Реч. и. «Помогите птицам перезимовать»	
4 неделя **Зимние забавы. Новый год.**	**Развитие мелкой моторики. П.Г. «Подарки»(Нищева, с. 499, «Детство-Пресс» 2009г.) Развитие координации речи и движений. «С Новым годом», Нищева с.500, 2009г.)**	**Динамическая пауза «Мы во двор пошли гулять» Игры на развитие психических процессов: «Подскажи словечко», «Чего не стало» (по игре «Украшаем елку»)** (Нищева, с.436)	**Динамическая пауза «Мы во двор пошли гулять»** Слушание «Тройка» П.Чайковского (Н.Нищева) Песня Будет горка во дворе» Т.Попатенко (Н.Нищева) Танец «Новогодняя полька» А.Александрова (М.Картушина с.45) Музыкальная игра «Как на тоненький ледок» р.н. (Н.Нищева) **«Новогодний праздник»**	**П.Г. «Подарки»** (Нищева, с. 499) **К.Р.Д. «С Новым годом» (Нищева, с.500) Динамическая пауза «Мы во двор пошли гулять»** ОРУ «Чудесный день» (Кириллова,с.286) Эстафета «Быстрые санки» Игра м/п «Веселые друзья» (Кириллова, с.288,290) Логоритмика «Лесная прогулка» **П/и «Два Мороза»**	**П.Г. «Пирог»**(Нищева, с. 310) **П.Г. «Ёлочка» Динамическая пауза «Мы во двор пошли гулять»** Д/и «Почему так назван?» Д/и «Кому что нужно?» Реч. игра «Назови похожее слово» **П.Г. «Подарки» Координация речи и движения «С Новым Годом!» (**Нищева с. 500) **П/и «Два Мороза»** Загадки Реч./и «Подбери признак» П/и «Два Мороза» **«Новогодний праздник»**	**Рисуночная методика «Новогоднее поздравление» (нетрадиционные техники)**

Январь 1 неделя	**Зимние каникулы**					
2 неделя **Животные Севера.**	**Развитие логического мышления .Загадки.** **Развитие зрительного и слухового внимания: «Четвертый лишний», «Кто убежал?»**	**Развитие зрительного и слухового внимания: «Что изменилось?», «Что прибавилось?», «Что лишнее?».** **Игры на развития психических процессов: «Парные картинки», «Четвертый лишний»**	Динамическое упразнение «Мороз» (М.Картушина с.129) Танец «Мороз» Е.Железновой Музыкальная игра «Пингвины» (М.Картушина, с.129) Динамиеское упражнение «Замри» (М.Картушина, с.129)	**К.Р.Д. «Медведь» (Нищева,с.489)** **П.Г. «Есть у каждого свой дом» (Нищева,с.481)** ОРУ «Кто живет на Севере» (Кириллова,с.306) П/и «Олени в тундре» Игра м/п «Три пингвина» (Кириллова, с.307,308)	**К.Р.Д. «Медведь» (Нищева,с.489)** **П.Г. «Есть у каждого свой дом» (Нищева,с.481)** ОРУ «Кто живет на Севере» (Кириллова,с.306) П/и «Олени в тундре» Игра м/п «Три пингвина» (Кириллова,с.307,308)	**П/игры народов Севера**
3 неделя **Животные жарких стран**.	**П.Г. «Где обедал воробей?» (**Нищева, с. 568 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Жираф», (**Гомзяк, период 2 с.56**)**	**Игры на развитие психических процессов: развитие зрительного внимания «Что изменилось» (по игре «Кто спрятался в джунглях?»)** (Нищева, с. 441) **«Четвертый лишний», «Кто чем питается?»**	**Координация речи и движения «Жираф», (**Гомзяк, период 2 с.56**)** Танец «Крокодил Гена» (А.Буренина с.88) **Танец «Весёлые слоны»** (М.Картушина, С. 61)	**П.Г. «Где обедал воробей?» (**Нищева, с. 518**)** ОРУ «Джунгли» (Кириллова,с.313) П/и «Ловцы и обезъяны» Игра м/п «Попугай» (Кириллова,с.314,316) Игра «Поймай змею за хвост» Динамическая пауза «Мартышки»	**П.Г. «Слон», П.Г. «Где обедал воробей?» (**Нищева, с. 568**)** Речевая игра «Угадай по описанию» Д/и «У кого кто?» Наст д/и «Кто живет в пустыне?» С/р игра «Путешествие в жаркие страны» Загадки	**Викторина «Такие разные животные»**
4 неделя **Рыбы. Животный мир морей и океанов.**	**П.Г. «Акула»** (Нищева с.523 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Летучая рыба»** (Нищева с.576, 2013г.)	**Игры на развитие психических процессов: развитие зрительного внимания «Кто лишний?» (речные, морские рыбы)** (Нищева, с. 443)	**Координация речи и движения «Летучая рыба»** (Н.Нищева с.576 Динамическое упражнение «Рыбка» (М.Картушина С. 105) Танец «Рыбачок» (А.Буренина с.30) Музыкальная игра «Щучка»р.н.м. (Н.Нищева)	**П.Г.«Акула» (Нищева,с.523)** **К.Р.Д. «Летучая рыба» (Нищева,с.523)** ОРУ «Обитатели морей и океанов» (Кириллова,с.300) П/и «Мы веселые дельфины» Логоритмика «Морское путешествие» (Кириллова, с.301,30)	**П.Г. «Акула»** (Нищева с.523) **Координация речи и движения «Летучая рыба»** (Нищева с.576) П.Г. «Тюлень» **Реч игра «Ловись рыбка…»** Д/и «Узнай по силуэту» Д/и «Кто живет в воде?»	**Релаксация «Шум моря»**

				Эстафета «Рыбалка» **Игра «Море волнуется раз…»**	Д/и «Охотник» Загадки **Игра «Море волнуется раз…»**	
Февраль 1 неделя **Транспорт. Виды транспорта. ПДД.**	**П.Г. «Я по улице шагаю»** (Нищева с.550 «Детство-Пресс» 2013г.) **Развитие речевого слуха «Ехали медведи»** (Нищева с.374 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Поезд»** (Нищева с.375 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Шла по улице машина», (**Гомзяк, период 2, с.110**)**	**Игры на развитие психических процессов: развитие слухового внимания «Что лишнее?» (по видам транспорта)** **На развитие зрительного внимания: «Что перепутал художник» (виды транспорта)** (Нищева, с. 437) **Отгадай загадки**	**Координация речи и движения «Поезд»** (Н.Нищева с.375) Музыкальная игра «Самокат» (М.Картушина с. 99) Песня «Велосипед» (М.Картушина, с. 98) Голосовое упражнение «Самолёт летит» (М.Картушина, с. 36) Ритмическое упражнение «Едет поезд» (М.Картушина, с. 46) Упражнение «Машина» В.Емельянова (М.Картушина с. 98)	**П.Г. «Есть игрушки у меня»** (Нищева с.154) **Координация речи и движения «На шоссе»** (Нищева с.505) ОРУ «Веселое путешествие» (Кириллова,с.319) П/и «Растяпа» Логоритмика «Машины разные нужны, машины всякие важны» Игра «Колеса» (Кириллова,с.320,323) **Координация речи и движения «Шла по улице машина»** Игра на внимание «Красный, желтый, зеленый»	**П.Г. «Я по улице шагаю»** (Нищева с.550) **Координация речи и движения «Поезд»** (Нищева с.375) П.Г.«Транспорт» Д/и «Похож не похож» С/р и «Машины на нашей улице» Н.п. игра «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода» **К.р.д. «На шоссе» (**Нищева, с.504**)** **П.Г. «Шла по улице машина»** Наст игра «Дорожные знаки», «Внимание, дорога!» Театрал.развлечение «Красный, желтый, зеленый» С/р и «Водители»	**Музыкальная викторина «Мы едем, едем, едем…»**

2 неделя **Профессии. Инструменты.**	**П.Г. «Повар»** (Нищева с.554 «Детство-Пресс» 2013г.) **П.Г. «Наперсток»** (Нищева с.382 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Лесоруб» (**Нищева с. 334 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Старый клен» (**Нищева с. 562 «Детство-Пресс» 2013г.)	**Развитие слухового внимания, памяти «Повтори за мной» (цепочки из слов – по теме «Профессии»)** **Игры на развитие зрительного внимания: «Кто лишний?»** (Нищева, с. 438) **Отгадай загадку** (Нищева, с. 512)	**Координация речи и движения «Лесоруб»** (Н.Нищева с. 334) Музыкально-ритмическое упражнение «Пильщики» (М.Картушина, с. 25) Музыкальная игра «Почтальон» (М.Картушина с. 66) Пальчиковая игра «Я-художник» (М.Картушина, с. 69) Танец «Маляры» (А.Буренина с.50) Упражнение «Профессии» (М.Картушина с. 66)	**Координация речи и движения «Маляры», «Кровельщик» (Нищева с. 336)** ОРУ «В деревни у дедушки» (Кириллова,с.294**)** П/и «Скворечники» (Кириллова, с.295) Эстафета «Строим дом»	**П.Г. «Повар», «Профессии»** **Координация речи и движения «Лесоруб» (**Нищева с. 334) Наст игра лото «Узнай профессию» д/и «Из чего и кем сделано?» д/и «Кому что нужно для работы?» Речевая игра «назови профессию»	**Досуг «Добры молодцы» (Т.Овчинникова)** **«Игры,занятия и упражнения с мячами. Пособие с дошкольниками ТНР,с.219)**
3 неделя **Защитники Отечества. Профессии военных.**	**Координация речи и движения «Пограничники» (**Гомзяк «Развитие связной речи» с. 66)	**Развитие зрительного и слухового внимания: «Что изменилось?», «Что прибавилось?», «Что лишнее?».** **Игры на развития психических процессов: «Парные картинки», «Четвертый лишний»**	**Координация речи и движения «Пограничники» (Гомзяк с. 66)** Слушание «Танец с саблями» А.Хачатурян (Н.Нищева) Песня «Будем в армии служить» Ю.Чичкова (Н.Нищева) Музыкально-ритмическое упражнение «Смелый наездник» Р.Шумана (Н.Нищева) Танец «Эскадрон» (А.Буренина с.58) Динамическое упражнение	ОРУ «Мы - моряки» (Кириллова,с.326) П/и «Ловкие солдаты» Логоритмика «Слава Армии родной» Игра м/п «Конники - наездники» (Кириллова,с.327,329)	**П.Г. «Защитники Отечества»** С/р игра «Мы - военные» Речевая игра «Один - много»	**Литературная гостиная «О папах» (чтение стихов)**

			«Пограничники (М. Картушина, с. 71) Музыкальная игра «Кто скорее» М.Шварца (Н.Нищева) Музыкальная игра «Лётчики, следите за погодой» (М. Картушина, с. 72)			
4 неделя **Наш город. Национальный парк «Самарская Лука»**	**П.Г. «Реки и каналы Петербурга»** (Нищева с.402 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Береза» (**Нищева с. 584 «Детство-Пресс» 2013г.)	**Игры на развитие психических процессов: развитие слухового внимания, памяти «Повтори за мной» (цепочки из слов – по теме «Наш город. Национальный парк «Самарская Лука»)** (Нищева с. 446)	**Координация речи и движения «Береза»** (Н. Нищева с. 584) Слайдовая презентация «Мой город»	**П.Г. «Раз, два - Москва»** (Нищева с.532) **Координация речи и движения «Береза» (**Нищева с. 530) ОРУ «Родной край» (Кириллова,с.352) П/и «Петушиный бой»	**П.Г. «Раз, два - Москва»** (Нищева с.532) **Координация речи и движения «Береза» (**Нищева с. 530) Д/и «Государственные праздники России» С/р игра «Путешествие по родному городу» Д/и «Животные и птицы Самарской Луки»	**Рисуночная методика «Город моей мечты»**
Март 1 неделя **Семья. Международный женский день.**	**П.Г. «Дрозд-дроздок»** (Нищева с.582 «Детство-Пресс» 2013г.) **П.Г. «Как у нас семья большая»** (Нищева с.243 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Чей сегодня день рождения?» (**«Развитие связной речи» Гомзяк, с.75**)** **Логическое мышление «Кто старше, кто младше?»**	**Игры на развитие психических процессов: развитие слухового внимания, памяти «Повтори за мной» (цепочки из слов – по теме «Семья. Международный женский день»)** (Нищева, с. 444) **Игры на развитие слухового внимания: «Когда это бывает?»** (Нищева, с. 444)	**П.Г. «Как у нас семья большая»** (Н.Нищева с.243) Песня «Самая хорошая» В.Иванникова (Н.Нищева) Праздник -концерт для мам **Интегрированное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»**	**П.Г. «Семья»** **П.Г. «Как у нас семья большая»** (Нищева с.159) **Интегрированное развлечение «Папа, мама, я –спортивная семья!»** Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» ОРУ «Наши мамы» (Кириллова,с.338) П/и «Платки» Игра м/п «Тюльпан» (Кириллова,с.333,335) Эстафета «Кто скорее накроет на стол»	**П.Г. «Как у нас семья большая»** (Нищева с.243) **Логическое мышление «Кто старше, кто младше?» Память внимание «Скажи имя» Составление рассказов «Расскажи о семье» П.Г. «Моя семья»** С/р И. «К нам пришли гости», «Мы идем в гости» **П.Г. «Как у нас семья большая»** (Нищева	Праздник **« 8 марта»**

	Память внимание «Скажи имя»				с.159) П.Г. «Мамин праздник» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» Д/и «Назови женскую профессию» С/Р игра «Моя мама(парикмахер, швея, учитель…»)	
2 неделя **Дом. Электроприбо-ры. Правила безопасности**	**П.Г. «Наша квартира» (**Нищева с 536. «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Поезд»** (Нищева с.375 «Детство-Пресс» 2013г.)	**Игры на развитие зрительного и слухового внимания: «Что лишнее?», «Парные картинки», «Четвертый лишний»**	**П.Г. «Наша квартира»** (Н.Нищева с.536) Песня «Часы» (М.Картушина, с. 31) Ритмическая игра «Часики» (М.Картушина, с.106) Песня «Строим дом» (М.Картушина, с. 44)	**П.Г. «Пылесос»** Эстафета «Помоги разобраться».	**П.Г. «Пылесос»** Д/и «Электроприборы» Д/и «Узнай по описанию» Загадки	**Досуг «Фиксики у нас в гостях»**
3 неделя **Мебель.**	**П.Г. «Наша квартира»**(Нищева с.536 «Детство-Пресс» 2013г.) **Слуховое вниманиевнимание «Подскажи словечко» (**Нищева с. 535 «Детство-Пресс» 2013г.) **Развитие слухового внимания, грамматического строя речи «Будь внимательным»** (Нищева с. 369 «Детство-Пресс» 2013г.)	**Игры на развития психических процессов: развитие слухового внимания «Будь внимателен»** **Игры на развитие зрительного внимания: «Найди ошибку» (мебель для кухни и гостиной) «Парные картинки», «Четвертый лишний», «Ты вокруг оглянись – ко всему присмотрись»** (Нищева, с. 434) **«Отгадай загадку»** (Нищева, с. 491)	**П.Г. «Наша квартира»** (Н.Нищева с.536 Слушание «У камелька» П.Чайковского (Н.Нищева)	**П.Г. «Наша квартира»**(Нищева с.492) **Слуховое внимание «Подскажи словечко» (**Нищева с. 491) с мячом –«ёжиком» **П.Г. «Мебель»** Массаж пальцев «Мебель» Эстафета «Кто быстрее перевезет мебель»	**П.Г. «Наша квартира»**(Нищева с.536) **Слуховое вниманиевнимание «Подскажи словечко» (**Нищева с. 535) с мячом **Зрительное внимание «Чего не стало?»** **Развитие мышления «Что лишнее?»** Д/и «Если в доме два этажа» Речевая игра «Назови по описанию» Загадки Логоритмупр «В	Занятие с использованием ИКТ «Путешествие в Эрмитаж»

	·**Зрительное внимание «Чего не стало?»** **Развитие мышления «Что лишнее?»**				нашей комнате», «Мебель»	
4 неделя **Посуда. Продукты питания.**	**П.Г. «Машина каша»** (Нищева с.541 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Чайник»** (Нищева с. 348 «Детство-Пресс» 2013г.) **Зрит –слух внимание «Чего не хватает?», «Что лишнее?»** **Зрительное восприятие «Разбитая чашка» · Логическое мышление «Найди пару и объясни почему?»**	**Игры на развития психических процессов: развитие слухового внимания «Что лишнее?» (кухонная, чайная посуда)** **Игры на развитие зрительного внимания: «Что изменилось?» (по игре «У белочки в гостях»)** (Нищева, с. 435) **«Отгадай загадку»** (Нищева, с. 494)	**Координация речи и движения «Чайник»** (Н.Нищева с. 348) Песня «Кастрюля-хитрюля» Е,Поплянова (М.Картушина, с. 96) Упражнение «Чашечка» (М.Картушина, с.122) Музыкальная игра «Горшки» р.н.м. (Н.Нищева)	**П.Г. «Помощники»**(Нищева с.128) **Координация речи и движения «Чайник»** (Нищева с. 305) **Дыхательная гимнастика «Самовар»**	**П.Г. «Помощники»** **Координация речи и движения «Чайник»** (Нищева с. 305) **Дых.гимнастика «Самовар»** **Зрит –слух внимание «Чего не хватает?», «Что лишнее?»** **Зрительное восприятие «Разбитая чашка»** **Логическое мышление «Найди пару и объясни почему?»** Д/и «Мир посуды» Д/и «магазин посуды»	**Выставка работ из соленого теста «Любимые продукты»**
Апрель 1 неделя **Весна. Возвращение птиц.**	**П.Г. «Весна»** (Нищева с.602 «Детство-Пресс» 2013г.) **П.Г. «Птицы вернулись»** (Нищева с. 605 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Веснянка»** (Нищева с.605 «Детство-Пресс» 2013г.) **Развитие слухового внимания «Когда это бывает?»** (Нищева с. 581 «Детство-Пресс»	**Игры на развитие зрительного внимания: «Кто лишний?» (перелетные и зимующие птицы)** **Игры на развитие слухового внимания: «Подскажи словечко»** (Нищева, с. 453) **«Отгадай загадки»** (Нищева, с. 547)	**Координация речи и движения «Веснянка»** (Н.Нищева с.605 Слушание «Весна» А.Вивальди (Н. Нищева) Песня «Совушка-сова» (М. Картушина, с. 85) Упражнение «Дятел» (М. Картушина, с. 92) Песня с движением «Кукушка» (М. Картушина с. 107) Музыкальная игра	**П.Г. «Дрозд-дроздок»** (Нищева с.528) **Координация речи и движения «Веснянка»** (Нищева с.547) ОРУ «Под солнышком весенним» (Кириллова,с.384) П/и «Веселые мотыльки» Логоритмика «Возвращаются певцы» Игра «Дни недели» (Кириллова, с.386,387)	**П.Г. «Весна»** (Нищева с.602) **Координация речи и движения «Веснянка»** (Нищева с.605) П.Г. «Птички» Д/и «Кто быстрее соберет» Д/и «Четыре стихии» Игра муз «Узнай птицу по голосу»	**Драматизация р.н.сказки «Заюшкина избушка»**

	2013г.)		«Селезень» (Н.Нищева)			
2 неделя **Космос.**	**П.Г. «Я по улице шагаю»** (Нищева с.550 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Луна»** (Нищева с. 409 ОНР «Детство-Пресс» 2013г.)	**Игра на развитие зрительного внимания: «Буквы перепутались»** (Нищева, с. 269) **Отгадай загадки** (Нищева, с. 353)	Динамическое упражнение Строим звездолёт» (М.Картушина с. 101) Ритмическое упражнение «Космонавты» (М.Картушина, с. 102) Голосовое упражнение «Радиоволны» (М.Картушина с. 103) «Танец звёзд» (М.Картушина с.103) Динамическое упражнение «Невесомость» (М.Картушина с. 103) **Координация речи и движения «Луна»** (Н. Нищева, с. 409)	**П.Г. «Есть игрушки у меня»** (Нищева с.154) ОРУ «Мы пришли на космодром» (Кириллова,с.365) Эстафета «Разноцветные планеты» (Кириллова,с.366) Эстафета «Быстро найди свое место в космическом корабле»	**П.Г. «Я по улице шагаю»** (Нищева с.550) **Координация речи и движения «Луна»** (Нищева с. 409) П.Г. «Космос» Д/и «Созвездия» Н.п. игра «От Плутона до Меркурия»	**«Полет в космос» (Овчинникова,с.207)**
3 неделя **Насекомые.**	**П.Г. «Пчела» (**Нищева, с. 258 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Жуки»(**Нищева, с.502 «Детство-Пресс» 2013г.)	**Комплексное занятие из цикла «Развивающие сказки»** **Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым»** (Нищева, с. 426) **Отгадай загадки** (Нищева, с. 466)	**Координация речи и движения «Жуки»** (Н.Нищева с.502) Упражнение «Мухи» (М.Картушина с. 45) Динамическое упражнение «Муха-цокотуха» (М.Картушина с. 120) Упражнение «Бабочка»	**П.Г. «Пчела» (**Нищева, с. 171**)** **Координация речи и движения «Гусеница» (Нищева,с.365)** П.Г. «Улитка» ОРУ «На лесной полянке» (Кириллова,с.391) П/и «Паук и мухи» Логоритмика «Бабочки весной»	**П П.Г. «Пчела» (**Нищева, с. 258**)** **Координация речи и движения «Жуки»(**Нищева, с.502**)** П.Г. «Паучок», «Улитка», «Улей» Д/и «Узнай по силуэту» Д/и «Найди лишнее» Логоритм. упр «Друзья	**Викторина «Что мы знаем о насекомых»**

			(М.Картушина с. 122) Пальчиковая игра «Танец мух» (М.Картушина,с. 123) Музыкальная игра «Спрячься от паука» (М.Картушина с. 123) Пение «Пчела» (М.Картушина с. 15) Танец «Кузнечик» (А.Буренина с.36)	Игра «Шмель» (Кириллова,с.392,394) Гимнастика для глаз «Муха» Игровой самомассаж спины «Комары» П/и «Бабочки и цветы» Релаксация «Паучок» (Картушина, с.50)	помогли»	
4 неделя **Цветы.**	**Координация речи и движения «Что сделать, чтобы вырос красивый цветок» (**«Развитие связной речи» Гомзяк, с.81**)** **П.Г. «Пчела» (**Нищева, с. 258, 2013г.) **Слуховое вниманиевнимание «Подскажи словечко»** (Нищева, с.601, 2013г.) **Координация речи и движения «Венок»** (Нищева с. 435) **Координация речи и движения «Мы фиалочки, фиалки (**Гомзяк период 2, с.103, 105**)**	**Игры на развитие психических процессов: развитие слухового внимания, памяти «Повтори за мной» (цепочки из слов – по теме «Цветы»)** **Игры на развитие слухового внимания: «Когда это бывает?»** (Нищева, с. 450)	**Координация речи и движения «Венок»** (Н.Нищева с. 435) Пение «Летние цветы» Е.Теличеевой (Н.Нищева) Музыкальное «Упражнение с цветами» Т.Ломовой (Н.Нищева) Слушание «Подснежник» П.Чайковского (Н.Нищева) Музыкальная «Игра с цветами» (Н.Нищева) Оркестр «На зелёном лугу» р.н.м. (Н.Нищева) Танец «Волшебный цветок» (А.Буренина с.76)	**Координация речи и движения «Что сделать, чтобы вырос красивый цветок»** Массаж пальцев «Цветы» ОРУ «С утра сияет солнышко» (Кириллова,с.332) П/и «Платки» Логоритмика «Весна пришла» Игра «Тюльпан» (Кириллова,с.333,335) **П.Г. «Наши алые цветки»** **Координация речи и движения «Мы фиалочки, фиалки»**	**Координация речи и движения «Что сделать, чтобы вырос красивый цветок»** П.Г. «Цветок», «Цветы» Д/и «Что растет в саду?», «Цветы» Д/и «Бабочки и цветы» Д/и «Собери цветок из частей» **П.Г. «Наши алые цветки»** **Координация речи и движения «Мы фиалочки, фиалки» (**Гомзяк период 2, с.103, 105**)** Реч/и «Узнай по описанию» Д/и «Что изменилось?» Д/и «Что нужно для растений?»	**Релаксация «Цветы»**

Май 1 неделя **День Победы. Наша Родина – Россия!**	**П.Г. «Прогулка по Петербургу» (Нищева. с. 589** «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Береза»** (Нищева с.584 «Детство-Пресс» 2013г.) **Развитие общих речевых навыков «Жура-жура-журавель»** (Нищева с. 584 «Детство-Пресс» 2013г.)	**Игры на развитие зрительного и слухового внимания: «Что лишнее?», «Парные картинки», «Четвертый лишний»**	**Координация речи и движения «Береза»** (Н.Нищева с.584) Песня «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова (Н.Нищева)	**К.Р.Д. «Веснянка» (Нищева, с.547)** **К.Р.Д. «Береза» (Нищева,с.530)** ОРУ «Родной край» (Кириллова,с.346) П/и «Петушиный бой» (Кириллова,с.347)	**Координация речи и движения «Береза»** (Нищева с.584 «Детство-Пресс» 2013г.)	**Праздник «День Победы»**
2 неделя **Лето. Школьные принадлеж-ности.**	**П.Г. «В школу» (Нищева, с. 612** «Детство-Пресс» 2013г.) **Развитие слухового внимания, чувства рифмы «Подскажи словечко»** (Нищева с. 610 «Детство-Пресс» 2013г.) **Координация речи и движения «Каждым утром перед школой» (**«Развитие связной речи» Гомзяк, с.104, подг. группа**)**	**Игры на развитие зрительного внимания: «Что лишнее?» (школьные принадлежности, игрушки), Игра «Будь внимателен»** (Нищева, с. 455) **«Отгадай загадки»** (Нищева, с. 552)	**П.Г. «В школу»** (Н.Нищева с.612) Слушание «Лето» А.Вивальди (Н.Нищева) Танец «Песенка о лете» (А.Буренина с.49) Музыкально-ритмическое упражнение «Росинки» С.Майкапара (Н.Нищева) Танец «Голубая вода»(А.Буренина,1994 г,с.67) Выпускной бал	ОРУ «Скоро в школу» (Кириллова,с.397) **П.Г. «В школу» (Нищева, с.553)** П/и «Перемена» Логоритмика «Первый раз в первый класс» Игра «Замечательный класс» (Кириллова,с.398,400) Эстафета «Кто быстрее соберет портфель?» Игровой самомассаж носа «Улитка» (Картушина ,с.49)	**П.Г. «В школу» (**Нищева, с. 553**)** С/р игра «Школа» Экскурсия в школу	**НОД на фитболах «В гости к Смешарикам» (Овчинникова с.230)**
3 неделя	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
4 неделя	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика

Используемая литература:

1. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2009г.
2. Нищева, Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР «Детство-Пресс» 2013г.

3. Гомзяк Развитие связной речи. подг. группа.
4. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим «Т-Центр» М.2004 г.
5. Овчинникова, Т.С., Черная, О.В., Бареева, Л.Б. Занятия, упражнения, игры с мячами…. «СПб. КАРО». 2010 г.
6. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду «Сфера». 2004 г.
7. Буренина, А.И.Ритмическая пластика г. Санкт-Петербург. 1994 г.

Расписание занятий учителя-логопеда (примерное)

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
7.30-8.50	Индивидуальные занятия	7.30-8.50	Индивидуальные занятия	7.30-8.50	Индивидуальные занятия	7.30-8.50	Индивидуальные занятия	7.30-8.50	Индивидуальные занятия
9.00-9.30 10.20-10.50	Групповые занятия Форм. лекс-грам. категорий	9.00-9.30 10.20-10.50	Групповые занятия Форм. лекс-грам. категорий	9.00-9.30 10.20-10.50	Групповые занятия Формирование связной речи	9.00-9.30 10.20-10.50	Групповые занятия Форм. правильного звукопр-ия и обуч. элементам грамоты	9.00-9.30 10.20-10.50	Индивидуальные занятия Индивидуальные занятия
9.40-10.10 11.00-12.30	Индивидуальные занятия	9.40-10.10 11.00-12.30	Индивидуальные занятия	9.40-10.10 11.00-12.30	Индивидуальные занятия	9.40-10.10 11.00-12.30	Индивидуальные занятия	9.40-10.10 11.00-12.30	Индивидуальные занятия
14.30-15.00	Консультация воспитателей	14.30-15.00	Консультация воспитателей	14.30-15.00	Консультация воспитателей	14.30-15.00	Консультация воспитателей	14.30-15.00	Консультация воспитателей
15.15-16.20	Индивидуальные занятия	15.15-16.20	Индивидуальные занятия	15.15-16.20	Индивидуальные занятия	15.15-16.20	Индивидуальные занятия	15.15-16.20	Индивидуальные занятия
16.30-18.00	Индивидуальные занятия	16.30-18.00	Индивидуальные занятия	16.30-18.00	Индивидуальные занятия	16.30-18.00	Индивидуальные занятия	16.30-18.00	Индивидуальные занятия
18.00-19.00	Консультация родителей	18.00-19.00	Консультация родителей	18.00-19.00	Консультация родителей	18.00-19.00	Консультация родителей	18.00-19.00	Консультация родителей

Планирование индивидуальной работы по звукопроизношению

ЭТАПЫ коррекционной работы	**ЦЕЛИ ЗАДАЧИ**	**НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ** по преодолению нарушения звукопроизношения	**ИГРЫ УПРАЖНЕНИЯ**
I ЭТАП *подготовительный*	ЦЕЛЬ: подготовка речеслухового и речедвигательного анализатора к правильному восприятию и воспроизведению звука. ЗАДАЧИ: формирование установки на занятие; установление контакта с ребенком; формирование восприятия звуков речи; формирование артикуляторных умений и навыков; развитее произвольного внимания, памяти, мыслительных операций;	**1.** Формирование фонематического слуха: фонематического восприятия; фонематического представления; фонематического анализа и синтеза. **2.** Артикуляционная гимнастика. **3.** Дыхательная гимнастика: с использованием игровых приемов; без использования игровых приемов; постановка речевого выдоха; **4.** Произношение опорных звуков - сходных с нарушенными по артикуляции и произносимые ребенком правильно. **5.** Развитие мелкой моторики рук; **6.** Развитие ВПФ.	**1.** «Бывает – не бывает», «Смысловые несоответствия», «Загадки-обманки», «Подскажи словечко», «Повтори за мной», «Ловишки», «Телефонисты», «Радисты», «Телеграф», «Отгадай слово», «Угадай-ка!», «Гости», «Собери звуки», «Разбросай звуки!», «Скажи наоборот», «Где звук?», «Цепочка слов», «Сосчитай-ка!», «Слоговички», «Исправь ошибку», «Убери лишний звук», «Кто в домике живет», «Бусы», «Повтори и прибавь»… **2.** Упражнения для мимико-артикуляторных мышц. Упражнения для губ и щек. Упражнения для языка. Упражнения для жевательных мышц. **3.** «Загнать мяч в ворота», «Сдуваем Листик», «Лошадка», «Сдуваем одуванчик», «Сильный ветер», «Понюхать цветок», «Прокати карандаш», «Сдуваем снежинку», «Футбол», «Снегопад», «Живые предметы», «Чей ветерок сильнее», «Пузырь», «Задуй свечу», «Листопад», «Кто кого перетянет» и т.д. Тренировка носового и ротового вдоха-выдоха. Чередование. Тренировка выдоха на фоне произношения звука «Т». **4.** «Лес шумит» (ш), «Пароход» (ы), «Дятел» (д), «Пулемет» (т), «Ослик» (ие), «Заведи мотор» (дын) **5.** «Пальчики здороваются», «Игра на рояле», «Дружба», «Погреем ладошки на солнышке», «Пальчики играют»,«Домик», «Засолка капусты», «Замок», «Круги», «Продолжи узор», «Штриховка», «Раскрась картинку», «Обведи картинку» и т.д. **6.** «Собери по образцу», «Четвертый лишний», «Запомни и найди», «Логический поезд», «Найди отличия», «Что изменилось» и т.д.
II ЭТАП *формирование первичных произносительных умений и навыков*	ЦЕЛЬ: формирование первоначальных умений правильного произнесения звука. ЗАДАЧИ:	**1.** Постановка звука: по подражанию; с механической помощью; смешанным способом. **2.** Автоматизация звука: изолированного произношения;	В СЛОГАХ: «Мячики», «Горки», «Загони мяч в корзинку», «Лесенка», «Ступеньки», «Разминка», «Кочки», «Дорожки» и т.д. В СЛОВАХ: «Повтори за мной», «Попугай-ка!», «Счетные палочки», «Один – много», «Слова – друзья», «Назови ласково», «Подскажи словечко», «Звучалки», «Чистоговорки»,

	достижение правильного звучания изолированного звука; доведение правильного произношения изолированного звука до автоматизма; умение различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в речи.	в слогах; в словах; в словосочетаниях; в предложениях; в тексте. **3.** Дифференциация звука: изолированных звуков; в слогах; в словах; в словосочетаниях; в предложениях; в тексте.	«Родственные слова», «Посчитай слова», «Доскажи словечко» и т.д. В СЛОВОСОЧЕТАНИЯХ: «Проговори словосочетания», «Повтори за мной», «Скажи наоборот», «Продолжи по образцу», «Закончи наоборот» … В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ: «Измени по образцу», «Запомни и повтори», «Проговори предложения», «Около», «Дружба», «Скороговорки», «Потешки», «Стихи», «Загадки», «Дразнилки»… В ТЕКСТЕ: заучивание наизусть, составление коротких рассказов (по картинкам, по образцу, по аналогии, на заданную тему, самостоятельно). Пересказ текста.
III ЭТАП *формирование коммуникативных умений и навыков*	ЦЕЛЬ: формирование умения и навыка употребления звука речи во всех ситуациях общения. ЗАДАЧА: доведение приобретенного навыка до полной автоматизации.	Автоматизация звука: в группе; на прогулке; дома.	разучивание диалогов, состоящих из коротких реплик; тексты, творческие упражнения; инсценировка сюжетов, сказок, рассказов; игры-драматизации; театрализованная деятельность; сюжетно-ролевые игры; экскурсии.

План фронтальных занятий
1 год обучения

Период	Направления работы	Задачи
I	Формирование лексико-грамматических средств языка	Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов, действий, признаков; понимание обобщенного значения слов. Подготовка к овладению диалогической формой речи. Практическое усвоение некоторых способов словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательным значением и глаголов с разными приставками (на-, вы-, по-). Развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие и длинные). Использование притяжательных местоимений *мой - моя* в сочетании с существительными мужского и женского рода. Практическое овладение навыками изменения числа имен существительных, числа глаголов настоящего и прошедшего времени, падежной категории существительных (дательный и винительный падежи, а также творительный в значении орудия, производителя и объекта действия: земля покрыта снегом, топить дровами, пение хором). Преобразование глаголов единственного числа повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица настоящего времени (спи – спит, сиди – сидит). Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, навыками демонстрации действия по картинке и наглядно-графическом модели: - Им.п. существительного н согласованный глагол + прямое дополнение («Мама пьет чай», «Папа читает книгу» и т. п.); - Им.п. существительного + согласованный глагол + 2 существительных в косвенных падежах («Мама шьет платье дочке, кукле», «Мама варит кату сыну, дочке» и т. п.).
	Развитие связной речи	Усвоение навыков составления короткого рассказа.
	Формирование правильного звукопроизношения	Уточнение произношения простых звуков типа: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [в], [в'], [ф], [ф'], [б], [б']. Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих звуков: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р]. Различение на слух гласных и согласных звуков. Выделение в слове первого ударного гласного звука (**А**ня, **о**кунь). Анализ звуковых сочетаний типа: оу, уа.
II	Формирование лексико-грамматических средств языка	Практическое овладение по образцам способами образования относительных прилагательных, соотносящихся по значению с: а) продуктами питания (рисовый, гороховый, вишневый и т. п.); б) растениями (дубовый, березовый); в) различными материалами (резиновый, деревянный, стеклянный, бумажный). Выделение в словосочетаниях признаков предметов с помощью вопросов какой? какая? какое?; ориентирование на окончание вопросительного слова, совпадающее с окончанием прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе. Изменение форм глаголов сначала в двух, а затем в трех формах (лежи – лежит – лежу), изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го и 2-го лица единственного числа, а затем 1-го лица множественного числа (идет – иду – идешь – идем). Употребление предлогов *на, под, в, из,* обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.
	Развитие связной речи	Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации) по опорным словам, вопросам, демонстрации действий детей. Закрепление навыка построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных

		предложений. Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.
	Формирование правильного звукопроизношения	Закрепление правильного произношения звуков; постановка и автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков. Дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звукослогового состава. Формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость. Приобретение навыков звукового анализа и синтеза.
III	Формирование лексико-грамматических средств языка	Закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (выехал – подъехал – въехал – съехал и т. п.). Закрепление навыка образования относительных и притяжательных прилагательных с использованием суффиксов -ов-, -ев-, -ын-, -им-, -ья-, -ье-, -ап-, -ян-. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий, воронье, орлиное, петушиный). Образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: -еньк-, -оные- (беленький, легонький); усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (добрый – злой, высокий – низкий, широкий – узкий). Уточнение значений обобщающих слов. Формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: - с основой на твердый согласный (новый, новая, новое, нового и т. п.); - с основой на мягкий согласный (зимний, зимняя, зимнюю и т.п.). Расширение значения предлогов (употребление предлога *к* с дательным, *от* – с родительным падежом, *с/со* – с винительным и творительным падежами). Отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах.
	Развитие связной речи	Составление разных типов предложений: а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний); б) предложений с противительным союзом *а* в облегченном варианте («Сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с разделительным союзом *или*; в) сложноподчиненных предложений с разными придаточными и союзами (потому что; чтобы). Преобразевание предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (встретил брата - встретился с братом; брат умывает лицо – брат умывается и т. п.); изменения вида глагола (мальчик писал письмо – мальчик написал письмо; мама варила суп – мама сварила суп). Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи (два, три, четыре). Выделение предлога как отдельного служебного слова. Развитие и усложнение навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий. Закрепление навыка составления рассказов по картине из серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.). Составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.
	Формирование правильного звукопроизношения	Усвоение звуков [ы], [и], [л], [с], [ш], [з], [р], [л] (согласные звуки – в твердом и мягком варианте, в прямых слогах). Дифференциации звуков по звонкости – глухости [с] – [з], по признакам твердости и мягкости [л] - [л′], [т] - [т′], по месту образования [с] – [ш]. Овладение навыками звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ат – та), односложных слов типа «суп».

План фронтальных занятий
2 год обучения

Период	Направления работы	Задачи
I	Формирование лексико-грамматических средств языка	Расширение словарного запаса. Обучение навыкам образования: а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка; волчище, медведище, ножище, ручища и т. д.); б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, шить, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать и т. д.); в) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща); г) сложных слов (хлебороб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально-оценочным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки), Объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья. Закрепление правильного употребления грамматических категорий: а) употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы *что делать? что делает? что сделал? что будет делать?* (копать картофель, печь пироги, жарить блины); б) практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе: улетает(-ют), собирает(-ют), накрывает (-юг) на стол, птица(-ы), колхозник(-и), дежурный(-ые) и т. д.; и) согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдце, треугольная крыша); г) подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).
	Развитие связной речи	а) Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине; б) распространение предложений однородными членами; в) составление рассказов по картине (в объеме 5—7 предложений); г) пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица; л) составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану; е) рассказывание сказок-драматизаций; ж) составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок.
	Формирование правильного звукопроизношения	Формирование операций звукового анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например: длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. Подчеркнутая артикуляция выполняет ориентировочную функцию — ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками — заместителями звуков. Усвоение понятий слог, слово, звук, предложение. Дифференцирование звуков по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости, овладевание навыками деления слов на слоги.
II	Формирование лексико-грамматических средств языка	Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования: а) закрепление знаний детей о различных свойствах предметов. Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится; ветер бушует, воет; лес уснул). Многозначность слов: снег идет, человек идет, поезд идея, часы идут; б) образование сложных (снегопад) и родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок) слов; в) подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше); усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая). Закрепление правильного употребления грамматических категорий. Закрепление навыка употребления в речи предложении с однородными

		членами. Правильность их согласования. Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел). Употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей *-ся* и без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь; буду учиться — поучусь). Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов **из-за, из-под.**
	Развитие связной речи	Составление рассказа о любой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи. Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий. *Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (с союзами а, но), разделения (с союзом или). Например: Зимой деревья голые, а весной появляются листочки: Наша семья большая, а Танина — маленькая: Физкультурники выйдут на площадь или на улицу.* Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами *когда? почему? зачем?*
	Формирование правильного звукопроизношения и обучение элементам грамоты	Закрепление навыков деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем (длинная полоска обозначает само слово, короткие полоски — слоги в нем, круглые фишки разного цвета: красные, зеленые, синие — звуки). Изучение букв, соответствующих гласным [а], [у], [о], [и] и согласным звукам [м], [п], [т], [к], [с]. Сложение из букв разрезной азбуки слогов типа *па, са, му, ту*, а также простых односложных слои типа *суп, мак.* Обучение в игровой форме придумывать но заданному количеству хлопков слово, а по заданному слогу целое слово, добавлять недостающий слог в двух-трехсложное слово, отбирать картинки, в названии которых имеется 1—3 слога. По мере знакомства с буквами они записываются в схему слова. Упражнения в составлении схем слова сначала включаются в занятие как фрагмент, а затем являются ведущими в самостоятельных занятиях по грамматике. Дети узнают, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.
III	Формирование лексико-грамматических средств языка	Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования: а) подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом — строят, красят, ломают; красят — крышу, стену, забор, потолок, двери). Самостоятельная постановка вопросов («Весна какая?», «Дом какой?», «Солнышко какое?»); закрепление слов-антонимов («Улица какая? Чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая)» и т. д.); б) образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище); в) образование существительных от глаголов (учить — учитель; воспитывать — воспитатель; убирать — уборщица; регулировать — регулировщик; строить — строитель и т. л.), Закрепление правильного употребления грамматических категорий. Практическое усвоение и употребление к речи предлогов **над, между, из-за, из-под**, выражающих пространственное расположение предметов. Практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 куклы — **5** кукол; 2 медведя - **5** медведей): прилагательных и числительных с существительными **(5** белых медведей, много ловких обезьян).
	Развитие связной речи	Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога как средства отражения выразительной интонационной окраски речи разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. Воспитание

		внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.
	Формирование правильного звукопроизношения и обучение элементам грамоты	Расширение объема изучаемых звуков: [с] - [ш], [р] - [л], [с], [з], [ц], [ч], [ш] и букв. Проведение анализа и синтеза: односложных слов со стечением согласных типа *стол, шарф;* двухсложных слов со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале (стакан); трехсложных слов типа *панама, капуста, стаканы.* Нахождение пропущенных букв в напечатанных карточках. Чтение слогов в лентах- полосках, составление из этих слогов слова, слитное их чтение с объяснением смысла прочитанного. Преобразование слогов в слово: *ко — шко — школа.*

В число основных задач педагогического коллектива детского сада входят:

обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка;

проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;

повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

Несмотря на закономерные различия функциональных обязанностей, в задачах деятельности учителя-логопеда и педагогического коллектива видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса, поэтому были выделены основные формы взаимодействия.

Наряду с логопедическими занятиями выделяются в вечернее время специальные часы для работы воспитателя с подгруппами и отдельными детьми по коррекции речи по заданию учителя-логопеда. Воспитатель планирует свою работу с учётом программных требований и речевых возможностей детей. Он обязан знать отклонения в формировании речи ребёнка, слышать дефекты произносительной и лексико-грамматической сторон речи, в процессе учебной и внеучебной деятельности учитывать речевые возможности каждого ребёнка. Преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя фиксируется в специальном журнале.

Журнал взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя на учебный год

Дата	**ФИ ребенка**	Результаты, достигнутые на занятии		**Рекомендации учителя-логопеда группа №**
		+ +/-	+/- - -	
Воспитатель:		подпись		
Воспитатель:		подпись		

+ выполняет правильно + - выполняет с единичными ошибками + - - выполняет с многочисленными ошибками - не выполняет

Учитель-логопед _____

Примерный план совместной работы учителя-логопеда с педагогами детского сада

№	**ФОРМА РАБОТЫ**	**СРОКИ** выполнения
1.	**Проведение плановых консультаций**	

2.	**Индивидуальные беседы**	
3.	**Консультации**	
4.	**Участие в педагогических советах**	
5.	**Участие в ПМПк**	
6.	**Практическое занятие**	

Примерный план совместной работы с родителями

№	ФОРМА РАБОТЫ	СРОКИ выполнения
1.	**Проведение родительских собраний**	
2.	**Индивидуальные беседы**	
3.	**Тематические консультации**	
4.	**Наглядная информация (родительский уголок)**	
5.	**Анкетирование**	
6.	**Индивидуальная тетрадь**	

Описание деятельности по писхолого-педгоагическому сопровождению детей различных категоррий целевых групп обучающихся

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются занятия, которые проводятся по утвержденным коррекционным программам. Коррекционные занятия подразделяются на подгрупповые (3-5 человек) и индивидуальные. Занятия проводятся ежедневно в утренние и вечерние отрезки времени. Ответственность за обязательное посещение коррекционных занятий несут родители, педагог - психолог, педагоги, администрация ДОО.

Продолжительность коррекционных занятий не должна превышать время, предусмотренное реализуемой программой и санитарно-гигиеническими требованиями к организации и проведению занятий. В старшей группе длительность занятий не более 25 минут, в подготовительной 30 минут подгрупповых, индивидуальных - 15-20 минут.

Подбор материала для корекционных занятий, методические приёмы определяются общими целями коррекции с учётом конкретных представлений, опыта, накопленного детьми в процессе работы воспитателя по различным разделам программы детского сада.

Общими целями коррекционного воздействия являются закрепление и совершенствование умений и навыков, которые были сформированы у детей раннее, а также дальнейшее развитие всех компонентов познавательной и эмоционально – волевой сфер, позволяющее подготовить дошкольников к обучению в школе.

Коррекционно-педагогическая работа с дошкольниками с ЗПР направлена на формирование базовых составляющих психического развития.

Трудности построения коррекционно-педагогических программ обусловлены многообразием проявлений ЗПР, сочетанием незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированностью познавательной деятельности.

В работе с детьми с ЗПР следует выделить два блока: образовательный и коррекционно-развивающий.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление первичных нарушений, вызванных непосредственно первопричиной возникновения нарушений в развитии психических процессов, но и на предупреждение вторичных нарушений развития, которые могут возникнуть. А также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно - оздоровительной, воспитательно-образовательной и социально - педагогической деятельности. Процесс коррекционно- развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально - дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом.

Этапы и направления работы с детьми с ЗПР	**Задачи:**
Начальные этапы работы	*Формирование психологического базиса (предпосылок) для развития высших психических функций, что предполагает:* - стимуляцию познавательной активности и совершенствование ориентировочно - исследовательской деятельности; - развитие общей и ручной моторики; - развитие и коррекцию психомоторных функций и межсенсорных связей; - обогащение сенсорного опыта ребенка и развитие всех видов восприятия; - развитие и коррекцию простых модально-специфических функций, таких как - выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособность); - скорость актуализации временных связей и прочность запечатления следов памяти на уровне элементарных процессов; - способность к концентрации и к распределению внимания; - готовность к сотрудничеству со взрослым; - стимуляцию речевого развития ребенка.
На последующих этапах работа осуществляется в нескольких направлениях:	*Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности*; -развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям; -профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении; - развитие социальных эмоций; - создание условий для развития самосознания и самооценки; - формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; -предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера. *Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций:* - развитие сферы образов-представлений; - формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно- понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления; - формирование пространственно-временных представлений; - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности; - развитие творческих способностей; - совершенствование мнестической деятельности; - развитие зрительно-моторной координации и формирование графо- моторных навыков. *Развитие речи и коммуникативной деятельности:*

	- целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей); - создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы; - развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания; - формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения; - стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно - познавательному и внеситуативно - личностному общению. *Формирование ведущих видов деятельности* *(их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов):* - целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно- операционных и регуляционных компонентов деятельности; - всестороннее развитие предметно-практической деятельности; - развитие игровой деятельности; - формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа; - формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально - волевой), социальной.

Деятельность педагогов-специалистов с детьми ОВЗ в рамках определенной возрастной группы определяется циклограммой деятельности на неделю.

Самостоятельная деятельность детей определяется решением задач их развития в рамках каждого группового пространства, которое отражает особенности и специфику развития воспитанников на определенных этапах. Правильно организованная предметная среда помогает воспитателям не только умело организовать свободную деятельность детей, но и способствовать развитию психических процессов, подготавливающих переход детей из одного возрастного периода в другой.

Коррекционно-развивающая работа распределяется между педагогом-психологом и воспитателем. Некоторые задачи решаются практически на всех занятиях.

Структура психологического занятия

Вводная часть	**Основная часть**	**Заключительная часть**
Цель вводной части – настроить группу на совместную работу, установить контакт между участниками. Основные процедуры работы: □ Приветствие □ Игры на развитие навыков общения	В нее входят: игры, задания, упражнения, направленные на развитие познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер, формирование лексико-грамматических категорий речи, развитие связной речи Основные процедуры: □ Игры □ Задания □ Упражнения □ Совместная деятельность.	Основной целью этой части занятия является создание чувства личной личностной значимости ребенка в своих глазах, сплоченность группы и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Основные процедуры: □ Проведение какой – либо общей игры □ Релаксация □ Рефлексия

Планирование занятий педагога - психолога (примерное)

Возраст детей	**Фронтальные занятия**	**Подгрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**
4-5 лет	3 раза в неделю	Не менее 3 раз в	Не менее 2 раз в неделю

		неделю	
5-6 лет	3 раза в неделю	Не менее 3 раз в неделю	Не менее 2 раз в неделю
6-7 лет	3 раза в неделю	Не менее 3 раз в неделю	Не менее 2 раз в неделю

Планирование индивидуальной работы

В число основных задач педагогического коллектива детского сада входят:

обеспечение дошкольникам с ЗПР комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической поддержки ребёнка;

проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков развития у детей, обеспечение их эффективной подготовки к школе;

повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по развитию дошкольников с ЗПР в семье.

Несмотря на закономерные различия функциональных обязанностей, в задачах деятельности педагога - психолога и педагогического коллектива видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса, поэтому были выделены основные формы взаимодействия.

Работа с детьми с ЗПР воспитателями групп комбинированной направленности проводится индивидуально, не реже 2 раз в неделю по журналу взаимодействия педагога - психолога и воспитателя.

Журнал взаимодействия педагога - психолога и воспитателя на учебный год

Дата	**ФИ ребенка**	Результаты, достигнутые на занятии		**Рекомендации педагога - психолога группа №**
		+ +/-	+/- - -	
Воспитатель:		подпись		
Воспитатель:		подпись		

+ выполняет правильно + - выполняет с единичными ошибками + - - выполняет с многочисленными ошибками - не выполняет

Педагог - психолог _____

Циклограмма рабочего времени

педагога-психолога на учебный год **(примерное)**

День недели	**Время**	**Содержание работы**
Понедельник	8.00-9.00	Подготовка к занятиям.
	9.00-10.00	Индивидуальная диагностическая, коррекционная работа.
	10.00-11.00	Групповые коррекционно-развивающие занятия.
	11.00-13.30	Анализ результатов, работа с документами.
	13.30-15.00	Индивидуальные консультации педагогов.
	15.00-15.42	Индивидуальная диагностическая, коррекционная работа.
Вторник	10.00-10.30	Подготовка к занятиям.
	10.30-11.00	Групповые коррекционно-развивающие занятия.
	11.00-12.00	Индивидуальная диагностическая, коррекционная работа.
	12.30-13.30	Анализ результатов, работа с документами.
	13.30-15.00	Индивидуальные консультации педагогов.
	15.00-16.30	Групповые психопрофилактические занятия.
	16.30-17.42	Индивидуальные консультации родителей.
Среда	8.00-9.00	Подготовка к занятиям.
	9.00-10.00	Индивидуальная диагностическая, коррекционная работа.
	10.00-11.00	Групповые коррекционно-развивающие занятия.
	11.00-13.30	Анализ результатов, работа с документами.

	13.30-15.00	Индивидуальные консультации педагогов.
	15.00-15.42	Индивидуальная диагностическая, коррекционная работа.
Четверг	10.00-10.30	Подготовка к занятиям.
	10.30-11.00	Групповые коррекционно-развивающие занятия.
	11.00-12.00	Индивидуальная диагностическая, коррекционная работа.
	12.30-13.30	Анализ результатов, работа с документами.
	13.30-15.00	Индивидуальные консультации педагогов.
	15.15-15.35	Групповые коррекционно-развивающие занятия.
	16.30-17.42	Индивидуальные консультации родителей.
Пятница	8.00-9.00	Подготовка к занятиям.
	9.00-10.00	Индивидуальная диагностическая, коррекционная работа.
	10.00-11.00	Групповые коррекционно-развивающие занятия.
	11.00-13.30	Анализ результатов, работа с документами.
	13.30-15.00	Индивидуальные консультации педагогов.
	15.00-15.42	Индивидуальная диагностическая, коррекционная работа.

Перспективный план работы педагога-психолога на учебный год

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЗАДАЧИ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ	АДРЕСАТ	РЕЗУЛЬТАТ-ПРОДУКТ	РЕЗУЛЬТАТ-ЭФФЕКТ
Направление деятельности: информационно-аналитическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОО.							
1.Социопсихологический мониторинг.	1. Анализ состояния образовательной среды и психологического здоровья воспитанников.	1. Диагностика уровня умственного развития детей 6-7 лет.	Сентябрь Май	Педагог-психолог.	Дети подготовительных групп	Протоколы, сводные таблицы на эл. и бумажных носителях. Аналитическая справка. Программа индивидуального развития.	1. Создание условий по оптимизации здоровьесберегающей среды ДОО. 2. Ранняя профилактика возможных нарушений в психическом развитии детей.
	2. Отслеживание степени эффективности созданных условий в ДОО и психолого-педагогических воздействий.	1. Диагностика уровня умственного развития детей 5-6 лет.	Сентябрь Май	Педагог-психолог.	Дети старших групп	Протоколы, сводные таблицы на эл. и бумажных носителях. Аналитическая справка. Программа индивидуального развития.	1. Создание условий по оптимизации здоровьесберегающ среды ДОО 2. Ранняя профилактика возможных нарушений в психическом развитии детей.
2. Социально-психологическое проектирование.	1. Совместное планирование и реализация психолого-педагогических мероприятий для эффективного	1. Экспертиза образовательной среды (предметно-пространственный, дидактический, социальный компоненты).	Сентябрь.	Старший воспитатель, педагог-психолог, специалисты.	Педагоги, администрация.	Протокол экспертизы, информационная справка по результатам.	1. Наличие информации о «проблемных зонах», ресурсах, выработка стратегии дальнейшей деятельности.

	решения задач обучения и воспитания детей.	2. Групповые консультации по оптимизации основных компонентов образовательной среды: «Создание условий для психологической безопасности в детском саду». «Психолого-педагогические условия полоролевого развития детей в ДОО».	Сентябрь. Февраль.	Педагог-психолог.	Педагоги.	Рабочие материалы.	1. Повышение уровня психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей.
Направление деятельности: оказание психологической помощи всем участникам воспитательно-образовательного процесса							
Психологическая диагностика.	1. Изучение особенностей развития, потенциальных возможностей детей дошкольного возраста; определение причин нарушений в развитии. 2. Определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.	Индивидуальная диагностика основных психических процессов и личностных качеств. Индивидуальная диагностика нервно психического состояния	Сентябрь Январь Май Сентябрь Январь Май Сентябрь Январь Май	Педагог-психолог.	Дети с ОВЗ старших и подготовительных групп Дети младших групп Дети средних и старших групп	Сводные таблицы базы данных воспитанников, индивидуальные протоколы и заключения.	1. Ранняя профилактика возможных вторичных нарушений. 2. Формирование группы детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи. 3. Отслеживание динамики и эффективности проведенной работы.

2. Коррекционно-развивающая работа.	1. Реализация системного подхода, направленного на достижение адаптации детей в образовательной среде, гармонизацию личности и межличностных отношений.	1. Индивидуальные коррекционно - развивающие формы работы с детьми: -Коррекционно-развивающая программа на развитие психических функций у детей;	Сентябрь-май	Педагог-психолог.	Дети подготовительных групп с ОВЗ Дети старших групп с ОВЗ Дети средних групп	Заключения по результатам проведенной коррекционно-развивающей работы.	1.Положительная динамика в интеллектуальном и личностном развитии детей.
		2. Групповая коррекционно-развивающая работа: -- Программа цикла занятий по развитию эмоционально-волевой сферы детей; -- Программа цикла занятий по развитию эмоционально-волевой сферы детей; -Программа цикла занятий по развитию психических процессов у детей;	 Сентябрь-май Сентябрь-май Сентябрь-май	Педагог-психолог.	 Дети средних групп; Дети старших и подготовительных групп Дети младших групп	Рефлексивный отчет.	1.Положительная динамика в интеллектуальном и личностном развитии детей.
3. Деятельность ПМПк.	1. Организация взаимодействия специалистов ДОУ в решении проблем и задач развития детей с	1. Заседания ПМПк: № 1.Установочное заседание. Доклад: «Результаты диагностики детей, имеющих нарушения	Сентябрь.	Педагог-психолог.	Дети с ОВЗ	Документация ПМПк: -Протоколы. -Психологические характеристики. -Индивидуальные	1. Выработка единого подхода к решению проблем воспитания и развития ребенка. 2. Оптимизация процессов развития, обучения и

	ОВЗ.	в речевом и психофизиологическом развитии». № 2. Расширенное заседание. Доклад: «Психолого-педагогическое представление на каждого ребенка с нарушениями в речевом и психофизиологическом развитии». № 3. Расширенное заседание. Доклад: «Коммуникативно-личностное развитие дошкольников посредством камнетерапии». №4. Итоговое заседание. Доклад: «Отчет по итогам индивидуальной работы с детьми и эффективности педагогической помощи».	Октябрь. Январь. Май.			программы. -Аналитическая справка.	воспитания детей с ОВЗ.
4 . Консультативная работа.	1.Оказание помощи участникам воспитательно-образовательного процесса в адаптации к реальным жизненным	1. Индивидуальные консультации. -Консультирование родителей. -Консультирование педагогов.	В течение года, согласно циклограмме.	Педагог-психолог.	Педагоги, родители, администрация.	Рабочие материалы, протоколы индивидуальных консультаций, заключения. Журнал учета индивидуальных	1. Положительная динамика в разрешении проблемы.

	ситуациям, преодолении кризисных ситуаций и достижении эмоциональной устойчивости.	-Консультирование администрации. -Консультации молодых воспитателей -Работа консультативного центра				консультаций. Журнал учета консультаций Журнал учета консультаций	
5.Психопросветительская работа.	1. Создание системы информационно – просветительских и профилактических мероприятий, способствующих формированию психологической компетентности участников воспитательно-образовательного процесса.	1. Родительские собрания: - Выступление на тему:		Педагог-психолог.	Родители. Средние группы Старшие группы Подготовительные группы	Методические, раздаточные материалы.	1.Мотивирование педагогов и родителей на сотрудничество и совместную деятельность по решению проблем развития и обучения детей.
		2. Семинары:		Педагог-психолог. Учитель-логопед.	Родители. Старшая группа. Педагоги-психологи Педагоги ДОО	Методические, раздаточные материалы.	1.Повышение уровня психологической компетентности родителей и педагогов по вопросам развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
		3. Интегрированная ООД 4.Игровой тренинг для родителей		Педагог-психолог. Педагог-психолог	Дети старших групп Родители, дети подготовительных групп	Методические, раздаточные материалы. Методические, раздаточные материалы.	1.Повышение уровня психологической компетентности родителей по вопросам развития, обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста.
		4. Групповые		Педагог-психолог.	Педагоги.	Методические,	1. Повышение уровня

		консультации:				раздаточные материалы.	профессиональной компетентности педагогов в вопросах эффективного взаимодействия с детьми.
		5.Стендовая работа.		Педагог-психолог.	Родители.	Материалы сообщений.	1.Повышение уровня психологической компетентности участников воспитательно-образовательного процесса по вопросам развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
		6.Публикация в проф. издании	1 раз в год	Педагог-психолог, Старший воспитатель		Публикация	1.Повышение уровня психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей.
		7.Реализация проекта	Март- май	Педагог-психолог, Учитель-логопед, Воспитатели	Дети подготовительной группы;	Презентация проекта.	1.Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов в вопросах психологического здоровья детей.
6.Психопрофилактика	1. Реализация системы профилактических мероприятий, обеспечивающей предотвращение негативных тенденций в развитии личности детей и эмоциональной стабильности коллектива.	1. Групповые занятия	Сентябрь-февраль	Педагог-психолог.	Дети старших групп	Рефлексивный отчет.	1. Обеспечение эмоционального благополучия детей.
		2. Диагностика нервно-психической	Октябрь.	Педагог-психолог.	Педагоги.	Аналитическая справка.	1.Наличие информации о «проблемных зонах»,

		устойчивости					ресурсах педагогов, выработка стратегии дальнейшей деятельности.
		3. Групповые и индивидуальные консультации по результатам диагностики и проблемам СЭВ.	В течение года.	Педагог-психолог.	Педагоги.	Аналитическая справка с выявленными тенденциями.	1.Осознание «проблемных зон».
		4.Релаксационный тренинг для педагогов	Март	Педагог-психолог	Педагоги	Аналитическая справка с выявленными тенденциями.	
		5. Сеансы релаксации	Ноябрь, февраль, май	Педагог-психолог.	Педагоги - участники конкурса.	Методические, рабочие материалы.	1.Обучение приемам снятия утомления и внутренних зажимов. 2.Обретение внутренней стабильности и ощущения спокойствия.

Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы в соотвествии с нозологической группой

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

–выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

–осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

–возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

–определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

–коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

–оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

– проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

– достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

– обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

– психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

– системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

– социально-коммуникативное развитие;

– развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР; познавательное развитие, развитие высших психических функций;

– коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;

– различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

–сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

–совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

–овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

–сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

–сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с

тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным

возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для

обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка

с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3 - 4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать

обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя", существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-

пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный(ая) - платок, ночь, пальто); образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум); объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).
6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый,

веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух-, трехсложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

–научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

–различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне; определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

–находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

–овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их: правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

–различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые - мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне; определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; производить элементарный звуковой анализ и синтез;

–знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания; соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:
   - коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
   - предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах; развитие коммуникативной деятельности;преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
   - коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и
   - формирование эталонных представлений;
   - коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
   - коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
   - коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на
   - уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
   - формирование пространственных и временных представлений; развитие предметной и игровой деятельности;
   - формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; стимуляция познавательной и творческой активности.
3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.
4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных,

слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций.

Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений; развитие зрительной и слухоречевой памяти;

развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Эта часть Программы может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, на выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания.	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;
Ребенок в семье и сообществе	3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

	Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.

Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды,

	уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.

Формирование осно в безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;

	12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;

	3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе

	выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине,

	пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;

	3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на о снове слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:

	1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:

	уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

	3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);

	4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности:

	1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных

	форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

	11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения

	словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи

	развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры

	простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами,

	мелками, волоконными карандашами; 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания"; 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит"); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным

	контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.

Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров,

	отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;

	отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие": коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

развитие техники тонких движений;

коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики; коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений;

моторной памяти;

слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;

произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса

	мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о

	возникающих ситуациях нездоровья; привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировки в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

	12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения); 22) 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук; 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать

	умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при

	изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар ...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного

	выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфической особенностью Программы являетсся коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

– формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

– формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

– развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

– формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения,

нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

– формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

– формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

– формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие. На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов;

на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идут в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
2) Тесная связь учителя-логопеда с родителям (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их

уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка; прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

1) Работа над пониманием обращенной речи.
2) Развитие мелкой ручной моторики.
3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
4) Развитие ритмических возможностей.
5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

а) создание предпосылок развития речи;
б) расширение понимания речи;
в) совершенствование произносительной стороны речи;
г) совершенствование тонкой ручной моторики;
д)развитие ритма;
е) развитие дыхания;
ж) развитие речевого дыхания и голоса;
з) развитие артикуляторной моторики;
и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражание: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!".

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко); механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых; постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником; метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям

музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1.Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2.Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3.Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4.Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5.Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в

коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует

формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные

представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций; пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладевания навыками слушания и рассказывания тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

чтение художественного произведения педагогическим работником;

работа над пониманием текста;

повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;

повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);

повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно,

чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него

формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется

уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики,

скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе

регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.
4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест""Советы доктора Айболита"
6. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе

воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека.

Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель,

пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Национально-культурные особенности:

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности:

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса:

- ЗАО «Аком» - аккумуляторная компания;
- ЗАО «Жигулевские стройматериалы» - цементный завод;
- ООО «Энерготехмаш» - завод-изготовитель алюминиевых профилей;
- ОАО «Жигулевская ГЭС» крупный производитель электроэнергии.

Особенности культурного и оздоровительного комплекса: В Жигулевске - функционируют 3 музея; 1 театр; Жигулевский Дворец Культуры, Спортивный комплекс «Атлант», МБУ Стадион «Кристал».

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: воспитание любви к родному краю через интеграцию краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

Задачи:

– формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

– формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

– воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

– формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на*:*

– развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;
- критериям полноты, необходимости и достаточности.

СПДС «Ягодка» реализует ряд мероприятий:

Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Познавательное развитие Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	Самара: Вектор, 2018. 79с.	ИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.	Программа раскрывает задачи и содержание работы по формированию у детей предпослок готонвости к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО (от 5 до 7 лет). Программа состоит из четырех принципов, которые легли в основу разработки особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у дошкольников готовности к изучению технических наук.
	Познавательное развитие. Историко – краеведческое направление патриотического воспитания «Юный краевед»	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю. Ошкина А.А. Сидякина Е.А.	Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014. – 210с.	Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Л.М. Захарова
	Математика в детском саду	В.П. Новикова	Издательство «Мозаика-Синтез», 2018		В пособии представлена программа и рассмотрено содержание комплексной работы в области математического образования дошкольников, раскрыты формы организации познавательной деятельности детей 3-7 лет как на занятиях, так и в повседневной жизни дошкольного учреждения. Предложены интересные способы взаимодействия воспитателя с детьми и вовлечения родителей в педагогический процесс. Главным достоинством данной методики является способ подачи материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности

					каждого ребенка
	Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС	Е.В. Колесникова	Издательство: Сфера, 2021 г.		Второе издание парциальной образовательной программы «Математические ступеньки» дополнено и переработано в соответствии с ФГОС ДО. В книге указан объем, представлены содержание, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы по развитию математических представлений у детей 3—7 лет (образовательная область «Познавательное развитие»). Программа сопровождается учебно-методическим комплектом для детей 3—7 лет, в который включены дидактические пособия как для взрослых, так и для детей. Наличие УМК — одно из условий эффективной реализации Программы.
	«Детское экспериментирование»	И.Э. Куликовская	Москва: Педагогическое общество России, 2033.	.	Программа посвящена экспериментально-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в контексте личностно-ориентированного образования. В ней представлены технологии деятельности педагогов по руководству экспериментальной деятельностью дошкольников, планирование экспериментальной деятельности и примерные конспекты занятий
	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князева, М.Д. Маханёва,	Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс», 2016 г		Образовательная программа, представленная в издании, определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.
	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».	Лыкова И.А	Автор, 2019г. Соколов Д.А., разработчик конструктора, 2013г.	Стукалова О.В., д. пед.наук, доцент, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественно	«Фанкластик: весь мир в руках твоих» — авторская программа нового поколения, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Программа определяет научную стратегию, целевые ориентиры, образовательные задачи, базисное содержание, систему способов конструирования, вариант проектирования содержания (в форме календарно-тематического планирования), критерии педагогической диагностики. В Приложениях приведены возрастные

				го образования и культурологии РАО», г. Москва. Кожевникова В.В., к.пед.наук, ст. научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», президент Ассоциации Фребель-педагогов, г. Москва, Россия.	характеристики детей, значимые для организации конструирования, и примеры сценариев образовательных ситуаций.
Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников	О.С. Ушакова	М.: «Вентана-Граф», 2018.		Программа определяет систему работу по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от

					трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка
Социально – коммуникативное развитие	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	М.: Просвещение, 2017.		Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет;	Лыкова И. А.	М.:«КАРАПУЗДИДАКТИКА»	Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования и Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей» 2007г. выпуска – автор И.А. Лыкова	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно - творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий).

	Музыкальные шедевры.	О.П. Радынова			Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.
Физическое развитие	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу»	Н.В. Полтавцева	М., 2022		В программе предлагаются развернутая система занятий и методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников.

Патриотическое направление воспитания СПДС включает содержание раздела «Юный краевед» по историко-краеведческому воспитанию по реализации регионального компонента программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»

В проекте национальной доктрины образования Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Историко-краеведческое воспитание является одним из направлений патриотического воспитания граждан, согласно основным документам федерального и регионального уровней. Так, в Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области **историко-краеведческое воспитание** определено, как формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Под историко-краеведческим воспитанием дошкольников понимают формирование представлений у детей о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.

Проблема ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в гражданском самоопределении, сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений.

Понятие «родной край» – многогранно, представлено в логике «от близкого к далекому»: родительский дом, детский сад, улица, город… Любой уголок нашей страны неповторим своими достопримечательностями, славен историческим прошлым и настоящим, знаменит людьми (поэтами, художниками, артистами, спортсменами, машиностроителями, умельцами, др.), их трудом и результатами деятельности.

Однако, не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном плане. Необходим правильный выбор объектов, о которых следует рассказывать детям, через ознакомление с которыми можно сформировать адекватное отношение к Родине. Поэтому при отборе объектов родного края важно учитывать: наглядную и яркую их представленность в окружении дошкольников; наличие признаков, характерных только для данной местности и доступных пониманию детей; возможность показа объектов и реализацию впечатлений о них в поведении и деятельности.

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «История родного города»	Тема 1. «Город на Волге – Жигулевск» Тема 2. «ГЭС – строительство Жигулевской гидроэлектростанции» Тема 3. «Символика родного города». Тема 4. «Промышленные предприятия и производства нашего города»
2. «Достопримечательности родного города»	Тема 1. «Памятные улицы города» Тема 2. «Парки» Тема 3. «Площади» Тема 4. «Памятники» Тема 5. «Музеи» Тема 6. «Культурно - досуговые центры» Тема 7. «Спортивные комплексы»
3. «Природа родного края»	Тема 1. «Животный мир родного края» Тема 2. «Растительный мир родного края» Тема 3. «Жигулевские горы» Тема 4. «Издалека долго - течет река Волга» Тема 5. «Жигулевский заповедник», Национальный парк «Самарская Лука»

Юный краевед – ребенок, который знает свой край, понимает особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира; принимает участие в созидательной деятельности, развивает свои собственные способности. Юный краевед знает историю своего города и родного края.

Макроединица 1 «История родного города»

Микроединица 1 **«Город на Волге – Жигулевск»**

Город Жигулёвск находится в Самарской области на правом берегу реки Волга. Город Жигулевск образован из сел Ширяево, Моркваши и Отважное. Официально рабочий поселок Жигулевск стал городом областного подчинения 21 февраля 1952 года. Сейчас город Жигулевск - муниципальное образование.

Сейчас один из районов города сохранил свое историческое название и называется посёлок Моркваши, село Ширяево входит в состав муниципальной территории Жигулевска.

На месте поселков Отважное и Моркваши жили селяне, со своими традициями и культурой, потом приезжали люди разных профессий для строительства города и строительства ГЭС. В город заселились люди других национальностей: русские, мордва, чуваши, татары.

Микроединица 2 «ГЭС – строительство Жигулевской гидроэлектростанции».

Жигулевская гидроэлектростанция является одной из крупнейших гидроэлектростанций во всем мире. Она располагается на Волге, рядом с Жигулевскими горами.

До строительства ГЭС сельчане занимались промыслами. С началом строительства Волжской ГЭС начал строиться и развиваться город Жигулевск.

Во время строительства ГЭС была построена большая плотина, огромный машинный зал и судоходные шлюзы. На левом берегу Волги был город Ставрополь-на-Волге, сейчас город называется Тольятти, на правом берегу город Жигулевск.

В строительстве ГЭС принимали участие люди строительных профессий: сварщики, каменщики, бетонщики, монтажники-высотники, водители, крановщики. В строительстве ГЭС принимали участие водолазы. При строительстве Волжской ГЭС использовалась самая современная на тот момент техника – экскаваторы, самосвалы, земснаряды. Земснаряды использовались для намыва земляной плотины.

Для строительства гидроэлектростанции построили автомобильную дорогу до Самары, железную дорогу до Сызрани. По дорогам везли материалы, технику для стройки.

С момента строительства и по сегодняшний день гидроэлектростанция сменила несколько названий – Волжская ГЭС имени В.И.Ленина, Куйбышевская ГЭС. Сейчас она называется Жигулевская ГЭС.

Микроединица 3 «Символика родного города»

Жигулевск – город имеет официально утвержденный герб. Обоснованием символики Герба является:

1) В основу композиции Герба положено особенное географическое расположение городского округа на берегу реки Волги в живописной долине природно-культурного комплекса Самарская Лука, окруженной Жигулевскими горами. Самарская Лука - уникальный комплекс живой природы с неповторимыми формами рельефа, своеобразным микроклиматом, наличием интереснейших геологических образований, природных и исторических памятников. Городской округ расположен на территории, которую занимали два волжских села: Моркваши и Отважное. Первое упоминание о деревне Моркваши можно найти в переписи 1647 года. К этому периоду времени относится первое упоминание о селе Ширяево, которое также находится на территории современного городского округа.

2)Жар-птица имеет многозначную символику: а) сказочные красоты реки Волги, лесов, гор; б) символ удачи, поставленной высокой целей в жизни, совершенства;
в) хвост жар-птицы обвивает склон горы - это символическая «главная улица» городского округа - великая русская река Волга образовала среди гор Жигули излучину на участке Тольятти- Самара-Сызрань.

3)Гора символизирует уверенность, устойчивость, неизменность, нерушимость.

4) Зеленый цвет дополняет символику природы, окружающую городской округ, а также этот цвет символизирует жизнь, здоровье, процветание, стабильность.

5) Главным достоянием городского округа были и остаются люди, - доброжелательные и предприимчивые, талантливые и деловые, созидающие материальные и духовные ценности.

Сердца жигулевцев открыты навстречу гостям и добрым друзьям. Серебро - символ простоты, совершенства, мудрости, благородства, мира и взаимного сотрудничества».

Микроединица 4 «Промышленные предприятия и производства нашего города»

Электроэнергетика

- Жигулёвская ГЭС, филиал ПАО РусГидро.

Нефтедобывающая промышленность

Практически свёрнута в связи с окончанием запасов нефти.

Машиностроение

- Аккумуляторный завод «Аком».

Промышленная переработка металлургия: корпорация «Акрон Холдинг»

Добыча и производство строительных материалов

- Жигулёвские строительные материалы, филиал «Евроцемент груп»;
- Жигулёвское карьероуправление.

Пищевая

- Кондитерский комбинат «Услада»;
- Жигулёвский хлебозавод.

Фармацевтическая промышленность

На территории городского округа Жигулёвск располагается основное производство одной из крупнейших в России фармацевтических компаний «Озон». С 2003 года компания является одним из основных работодателей в городе.

Предприятия ВПК

- Научно-производственная фирма «Мета».

Макроединица 2 «Достопримечательности родного города»

Микроединица 1 «Памятные улицы города»

Жигулевск сравнительно молодой город, он постоянно растет и развивается, появляются новые дома, которые образуют новые улицы. Каждая улица имеет свое значение, свою историю.

Улицы, названные в честь известных деятелей. В каждом городе, в том числе и в Жигулевске существует множество улиц, названных в честь различных известных деятелей.

В названиях улиц Жигулевска запечатлены писатели (А.Пушкин, Л.Толстой, М.Горький, Д.Фурманов), политические деятели (Ф.Э.Дзержинский, В.Ленин,) известные полководцы (М.Кутузов)

Микроединица 2 «Парки»

В городе Жигулевск существует несколько парков. Центральный парк культуры и отдыха. В парке развлечений много аттракционов для детей, игровые комнаты.

Парк Победы утопает в живописной зелени деревьев. По главной аллее в тени насаждений расставлены лавочки. В парке находится памятник Воину – освободителю и горит Вечный огонь, здесь же располагается памятник воинам Интернационалистам. К парку примыкает небольшая площадь, проходят парады, Парад победы в ВОВ. Парк Победы идеальное место для прогулок, отдыха.

Парк 40 лет ВЛКСМ – создан в центре города. В парк ходят, чтобы подышать свежим воздухом, отдохнуть от городского шума и многолюдия, почитать, иногда поиграть в шахматы, покататься на аттракционах.

Микроединица 3 «Площади»

Главная площадь города - Площадь Мира – находится в Центре города. В центре площади бюст памятник В.Ленину. На площади проходят парады, митинги и другие мероприятия. На площади расположено главное здание города – Мэрия городского округа Жигулевск, с другой стороны сквер «Жигулевского ДК».

Микроединица 4 «Памятники»

Мемориальный памятник Воину-освободителю установлен на площади Победы. Представляет собой скульптурную композицию из гранита: советский воин наступает на горло орлу - символу фашизма, который использовался на гербе Третьего рейха. Со стороны парка на монументе надпись: Люди! Покуда сердца стучатся, помните, какою ценою завоевано счастье, пожалуйста, помните!

Место, где непосредственно находится скважина №41 - первооткрывательница девонской нефти. Сейчас это территория цементного завода. Памятник установлен в 1974 году и посвящается событиям 1944 года, когда из скважины №41 была получена первая девонская нефть в СССР. В

годы войны Красная армия была практически отрезана от поставок топлива с южных регионов. Разработка куйбышевских месторождений . Памятник установлен п. Яблоневый Овраг, ул. Никитина.

Памятник Герою Советского Союза Федору Ивановичу Ткачёву (1917 - 1968), уроженцу Жигулевска, был открыт в 2014 году в сквере на пересечении улиц Приволжской и Гагарина, возле последнего места жительства Ткачева. Во время войны Ткачев командовал артиллерийским орудием. Благодаря мужеству и навыкам точной наводки орудия старший сержант Фёдор Ткачёв за весь период войны уничтожил более 400 фашистских солдат, 16 машин, 8 орудий, 1 танк и несколько огневых точек. Он был одним из первых, переправившихся через Днепр во время известного форсирования, героически сдерживая натиск врага. В 1943 г. был удостоен высшего военного звания - Герой Советского Союза. После окончания войны окончил военное училище и получил звание - младший лейтенант. После - работал на производстве в родном городе.

Скульптура Козла расположена на утесе Могутовой горы. С этого места хорошо видна плотина Жигулевской ГЭС, широкие просторы Волги и даже город Тольятти.

Микроединица 5 «Музеи»

Историко - краеведческий музей «Самарская Лука»
Историко-музейный Комплекс, Ширяево
Дом – музей И.Е. Репина.
Дом – музей поэта А. Ширяевца.

Микроединица 6 «Культурно-досуговые центры»

К культурно-досуговым учреждениям города Жигулевска относятся:
Культурно – досуговый центр для детей и подростков.
Кукольный театр «Дюймовочка», расположенный в Жигулевском ДК.
ДК «Нефтяник»
ТРЦ «ОЗОН» с кинотеатром: «Озон», центром развлечений для детей.
Библиотеки города

Микроединица 7 «Спортивные комплексы»

Крупнейшие спортивные комплексы города:
– спортивно - оздоровительный комплекс «Атлант», с плавательными бассейнами
– стадион «Кристалл»
– спортивная школа имени О.Э. Саитова

Макроединица 3 «Природа родного края»

Микроединица 1 «Животный мир родного края»

Фауна Самарской области достаточно разнообразна, что предопределено наличием здесь различных природных зон. Особенно богат животный мир лесостепей. В дубравах и сосновых борах обитают рысь, кабан, заяц, горностай, ласка, барсук. На северо-востоке области в последнее время сильно размножились бобры, норка, ондатра. Среди пестрого мира птиц немало занесенных в Красную книгу. Здесь водятся беркут, могильник, черный аист, сокол, а также редкие для этих мест таежники-рябчики, глухари, тетерева. На территории Самарской Луки обитают лось, европейский олень, кабан, косуля, лиса, белка, заяц, лиса и даже лось.

Микроединица 2 «Растительный мир родного края»

Территория области расположена на стыке трех природных зон: лесной, степной и лесостепной. Флора области представлена достаточно широко и разнообразно. В ее границах произрастают представители пустынь и полупустынь, гор и лесов, водных пространств и лугов, степей и южной тайги. Ориентировочно на территории области распространено несколько тысяч представителей флоры. В составе степной растительности наиболее часто доминируют ковыли и типчак. В растительности каменистых степей заметную роль играют злаки. Встречаются тимьян жигулевский, молочай жигулевский, солнцецвет и целый ряд других растений. Луговая растительность в области не занимает больших площадей, луга располагаются в долинах рек, в балках и оврагах, реже – на водоразделах. Ассортимент бобовых растений представлен разнообразными клеверами, чинами, люцернами, горошками и др. Растительные сообщества суходольных лугов отличаются разнообразием видового состава: здесь цветут многочисленные виды клевера, чины, шалфея, герань луговая, смолка, гвоздики, девясил, нивяник – луговая ромашка, лобазник шестилепестный и многие другие.

Микроединица 3 «Жигулевские горы»

Крупнейшим горным массивом Самарской области являются Жигулевские горы. Жигулевские горы – живописнейшее место, имеющее свою историю.

Жигулевские горы овеяны легендами. У каждой горы, утеса есть свое название, основанное на былях и преданиях. Гора Могутовая, гора Лысая, утес «Шелудяк», горы «Манчиха», «Молодецкий курган», «Светелка» имеют свою легенду. Интерес представляет историческое время, когда в горах был стан народной вольницы, жили народные защитники Степан Разин, Емельян Пугачев.

Жигулевские горы – известняковые скалы и утесы, глубокие долины на севере, и каменистая степь в южной их части. Каменистые россыпи, образовавшиеся под разрушающим воздействием воды, ветра, тепла, солнца, холода спускаются порой до дна глубоких оврагов. Эти овраги, заросшие непроходимыми лесами и кустарниками, пересекают Жигули в разных направлениях.

Микроединица 4 «Из далека долга течет река Волга»

Волга, река в европейской части Российской Федерации, крупнейшая в Европе. Начало Волги на Валдайской возвышенности, впадает в Каспийское море, образуя дельту. Маленький, ничем не примечательный ручеек вытекает из поросшего густой травой болотца, окруженного густым смешанным лесом. Это исток одной из величайших рек мира – Волги. Волга принимает около множество притоков, наиболее крупные – Кама и Ока. На Волге расположены города – Нижний Новгород, Казань, Самара, Волгоград.

С давних пор река приносила пользу людям. По реке сплавляли леса, процветало рыболовство. Издревле человек использовал речную воду в своем хозяйстве. Почти половина промышленного и сельского хозяйства России находится на берегах Волги и ее притоках. Машиностроение, нефтепереработка, химические предприятия, тепловые и атомные электростанции – везде нужна вода.

Микроединица 5 «Заповедники»

На территории Самарской Луки множество разнообразных заповедников.

«Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И.Спрыгина». Заповедник расположен на Самарской Луке – полуострове, образованном глубоким изгибом Волги в ее среднем течении, на отрезке от села Усолье до г. Сызрани, на территории Ставропольского района Самарской области. Контора государственного учреждения «Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И.Спрыгина» находится в поселке Бахилова Поляна. В состав заповедника входят волжские острова Середыш и Шалыга. Из мелких хищников в заповеднике наиболее многочисленны два вида из семейства куньих – обыкновенный барсук и лесная куница. Среди зайцеобразных многочислен только заяц-беляк. Много в заповеднике охотничье-промысловых водоплавающих птиц во время осеннего пролета.

Национальный парк «Самарская Лука». Национальный парк «Самарская Лука» образован на территории Самарской области, в целях сохранения природных комплексов Самарской Луки, имеющих особую экологическую и эстетическую ценность. Самарская Лука – это территория, ограниченная излучиной Волги в ее среднем течении. В настоящее время в районе национального парка встречаются животные, занесенных в Красную книгу Российской Федерации: скопа, орлан-белохвост, восковик-отшельник, альпийский усач, дыбка степная, жук-олень, махаон, пчела-плотник.

Содержание работы по реализации парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», Лыкова И.А.

Вторая младшая группа (3-4 года)

У детей четвертого года жизни появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям и др. Педагогу важно помнить, что потребность действовать есть у каждого малыша, но любая деятельность (в т.ч.

конструирование) усложняется, развивая самого ребенка, если он получает поддержку и одобрение взрослых. Иначе активность будет долгое время оставаться на уровне манипулирования и прямого подражания образцам.

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям с конструктором «Фанкластик». В начале учебного года педагог напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей — сначала в горизонтальной *(дорожка, поезд, мостик),* затем в вертикальной *(башня, высокий домик)* плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной *(заборчик)* и четырехугольной *(стол, колодец, загородка для зооигрушек)* конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей в пространстве.

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом сконструировать удобную лесенку, а самые обычные игрушки — в необычные, волшебные, праздничные или сказочные.

Педагог начинает знакомить детей *со структурой деятельности:* помогает определять замыслы (*что мы будем строить?),* мотивы деятельности *(зачем, для чего и для кого будем строить?),* выбирать материал для конструирования (*из чего будем строить?*), подбирает на каждого ребенка детали конструктора «Фанкластик» и предмет для обыгрывания, размещает их в свободном доступе — на столах или на полу. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для приобретения детьми начального опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в первой младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Педагог знакомит детей *с разными способами изменения одной и той же постройки:*

1) замена одних деталей другими;

2) надстройка в высоту и/или в длину (ширину);

3) изменение положения деталей в пространстве *(например, для преобразования узкой дороги в широкую детали нужно прикладывать друг к другу не короткими, а длинными гранями).*

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает *сравнить новую конструкцию с предыду**щей** (например, ворота, мостик, домик)* и постараться понять, *что и почему изменилось (или в связи с чем, для чего)* изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов *(большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.),* способствует осмыслению деятельности и ее результата.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей *(ворота, мостик, домик).* Постановка такого рода задач активизирует умственную

деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов *(большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).*

Естественная связь с игрой — важнейшая особенность конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста. В образовательной деятельности педагог предлагает детям для обыгрывания построек различные предметы (*мячики, машинки, куколки, зоологические игрушки и др*.). В процессе или в завершении каждой образовательной ситуации, направленной на освоение детьми способа конструирования, педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам конструкции *(кроватка для мишутки, стол и стул для куклы, дорожка и гараж для машины).*

Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Дети свободно экспериментируют.

Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат деятельности (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом или индивидуально создают различные конструкции *(дорожки, заборчик, мостик, солнышко, мебель для игрушек и др.).*

Вариант проектирования содержания

Сентябрь

1. Вот какие разные у нас дорожки (выкладывание деталей на полу способом «приложение», без фиксированного соединения, свободное обыгрывание с применением мелких игрушек).

2. Как узкая дорожка стала широкой (закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами: 1) расширение дорожки путем переворота детали в пространстве: 2) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка); свободное обыгрывание с применением небольших машинок или деталей «Фанкластик» для изображения машинок);

3. Как дорожка превратилась в лабиринт (конструирование дорожек с поворотами).

4. Как обычная дорожка превратилась в сказочную (свободное сочетание деталей по цвету и обыгрывание).

Октябрь

5. Вот какие красивые кустики! (Конструирование кустика на плоскости с применением длинных и коротких деталей).

6. Как подул ветер и с кустика полетели листики (повторное конструирование кустика и обыгрывание явления «листопад»).

7. Вот какие тучи! (Конструирование-коллажирование - заполнение силуэтов тучек деталями «Фанкластик», вместо силуэтов тучек можно использовать небольшие обручи; для обыгрывания явления «дождь» можно использовать ленты, шнурки, тесьму).

8. Как из большой тучи пошел разноцветный дождь! (Конструирование большой тучи - заполнение большого обруча деталями «Фанкластик», конструирование капелек и

струек дождя из квадратных и прямоугольных деталей - выкладывание способом «приложение»).

Ноябрь

9. Как капельки превратились в струйки дождя? (Закрепление способов, освоенных на занятии 8 и первые попытки соединения деталей с помощью педагога).

10. Вот какие разные у нас заборчики!

11. Как низкий заборчик стал высоким?

12. Как на заборчике открылись ворота.

Декабрь

13. Вот какая у нас елочка!

14. Вот какие разные у нас елочки.

15. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.

16. Вот какие у нас елочные игрушки!

Январь

17. Вот какая у нас лесенка!

18. Как лесенка превратилась в железную дорогу.

19. Как лесенка превратилась в горку.

19. Разноцветные ледянки (опыт соединения деталей вместе с педагогом).

Февраль

21. Пестрый коврик.

22. Как коврик превратился в полосатую дорожку.

23. Вот какие у нас лавочки (по сюжету сказки «Лисичка со скалочкой»).

22. Как лавочка превратилась в стол.

Март

25. Вот какой у нас цветок (совместно с педагогом).

26. Красивый цветок для мамочки (индивидуально).

27. Разноцветные лучи (соединение деталей вместе с педагогом).

28. Солнышко-колоколнышко (совместно с педагогом - выкладывание лучей, закрепление способа соединения деталей).

Апрель

29. Вот какие у нас мостики!

30. Как узкий мостик стал широким.

31. Как опасный мостик стал безопасным (из строительных материалов).

32. Вот какие у нас лодочки!

Май

33. Вот какие красивые у нас клумбы!

34. Праздничный салют.

35. Разноцветные бабочки.

36. Вот поезд наш едет, колеса стучат!

Средняя группа (4-5 лет)

Педагог продолжает знакомить детей с конструктором «Фанкластик». помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира *(зданиями, предметами мебели, транспортными средствами).* Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство.

Педагог помогает детям установить связь между объектами реального мира *(зданиями, предметами мебели, транспортными средствами)* и созданными игровыми конструкциями. Рассказывает о том, как люди научились строить дома, дороги и мосты, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство.

Инновационным в предложенном содержании является *принцип трансформации* — изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей. Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как отремонтировать дорогу после ее разрушения по причине аварии; как защитить от зайцев огород с капустными грядками; как сделать тоннель более длинным, а горку или лесенку более высокой.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования из деталей конструктора «Фанкластик», освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики *(узкие, широкие, высокие, низкие)* для различных по форме и величине игрушек.

На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, затем самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки *(высокая, длинная, широкая)* создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

В средней группе тематика построек во многом повторяет то, что было освоено в младших группах *(дорога, мост, заборчик),* но при этом конструкции усложняются, появляются их различные варианты — не только по степени сложности, но и по эстетическим качествам (*цветовому решению, декоративным элементам).* Появляются новые темы и типы конструкций *(тоннель, колодец, огород).*

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках *(домик, гараж, клумба).* Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями с учетом их основных конструктивных свойств *(размер, устойчивость, форма).*

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга *(например, в домике выделять стены, крышу, фундамент),* их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить бруски на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Воспитатель помогает детям вспомнить и глубже осмыслить *разные способы изменения одной и той же постройки:*

1) замена одних деталей другими;
2) надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;
3) изменение положения деталей в пространстве;
4) создание конструкции из другого материала.

Педагог знакомит детей *со структурой деятельности:* помогает определять цели и замыслы (*что мы будем строить?),* мотивы деятельности *(зачем, для чего и для кого будем строить?),* выбирать материал для конструирования (*из чего будем строить?),* создавать постройку предложенным способом (*по показу, модели, схеме, фотографии, описанию)* или самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность).*

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было во второй младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Дети самостоятельно экспериментируют с материалами, исследуя их физические и конструктивные свойства. А в дидактических упражнениях и в специально созданных педагогом ситуациях они *учатся различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещениюв 3Д пространстве устойчивости, цветовому решению и другим признакам.* С этой целью педагог расширяет опыт обследования конструкций.

В группе детей пятого года жизни появляются более устойчивые *формы совместной игры.* Дети с заметным интересом наблюдают за деятельностью других детей, радуются их успехам, стремятся оказать помощь, а также с готовностью принимают помощь со стороны других людей — взрослых, ровесников или детей старшего возраста в условиях разновозрастного общения.

В игровой деятельности обеспечивается *свободный перенос детьми освоенных способов в новые ситуации и в самостоятельно создаваемые постройки.* Тем самым обеспечивается поддержка *культурных практик* каждого ребенка с учетом его индивидуальности.

Вариант проектирования содержания

Сентябрь

1. Вот какие разные у нас дорожки.
2. Как узкая дорожка стала широкой (закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами: 1) расширение дорожки путем переворота детали в пространстве: 2) расширение дорожки путем достраивания второго рядя деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка).

3. Как дорожка превратилась в лабиринт (конструирование дорожек с поворотами).

4. Как обычная дорожка превратилась в сказочную (свободное сочетание деталей по цвету и обыгрывание).

Октябрь

5. Как мы строили и ремонтировали дорожки.

6. Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой (из длинных и коротких деталей, работа в парах).

7. Вот какой у нас огород (грядки - соединение 2-4 деталей, сверху выкладываются детали, изображающие овощи).

8. Как мы соорудили забор возле огорода с грядками.

Ноябрь

9. Как мы построили загородку для домашних животных (замкнутая форма).

10. Как мы построили колодец! (замкнутая форма).

11. Как мелкий колодец стал глубоким (замкнутая форма+ преобразование).

12. Как мы построили домик для игрушек. (замкнутая форма+ детали по выбору).

Декабрь

13. Вот какая у нас елочка!

14. Вот какие разные у нас елочки.

15. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.

16. Вот какие у нас елочные игрушки!

Январь

17. Вот это стул, на нем сидят!

18. Приходите в гости к нам! (стол и стулья).

19. Как мы построили кроватки для трех медведей (конструирование по условию, с учетом размера игрушек).

19. Как кресло превратилось в диван.

Февраль

21. Как опасная горка стала безопасной.

22. Как короткий тоннель стал длинным.

23. Как и почему мы перестроили гараж (экспериментирование с высотой и шириной).

24. Самолет построим сами и помчимся над лесами!

Март

25. Вот какой у нас букет (совместно с педагогом).

26. Красивый букет для мамочки (индивидуально).

27. Солнышко в окошке.

28. Птички прилетели!

Апрель

29. Строим мостики.

30. Как низкий мостик стал высоким (из строительных материалов).

32. Как опасный мостик стал безопасным.

33. Как лодочка превратилась в кораблик.

Май

33. Вот какие у нас клумбы (изящные постройки).

34. Как гусеница превратилась в бабочку.

35. Как загородка превратилась в зоосад.

35. Вот какие домики у нас в деревне!

Старшая группа (5-6 лет)

У детей шестого года жизни заметно возрастает интерес к конструированию. Игры с созданными постройками становятся более интересными, разнообразными, содержательными, длительными. В них отражается более широкий круг знаний и практических умений, который дети приобретают из наблюдений окружающего мира, общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми), а также из обширной информации, получаемой из различных источников (телевидение, аудиозаписи, мультипликация, интернет и пр.).

Педагог расширяет представления детей о возможностях конструктора «Фанкластик». В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий, фото- и видеопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов *(архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный и др.),* помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве.

В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием, педагог продолжает учить детей анализировать сооружения *(например, замок, дворец, избушку)* и бытовые предметы *(например, трон, кресло, стул, табурет),* выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение и функции, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

На протяжении учебного года дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных деталей конструктора «Фанкластик» и дополнительных материалов. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Так, для конструктивной деятельности мальчиков выделяет более широкое пространство, чем для девочек, и предусматривает переход конструирования в подвижные игры. Для девочек готовит игровой и бытовой материал, связанный с «обживанием» созданных конструкций (куколки, лоскутки, игрушечная посуда). Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях*;* находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Воспитатель помогает детям вспомнить освоенные ранее *способы изменения одной и той же постройки:*

1) замена одних деталей другими;
2) дополнение сооружения (надстройка) для изменения высоты, длины, ширины, глубины, пропорций;
3) изменение положения деталей в пространстве;
4) создание конструкции из другого материала.

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить *принцип изменения постройки.* Для этого предлагает *сравнить новую конструкцию с предыдущей (например, мост, домик)* и постараться понять*, что и почему изменилось (или в связи с чем, для чего)*

изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов *(большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.),* способствует осмыслению деятельности и ее результата.

Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада *(игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).* Дети получают конструкцию не только практически целесообразную, но красивую и гармоничную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. У них расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада *(игрушки, игровые атрибуты, предметы интерьера, подарки).*

Педагог продолжает знакомить детей *со структурой деятельности:* помогает определять замыслы (*что мы будем строить?),* мотивы деятельности *(зачем, для чего и для кого будем строить?),* выбирать подходящие материалы для конструирования (*из чего будем строить?),* создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (*по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию)* или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность);* выбирать способ презентации своей постройки.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в средней группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Как правило, материалы и предметы для обыгрывания педагог размещает в свободном доступе — на столах или на полу — для свободного выбора детьми с учетом поставленной задачи и своего замысла. В то же время педагог все чаще предлагает детям трудовые поручения: разложить на столах необходимые материалы. Дети самостоятельно выбирают основной материал после выбора темы и добирают его по мере развития замысла. Предметы для обыгрывания построек дети самостоятельно выбирают ***до*** начала конструирования. По окончании работы каждый ребенок самостоятельно разбирает свою постройку, если не предусмотрена последующая игра или выставка для родителей.

У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.) и рассказать, как собираются действовать. Дети шестого года жизни по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию, начинают пользоваться бытовыми предметами вполне самостоятельно (но это не относится к электроприборам и другим предметам, представляющим угрозу здоровью и жизни).

В свободной деятельности дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им способы конструирования и свободно интегрируют их в разных вариантах сочетания (подчас неожиданных для взрослых). Они действуют свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

Вариант проектирования содержания

Сентябрь

1. Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование).
2. Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала).
3. Наше путешествие (транспорт по замыслу).
4. Вещи для путешествий.

Октябрь

5. Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).
6. Наши помощники - инструменты (лопата, топор, грабли и др.).
7. Домашние животные (по выбору каждого ребенка).
8. Тема по замыслу детей и педагога.

Ноябрь

9. Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанклстик»).
10. Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).
11. Лесная избушка.
12. Тема по замыслу детей и педагога.

Декабрь

13. Елочные гирлянды.
14. Новогодние игрушки.
15. Трон и волшебный посох Деда Мороза.
16. Тема по замыслу детей и педагога.

Январь

17. Снежная крепость.
18. Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование).
19. Театр кукол.
20. Тема по замыслу детей и педагога.

Февраль

21. Как люди приручили и где поселили огонь («домики» для огня - печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.).
22. Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.
23. 23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка).
24. Тема по замыслу детей и педагога.

Март

25. Фоторамка в подарок маме.
26. Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала).
27. Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости).
28. Тема по замыслу детей и педагога.

Апрель

29. Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.).
30. Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу).
31. Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок).

32. Тема по замыслу детей и педагога.

Май

33. Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу).

34. Наш воздушный флот.

35. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы (конструирование и рисование по замыслу).

36. Тема по замыслу детей и педагога.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Внимание детей седьмого года жизни переносится на окружающий мир. В процессе образовательной деятельности, организованной в форме проектов, занятий, мастер-классов, бесед, прогулок, экскурсий, фото- и видеопутешествий, дети знакомятся с архитектурой, конструированием, дизайном в разнообразии его видов *(архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный и др.),* устанавливают связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. Педагог помогает детям установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов *(здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки).* Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму или конфигурацию *(линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.).*

Педагог создает условия для многоаспектного и свободного применения детьми конструктора «Фанкластик» в разных видах деятельности (игра, конструирование, дизайн, театрализация и др.) с учетом индивидуальных интересов и способностей детей. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре деталей конструктора «Фанкластик» и других материалов *(природных* и *бытовых, готовых* и *неоформленных, объемных* и *плоскостных, жестких* и *мягких, крупных* и *мелких)* разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств *(форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);* видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей.

Педагог создает условия для экспериментирования и помогает детям опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки; скорости движения — от высоты горки или ширины дороги; особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования *(в том числе компьютерного),* с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах *(взрослом, детском, кукольном),* осваивают и обустраивают пространство.

Любая образовательная ситуация предваряется ознакомлением с реальным сооружением или бытовым предметом и включает этап актуализации представления о нем. Так, дети не смогут сконструировать меч, щит, пылесос, колодец, башню, если не получат хотя бы элементарные представления о строении и назначении этих изделий или сооружений.

В подготовительной к школе группе натурные объекты могут быть более сложными, находиться в движении и демонстрироваться в разных ракурсах. Рекомендуется индивидуальная натура, что позволяет максимально учесть интересы детей, разнообразить замыслы, дифференцировать сложность задач, оптимизировать процесс обследования и в результате — обогатить содержание и технику художественно-продуктивной деятельности.

У детей расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада *(игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).*

Игры детей с созданными постройками становятся более интересными, разнообразными, содержательными, длительными. В них отражается более широкий круг знаний и практических умений, который дети приобретают из наблюдений окружающего мира, общения и взаимодействия с другими людьми, в процессе собственных культурных практик, а также из обширной информации, получаемой с помощью различных средств (детская литература, театр, телевидение, аудиозаписи, мультипликация, интернет и пр.).

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и позитивному взаимодействию в коллективном конструировании, общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства *(например, «Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»).*

В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников элементов учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада *(игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки),* нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети седьмого года жизни начинают «примерять» на себя» роль будущих школьников: учатся быть внимательными, дисциплинированными, ответственными, настойчивыми в достижении поставленных целей и задач. Они внимательно слушают задание, понимают словесное описание способа конструирования, анализируют результат своей деятельности и сопоставляют с поставленной задачей. Дети становятся более самостоятельными в определении творческих замыслов и развитии сюжетов. Им нравится,

что педагог повышает требования к качеству деятельности. Замечено, что дети с б**о**льшим интересом конструируют, если перед ними поставлена достаточно сложная задача.

Педагог содействует формированию у детей элементов учебной деятельности: понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки. Создает условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживает реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами в культурных практиках.

У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.) и рассказать, как собираются действовать. Дети по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию, начинают пользоваться бытовыми предметами вполне самостоятельно (но это не относится к электроприборам и другим предметам, представляющим угрозу здоровью и жизни).

У детей седьмого года жизни повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам (элементы рефлексивной самоорганизации), но, в силу возрастных психолого-педагогических особенностей, они еще не могут сделать анализ своей работы полно, обоснованно, объективно, поэтому педагогу и не следует этого добиваться. Важнее помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»).

Вариант проектирования содержания

Сентябрь

Тема модуля: «Я и мой дом. Наша дружная семья».

1. «Как хорош дом, в котором ты живешь...» (конструирование по замыслу).
2. Символы семьи (по замыслу).
3. Как «растает» генеалогическое дерево.
4. Тема по замыслу детей и педагога.

Октябрь

Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»

5. Как мы ВМЕСТЕ создали 30-композиции (конструирование сюжетных композиций в сотворчестве).
6. Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик (конструирование коллективной постройки из строительного материала с учетом ракурса).
7. ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое (конструирование по условию, схеме, плану).
8. Тема по замыслу детей и педагога.

Ноябрь

Тема модуля: «Я — россиянин. Мы любим свою Родину»

9. С чего начинается Родина (конструирование по замыслу).
10. Флаг России — символ государства.
11. Азбука юного россиянина (конструирование букв).
12. Тема по замыслу детей и педагога.

Декабрь

Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»

13. Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов, организация пространства, моделирование традиции гостеприимства).

14. Елочные игрушки.

15. Без чего не бывает маскарад и карнавал.

16. Тема по замыслу детей и педагога.

Январь

Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»

17. «Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка.

18. Как мы возвели сказочные дома и дворцы (режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»).

19. Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное конструирование с зеркалом).

20. Тема по замыслу детей и педагога.

Февраль

Тема модуля: «О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»

Примечание: в этом месяце проводится два спаренных занятия» для более глубокого погружения в тему, т.е. в один день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.

21-22. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду (режиссерское конструирование).

23-24. В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?

Март

Тема модуля: «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства»

Примечание: в этом месяце проводится два спаренных занятия» для более глубокого погружения в тему, т.е. в один день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.

25-26. Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?

27-28. Чем славится наша земля-матушка? Чем нас радует весна- красавица?

Апрель

Тема модуля: «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»

29. Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу).

30. «Под куполом таинственной Вселенной...» (конструирование по замыслу).

31. Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст.

32. Как мы возвели город на берегу реки (конструирование домиков с отражением).

Май

Тема модуля: «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики».

33. ВсеМИРный хоровод: дружные человечки (конструирование композиций-символов).

34. На планете Маленького принца (конструирование по замыслу).

35. У каждого свой цветик-семицветик (конструирование-фантазирование).

36. Что мы оставим на память детскому саду (конструирование по методу «мозговой штурм»).

2.2.3. Комплексно -тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации / Группы

Тематическое планирование образовательной деятельности (с кратким содержанием занятий)
в соответствии с парциальной программой «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

№	Тематические модули / блоки	Старшая группа	Подготовительная группа	Лексическая тема[1]
Машиностроение и машиноведение				
1	Машиноведение, системы приводов и детали машин	**«Коробка передач»** *Дети конструируют модель коробки передач из конструктора Полидрон «Проектирование» и на простых механизмах (шестеренках) узнают процесс вращения и переключения механического привода*[2]	**«Проектирование машин»** *Каждый ребенок придумывает и конструирует модель своей машины (конструирование по условиям: в конструкции должны присутствовать все основные детали - колеса, руль, сидения, бампера, двери, капот, багажник и др.)*	«Транспорт»
2	Роботы, мехатроника и робототехнические системы	**«Роботы – помощники»:** - на производстве «Рука-помощник» - в быту «Робот-уборщик» - в экстремальных ситуациях «Робот-спасатель» - в авиации «Робот-пилот» *Дети узнают что, для замены человека при выполнении тяжелых, утомительных и опасных работ можно создать роботов. Каждый ребенок придумывает по своему замыслу робота, помогающего человеку в какой-то ситуации (на выбор ребенка), с одноименным действием (Робот-спасатель – спасает от чего-то…; робот-пилот – заменяет человека в самолете и т.д.), а затем конструирует своего робота из конструктора (или из дополнительного материала, или с помощью набора образовательной*	**«Роботы будущего»** *Ребенок придумывает сложного робота, который выполняет несколько действий для пользы людям (полифункциональный робот); конструирует его из конструктора (или из дополнительного материала, или с помощью набора образовательной робототехники).*	«Бытовые приборы» «Человек. Части тела» «Мой город»

[1] Темы даны примерные. Педагоги могут использовать содержание и в любых других темах, если, по их мнению, занятие подходит к теме недели детского сада

[2] Здесь и далее: можно использовать другие конструкторы

		робототехники).		
3	Сварка, родственные процессы и технологии		**«Удивительные соединения»** *Дети узнают что, детали можно соединить разными способами, а затем пробуют соединить детали из разных материалов (дополнительного, природного, бросового и т.д.)доступными способами (склеивание, свинчивание, спаивания и т.д.)*	«Мой город» «Фруктовый сад»
4	Организация производства (по отраслям)	**Макет «Хлебозавод»** *Дети узнают этапы производственного процесса хлебобулочных изделий (от попадания пшеницы на завод до выпекания готовой продукции), о профессиях людей работающих на хлебозаводе. Дети объединяются в команды по своему желанию (2-4 человека) для выполнения задания: конструируют макет линии производства хлебобулочных изделий*	**Макет «АвтоВАЗа»** *Дети узнают этапы производственного процесса по изготовлению автомобилей, о профессиях людей, работающих на АвтоВАЗе. Дети объединяются в команды по своему желанию (2-4 человека) для выполнения задания: конструируют макет мини-завода по производству автомобилей: разные цеха (сборки, покраски и т.д.), трек для испытаний и др., используя разные конструкторы и дополнительный материал*	«Все профессии важны – все профессии нужны»
Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение				
1	Машины и аппараты, процессы холодильной и криогенной техники, систем кондиционирования и жизнеобеспечения	**«Сумка-холодильник»** *Дети узнают в процессе экспериментально-исследовательской деятельности о процессах, происходящих в холодильной технике, каждый ребенок изготавливает свою модель сумки-холодильника для длительного сохранения продуктов.*	**«Кондиционеры, как помощники в быту и на производстве»** *Дети узнают о системе кондиционирования и жизнеобеспечения, каждый ребенок изготавливает модель кондиционера и «устанавливает» его в ранее «построенном» доме.*	«Наши помощники» (бытовые приборы)
2	Вакуумная, компрессорная техника и пневмосистемы	**«Насос»** *Дети узнают о закономерностях проектирования и эксплуатации компрессорной техники. Изготавливают модель насоса из дополнительного материала, чтобы надувать шары, накачивать мячи для игр и др.*	**«Мелиораторы»** *Дети узнают о том, как компрессорная техника помогает людям в сельскохозяйственной деятельности. Дети делятся на подгруппы (по интересам) и конструируют макет поливочной системы для «орошения полей и огородов».*	«Сад-огород»
Транспортное, горное и строительное машиностроение				

1	Колесные и гусеничные машины	**«Танк»** *Дети узнают процесс движения транспортных средств с гусеничными движителями. Каждый ребенок конструирует модель «танк повышенной проходимости на разной местности».*	**«Трактор»** *Дети узнают процесс движения транспортных средств с колесными движителями. Каждый ребенок конструирует свою модель «трактор для повышенной производительности и проходимости на разной местности (в поле, карьере и т.д.)»*	«День защитника Отечества» "Сад - огород"
2	Дорожные, строительные и подъемно-транспортные машины	**«Подъемный кран"** *Дети узнают о подъемно-транспортных машинах, обеспечивающих лучшее качество выполнения подъемно-транспортных работ, о возможностях подъемного крана для улучшения условий труда человека. Дети объединяются в подгруппы (по собственному желанию) и конструируют модель «подъемный кран для строительства многоэтажного дома».*	**«Дорожная техника: каток, асфальтоукладчик»** *Дети узнают о дорожных машинах, обеспечивающих высокое качество выполнения дорожных работ, о помощи дорожной техники в труде человека. Дети объединяются в подгруппы (по собственному желанию) и конструируют свои модели дорожной техники.*	«Наша страна Россия» «Мой город»
3	Горные машины		**«БелАЗ, горная машина»** *Дети узнают о горных машинах, их назначении и особенностях конструкции (огромные колеса для хорошей проходимости). Конструируют модель горной машины БелАЗ (каждый ребенок самостоятельно выбирает вид конструктора, из которого будет конструировать, определяет цвет машины, придумывает дизайн внешнего вида машины)*	«Транспорт»
Авиационная и ракетно-космическая техника				
1	Аэродинамика и процессы теплообмена летательных аппаратов	**«Бумажный самолет»** *Дети получают простейшие представления о движении самолета в воздухе, каждый ребенок конструирует свой бумажный самолет (самостоятельно выбирает бумагу, цвет, размер и др.) учатся «планировать» режим полета, учитывая вес самолета и силу движения в полете.*	**"Воздушный змей"** *Дети узнают, что воздушный змей, как и бумажный самолет, является летательным аппаратом тяжелее воздуха, но разница лишь в том, что самолет двигается поступательно и сам создает тот встречный набегающий поток воздуха, который его поддерживает, а змей подвергается действию движущегося воздуха (ветра) в неподвижном состоянии по отношению к земле.* *Каждый ребенок конструируют своего змея, самостоятельно выбирает расцветку, оформление змея*	«Перелетные птицы»

			и запускает его.	
2	Проектирование, конструкция и производство летательных аппаратов	**"Дельтаплан"** *Дети узнают об особенностях строения дельтаплана (состоит из труб каркаса, тросов, парус, 2 колеса), делятся на подгруппы, проектируют и конструируют модели своих дельтапланов.*	**«Самолет»** *Дети узнают об особенностях строения самолета (состоит из фюзеляжа, корпуса, пропеллера, шасси, крыльев), каждый ребенок конструирует свою модель самолета, опираясь на схему постройки, но может проявить свое творчество в подборе материалов, цвета и т.д.*	«Едем, плывем, летим…»
3	Наземные комплексы, стартовое оборудование, эксплуатация летательных аппаратов	**«Катапульта»** *Дети узнают о том, что в древности катапульта была одной из разновидностей орудий, применявшихся при осаде крепостей. В настоящее время так называется устройство для спасения летчика из самолета в случае аварии (для того, чтобы успешно выброситься на парашюте), а также устройство для ускорения старта летательного аппарата с палубы корабля или другой небольшой взлётной площадки. Каждый ребенок самостоятельно выбирает материал (конструктор) из которого он будет конструировать модель катапульты и определяет её назначение.*	**«Космодром»** *Дети узнают что такое наземные комплексы (подготовленная территория с размещёнными на ней сооружениями и оборудованием для сборки, испытаний и запуска ракет-носителей с космическими аппаратами), их устройство (в состав современного космодрома входят монтажно-испытательные, стартовые и командно-измерительные комплексы, вычислительный центр, заводы по производству компонентов топлива, электростанция и т.п). Дети делятся на подгруппы (по 2-3 чел), договариваются, кто и что будет конструировать (для космодрома), а затем собирают макет «наземного ракетного комплекса».*	«Космическое путешествие»
Кораблестроение				
1	Проектирование и конструкция судов	**«Круизный лайнер»** *Дети узнают об особенностях конструкции круизного лайнера/ пассажирского судна (о помещениях на лайнере). Каждый ребенок конструирует модель своего круизного лайнера/пассажирского судна из Даров Фребеля, подбирая самостоятельно цветовую гамму судна, количество палуб, наличие специальных помещений и развлекательных комплексов.*	**«Авианосец»** *Дети узнают об особенностях конструкции авианосца (о помещениях которые имеются на нем), его назначении. Каждый ребенок конструирует свою модель авианосца, соблюдая основные условия (части авианосца - взлетная платформа для самолетов, надстройка с радарами, вооружение, стартовая катапульта, палубы и др.)*	«Едем, плывем, летим...»

2	Технология судостроения, судоремонта и организация судостроительного производства		**Мини-макет «Верфь»** *Дети получают простейшие представления о технологии судостроения, судоремонта и месте, где это происходит; о профессиях людей, работающих на верфи. Дети делятся на подгруппы (по 2-3 чел,) договариваются кто и что будет конструировать (сооружения которые включает верфь: доки, цеха, стапеля, эллинги, мастерские, склады и т. п.), а затем собирают мини-макет «верфь».*	«Все профессии важны – все профессии нужны»
Электротехника				
1	Электротехнические материалы и изделия		**«Электрические цепи»** *Дети узнают об электротехнических материалах по пособию «Первые шаги в электронику»: собирают разные электрические цепи (при замыкании которых будет светиться лампочка, звенеть звонок и др.)*	«Электроприборы»
2	Светотехника		**«Настольная лампа своими руками»** *Дети проектируют и собирают из разобранной на запчасти настольную лампу, изготавливают ей абажур из дополнительного материала и рассказывают о процессе подачи тока в лампу (подключение её)*	«Новогодний калейдоскоп»
Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы				
1	Приборы и методы измерения (по видам измерений)	**«Приборы измерения: сантиметровая лента, термометр, весы»** *Дети узнают о разных видах измерений (приборов и методах). Изготавливают из разного дополнительного материала модели измерительных приборов.*	**«Приборы измерения: часы»** *Дети узнают, как можно измерить время, с помощью конструктора полидрон «Проектирование», собирают механизм и показывают как за счет движения шестеренок (простых механизмов) вращаются стрелки часов и показывают точное время.*	«Скоро в школу»
2	Приборы навигации	**«Маршрутный лист, как предшественник навигатора»** *Дети узнают о разных приборах навигации, позволяющих ориентироваться на местности. Каждый ребенок разрабатывает свой маршрутный лист, затем дети меняются маршрутными листами и, следуя им, находят спрятанные*	**«Компас»** *Дети рассматривают компас, его устройство, особенности ориентации по нему и изготавливают его модель из дополнительного материала.*	«Наш город»

		предметы в группе и на улице.		
3	Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы	**«Бинокль»** *Дети узнают о бинокле, его устройстве. Каждый ребенок конструирует свою модель бинокля.*	**«Телескоп»** *Дети узнают о разных оптических и оптико-электронных приборах (лупа, микроскоп, телескоп, видеокамера, фотоаппарат), особенностях их использования в быту и научных исследованиях. Каждый ребенок конструирует свою модель телескопа*	«Космическое путешествие»
4	Приборы и методы контроля природной среды, веществ, материалов и изделий		**«Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр»** *Дети получают простейшие представления о разных метеорологических приборах и средствах контроля природной среды. Дети делятся по желанию на подгруппы и изготавливают из разного дополнительного материала модели приборов для метеостанции.*	«Весна шагает по планете»
5	Приборы и методы преобразования изображений и звука	**«Фотоаппарат»** *Дети получают простейшие представления об устройстве фотоаппарата, каждый ребенок изготавливает свою модель фотоаппарата, создают фотоальбом «Вместе весело живем!»*	**«Видеокамера»** *Дети получают простейшие представления о видеокамере, о способах преобразования и воспроизведения как движущихся, так и статических, цветных и черно-белых изображений. Каждый ребенок конструирует модель видеокамеры, готовятся к «съемке» видеоролика «Один день из жизни группы»*	«Бытовые приборы»
Радиотехника и связь				
1	Радиотехника, в том числе системы и устройства телевидения		**«Модель приема телепередач»** *Дети получат простейшие представления о электромагнитных волнах, их использовании для передачи и приема информации в средствах телевидения и радиосвязи. Создают модель приема телепередач (со спутника поступает сигнал на телеантенну (тарелку спутниковую), которая расположена на доме, затем на ресивер, расположенный около телевизора в доме, а затем он передает сигнал на телевизор...)*	«Моя дружная семья» «Бытовые приборы»
2	Антенны, СВЧ-устройства и их технологии	**«Микроволновая печь»** *Дети узнают о возможностях микроволновой печи для быстрого приготовления, подогрева или размораживания пищи. В*	**«Телевышка»** *Дети получат простейшие представления об антенных системах, проектируют и конструируют модель в виде башни телевышки, на вершине которой устанавливаются «антенны теле- и радиовещания».*	«Бытовые приборы» «Здоровье»

		промышленности эти печи используются для сушки, разморозки, плавления пластмасс, разогрева клеев, обжига керамики и т. д. Каждый ребенок конструирует свою модель СВЧ печи из выбранного им материала.		
3	Системы, сети и устройства телекоммуникаций	**«Телефон»** *Дети узнают о возможностях и устройстве телефона. Конструируют модель телефона*	**«Сотовая связь»** *Дети получают простейшие представления об устройстве сотовой связи. Дети из конструктора полидрон «Магнитный» создают плоскостную модель сотовой связи из выбранных деталей конструктора, а затем объединяют свои модели в одну большую «сотовую сеть».*	«Почта» «Моя дружная семья»
Информатика, вычислительная техника иуправление				
1	Вычислительные машины, комплексы и компьютерные сети	**«Калькулятор»** *Дети получают простейшие представления о разных видах вычислительных машин. Конструируют модель калькулятора из «Магнитного полидрона».*	**«Наш друг – компьютер»** *Дети простейшие представления о компьютере. Конструируют модель компьютера.*	«Скоро в школу»
Энергетика				
1	Электрические станции и электроэнергетические системы	**Макет: «Линии электропередачи»** *Дети получают простейшие представления об устройстве линий электропередачи, особенностях их строения (опоры, изоляторы, провода, трансформаторы напряжения).* *Дети делятся на подгруппы (по желанию) и конструируют макет линии электропередачи.*	**Макет "Гидроэлектростанция»** *Дети получают простейшие представления об устройстве гидроэлектростанции, за счет чего производится электроэнергия и как распределяется. Дети делятся на подгруппы (по желанию) и конструируют макет гидроэлектростанции.*	«Бытовые приборы» «Мой дом» «Наш город»
Технология продовольственных продуктов				
1	Технология обработки, хранения и переработки злаковых, бобовых	**«Мельница: ветряная, водная»** *Дети получают простейшие представления о технологии обработки, переработки и хранении злаковых*	**«Производство кабачковой икры»** *Дети получают простейшие представления о технологии обработки, переработки плодовоовощной продукции. Конструируют макет мини-завода по*	«Откуда хлеб пришел» "Сад - огород"

	культур, крупяных продуктов, плодоовощной продукции и виноградарства	*культур в прошлом и настоящем. Дети делятся на подгруппы (по желанию) и конструируют модели разных видов мельниц (выбирая по желанию строительный материал)*	*переработке кабачков.*	
2	Технология мясных, молочных и рыбных продуктов и холодильных производств	**«Производство мороженого»** *Дети получают простейшие представления о технологии производства молочных продуктов. Конструируют макет производства мороженого, делают «разные виды мороженного» (из даров Фребеля)*	**«Холодильное оборудование»** *Дети узнают о разных видах холодильного оборудования (холодильник, морозильная камера, морозильный ларь и др.) и конструируют их модели. Каждый ребенок самостоятельно выбирает модель холодильного оборудования, цвет, оформление и т.д.*	«Продукты питания»
3	Технология сахара и сахаристых продуктов, чая.	**«Производство чая»** *Дети получают простейшие представления о технологии переработки чая (основных технологических процессах: завяливание, скручивание, ферментация и сушка.) Создают макет линии производства чая.*	**«Завод по переработке сахаристых продуктов»** *Дети получают простейшие представления о технологии переработки сахаристых продуктов. Создают макет завода по переработке производства сахара из сахарной свеклы.*	«Наша пища»
4	Технология жиров, эфирных масел и парфюмерно-косметических продуктов	**«Молекулы духов»** *Дети получают простейшие представления о технологии производства и переработки эфирных масел. Создают модели (молекул) духов из «Магнитного полидрона» - в основе метод "Кластер"*	**«Фабрика по производству мыла»** *Дети получают простейшие представления об особенностях производства моющих средств и мыла. Конструируют из разнообразного дополнительного материала и конструкторов макета фабрики по производству мыла.*	«Международный женский день» «Мир цветов и насекомых»
5	Промышленное рыболовство	**«Орудия лова»** *Дети узнают о разных видах орудий лова, придумывают свои варианты. Конструируют модели разных видов орудий лова: сети, удочки, невод, гарпуны и другие (придуманные детьми) из разных видов конструктора и дополнительного материала.*	**«Рыболовное судно»** *Дети получают простейшие представления об организации и ведении промысла (рыболовства), Конструируют модель рыболовного судна из разных видов конструктора.*	«Подводное царство»
Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности				

1	Технология швейных изделий	**«Конструирование головных уборов»** *Дети получают простейшие представления о технологии изготовления головных уборов. Дети конструируют разные виды головных уборов. Каждый ребенок самостоятельно выбирает модель, цвет, оформление и т.д.*	**«Конструирование одежды из различных материалов»** *Дети получают простейшие представления о технологии швейных изделий и конструировании одежды из различных материалов (свойствах тканей), её моделировании, о профессиях людей работающих в ателье. Дети конструируют разные виды одежды (женскую, мужскую, верхнюю и т.д.)*	«Ателье» «Головные уборы» «Одежда»
2	Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий	**«Конструирование аксессуаров» (украшения, сумки, ремни, платки)** *Дети получают простейшие представления о технологии изготовления аксессуаров из различных материалов (кожи, меха, ткани). Дети конструируют разные виды аксессуаров, проявляя творчество и фантазию в их изготовлении (форма, цвет, материал и т.д.)*	**«Конструирование обуви»** *Дети узнают о технологии изготовления обуви, о профессиях людей изготавливающих обувь. Дети конструируют модели обуви разных видов (тапочки, сандалии, сланцы и др.), проявляя творчество и фантазию в её оформлении (цвет, элементы украшения и т.д.)*	«Обувь» «Одежда»
Процессы и машины агроинженерных систем				
1	Технологии и средства механизации сельского хозяйства		**«Выращивание растений»** *Дети получают простейшие представления о растениеводстве, об увеличении производительности и улучшении условий труда для людей, работающих в сельском хозяйстве. Создают макет процесса растениеводства от посева зерна до комбабота (робота по сборке, переработке пшеницы)*	«Сбор урожая»
Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева				
1	Технология и машины лесозаготовок и лесного хозяйства	**«Спецтехника лесного хозяйства: лесовоз»** *Дети получают простейшие представления о лесозаготовительных и лесохозяйственных машинах. Конструируют модель лесовоза, соблюдая характерные особенности данного вида спецтехники, из разных видов конструктора.*	**«Лесозаготовка»** *Дети получают простейшие представления о процессе лесовыращивания, заготовки и обработки древесного сырья, о профессиях людей работающих на лесозаготовке. Создают модель процесса обработки древесного сырья: привоз деревьев из леса на лесопилку (оборудование лесопилки) и заготовка древесины.*	«Лес полон сказок и чудес»

Транспорт				
1	Железнодорожный путь, изыскание и проектирование железных дорог	**«Проектирование железнодорожных путей»** *Дети получают простейшие представления о системе железнодорожных дорог, особенностях их строения (верхнее и нижнее строение), о профессиях людей, работающих на железнодорожных путях. Дети конструируют модель системы железнодорожных путей с переездами, шлагбаумами, светофорами, распределяя между собой разные виды работ.*	**«Путевые машины»** *Дети получают простейшие представления о путевых машинах, служащих для технического обслуживания и ремонта железнодорожных путей. Дети конструируют модели путевых машин: путеуборочные машины, путеукладчик, дрезина, выбирая необходимый материал для конструирования.*	«Все профессии важны – все профессии нужны»
2	Эксплуатация автомобильного транспорта	**«Специальные автомобили»** *Дети получают простейшие представления о видах машин: пожарной машине, спортивной, машинам с прицепом и полуприцепом, об организации безопасности перевозок и движения. Конструируют модели этих видов транспорта по собственному выбору из разных видов конструктора.*	**«Автосервис»** *Дети получают простейшие представления об автосервисе как специальном месте, где происходит ремонт и диагностика автомобильного транспорта, особенностях его устройства, о профессиях людей, работающих в автосервисе. Дети конструируют макет автосервиса, разделившись на подгруппы.*	«Инструменты»
3	Эксплуатация воздушного транспорта		**«Ангар»** *Дети получают простейшие представления об ангаре как специальном месте), где происходит ремонт и диагностика воздушного транспорта, особенностях его устройства. Дети конструируют макет ангара, разделившись на подгруппы.*	«Космическое путешествие» «Воздушный транспорт»
4	Водные пути сообщения и гидрография		**Объемный макет рек, морей, океанов** *Дети получают простейшие представления о разных водных путях, о навигационном оборудовании на воде, об особенностях рельефа берегов и дна для обеспечения судоходства. Дети создают объемный макет рек, морей, океанов разделяясь на подгруппы по интересам.*	«Подводное царство» «Водный транспорт»

5	Эксплуатация водного транспорта, судовождение	**Макет «Речной вокзал»** *Дети получают простейшие представления об устройстве речного вокзала, его значении в управлении перевозками пассажирских судов, о профессиях людей, работающих на речном вокзале. Дети создают макет речного вокзала, самостоятельно выбирая материал для построек.*	**Макет «Порт»** *Дети получают простейшие представления об устройстве речного порта (комплексе сооружений, расположенных на земельном участке и акватории внутренних водных путей, обустроенных и оборудованных в целях обслуживания пассажиров и судов, погрузки, выгрузки, приёма, хранения и выдачи грузов, взаимодействия с другими видами транспорта), о профессиях людей, работающих в порту. Дети создают макет речного порта, самостоятельно выбирая материал для построек.*	«Все профессии важны – все профессии нужны» «В порту» «Водный транспорт»
Строительство и архитектура				
1	Строительные конструкции, здания и сооружения	«**Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный дом, многоэтажный дом»** *Дети получают простейшие представления о строительстве домов из разных видов строительных материалов, разных конструкциях (одноэтажный, многоэтажный дом), о профессиях людей, занимающихся строительством. Дети проектируют макеты своего дома и конструируют их из разных видов материала, с учетом особенностей строительства.*	**Макет «Стадион»** *Дети получают простейшие представления об особенностях строительства стадиона, его конструкциях (газон для проведения футбольных матчей, беговая дорожка, в центре которой расположена секция для метания копья или молота, прыжковая яма и др.). Дети проектируют макет стадиона и конструируют его из разных видов материала, с учетом особенностей строительства.*	«Мой дом» «Наш город»
2	Основания и фундаменты, подземные сооружения	**«На чем стоит дом»** *Дети получают простейшие представления о разных видах фундаментов (ленточный, столбчатый, столбчато-ленточный, свайный, плитный) в зависимости от грунта и конструкции объекта. Дети конструируют модели разных видов фундаментов из разного материала.*	**«Подземный переход»** *Дети получают простейшие представления об особенностях конструкции подземного перехода. Дети конструируют макет подземного перехода.*	«Наша страна» «Мой дом» «На стройке»
3	Теплоснабжение, вентиляция, кондиционирование воздуха, газоснабжение и освещение		**Макет «Трубопровод в моем доме»** *Дети получают простейшие представления об устройстве систем водоснабжения, отопления, вентиляции. Дети в ранее сконструированном макете дома с помощью коктейльных трубочек создают макет системы водоснабжения, а при*	«Мой дом»

	Водоснабжение, канализация, строительные системы охраны водных ресурсов		*помощи конструктора Лего - трубы, канализационную систему.*	
4	Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов	**«Строим село»** *Дети получают простейшие представления об особенностях планировки и объектах сельской местности. Дети создают макет села, разделяясь на группы по желанию, конструируют объекты из разных видов конструктора и дополнительных материалов.*	**«Город моей мечты»** *Дети получают простейшие представления об особенностях строительства города, обязательных объектах в городе, о профессиях людей, занимающихся градостроительством. Конструируют город своей мечты, используя разнообразные виды конструктора и дополнительный материал.*	«Наш город»
Итого тем:		**33**	**39**	

Тематическое планирование лексических тем на 2024 – 2025 учебный год
в СПДС «Ягодка» с учетом парциальной программы
«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

СЕНТЯБРЬ

			Старшая группа	*Подготовительная группа*
1-я/ 2-я/ 3-я неделя	1-9 сентября	*Диагностика*	*Диагностика*	*Диагностика*
3-я неделя	16 сентября	Детский сад.	Телефон	Приборы измерения: часы
4-я неделя	19 – 23 сентября	Детский сад. Игрушки.	На чем стоит дом	Трубопровод в моем доме
5-я неделя	26-30 сентября	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Роботы-помощники	Трактор

ОКТЯБРЬ

1-я неделя	3 – 7 октября	Овощи.	Мельница: ветряная и водяная	Производство кабачковой икры
2-я неделя	10 – 14 октября	Труд взрослых на полях. Хлеб.	Макет: Хлебозавод	Выращивание растений
3-я неделя	17 – 21 октября	Ягоды. Грибы.	Маршрутный лист как предшественник навигатора	Сотовая связь
4-я неделя	24 – 28 октября	Осень. Деревья.	Спецтехника лесного хозяйства: лесовоз	Лесозаготовка

НОЯБРЬ

1-я неделя	31 октября/ 1 - 4 ноября	Домашние животные. Домашние птицы.	Строим село	Завод по переработке сахаристых продуктов
2-я неделя	7 – 11 ноября	Дикие животные.	Бинокль	Телескоп
3-я неделя	14 – 18 ноября	Перелётные птицы.	Дельтаплан	Воздушный змей
4-я неделя	21 – 25 ноября	Человек и его здоровье.	Специальные автомобили	Макет «Стадион»

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	28 - 30 ноября/ 1 - 2 декабря	Одежда.	Приборы измерения: сантиметровая лента, термометр, весы	Конструирование одежды из различных материалов
2-я неделя	5 – 9 декабря	Обувь. Головные уборы.	Конструирование головных уборов	Конструирование обуви
3-я неделя	12 – 16 декабря	Зима. Зимующие птицы.	Бумажный самолет	Ангар
4-я неделя	19 – 23 декабря	Новый год.	Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков)	Настольная лампа своими руками
5-я неделя	26 – 30 декабря	Зимние забавы.	Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков)	«Телевышка»

ЯНВАРЬ

1-я неделя	2 – 6 января	*Зимние каникулы.*	-	-
2-я неделя	9 – 13 января	Животные Севера.	Производство мороженного	Компас
3-я неделя	16 – 20 января	Животные жарких стран.	Проектирование железнодорожных путей	Макет «Порт»
4-я неделя	23 – 27 января	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	Орудия лова	Рыболовное судно

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя	30 - 31 января/ 1 - 3 февраля	Транспорт. ПДД.	Коробка передач	Дорожная техника: каток, асфальтоукладчик
2-я неделя	6 – 10 февраля	Профессии. Инструменты.	Макет «Речной вокзал»	Автосервис
3-я неделя	13 – 17 февраля	Наш город.	Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный дом, многоэтажный дом	Город моей мечты
4-я неделя	20 – 24 февраля	Защитники Отечества. Военные профессии.	Танк	Самолет

МАРТ

1-я неделя	27 - 28 февраля/ 1 - 3 марта	Дом. Электроприборы.	Микроволновая печь	Электрические цепи
2-я неделя	6 – 10 марта	Семья. Международный женский день.	Молекулы духов	Фабрика по производству мыла
3-я неделя	13 – 17 марта	Мебель.	Подъемный кран	Удивительные соединения
4-я неделя	20 – 24 марта	Посуда.	Производство чая	Роботы будущего
5-я неделя	27 – 31 марта	Продукты питания.	Сумка-холодильник	Холодильное оборудование

АПРЕЛЬ

1-я неделя	3 – 7 апреля	Весна. Возвращение птиц.	Круизный лайнер	Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр
2-я неделя	10 – 14 апреля	Космос.	Макет «Линии электропередачи»	Космодром
3-я неделя	17 – 21 апреля	Насекомые.	Фотоаппарат	Видеокамера
4-я неделя	24 – 28 апреля	Цветы.	Насос	Мелиораторы

МАЙ

1-я неделя	1 – 5 мая	День Победы. Наша Родина – Россия!	Катапульта	Авианосец
2-я	8 – 12 мая	Лето. Школьные	Калькулятор	Наш друг-компьютер

неделя		принадлежности.		
3-я неделя	17 – 21 мая	*Диагностика*	-	-
4-я неделя	15 – 31 мая	*Диагностика*	-	-

В подготовительной группе внести тематические модули в режим дня (ЛЕГО-ЧАС) в соответствии с лексической темой: «Проектирование машин», «Макет «АвтоВАЗа»», «Кондиционеры как помощники в быту и на производстве», «БелАЗ» горная машина», Мини-макет «Верфь», «Модель приема телепередач», «Путевые машины», «Объемный макет рек, морей, океанов», «Подземный переход», «Гидроэлектростанция».

Технология (этапы) непосредственно образовательной деятельности (НОД) в старшей и подготовительной к школе группах с использованием конструкторов и образовательной робототехники

Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь

Педагог определяет новые слова/понятия, в том числе технические, понятные детям, которые вводятся или «обживаются» не только в непосредственно образовательной деятельности (на занятии), но и в течение дня. Педагог должен попытаться донести смысл этих новых слов/понятий до дошкольников разными способами.

Дети могут слышать, видеть, обследовать, воспринимать действительность различными органами чувств. Педагоги работают с яркими, характерными чертами конкретных понятий, со словом, которое называет то или иное понятие. Для введения понятий использоваться как специальные дидактические материалы, так и ситуативный опыт детей в свободной деятельности. В качестве «обживания» понятий могут быть использованы и метод проблемных ситуаций, и игровая деятельность, и любая другая самостоятельная деятельность детей. Главное, чтобы поспе непосредственно образовательной деятельности (занятия) педагоги стимулировали (провоцировали) произнесение данных новых слов уже в придуманной самими детьми ситуации (игре, общении и пр.).

Например, при организации сюжетно-ролевой игры «На заводе» предлагается обязательно обыграть роли «инженер-конструктор», «сборщик» (эти два новых понятия вводлтся в теме «Наш помощник — холодильник»). Повторение информации о новых понятиях также является одним из аспектов осваивания понятий.

Использование приемов по введению новых слов/понятий подразумевает, что педагог опирается на детский чувственный опыт больше, чем на повторение своих высказываний.

Кроме того, педагогам необходимо говорить и о логических связях в то время, когда дети играют, занимаются с материалами, которые стимулируют мышление. Здесь важно, чтобы дети сами чем-то заинтересовались, взяли материалы, а педагог обратил на это внимание и использовал ситуацию для развития мышления (задал детям вопросы на понимание, уточнение, рассказал что-то новое или помог детям вспомнить уже знакомый материал).

Техника безопасности

На каждом занятии уделяется особое внимание правилам безопасности в различных ситуациях, связанных с темой непосредственно образовательной деятельности. Эти правила дети либо придумывают, либо вспоминают, либо составляют, либо проговаривают, возможно, какие-то из них называет сам педагог. Желательно занести их в инженерную книгу как схему, как рисунок или в виде условных обозначений.

Схемы, карты, условные обозначения
(работа Детей с символическим материалом)

В непосредственно образовательную деятельность (занятие) целесообразно поместить

содержание, реализующее задачи обращения детей к знаковым формам мышления. По мнению Н. А. Коротковой, «именно эти содержания вместе с позицией педагога обеспечивают непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе».

Предлагая создать ту или иную вещь, модель, то есть намечая цель, можно использовать разные формы представления ее ребенку:

• образцы продукта (в виде ротовой вещи или ее графического изображения);

• частично заданные в самом материале элементы (конструктивные узлы-модули, незавершенные наброски и пр.), ориентирующие на определенный результат (завершение продукта-вещи разной степени готовности);

• графические схемы создаваемого продукта (чертежи, пооперационные планы, выкройки, эскизы);

• словесное описание цели или условий, которым должен соответствовать будущий продукт.

Кроме того, условные обозначения, символьный материал могут найти свое место в инженерной книге для обозначения детьми этапов работы или правил техники безопасности.

Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)

Педагоги обсуждают с детьми идеи, связанные с их играми, задавая вопросы и вводя новую информацию для развития мышления детей.

Педагог замечает (прислушивается, наблюдает), чем интересуются дети, обсуждает это с детьми, показывает свою заинтересованность, не доминируя при этом в обсуждении, и дает детям возможносТь самим максимально раскрыть тему. Также педагог может разговаривать с детьми о своих интересах, делиться мыслями.

Педагог в случае затруднений ребенка может объяснить что-то, помогает ему, задает наводящие вопросы (предполагающие развернутый ответ), предлагает гипотезы, но не доминирует.

Но такие вопросы и гипотезы не должны мешать ребенку сосредоточиться, если он по природе медлителен.

Баланс взрослой и детской инициативы достигается не за счет жесткого разделения сфер господства взрослого и свободы ребенка, а за счет гибкого проектирования партнерской деятельности, при которой обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процесса и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и интересы конкретной группы дошкольников.

Стимулирование прогоеаривания своих мыслей вслух
(объяснение детьми хода своих рассуждений)

Педагог должен проявлять интерес к деятельности детей. Необходимо использование разных ситуаций, чтобы побудить детей к общению. Для этого детям задают открытые вопросы:

«Что хочешь делать?» (формулировка замысла -- цели и мотива);

«Из чего или на чем?» (выбор предмета или материала для преобразования);

«Чем будешь делать?» (подбор орудий или инструментов преобразования);

«В каком порядке?» (система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом).

Надо внимательно и с интересом слушать ответы ребенка, комментировать их.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания и предъявления другим и задает социальные критерии результативности.

Конструирование/Экспериментальная деятельность
(+ стимулирование общения детей между собой)

Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы — большой рабочий стол (или несколько рабочих столов).

Места детей не закреплены за ними жестко. Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем иди- иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»).

Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы.

Педагог обсуждает с детьми замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы.

Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

Инженерная книга

Инженерная книга представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми, в котором все этапы продвижения инженерного проекта; проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого используются рисунки, схемы, простейшие чертежи.

В инженерной книге дети отмечают этапы работы над созданием модели, фиксируют правила техники безопасности, результаты своей деятельности.

В книгу можно как занести схематическое изображение хода конструктивно-модельной деятельности, так и зарисовать, какие материалы были выбраны, какие инструменты понадобились.

Книга должна вестись регулярно, отражать реальный, живой процесс работы над моделями, фиксируя различные аспекты детской деятельности по созданию моделей.

Плюсом является аккуратное оформление книги, наличие большого количества детских рисунков и условных обозначений, а таюке простейших чертежей.

Обсуждение построек, оценка деятельности (что хотели сделать — что получилось)

Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый как равноправный участник предлагает возможные способы ее реализации. В самом процессе деятельности исподволь он «задает» развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.), предлагает свою идею или свой результат для детской критики, проявляет заинтересованность в результате других. включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников, усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждения возникающих проблем.

Особым образом строится и заключительный этап деятельности. Прежде всего, его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с цепью ребенка: что хотел сделать что подучилось.

Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)

Основная характеристика дошкольного возраста - игровое отношение к миру.

По словам Н. А. Коротковой, к старшему дошкольному возрасту в деятельности ребенка возникают и упрочиваются различные мотивирующие моменты, акцентирующие либо смысл действия (собственно сюжетная игра), либо возможуости преобразования предмета действия

(исследование-экспериментирование), либо цель-результат (рисование, конструирование).

Сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру.

Многое из того, что делают дошкольники в свободной ситуации, является воспроизведением, продолжением и творческим развитием того, что они делали вместе со взрослым на занятии.

Ребенок начинает сам для себя ставить продуктивные цели (сделать именно то, что задумано), которые пока что в значительной мере связаны с сюжетной игрой и несут в себе элементы практического экспериментирования с материалами.

Поэтому после непосредственно образовательной деятельности обязательно планируется какая-нибудь игра с созданными моделями.

Фотографирование деятельности и объектов

Во ФГОС дошкольного образования неоднократно используется термин «индивидуализация».

Индивидуализация - обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково — каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношения, навыки, личностные особенности и т. д.Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимание педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе.

Индивидуализация среды — это стержень, на который педагоги могут «нанизывать» используемые в настоящее время образовательные технологии.

Это помогает осознанию ребенком деятельности, того, каким способом получен результат, способствует воспоминанию, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены и что он чувствовал при этом.

Поэтому рекомендуется во время ини после образовательной деятельности фотографировать как детские объекты-модели, так и детскую деятельность по их созданию. Ребенок должен быть окружен своими фотографиями в деятельности как доказательствами своей состоятельности.

Размещение моделей и конструктивных материалов
в предметно-пространственной среде группы

По мере завершения работы дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Этот этап базируется на идее того, что детей должны окружать доказательства их собственной «состоятельности». Детям важно постоянно видеть подтверждение того, что они что-то сумели, что у них получилось.

Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт (коллекцию, выставку, большое панно и т. п.).

Сюжетное содержание развертывается после конструктивно-модельной деятельности. Дети с удовольствием занимаются бесконечными перестройками и перерисовыванием, обыгрывают свои постройки и модели в сюжетной игре. Поэтому важно размещать модели в предметно-пространственной среде для дальнейших действий с нею по усмотрению ребенка.

Предметная среда для самостоятельной деятельности детей также должна способствовать и творческому развитию детей. Поэтому необходимо предоставлять дошкольникам не только сами материалы, но и образцы для возможной работы. Педагог должен позаботиться о том, чтобы у детей было достаточное количество различных материалов для всех возможных желающих продолжить работу.

Группа должна быть оснащена наборами для конструирования, специальной удобной мебелью (примеры в разделе «Материально-техническое оснащение программы»), строительными наборами, фигурками животных, людей, сказочных персонажей, деревьев и пр. При комплектовании материалов необходимо четко отслеживать возрастную ориентированность каждого конструктора, набора (эти сведения указываются либо на упаковке, либо на сертификате качества).

Авторы оставляют право педагогам изменять порядок этапов НОД по своему усмотрению, вместе с тем настаивают на использовании предложенной технологии с целью снижения риска «школяризации» занятий с детьми дошкольного возраста, возможного ухода от концептуальной и методологической основы ФГОС дошкольного образования.

Особое значение имеют способы мотивации детей на предстоящую деятельность. К решению образовательных задач дети не принуждаются, на детей не оказывается психологическое давление, а используются четыре типа мотивации.

1. *Мотивация личной заинтересованности ребенка* («Хочешь сделать самолет из бумаги? сможешь с ним поиграть»). Именно этот вид мотивации способствует волевой регуляции поведения в наибольшей степени.

2. Мотивация общения со взрослым. Общение со взрослым самоценно для ребенка! Взрослый ведет себя как партнер: считается с интересами ребенка, проговаривает после довательность действий, помогает при затруднениях. Обязательно благодарит ребенка, презентуя его достижения другим.

3. *Игровая мотивация*. Строится на ведущей деятельности ребенка - сюжетной игре, которая на разных возрастных этапах развивается по-разному:

2-4 года — преобладают игровые действия (покормить куклу, покачать и т. д.). Эффективна игровая мотивация, построенная на игровых действиях (слепил морковку, покормил зайку);

4-5 лет — в сюжетной игре преобладает роль и ролевое поведение. Эффективна игровая мотивация, построенная на ролевом поведении и ребенка, и воспитателя как партнера («Давай поиграем. Я буду зайкой-мамой, а ты зайчонком. Нам нужно заготовить морковку на зиму» (лепим)). Руководство деятельностью детей в роли осуществляется на протяжении всего занятия, включая оценку результата;

5-7 лет — в сюжетно-ролевой игре преобладает сюжетосложение. Эффективна постановка игровой задачи («Подарим Снегурочке букет, который нарисован в холодной цветовой гамме»), на основе которой далее ставится учебная задача («Я покажу, как смешивать краски для получения холодной цветовой гаммы»).

4. *Мотивация в заинтересованности ребенка чему-то научитьсй* («Хочешь, я научу тебя…?)

В методических материалах к программе представлены пианы-конспекты непосредственно образовательной деятельности, демонстрирующие практическую реализацию предлагаемого алгоритма, которые также могут использоваться в профессиональной деятельности педагогов.

Содержание образовательной деятельности может реализоваться как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах. Авторы программы предлагают оба варианта на усмотрение педагогов.

Для облегчения календарного планирования разработано содержание образовательной деятельности в режимных моментах в старшей и подготовительной к школе группах.

Авторы оставляют педагогам право самостоятельно проектировать содержание занятий (непосредственно образовательную деятельность) с детьми, используя любые материалы Программы.

Сложившиеся традиции Организации / Группы

Коллективом детского сада приедается особое внимание задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. С этой целью в образовательном процессе организуются так называемые «добрые традиции» («Утро радостных встреч», «Совместная деятельность», «Подарки», «Встречи с интересными людьми», «Обсуждение прожитого дня» и др.). Введение в режим дня «добрых традиций» позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни за счет разнообразия деятельности.

Задачи:

1. Создавать у детей и поддерживать радостные эмоции (проведение неожиданных праздников, сюрпризов)
2. Способствовать формированию самосознания личности, уверенности в себе, самостоятельности, инициативности (проведение игр-бесед: эмоции и чувства, «поссорились-помирились», «Моѐ настроение», «Правила поведения», «Что такое комплимент»).
3. Развивать творческие способности детей (постановка сказок, проведение концертов).
4. Формировать чувство любви к прекрасному, умение видеть красоту окружающего мира (рассматривание произведений искусства, чтение книг, рассматривание картинок).

Организация традиций:

«Утро радостных встреч» (понедельник) Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений – это и походы в гости, просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.

«Обсуждение прожитого дня» (каждый вечер). Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.

Театрально – концертный досуг. Пятница отводится для театрально – концертного досуга. Во второй половине дня, после сна, в группе или в музыкальном зале показываются игры – драматизации, кукольные спектакли, театрализованные представления, проводятся вечера загадок, литературные вечера. Это помогает снять напряжение, исправить плохое настроение.

Начиная с первой младшей группы, педагоги регулярно устраивают «сеансы» равного распределения маленьких подарков (красивых бумажек, ленточек), и т.д., которые преследуют одну цель – создать в группе атмосферу равных прав. Полученные от воспитателя яркие ленточки, красивые камешки, такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его также любят и ценят, как и других, и что у него равные со сверстниками права.

Коллекционирование

Дети совместно со взрослыми собирают тематические коллекции: открыток, календарей, значков, марок, «драгоценных» камней, денег. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс

накопления знаний, далее информация систематизируется, и таким образом происходит осознанное осмысление окружающего мира.

Для поддержания постоянного интереса детей к пополнению коллекций организуются выставки на неделе «Встречи с прекрасным».

Дни Рождения детей

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Новоселье группы в начале года Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

Праздники в детском саду (осенние, новогодние, весенние, выпускные) Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональном настрое в коллективе, красочность выступлений детей - всѐ это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроем. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям – увидеть и оценить их.

Участие родителей в праздниках и развлечениях.

Привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений – традиционно для детского сада. Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, видеозаписи, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях. Пассивные родители стремятся в последующем тоже принять участие в следующих праздниках и развлечениях. Творческие мастерские Родители совместно с детьми работают в организованных в группе мастерских, создают поделки и декоративные элементы, которые используются для украшения помещений детского сада к различным праздникам. Это способствует сближению детей и взрослых, дает детям возможность гордиться талантами родителей. Родители, принимая участие во всех традициях, мероприятиях группы и образовательного учреждения, становятся партнерами и образцом для подражания своим детям. Отмечается значительный рост включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Традиции способствует сплочению детского коллектива, поднятию самооценки каждого мальчика и девочки группы, развитию коммуникативных качеств детей, уверенности в своих силах и возможностях.

Также в нашем детском саду построение всего образовательного процесса идет вокруг одной центральной темы и дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику детского сада.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Тематическое планирование лексических тем
на 2025 – 2026 учебный год в СПДС «Ягодка» с детьми 2-3 года

СЕНТЯБРЬ

1-я / 2-я неделя	1-15 сентября	*Адаптация*
3-я неделя	16 – 19 сентября	Детский сад. Игрушки.
4-я неделя	22 – 26 сентября	Фрукты. Труд взрослых в садах.

ОКТЯБРЬ

1-я неделя	29-30 сентября / 1-3 октября	Овощи.
2-я неделя	6 – 10 октября	Деревья.
3-я неделя	13 – 17 октября	Лес.
4-я неделя	20 – 24 октября	Осень.
5-я неделя	27 – 31 октября	Закрепление пройденного материала. Реализация проектной деятельности.

НОЯБРЬ

1-я неделя	3 – 7 ноября	Домашние животные.
2-я неделя	10 – 14 ноября	Дикие животные.
3-я неделя	17 – 21 ноября	Птицы.
4-я неделя	24 – 28 ноября	Части тела. Гигиена.

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	1 – 5 декабря	Одежда.
2-я неделя	8 – 12 декабря	Обувь.
3-я неделя	15 – 19 декабря	Зима. Зимние забавы.
4-я неделя	22 – 26 декабря	Новый год.

ЯНВАРЬ

1-я неделя	1 – 8 января	*Зимние каникулы.*
2-я неделя	12 – 16 января	Животные Севера.
3-я неделя	19 – 23 января	Животные жарких стран.
4-я неделя	26 – 30 января	Рыбы.

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя	2 – 6 февраля	Транспорт.
2-я неделя	9 – 13 февраля	Профессии.
3-я неделя	16 – 20 февраля	Мы шагаем как солдаты.
4-я неделя	24 – 27 февраля	Наш город.

МАРТ

1-я неделя	2 – 6 марта	Мамин праздник.
2-я неделя	10 – 13 марта	Дом. Бытовые приборы.

3-я неделя	16 – 20 марта	Мебель.
4-я неделя	23 – 27 марта	Посуда. Продукты питания.

АПРЕЛЬ

1-я неделя	30-31 марта / 1-3 апреля	Весна.
2-я неделя	6 – 10 апреля	Дорожное движение.
3-я неделя	13 – 17 апреля	Насекомые.
4-я неделя	20 – 24 апреля	Цветы.
5-я неделя	27 – 30 апреля	Закрепление пройденного материала. Реализация проектной деятельности.

МАЙ

1-я неделя	6 – 8 мая	Наша Родина – Россия!
2-я неделя	12 – 15 мая	Лето.
3-я/ 4-я /5-я неделя	18 – 29 мая	*Диагностика*

Тематическое планирование лексических тем
на 2025 – 2026 учебный год в СПДС «Ягодка» с дошкольниками 3-7 лет

СЕНТЯБРЬ

1-я / 2-я неделя	1-15 сентября	*Диагностика*
3-я неделя	16 – 19 сентября	Детский сад. Игрушки.
4-я неделя	22 – 26 сентября	Фрукты. Труд взрослых в садах.

ОКТЯБРЬ

1-я неделя	29-30 сентября / 1-3 октября	Овощи.
2-я неделя	6 – 10 октября	Труд взрослых на полях. Хлеб.
3-я неделя	13 – 17 октября	Ягоды. Грибы.
4-я неделя	20 – 24 октября	Осень. Деревья.
5-я неделя	27 – 31 октября	Закрепление пройденного материала. Реализация проектной деятельности.

НОЯБРЬ

1-я неделя	3 – 7 ноября	Домашние животные. Домашние птицы.
2-я неделя	10 – 14 ноября	Дикие животные.
3-я неделя	17 – 21 ноября	Перелётные птицы.
4-я неделя	24 – 28 ноября	Человек и его здоровье.

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	1 – 5 декабря	Одежда.
2-я неделя	8 – 12 декабря	Обувь. Головные уборы.
3-я неделя	15 – 19 декабря	Зима. Зимующие птицы.
4-я неделя	22 – 26 декабря	Зимние забавы. Новый год.

ЯНВАРЬ

1-я неделя	1 – 8 января	*Зимние каникулы.*
2-я неделя	12 – 16 января	Животные Севера.
3-я неделя	19 – 23 января	Животные жарких стран.
4-я неделя	26 – 30 января	Рыбы. Животный мир морей и океанов.

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя	2 – 6 февраля	Транспорт. ПДД.
2-я неделя	9 – 13 февраля	Профессии. Инструменты.
3-я неделя	16 – 20 февраля	Защитники Отечества. Военные профессии.
4-я неделя	24 – 27 февраля	Наш город.

МАРТ

1-я неделя	2 – 6 марта	Семья. Международный женский день.
2-я неделя	10 – 13 марта	Дом. Электроприборы.
3-я неделя	16 – 20 марта	Мебель.
4-я неделя	23 – 27 марта	Посуда. Продукты питания.

АПРЕЛЬ

1-я неделя	30-31 марта / 1-3 апреля	Весна. Возвращение птиц.
2-я неделя	6 – 10 апреля	Космос.
3-я неделя	13 – 17 апреля	Насекомые.
4-я неделя	20 – 24 апреля	Цветы.
5-я неделя	27 – 30 апреля	Закрепление пройденного материала. Реализация проектной деятельности.

МАЙ

1-я неделя	6 – 8 мая	Наша Родина – Россия! День Победы.
2-я неделя	12 – 15 мая	Лето (*старшая группа*). Школьные принадлежности (*подг.группа*)
3-я/ 4-я /5-я неделя	18 – 29 мая	*Диагностика*

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми на один день.

Тема недели: «_____»
Итоговое мероприятие: «_____»

День недели дата	**Организованная образовательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах**	**Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы**	**Вовлечение семей в образовательную деятельность**
Тема дня: «_____»	**1.Вид ООД (Занятие)** **Тема:** «_____» **Интеграция образовательных областей:** *«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» , «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»* **Задачи:** *«Познавательное развитие»* 1. 2. *«Речевое развитие»* 1. 2. *«Социально – коммуникативное развитие»* 1. 2. *«Художественно – эстетическое развитие»* 1. 2. *«Физическое развитие»* 1. 2. **Методы и приемы**: ***-практические*:** **- *наглядные:***	**Утро** (формы работы согласно сетке совместной деятельности) **Форма работы** Тема: *«_____»* Цель: **Форма работы** Тема: *«_____»* Цель: **Прогулка 1** **Наблюдение за объектами и явлениями природы** Цель: **Подвижные и спортивные упражнения:** Название игры *«_____»* Цель: Название игры *«_____»* Цель: **Экспериментирование с объектами неживой природы** Цель: **Сюжетно-ролевые и конструктивные игры** Цель: **Элементарная трудовая деятельность детей на участке**	Внести Внести Выносной материал:	Рекомендовать Предложить Консультации Беседы См. Перечень анимационных произведений для совместного семейного просмотра. Перечень художественных произведений

	- *словесные:* **Материалы и оборудование.** **Логика образовательной деятельности** **2. Вид ООД(Занятие)** **Тема:** «_____» **Интеграция образовательных областей:** *«Познавательное развитие», «Речевое развитие»* *«Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»* **Задачи:** *«Познавательное развитие»* 1. 2. *«Речевое развитие»* 1. 2. *«Социально – коммуникативное развитие»* 1. 2. *«Художественно – эстетическое развитие»* 1. 2. *«Физическое развитие»* 1. 2. **Методы и приемы**: ***-практические*:** **- *наглядные:*** **- *словесные:*** **Материалы и оборудование.** **Логика образовательной деятельности**	Цель: **Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа** Цель: **Проведение спортивных праздников (при необходимости)** Цель: **Вечер** (формы работы согласно сетке совместной деятельности). Культурные практики **Форма работы** Тема: *«_____»* Цель: **Форма работы** Тема: *«_____»* Цель: **Прогулка 2** **Наблюдение за объектами и явлениями природы** Цель: **Подвижные и спортивные упражнения:** Название игры *«_____»* Цель: Название игры *«_____»* Цель: **Экспериментирование с объектами неживой природы** Цель: **Сюжетно-ролевые и конструктивные игры** Цель: **Элементарная трудовая деятельность детей на участке** Цель: **Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа** Цель:	Внести в игровой центр: Выносной материал:	

СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 на 2025 – 2026 учебный год

Дни недели	Время в режиме дня	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа комбинированной направленности	Подготовительная группа комбинированной направленности
Понедельник **(утро радостных встреч)**	I половина дня	-общение со взрослым и под руководством взрослого со сверстниками (беседы) -практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению КГН, культуры здоровья, правил и норм поведения и др.) -индивидуальная работа по изобразительной д-сти (рисование, лепка и др.) -индивидуальная работа по физическому развитию, оздоровительные мероприятия и др.	-общение со взрослым и сверстниками (беседы) -практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению КГН, культуры здоровья, правил и норм поведения и др.) -артикуляционная гимнастика -наблюдения в уголке природы -индивидуальная работа по изобразительной д-сти рисование, лепка и др.)	-общение со взрослым и сверстниками (беседы) -практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению КГН, культуры здоровья, правил и норм поведения и др.) -артикуляционная гимнастика -наблюдения в уголке природы, календарь погоды - индивидуальная работа по изобразительной д-сти (рисование, лепка, аппликация и др.)	-общение со взрослым и сверстниками (беседы) -практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению КГН, культуры здоровья, правил и норм поведения и др.) -артикуляционная гимнастика -наблюдения в уголке природы, календарь погоды - индивидуальная работа по изобразительной д-сти (рисование, лепка, аппликация и др.) **-Логочас**	-общение со взрослым и сверстниками (беседы) -практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению КГН, культуры здоровья, правил и норм поведения и др.) -артикуляционная гимнастика -наблюдения в уголке природы, календарь погоды - индивидуальная работа по изобразительной д-сти (рисование, лепка, аппликация и др.) **-Логочас**
	II половина дня	-заучивание наизусть - игровые ситуации, развивающие игры, -экспериментирование с материалами веществами (песок, вода, тесто)	-заучивание наизусть -хороводная игра - игровые ситуации, развивающие игры, -опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.	-заучивание наизусть -хороводная игра - игровые ситуации, развивающие игры -опыты и эксперименты, практико –ориентированные проекты, коллекционирование и др. -развитие ЕНП -беседы по ОБЖ/ социальное /духовно -нравственное/	-заучивание наизусть -хороводная игра -развивающие игры -опыты и эксперименты, практико – ориентированные проекты, коллекционирование и др. -развитие ЕНП -беседы по ОБЖ/ социальное /духовно -нравственное/ патриотическое воспитание -краеведение	-заучивание наизусть -хороводная игра -развивающие игры -опыты и эксперименты, практико –ориентированные проекты, коллекционирование и др. -развитие ЕНП - беседы по ОБЖ/ социальное /духовно -нравственное/ патриотическое воспитание

				патриотическое воспитание		- краеведение
Вторник	I половина дня	- предметная деятельность -пальчиковая гимнастика воспитание культурно-гигиенических навыков	-индивидуальная работа по ФЭМП -пальчиковая гимнастика -этическая беседа -воспитание культурно-гигиенических навыков -трудовые поручения и дежурства	-индивидуальная работа по ФЭМП -пальчиковая гимнастика -этическая беседа -воспитание культурно-гигиенических навыков -трудовые поручения и дежурства	-индивидуальная работа по ФЭМП -пальчиковая гимнастика -этическая беседа -воспитание культурно-гигиенических навыков -трудовые поручения и дежурства	-индивидуальная работа по ФЭМП -пальчиковая гимнастика -этическая беседа -воспитание культурно-гигиенических навыков -трудовые поручения и дежурства
	II половина дня	-музыкальная деятельность (слушание музыки, исполнительство, муз-ритмические движения) -игровая деятельность (сюжетно - отобразительная игра и игры с дидактич. игрушками) - слушание и понимание стихов, сказок; -УГЛУБЛЕННАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА -РАБОТА ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОКРУГ) -РАБОТА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФОП «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	- музыкальная деятельность (слушание и понимание муз произведений, пение, муз –ритм движения, игра на детских муз инструментах); - чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; -настольно-печатные игры/игры по ПДД -игры-драматизации УГЛУБЛЕННАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА -РАБОТА ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОКРУГ) -РАБОТА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФОП «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	- музыкальная деятельность (слушание и понимание муз произведений, пение, муз – ритм движения, игра на детских муз инструментах) - чтение худож лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; -настольно-печатные игры/игры по ПДД - игры-драматизации, инсценировки УГЛУБЛЕННАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА -РАБОТА ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОКРУГ) -РАБОТА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФОП «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	- музыкальная деятельность (слушание и понимание муз произведений, пение, муз – ритм движения, игра на детских муз инструментах) - чтение худож лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; настольно-печатные игры/игры по ПДД -игры-драматизации, инсценировки УГЛУБЛЕННАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА -РАБОТА ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОКРУГ) -РАБОТА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФОП «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	- музыкальная деятельность (слушание и понимание муз произведений, пение, муз – ритм движения, игра на детских муз инструментах) - чтение худож лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; -настольно-печатные игры/игры по ПДД -игры-драматизации, инсценировки УГЛУБЛЕННАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА -РАБОТА ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОКРУГ) -РАБОТА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФОП «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Среда	I половина	-игры с составными и динамическими	-индивидуальная работа по речевой деятельности	-индивидуальная работа по развитию речи	индивидуальная работа по развитию речи	индивидуальная работа по развитию речи

	дня	игрушками конструирование из мелкого и крупного строительного материала. -индивидуальная работа по речевой деятельности -дидактические игры по сенсорному развитию	- строительно-конструктивные игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика -Проектная деятельность *-Целевая прогулка (еженедельно)*	-строительно-конструктивные игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика - Проектная деятельность *Целевая прогулка (еженедельно)-* *-Экскурсия (1 раз в месяц)*	-строительно-конструктивные игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика - Проектная деятельность *-Целевая прогулка (еженедельно)-* *-Экскурсия (1 раз в месяц)*	-строительно-конструктивные игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика - Проектная деятельность *-Целевая прогулка (еженедельно)-* *-Экскурсия (1 раз в месяц)*
	II половина дня	- общение со взрослым и под руководством взрослого со сверстниками (беседы) - самообслуживание и элементарные трудовые действия	-вечер развлечений (игры-драматизации, театр, литературные досуги и др.) -физкультурное развлечение *1раз в мес.* -музыкальное развлечение *1раз в мес.* - чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;	-вечер развлечений (игры-драматизации, театр, литературные досуги и др.) -физкультурное развлечение *1раз в мес.* -музыкальное развлечение *1раз в мес.* - чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;	вечер развлечений (игры-драматизации, театр, литературные досуги и др.) -физкультурное развлечение *1раз в мес.* -музыкальное развлечение *1раз в мес.* - чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; **-Логочас**	вечер развлечений (игры-драматизации, театр, литературные досуги и др.) -физкультурное развлечение *1раз в мес.* -музыкальное развлечение *1раз в мес.* - чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; **-Логочас**
Четверг	I половина дня	-Игровые ситуации, индивид игры и игры небольшими группами (д/и , сюжетная, муз и др.) -пальчиковая гимнастика	-индивидуальная работа по ЗКР -наблюдения за объ. и явл. природы, трудом взрослых -экологические беседы -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	-индивидуальная работа по ЗКР -наблюдения за объ. и явл. природы, трудом взрослых -экологические беседы -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	-индивидуальная работа по ЗКР -наблюдения за объ. и явл. природы, трудом взрослых -экологические беседы -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	-индивидуальная работа по ЗКР -наблюдения за объ. и явл. природы, трудом взрослых -экологические беседы -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика
	II половина дня	-вечер развлечений (кукольный, настольный театр и др) -физкультурное развлечение *1раз в*	-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изо. искусства, мастерских; просмотр репродукций	-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изо. искусства, мастерских; просмотр репродукций	-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изо. искусства, мастерских; просмотр репродукций картин и др.	-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изо. искусства, мастерских; просмотр репродукций

		мес. -музыкальное развлечение *1раз в мес.* - чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций	картин и др. -музыкально-дидактические игры -чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; **- ЛЕГО - ЧАС**	картин и др. -музыкально-дидактические игры -чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; **- ЛЕГО - ЧАС**	-музыкально-дидактические игры -чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; **- ЛЕГО – ЧАС**	картин и др. -музыкально-дидактические игры -чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; **- ЛЕГО - ЧАС**
Пятница **(день добрых дел)**	I половина дня	-индивидуальная работа по конструированию -пальчиковая гимнастика -общение со взрослым и под руководством взрослого со сверстниками (беседы)	-индивидуальная работа по конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -пальчиковая гимнастика -изобразительная деятельность детей (рисование, лепка, конструирование и др.)	-индивидуальная работа по конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -пальчиковая гимнастика --изобразительная деятельность детей (рисование, лепка, конструирование и др.)	-индивидуальная работа по конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -пальчиковая гимнастика -изобразительная деятельность детей (рисование, лепка, конструирование и др.)	-индивидуальная работа по конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -пальчиковая гимнастика -изобразительная деятельность детей (рисование, лепка, конструирование и др.)
	II половина дня	- чтение худож. лит-ры, слушание и понимание стихов, сказок; - самообслуживание и элементарные трудовые действия -подготовка к сюжетной игре, сюжетная игра	-чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; -речевые игры - элементарная трудовая деятельность (уборка групп комнаты, др.) -подготовка к сюжетной игре, сюжетная игра	- чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; -речевые игры - элементарная трудовая деятельность (уборка групп комнаты, ремонт книг, н/п игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек – самоделок для малышей) -подготовка к сюжетно-ролевой игре, сюжетная игра	-чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; - элементарная трудовая деятельность (уборка групп комнаты, ремонт книг, н/п игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек – самоделок для малышей) - подготовка к сюжетно-ролевой игре, сюжетно-ролевая творческая игра. **-Логочас**	- чтение худож. лит-ры, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; -речевые игры - элементарная трудовая деятельность (уборка групп комнаты, ремонт книг, н/п игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек – самоделок для малышей) -подготовка к сюжетно-ролевой игре, творческая игра. **-Логочас**

Календарный план воспитательной работы СПДС «Ягодка» на 2026-2027 уч.г.

Календарный план воспитательной работы СПДС «Ягодка» составлен на основе рабочей программы воспитания и строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Основные государственные и народные праздники, памятные даты

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	**Февраль:** 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	**Март:** 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель: 12 апреля: День космонавтики;	**Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;	**Июнь:** 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;

	19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.	**Август:** 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.	**Сентябрь:** 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	**Ноябрь:** 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	**Декабрь:** 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Направления воспитания	Ценности	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Возраст детей	Ответственные
Патриотическое	Родина, природа	Тематический праздник «День народного единства», «Главная песня моей страны»			+										5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей историко – краеведческих представлений: - «История родного города» - «Достопримечательности родного города» - «Природа родного края»		+				+			+			+	5-7 лет	Воспитатели, специалисты

		Тематические мероприятия, посвященные Дню основания города Жигулевск						+							4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Защитника Отечества						+							4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Акция «Окна Победы»									+				5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Праздник ко Дню Победы									+				5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Игровой праздник «День русского языка»										+			5-7 лет	Воспитатели, учителя-логопеды
Духовно - нравственное	**Жизнь, милосердие, добро**	Неделя добрых дел: День пожилого человека. Письмо солдату Поздравь ветерана		+				+			+				5-7 лет	Воспитатели
		Проведение серии мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности; культурой поведения.	+			+			+			+			3-7 лет	Воспитатели
Социальное	**Человек, семья, дружба, сотрудничество**	Мини-проекты «Моя семья», «Семейные фотоальбомы»		+											4-7 лет	Воспитатели
		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье.			+										2-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Мероприятия в рамках проектов: Профессии в моей семье						+							5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Творческая выставка рисунков «Моя семья»							+						4-7 лет	Воспитатели, специалисты

		«Масленая неделя»							+						4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Социальная акция «Бессмертный полк»									+				5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Утренники: -«Золотая осень», -«Мамин праздник», -«Новогодние чудеса», - «До свиданья, детский сад!»		+		+			+		+				2-7	Воспитатели, Муз. руководитель
		«День защиты детей».										+			3-7 лет	Воспитатели, специалисты
Познавательное	**Познание**	Музыкально-игровое развлечение «День Знаний»	+												5-7 лет	Муз рук., инстр. по ф.к., воспитатели
		Совместные семейные творческие проекты по конструированию и робототехнике				+		+	+	+					5-7 лет	Воспитатели
		Фестиваль «Народы России» (виртуальные экскурсии по музеям Российских городов)				+									5-7 лет	Воспитатели
		Совместная акция с ГИБДД: -«Водитель, пристегни ремень!», -«Осторожно, ДЕТИ!»	+								+				6-7 лет	Воспитатели
		Эколого-просветительские мероприятия, проводимые в рамках «Марша Парков»													5-7 лет	Воспитатели
		Экскурсия в историко-краеведческий музей "Самарская Лука"			+										6-7 лет	Воспитатели
		Акция «Покормите птиц зимой» (совместно с «Национальным парком: «Самарская Лука»»)					+								5-7 лет	Воспитатели
		Неделя «Экологическая сказка» в рамках проектов «Земля – наш общий дом!»							+						5-7 лет	Воспитатели
ческое и оздоро витель	**Здоровье, жизнь**	Всероссийский фестиваль «Кросс Наций» по приобщению детей и взрослых к ЗОЖ		+											5-7 лет	Инструктор о физической культуре, Воспитатели

		Реализация долгосрочного проекта «Быть здоровым – это модно!»			+			+			+			+	5-7 лет	Инструктор о физической культуре, Воспитатели
		Совместные спортивные мероприятия родителей и детей: -ГТО, -«Лыжня России», -«Мама, папа, я – спортивная семья», -«День снега», -«Спорт в моей жизни»					+ +	+ +			+ +				6-7 лет	Воспитатели, инструктор по физической культуре
		Спортивно-игровой праздник «Защитники Отечества»						+							5-7 лет	Воспитатели, инстр. пофиз.к.
		Игровая программа «Дети и гаджеты: польза и вред»										+			6-7 лет	Воспитатели
		Игровая викторина «Твоя безопасность»											+		6-7 лет	Воспитатели
Трудовое	**Труд**	Трудовые поручения в группе, на участке, в уголках природы.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели
		«Экологическая тропа на участке детского сада. Проведение серии экологических мероприятий, акций «Зеленый сад»									+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели
		Целевые прогулки, экскурсии – наблюдение за трудом взрослых	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели
		Организация мастерской «Ремонт книги»		+			+				+				5-7 лет	Воспитатели
		Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.			+			+			+			+	3-7 лет	Воспитатели
Эстетическое	**Культура и красота**	Конкурс совместных поделок с родителями «Осенняя фантазия»	+												3-7 лет	Воспитатели
		Конкурс чтецов в СПДС «Живое слово»	+												5-7 лет	Учителя-логопеды, Муз. рук-ли, воспитатели
		Выставка художественного промысла народов		+											4-7 лет	Воспитатели,

		Поволжья														музыкальные руководители
		Семейный музыкальный праздник «Осенины»			+										3-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Совместная выставка-конкурс -«Новогодняя игрушка», -«Лучшая кормушка» -«Пасхальная капель»				+		+		+					3-7 лет	Воспитатели
		Конкурс в СПДС по выявлению и поддержке одаренных детей «Лучше всех»			+										2-7 лет	Воспитатели, специалисты
		«Музыкально-литературная гостиная» для детей по ярким знаменательным событиям					+								5-7 лет	Музыкальные руководители
		Музыкальные инсценировки спектаклей, постановка мюзиклов, в рамках проведения окружного мероприятия «Жигулевская волна»							+						5-7 лет	Музыкальные руководители
		Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»							+						5-7 лет	Муз. рук-ли
		Конкурс рисунков на асфальте совместно с Национальным парком «Самарская Лука»								+					5-7 лет	Воспитатели

План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми (в том числе с ОВЗ).

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарно – тематическое планирование по историческому просвещению воспитанников старшего дошкольного возраста СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 на 2026-2027 год

Месяц	Тема	Содержание работы с детьми
Сентябрь	1. Семья. Семейные ценности.	Сердечное тепло родителей, их любовь. Семейные ценности. Пословицы и поговорки о родных людях. Любовь к родной сторонушке, родителям, родному дому, родным людям и т.д. Мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье? РОД - люди, происходящий от одного предка. Род — твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники.
	2. Путешествуем в прошлое России.	Мы – россияне. Откуда пошло название нашей родины. Родина. Родник — начало жизни. Рассматривание крестьянских и городских жилых построек, храмов (репродукции, слайды и т.п.). Дом на Руси. Знакомство с крестьянской избой и домашней утварью: ухват, чугунок, рубель, кочерга, колыбель (люлька) и т.д. Отгадывание загадок о предметах быта.
Октябрь	1.Игрушки на Руси. Обереги.	Знакомство детей с историей игрушек на Руси (игрушки из соломы, деревянные игрушки, игрушки из глины, куклы-пеленашки и др.). Изготовление оберегов.
	2. Играем в забытые детские игры	Праздники и развлечения в Древней Руси в русских былинах. Разучивание считалок, слов к играм. Игры (русские народные, старинные).

Ноябрь	1.Такие разные праздники. Главные символы России.	Знакомство дошкольников с праздниками на Руси. Традицией того или иного праздника. Современные государственные и народные праздники в России (12 июня – День России; 4 ноября – День народного Единства; 12 декабря – День Конституции; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – международный Женский день; 9 Мая – День Победы в ВОВ; празднование Нового года, Рождества, Пасхи и др.). Духовный защитник нашего Отечества святой Георгий Победоносец. Чудо Георгия о Змее. Добро. Храбрость. Мир. Святыня России. Герб. Флаги России.
	2. История малой Родины. Г. Коркино.	Знакомство воспитанников с образованием г. Коркино. Афанасий Коркин, основатель поселения. Развитие г. Коркино. Достопримечательности, достижения, памятные места и др.
Декабрь	1. На печи лежим, сказки слушаем….	«Нет сказки без правды», - говорит пословица. Для чего чудеса в сказках? На примере знакомых сказок дети учатся понимать нравы, видеть добро и зло, отличать правду и вымысел. Беседа по содержанию знакомых сказок (элементы драматизации, инсценировка отрывков) чтение сказки по желанию детей.
	2.Яркие страницы русского искусства.	Скоморохи в России. первые публичные театры. Изобразительное искусство в России (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В.И. Суриков, И.Е. Репин). Рождение детской литературы (А.С. Пушкин, П.П. Ершов, В.Ф. Одоевский, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, Н.Н. Носов и др.).
Январь	**1. Русская зимняя одежда: как на Руси от мороза спасались**	Знакомство с традиционной русской зимней одеждой: шуба, тулуп, полушубок, кафтан, армяк, зипун, валенки, рукавицы (варежки). Беседа о том, из каких материалов шили одежду: овчина, мех (соболь, песец, лиса), шерсть, лён, сукно. Рассказ о том, что шубы носили **мехом внутрь,** чтобы согреться, а

		мехом наружу — только ряженые на Святки. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин с изображением людей в русских народных костюмах (В. Васнецов, К. Маковский и др.). Знакомство с разнообразием названий рукавиц на Руси: *вареги, варьги, мохнатки, рукавки, связни*. Дидактическая игра «Назови ласково» (шуба — шубка, валенки — валеночки и т.п.). Творческая мастерская: рисование и украшение узорами варежек, лепка из пластилина, аппликация. Разучивание пословиц и поговорок о зиме и тёплой одежде. Слушание русской народной песни «Валенки». Подвижные игры: «Варежка» (передай варежку по кругу под музыку)
	2. Зимние забавы и народные игры на Руси	Знакомство с зимними народными играми и забавами: катание на санях, ледяные горки, игра в снежки, взятие снежного городка. Разучивание старинных зимних закличек, пословиц и поговорок о зиме. Рассказ о традициях святочных гуляний, ряженье, гаданиях (в доступной форме). Рассматривание картин русских художников (А. Пластов «Первый снег», В. Суриков «Взятие снежного городка»). Изготовление снегирей, кормушек для птиц, лепка снеговиков из пластилина. Подвижные игры на прогулке: «Мороз-Красный нос», «Два Мороза», «Снежная карусель».
Февраль	1. Русский воин.	На примерах легенд, былин показать мудрость, силу и смелость русского народа; народных героев: Ильи Муромца, Никиты Кожемяки, Алеши Поповича, Добрыни Никитича и др. Дмитрий Донской – защитник земли Русской. -чтение былин; - просмотр мультфильмов о богатырях; -рассматривание и обсуждение картины В. Васнецова «Богатыри» (доспехи, оружие).
	2. Герои – защитники и спасители Отечества.	Битва на Куликовом поле. Адмирал Нахимов – слава и гордость Российского флота. Бородинское сражение. Защита Родины в годы ВОВ. СВО. Защита русскоязычного населения и граждан РФ на территории Донбасса, Луганской, Херсонской, Курской и

		Белгородской областей.
Март	1.Сила российской промышленности.	Вклад Петра 1 в зарождение и развитие промышленности. Уральские заводы династии Демидовых. Русский ситец. Производства российского фарфора. Кондитерское производство в России.
	2. Встречаем весну.	Знакомство с традициями русского народа весной. Весенний праздник «Сороки»; приметы этого праздника. Работа с тестом (изготовление жаворонков).
Апрель	1.Развитие российской науки.	Эра космических полетов. Первые космонавты - Юрий Гагарин, С.П. Королев. Великий русский ученый М.В. Ломоносов. А.С. попов – изобретение радиоприемника.
	2.Мы за мир и труд!	Знакомить со стихами и пословицами о мире, труде. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, интерес к различным профессиям.
Май	1. Про отцов и дедов помнить!!!	Беседа о празднике Победы: о родственниках, служивших, погибших в годы войны. Рассматривание фото из семейных альбомов. Беседа на тему «Человек жив до тех пор, пока его помнят».
	2. Символы России (береза, медведь, матрешка, д/ложки, балалайка). Белая береза – русская береза! Любимое дерево на Руси.	Рассказ о символах России. Знакомство с традициями народных гуляний на Троицу (прощание с весной, встреча лета). Береза – главная героиня праздника Троицы. Разучивание песен о березке, хороводов, игр. Загадывание загадок о березе, о лете.

План-график проведения серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 на 2026 - 2027 учебный год

№ СП	Неделя рабочего года	День проведения СП	Наименование СП	Государственный или народный праздник, памятная дата
1	3-4	16.09.2026-22.09.2026	«Хорошо у нас в саду»	День воспитателя и всех дошкольных работников (2027 сентября)
2	5-6	30.09.2026-06.10.2026	«Сказочная музыка»	Международный день пожилых, Международный день музыки (01 октября)
3	7-8	14.10.2026-20.10.2026	«Увлекательный подход»	День отца в России (третье воскресенье октября)
4	9-10	28.10.2026-03.11.2026	«Широка страна моя»	День народного единства (04 ноября)
5	11-12	11.11.2026-17.11.2026	«Крылья доброты»	Синичкин день (день помощи зимующим птицам) (12 ноября)
6	13-14	25.11.2026 01.12.2026	«Домашний уют»	День Матери в России (последнее воскресенье ноября)
7	15-16	09.12.2026-15. 12.2026	«Герой без возраста»	День героев Отечества (09 декабря)
8	17-18	25.12.2026-29.12.2026	«Ценность подарка»	Новый год (31 декабря)
9	20-21	13.01.2027-19.01.2027	«Исследование календаря»	Старый Новый год (14 января)
10	22-23	27.01.2027-02.02.2027	«Где живут открытия?»	День российской науки (08 февраля)
11	24-25	10.02.2027-16.02.2027	«Книговорот»	Международный день дарения книг (14 февраля)

12	26-27	24.02.2027-02.03.2027	«Язык мой-друг мой»	Международный день родного языка (21 февраля)
13	28-29	10.03.2027-16.03.2027	«С рифмой весело дружить»	День рождения писателя К. Чуковского (19 марта)
14	30-31	24.03.2027-30.03.2027	«Маленькие театралы»	Международный день театра (27 марта)
15	32-33	07.04.2027-13.04.2027	«От искорки к звёздам»	День космонавтики (12 апреля)
16	34-35	21.04.2027-2027.04.2027	«Время добрых дел»	Праздник весны и труда (01 мая)
17	36-37	05.05.2027-12.05.2027	«Благодарная память»	День Победы (08 мая)
18	38-39	19.05.2027-25.05.2027	«От дошколят до орлят»	День славянской письменности и культуры (24 мая)

План работы СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 на 2026-2027 учебный год по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности (в рамках реализации проекта "Добрые игры")

Месяц	№	Ценность	Тема
Сентябрь	1	Дружба и сотрудничество	**Мой любимый детский сад/** *«Настоящий друг»*
	2	Родина	**Россия – родина моя!/** *«Вместе мы большая семья»*
Октябрь	1	Труд	**Сельское хозяйство/** *«Природа – наш дом» (ценность Природа)*

Месяц	№	Ценность	Тема
	2	Семья	**В гости к бабушке и дедушке**
Ноябрь	1	Единство народов	**Народы России**
	2	Родина / Единство	**Вместе мы большая семья**
Декабрь	1	Добро и милосердие, Семья	**Новогоднее чудо** / *«Сердце, открытое добру»/ «Сказки» – зимние*
	2	Культура и красота, Человек	**За кулисами театра/** *«Мультфильмы» (ценность Добро и милосердие, Культура и красота)*
Январь	1	Жизнь и здоровье, Человек	**Зимние виды спорта/** *«Помогаем птицам» (ценность Природа)*
	2	Жизнь и здоровье	**Здоровье, режим дня, витамины**
Февраль	1	Родина	**Спасибо вам, Герои/** *«Музеи» (ценность Культура и красота)*
	2	Познание, Культура и красота	**Как печатают книги/** *«Мир кино» (ценность Культура и красота, Труд)*

Месяц	№	Ценность	Тема
Март	1	Семья	**Подарок для мамы и папы/** *«Кем я стану» (ценность Человек, Труд)*
	2	Человек, Труд	**Что такое талант/** *«Звуки музыки» (ценность Культура и красота)*
Апрель	1	Человек, Труд	**Космос**
	2	Познание	**Юные исследователи/** *«Морские приключения»*
Май	1	Родина	**Победа в наших сердцах/** *«Сердце, открытое добру»*
	2	Природа, Родина	**Приключения в Крыму** / *«Природа – наш дом»*

Перечень методической литературы, дидактических пособий по реализации программы воспитания:

- «Моя Родина -Россия» К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др. Комплект из 5 книг. Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста, Издательство «Школьная пресса»
- Ривина Е.К. Российская символика : метод. пособие к иллюстратив.-дидакт. материалу для дошк. образоват. учреждений / Е. К. Ривина.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников . Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [для занятий с детьми 2-7 лет : 0+] / К. Ю. Белая. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014
- Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» (ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Минпросвещения России). Материалы размещены на сайте: https://rosdetcentr.ru/
- Проект «Добрые игры» (Институт изучения детства, семьи и воспитания, Минпросвещения России). Материалы размещены на официальном сайте: https://добрыеигры.рф/

Основные виды деятельности детей в ДОО

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей;

Варианты совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сожетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятия проводятся в режиме дня согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21

Занятие - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др., с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность во время прогулки:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, — практико-ориентированные — проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации ***самостоятельной деятельности детей*** в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Детская деятельность	**Формы работы**
Игровая деятельность	Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: Бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Игры-имитации (в том числе игры-этюды), Ролевые диалоги на основе текста, Драматизации, Инсценировки, Игры-импровизации. Режиссерские игры: С игрушками-персонажами, с предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).
Общение со всрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно	ООД Занятие. Ситуативный разговор Беседа

– личностное), общение со сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое)	Моделирование социальных ситуаций в игре Проектная деятельность Свободное общение на разные темы. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)
Речевая деятельность	ООД Гимнастика (мимическая, логоритмическая). Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Сценарии активизирующего общения. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность Литературные викторины.
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	ООД Опыты, исследования; игры – исследования, игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. Экскурсии.

	Конкурсы. КВН. Поисково-исследовательские проекты
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); Лепка (глина, пластилин, пластика); Аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: *архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок. Конкурсы. Проектная деятельность.
Конструирование из разных материалов, по образцу, условию, замыслу ребенка	Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке, *схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Организация и оформление выставок. Конкурсы. Проектная деятельность.
Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)	ООД Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, корригирующая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Физкультурные досуги. Физкультурные праздники. Проектная деятельность
Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Самообслуживание. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Дидактические игры. Игровые ситуации. Проектная деятельность
Музыкальная деятельность	ООД Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской

	музыки. Рассматривание портретов композиторов. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Празднование дней рождений. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Обязательная часть

3.1.1. ***Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

Материально-техническое обеспечение ООП СПДС «Ягодка» соответствует санитарно-эпидемиологических правилам и гигиеническим нормативам, содержащихся в СП 2.4.2.4283-26, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 18 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 02 июня 2026 г. регистрационный № 86854), действующим до 1 сентября 2032 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.4282-26), СанПиН 1.2.3685-21, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей. При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении.

- игровая зона. Она включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;

- физкультурная площадка (3).

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 7 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал - 3, физкультурный зал - 3, кабинет педагога-психолога - 3, дополнительно является темная сенсорная комната – 2, кабинет учителя-логопеда - 4, конструкторское бюро «КВАНТикУМ» - 1, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» имеется определенное оборудование:

1.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	Социально-коммуникативное развитие	Групповые площадки и помещения: детская мебель для практической деятельности, игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; центр сюжетно-ролевых игр; центр ряжения (для театрализованных

		игр); книжный уголок; центр для игр с песком; кабинет педагога-психолога (3): Стол и стулья для педагога-психолога и детей; Игровой материал Развивающие игры Шкаф для методической литературы, пособий Компьютер кабинет сенсорной (темной) комнаты (2): Световые столы для рисования песком Кистевой тренажер Домик с дверцами и замочками Тактильный диск с декоративными элементами Зеркальный шар с моторами Волшебный шатер Фиброптический ковер «Млечный путь» Тактильный развивающий комплекс «Улитка Саша» Дидактический стол с набором игрушек Декоративно-развивающая панель «Времена года» Фиброптическое волокно Интерактивный источник света к фиброптическому волокну Источник света к зеркальному шару Настольный лабиринт с трубкой Музыкально-игровой стол Фиброптический душ (квадрат) Световой проектор «Меркурий» со встроенным ротатором Колесо спецэффектов «Жидкое», «Твердое» Сенсорный развивающий центр Декоративная панель «Голова гусеницы, шея гусениц, тело гусеницы» Тактильно – развивающий комплекс «Пирамида» Интерактивная воздушно-пузырьковая трубка, «Ручеек» с пультом управления Мягкая платформа для воздушно-пузырьковой трубки Мягкая форма пуфик Интерактивный сухой бассейн (с шариками) Мягкий игровой набор «Камушки» Тактильная панель с декоративными элементами
	Познавательное развитие	Детская мебель для практической деятельности, оборудованы различные центры в групповом помещении: центр «Мы познаём мир» или Уголок краеведения, центр сенсорного развития, центр конструктивной деятельности, центр математического развития, центр экспериментирования (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Также природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, цифровая лаборатория для дошкольников «Науараша», модульные лаборатории в группах старшго дошкольного возраста по 9 направлениям. Конструкторское бюро «КВАНТикУМ» (1): Детская мебель Кубики деревянные «Цифры»

		Кубики деревянные «Буквы» Конструктор деревянный «Геометрические фигуры» Трехмерные конструкторы Fanclastic «Тематический» Набор дополнительных деталей «Минимуви» для конструктора Fanclastic Набор дополнительных деталей «Защелки и переходники» для конструктора Fanclastic Рамка-вкладыш фирмы «Томик», деревянный конструктор "Собирайка" - Зайчик Рамка-вкладыш «Фрукты» Деревянная рамка-вкладыш «Веселые часики» Тактильно-развивающий комплекс «Улитка Саша» Гигантский бизиборд «Гусеница» (128х31) настенный Гигантский бизиборд «Смешарики» настенный Шнуровка «Сборные бусины» деревянные Деревянная игрушка-сортер Edufun Ферма Игровой набор «Дары Фребеля» Деревянный лабиринт с магнитными шариками Лабиринт "Детские часики" Счеты Пирамидка Развивающий игровой комплекс Бизиборд "Домик Чики Брики" Развивающая игра «Мозаика-пазлы» Конструктор Bauer «Железная дорога» Конструктор Bauer «Королевство» Лего-стена из лего-пластин LEGO Базовый набор MoreToMath «Увлекательная математика» Мягкий модульный Конструктор «Грузовичок» большой Мягкий модульный конструктор «Домик» Рамка - вкладыш «Головоломка. Геометрические фигуры» Пазлы напольные мягкие «Животный мир» Набор Полидрон Гигант «Строительство дома» Магнитная доска Лего-доска «Мышка Колби. Движение» от Learning Resources. STEM
	Речевое развитие	Детская мебель для практической деятельности, в групповом помещении театрализованные, речевые и логопедические центры, оснащенные наглядным и раздаточным материалом, центры для настольно-печатных игр, центр сюжетно-ролевых игр; центр ряженья (для театрализованных игр); книжный уголок; центр для игр с песком; индивидуальные зеркала для детей. кабинет учителя-логопеда (4): Большое настенное зеркало Дополнительное освещение у зеркала Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы, пособий Магнитная доска Мольберт Наборное полотно Индивидуальные зеркала для детей Игровой материал Развивающие игры Компьютер Принтер
	Художественно-эстетическое развитие	Детская мебель для практической деятельности, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, стенды для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также

		природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра (ширмы для кукольного театра, наборы костюмов, декораций, атрибутов и др.), репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; центр для игр с песком; художественная литература; музыкальный зал (3): Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Синтерзатор Видеодвойка Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские хохломские стулья и столы Интерактивная доска Ноутбук Проектор
	Физическое развитие	Спортивная площадка (3) на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарем); физкультурные центры в группах**,** детская мебель для практической деятельности,; кабинет для медицинского осмотра, изолятор: в помещении — спортивный зал (3) (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений Тренажеры Батут Сухой бассейн Музыкальный центр Пианино Спортивные тренажеры Маты Гимнастические стенки Гимнастические скамейки Корригирующие дорожки Спортивный комплекс Волейбольные корзины, сетка Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Библиотека методической литературы и дидактических пособий Степы Плакаты по валеологии Велосипеды, самокаты, лыжи Нетрадиционное оборудование Диски и аудиокассеты
	Во всех образовательных областях	Технические средства: звуковая аппаратура (аудиотехника); видеоаппаратура, мультимедиа-компьютеры; электронная доска, проекторы. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры; видео и фотоматериалы с элементами анимации.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образовния) в шаговой доступности.

Материально – техническое оснащение групп и помещений (кабинетов)
СПДС «Ягодка» на 01.09.2025г.

№ кабинета/ группа «Ягодка», В-1,д.30	Помещение	Площадь	№ по тех паспорту	Оснащение мебелью и оборудованием	Кол-во/шт.
№1 Старшая группа	игровая	48,4	3	Шкафы	25
	спальная	48,5	2		
	приемная	14,8	7		
				Банкетка	5
				Кровати	25
				Стол на регулируемых ножках	11
				Стул на регулируемых ножках	8
				Стул деревянный	25
				Уголок природы «Василек»	1
				Кухня детская игровая	1
				Уголок Парикмахерская	1
				Мягкий уголок -диван -столик -кресло	 1 1 2
				Мольберт	1
				Комод цветной пластиковый	1
				Стеллаж двухъярусный	6
				Уголок	3
				Стол «Ромашка»	1
				Стол детский кухонный Табуретки	1 2

				Стол круглый	1
				Стол детский правый РОБИК	1
				Стеллаж 2-х сторонний игровой	1
				Уголок спортинвентаря	1
				Уголок Уединения	
№2 Подготовительная группа	игровая	49,6	13	Шкафы	29
	спальная	46,6	14	Банкетка	6
	приемная	18,3	10	Кровати	25
				Кровать трёхъярусная	1
				Стол на регулируемых ножках	10
				Стул на регулируемых ножках	21
				Уголок природы «Василек»	1
				Уголок природы	1
				Кухня детская игровая	1
				Уголок Парикмахерская	1
				Мягкий уголок -диван -столик -кресло	 1 1 2
				Мольберт	1
				Стеллаж двухъярусный	3
				Уголок	2
				Стол «Ромашка»	1
				Уголок спортинвентаря	1
				Доска магнитная	1
				Стенка Домик 3-х секционная	1
				Уголок Изо	1
				Тумба РОБИК	1
				Стеллаж с пластиковыми ящиками	1
				Уголок Уединения	
№3 группа	игровая	49,7	16	Шкафы	27
	спальная	48,4	15	Банкетка	6
	приемная	12,5	17	Кровати	27
				Стол на регулируемых ножках	12
				Стул на регулируемых ножках	27
				Уголок природы «Василек»	1
				Уголок природы	1
				Кухня детская игровая	1
				Уголок Парикмахерская	1
				Комод пластиковый выдвижной	2
				Стеллаж двухъярусный	7
				Уголок	3
				Стол «Ромашка»	1
				Уголок спортинвентаря	1
				Доска магнитная	1
				Уголок Изо	1
				Стол Треугольник	1
				Стеллаж с пластиковыми ящиками	1
				Уголок Уединения	
№4 группа	игровая	53,3	42	Шкафы	28
	спальная	45,7	43	Банкетка	6
	приемная	17,2	44	Кровати	26
				Стол на регулируемых ножках	9
				Стул на регулируемых ножках	25
				Центр воды из песка	1
				Уголок Парикмахерская	1
				Комод пластиковый выдвижной	1
				Стеллаж двухъярусный	6

				Уголок	2
				Стол «Ромашка»	1
				Доска магнитная	1
				Стеллаж с пластиковыми ящиками	1
				Мягкий уголок	1
				Кухня мягкая детская	1
				Стенка игровая	1
				Стеллаж двухсторонний игровой	5
				Стол круг	1
				Стол детский РОБИК	1
				Уголок ПДД	1
				Уголок Уединения	
№5 Подготовительная группа	игровая	50,3	24	Шкафы	27
	спальная	47,8	25	Банкетка	6
	приемная	12,6	19	Кровати	29
				Стол на регулируемых ножках	11
				Стул на регулируемых ножках	26
				Центр воды из песка	1
				Уголок Парикмахерская	1
				Комод пластиковый выдвижной	2
				Стеллаж двухъярусный	4
				Уголок	2
				Стол «Ромашка»	1
				Доска магнитная	1
				Мягкий уголок	1
				Кухня мягкая детская	1
				Стенка игровая	1
				Тумба РОБИК	2
				Стол Треугольник	1
				Набор конструктор мягкий	1
				Табурет детский РОБИК	1
				Уголок ПДД	1
				Уголок Изо	1
				Уголок природы	1
				Уголок Уединения	
№6 средняя группа	игровая	50,2	27	Шкафы	28
	спальная	46,7	26	Банкетка	7
	приемная	18,4	28	Кровати	27
				Кровать трёхъярусная	1
				Стол на регулируемых ножках	12
				Стул на регулируемых ножках	25
				Уголок Парикмахерская	1
				Стеллаж двухъярусный	4
				Уголок	2
				Доска магнитная	1
				Мягкий уголок: Диван Стол кресло	 1 1 2
				Кухня детская	1
				Стенка игровая	1
				Стеллаж 2-х сторонний игровой	2
				Стол детский левый РОБИК	1
				Уголок Клякса	1
				Уголок медицинский детский	1
				Уголок природы	1
				Мольберт	1
				Полка книжная	1

				Уголок Уединения	
№7 старшая группа	игровая	49,9	37	Шкафы	29
	спальная	50,3	38	Банкетка	6
	приемная	15,7	33	Кровати	26
				Стол на регулируемых ножках	11
				Стул на регулируемых ножках	24
				Уголок Парикмахерская	1
				Стеллаж двухъярусный	4
				Уголок	2
				Доска магнитная	1
				Мольберт	1
				Мягкий уголок: Диван Стол кресло	1 1 2
				Кухня детская	1
				Уголок медицинский детский	1
				Уголок природы	1
				Мольберт	1
				Уголок Изо	1
				Уголок «Ромашка»	1
				Стол трапеция «Ромашка»	1
				Стойка с пластмассовыми ящиками	1
				Спортивный уголок	1
				Уголок ПДД	1
				Уголок Уединения	
№8 2 младшая группа	игровая	47,8	57	Шкафы	27
	спальная	31,9	58	Банкетка	6
	приемная	14,2	59	Кровати	22
				Кровать трёхъярусная	1
				Стол на регулируемых ножках	9
				Стул на регулируемых ножках	23
				Стенка детская	1
				Диван Слоник	1
				Стол Треугольник	1
				Стол детский РОБИК правый	1
				Стол детский РОБИК левый	1
				Доска магнитная	1
				Кухня детская	1
				Уголок природы	1
				Мольберт	
				Уголок Изо	1
				Уголок «Ромашка»	1
				Стойка с пластмассовыми ящиками	1
				Спортивный уголок	1
				Уголок ПДД	1
				Стенка с выдвижными тумбами	1
				Уголок Уединения	1
№9 средняя группа	игровая	49,5	65	Шкафы	23
	спальная	35,9	66	Банкетка	5
	приемная	14,7	67	Кровати	22
				Кровать раскладушка	1
				Стол на регулируемых ножках	8
				Стул на регулируемых ножках	24
				Стенка детская	1
				Стол Ромашка	1
				Мягкий уголок:	1

				Диван Стол кресло	1 2
				Стол Треугольник	1
				Стеллаж 2-х сторонний игровой	2
				Стеллаж двухъярусный	3
				Уголок	2
				Доска магнитная	1
				Кухня детская мягкая	1
				Уголок природы	1
				Мольберт	1
				Доска Магнит	1
				Уголок Изо	1
				Уголок «Ромашка»	1
				Стойка с пластмассовыми ящиками	1
				Уголок художественной литературы	1
				Уголок ПДД	1
				Уголок Уединения	1
				Парикмахерская	1
№10 подготовительная группа	игровая	48,8	7	Шкафы	27
	спальная	31,6	6	Банкетка	6
	приемная	15,8	3	Кровати	23
				Кровать раскладушка	3
				Стол на регулируемых ножках	9
				Стул на регулируемых ножках	25
				Мягкий уголок: Диван Стол кресло	1
				Стол круглый	1
				Стеллаж 2-х сторонний игровой	
				Стеллаж двухъярусный	4
				Уголок	2
				Доска магнитная	
				Кухня детская мягкая	1
				Кухня детская дерев	1
				Уголок природы	
				Мольберт	1
				Уголок Изо	1
				Детская стенка	1
				Уголок «Ромашка»	1
				Уголок Природы	1
				Уголок Уединения	1
				Уголок спортивный	1
				Уголок ПДД	1
				Парикмахерская	1
				Центр воды и песка	1
				Тумба РОБИК	1
				Комод цветной пластиковый выдвижной	1
				Этажерка пластиковая	1
№11 1 младшая группа	игровая	52,1	25	Шкафы	23
	спальная	32,5	24	Банкетка	5
	приемная	6,8	23	Кровати	20
				Кровать3х ярусная	1
				Стол на регулируемых ножках	8
				Стул деревянный	28
				Стол детский РОБИК	1

				Табурет детский РОБИК	1
				Стеллаж двухъярусный	4
				Уголок	2
				Доска магнитная	1
				Уголок экспериментирования	1
				Кухня детская дерев	1
				Уголок природы	1
				Мольберт магнитный	1
				Уголок Изо	1
				Детская стенка Домик	1
				Уголок Природы	1
				Уголок спортивный	1
				Парикмахерская	1
				Комод цветной пластиковый выдвижной	1
				Этажерка пластиковая	1
				Книжная витрина	1
				Набор детской мебели (стол, стул, скамейка)	1
«Ягодка» В-1, д.31					
№12 2 младшая группа	игровая	50,5	7	Столы детские	8
	спальная	33,2	6	Стулья детские	23
	приемная	14,3	3	Кровати детские	23
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	9
				Шкаф двухстворчатый	1
				Стенка	1
				Стол дедуктивный	7
				Книжная полка	1
				Кухня детская	1
				Уголок природы	1
				«Парикмахерская»	1
				«Больница»	1
				Стол с выкатной тумбой	1
				Стул-кресло	1
				Стул для взрослых	3
				Уголок детский	4
				Стол «Ромашка»	1
				Скамейка-банкетка	10
				Мольберт	1
№13 группа	игровая	49,8	3	Столы детские	9
	спальная	51,3	2	Стулья детские	27
	приемная	16,5	4	Кровать детская	27
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	9
				Шкаф трехстворчатый	1
				Шкаф двухстворчатый	2
				Стенка «Паровозик»	1
				Стол дидактический	1
				Книжная полка	1
				Кухня детская	1
				Уголок природы	1
				«Парикмахерская»	1
				«Больница»	1
				Стул-кресло	1
				Стул для взрослых	3
				Уголок игровой	4
				Стол «Ромашка»	1
				Скамейка-банкетка	9
				Мольберт	1

				Мягкий детский уголок	1
№14 группа	игровая	49,7	13	Столы детские	30
	спальная	46,6	14	Стулья детские	
	приемная	18,6	10	Кровать детская	25
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	10
				Шкаф трехстворчатый	1
				Книжная полка	1
				Кухня детская	1
				Уголок природы	1
				«Парикмахерская»	1
				Стул-кресло	1
				Стул для взрослых	3
				Уголок игровой	4
				Уголок игровой (широкий)	2
				Стол «Ромашка»	1
				Скамейка-банкетка	9
				Мольберт	1
				Мягкий детский уголок	1
				Стол с выкатной тумбой	1
№15 средняя группа	игровая	46,6	66	Столы детские	9
	спальная	32,9	67	Стулья детские	24
	приемная	10,9	65	Кровать детская	23
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	9
				Шкаф двухстворчатый	1
				Книжная полка	1
				Кухня детская	1
				Уголок природы	1
				«Парикмахерская»	1
				Стул для взрослых	3
				Уголок игровой	5
				Скамейка-банкетка	9
				Мольберт	1
				Мягкий детский уголок	1
				Стол с выкатной тумбой	1
				Стенка	1
				Стол дидактический	2
№16 группа	игровая	49,6	16	Столы детские	9
	спальная	47,3	15	Стулья детские	26
	приемная	6,6	17	Кровать детская	26
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	9
				Шкаф двухстворчатый	1
				Книжная полка	1
				Кухня детская	1
				Уголок природы	1
				«Парикмахерская»	1
				Скамейка-банкетка	5
				Мольберт	1
				Мягкий детский уголок	1
				Стол письменный с тумбой	1
				Стенка детская	1
				Стол «Ромашка»	1
				Стулья для взрослых	2
№17 группа	игровая	50,3	24	Столы детские	9
	спальная	48,6	25	Стулья детские	26
	приемная	8,2	19	Кровать детская	26
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	10

				Шкаф двухстворчатый	1
				Книжная полка	1
				Стеллажи-шкафчики	3
				Уголок природы	1
				Уголок книжный	1
				Скамейка-банкетка	5
				Мольберт	1
				Мягкий детский уголок	1
				Стол письменный с тумбой	1
				Стенка детская	1
				Стол «Ромашка»	1
				Стулья для взрослых	3
№18 группа	игровая	47,8	37	Столы детские	11
	спальная	50,1	38	Стулья детские	30
	приемная	15,8	33	Кровать детская	28
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	9
				Шкаф двухстворчатый	1
				Книжная полка	1
				Уголок природы	1
				«Парикмахерская»	1
				Кухня детская	1
				Детский уголок «Больница»	1
				Скамейка-банкетка	4
				Мольберт с подставкой	1
				Мягкий детский уголок	1
				Стол письменный с тумбой	1
				Стенка детская «Домик»	1
				Детский уголок «Стеллаж»	1
				Стол «Ромашка»	2
				Стулья для взрослых	3
№19 1 младшая группа	игровая	50,5	27	Столы детские	10
	спальная	48,8	26	Стулья детские	30
	приемная	9,5	31	Кровать детская	24
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	1
				Шкафы детские для раздевания 4-х секционные	3
				Шкафы детские для раздевания 5-и секционный	2
				Шкаф двухстворчатый	1
				Уголок природы	1
				Детский уголок «магазин»	1
				«Парикмахерская»	1
				Кухня детская	1
				Уголок игровой	1
				Скамейка-банкетка	6
				Мольберт с подставкой	1
				Мягкий детский уголок	1
				Стол письменный с тумбой	1
				Стенка детская «Кораблик»	1
				Стол «Ромашка»	6
				Стулья для взрослых	3
№20 1 младшая группа	игровая	46,6	58	Столы детские	8
	спальная	32,2	59	Стулья детские	21
	приемная	15,5	60	Кровать детская	25
				Шкафы детские для раздевания 3-х секционные	8
				Шкаф двухстворчатый	1
				Стеллаж для уголка природы и экспериментирования	1
				«Парикмахерская»	1

				Стол игровой (Кухня) «Варенька»	1
				Скамейка-банкетка	4
				Мягкий детский уголок	1
				Стол Круг	1
				Стеллаж для книг «Грузовичок»	1
				Стойка из состава дидактического комплекта «Ромашка»	2
				Стулья для взрослых	2
				Стеллаж	1
				Дидактический стол «Ромашка»	1
				Тележка для спортивных принадлежностей	1
				Стеллаж 2-х сторонний игровой	3
				Стол письменный с тумбой	1
				Уголок ИЗО «Клякса» с мольбертом	1
				Стол детский левый РОБИК	1
				Стол детский правый РОБИК	1
				Тумба РОБИК	1
				Стол игровой (Песок, вода)	1
«Ягодка» В-1, д.32					
№1 группа	игровая	50,8	21	Стол	8
	спальная	31,6	26	Стул	24
	приемная	16,3	25	Кровать	24
				Банкетки	6
				Лавочка деревянная	1
				Шкаф индивидуальный	26
				Стеллаж для уголка природы и экспериментирования	1
				«Парикмахерская»	1
				Кухня детская	1
				Детская игровая мебель	1
				Горка детская деревянная	1
				Мягкий детский уголок	1
				Диван	1
				Стол Круг	1
				Полка для книг	1
				Комплект детской мебели «Паровозик»	1
				Стеллаж деревянный двухстворчатый	2
				Стеллаж	2
				Уголок	1
				Спортивный уголок	1
				Полка деревянная	2
				Шведская лесенка	1
				Мольберт	1
№2 старшая группа	игровая	55,8	6	Стол	8
	спальная	30,8	5	Стол развивающий	1
	приемная	16,2	4	Стул	31
				Кровать	23
				Кровать 3х ярусная	1
				Шкаф индивидуальный	26
				Банкетки	6
				Магнитная доска	1
				Мольберт	1
				Стеллаж деревянный	7
				Уголок	3
				Деревянный стол по ОБЖ	1
				Стол детский Узор Хохлома	1
				Стол детский треугольный	1
				Стол детский «Ромашка»	1

				Полка деревянная навесная	4
				Книжная полка навесная	5
				Уголок природы	1
				Стойка стеллаж с пластиковыми выдвижными ящиками	1
				Детская кухня	2
				Детский уголок Диван Кресло стол	1 2 1
				Уголок Парикмахерская	1
				Спортивный уголок	1
№3 подготовительная группа	игровая	48,9	11	Стол	8
	спальная	48,8	10	Стол развивающий для конструирования	2
	приемная	14,5	14	Стол для рисования	1
				Стул	25
				Кровать	25
				Шкаф индивидуальный	25
				Банкетки	7
				Лавка деревянная	1
				Магнитная доска	1
				Стеллаж деревянный	6
				Уголок экспериментирования	1
				Стол детский Узор Хохлома	1
				Стол детский круглый	1
				Полка деревянная навесная	9
				Уголок природы	1
				Детская кухня	1
				Детский уголок Диван Кресло стол	1
				Уголок Парикмахерская	1
				Стол детский левый РОБИК	1
				Стол детский правый РОБИК	1
				Тумба РОБИК	1
				Полка деревянная	1
				Стулья деревянные на металлических каркасах	2
№4 2 младшая группа	игровая	48,2	4	Стол детский	8
	спальная	48	3	Стол развивающий	1
	приемная	13,0	5	Стул	26
				Кровать	26
				Шкаф индивидуальный	26
				Лавка деревянная	4
				Стол развивающий на колесах	1
				Стеллаж 3х секционный с пластиковыми контейнерами	1
				Стол прямоугольный	2
				Полка настенная подвесная	6
				Тумбы книжные	2
				Модуль Домик	1
				Тумба деревянная белая	1
				Парикмахерская	1
				Детская кухня	1
				Кухонный уголок детский (Диван, 2 кресла столик)	1
				Модуль игровой	1
				Полка тумба на колесиках	1

				Полка деревянная	3
				Уголок экспериментирования	1
				Магнитная доска	1
				мольберт	1
				Часы настенные	1
				телевизор	1
				пуфики	2
№5 средняя группа	игровая	49,4	16	Стол	9
	спальная	48,0	19	Стол развивающий для конструирования	2
	приемная	13,7	15	Песочный стол	1
				Стул	28
				Кровать	28
				Шкаф индивидуальный	28
				Лавка деревянная	5
				скамейка	1
				Стол деревянный треуголный	1
				Стеллаж 3х секционный с пластиковыми контейнерами «Экспериментирования» открытый	1
				Стол на колесиках большой для конструирования	1
				Стеллаж деревянный детский	4
				Уголок по ИЗО	1
				Парикмахерская	1
				Детская кухня	1
				Детская игровая «Домик»	1
				Кухонный уголок детский (Диван, 2 кресла, столик)	1
				Стол по пескотерапии	1
				Полка деревянная навесная	4
				Стол детский «Хохлома»	1
				Магнитная доска	1
				Мольберт	1
				Часы настенные	1
				Стол детский левый РОБИК	1
				Стол детский правый РОБИК	1

№ кабинета/ группа	Помещение		Оснащение мебелью и оборудованием	Кол-во/шт.
	Площадь	№ по техпас порту		
Музыкальный зал 1 корпус	90,2	40	пианино	1
			шкаф	7
			стулья	30
			стулья детские	50
			Стол письменный	1
			Часы настенные	1
			Муз центр «Панасоник»	1
			Муз центр «Самсунг»	1
			Ноутбук	1
			Компьютер «Самсунг »	1
			Интерактивная доска	1
			Проектор	1
			Трибуна	1
			Ширма для кукольного театра	1
Музыкальный зал 2 корпус	88,7	40	Стулья большие офисные	39
			Стулья детские	20
			Шкаф 2-х дверный с полками	1
			Шкаф с открытыми полками	2
			Тумба	1

			Стол офиснымй с тумбой	1
			Столы детские	2
			Столы детские «Ромашка»	10
			Шкаф-тумба	1
			Тумба под пианино	1
			Музыкальный центр	1
			Пианино	1
			Синтезатор	1
Музыкальный зал 3 корпус	72,0	20	Пианино	1
			Муз центр «Айва»	1
			Телевизор «Самсунг»	1
			Экран навесной	1
			Стенка	1
			Стол взр	7
			Стул взр	1
			Часы настенные	1
			Стол детский Хохлома	2
			Стул детский деревянный светлый узор	29
			Стул детский деревянный темный узор	27
			Зеркало	8
			Тумба деревянная	1
			Тумба 2х дверная	1
Кабинет психолога/ кабинет логопеда 1 корпус	9,5	42	Столы детские	4
			Стулья «хохлома»	17
			Стул на метал каркасе	2
			мольберт	1
			Стол письм	1
			Угол к столу	1
			Тумба под стол	2
			Шкаф двухстворчатый закрытый	2
			зеркало	1
			Стул для взр	2
			Полка навесная	1
			доска школьная	1
Кабинет/кабинет логопеда 1 корпус	10,5	47	Столы детские	4
			Стулья	12
			Стол письм	1
			Тумба под стол	1
			Шкаф закрытый	1
			Зеркало	1
			Стул для взр	1
			Полка навесная	4
			Доска школьная	1
Кабинет логопеда 2 корпус	10,5	52	Большое настенное зеркало	1
			Дополнительное освещение у зеркала	1
			Стол взрослый	2
			Стул взрослый	2
			Стол детский	4
			Стулья детские	14
			Шкаф для методической литературы, пособий	2
			Магнитная доска настенная	1
Кабинет логопеда 3 корпус	26,3	6	Стол	5
			Стул	13
			Зеркало	1
			Магнитная доска	1

			Стенка-стеллаж	1
Кабинет психолога 2 корпус	7,3	43	Настенная доска	1
			Столы детские	4
			Стулья детские	12
			Тумба 2-х дверная	1
			Стол офисный с тумбой	1
			Стулья для взрослых офисные	2
			Шкаф с открытой полкой	1
Кабинет психолога 3корпус	8,3	22	Настенный фланелеграф	1
			Стол детский Ромашка	1
			Стулья детские	6
			Тумба	1
			Стол офисный	1
			Стул для взросл офисный	1
			Шкаф	2
			Стол «воды и песка»	
Спортивный зал 1 корпус	92,1	39	Шведская стенка	12
			Тренажеры детские	
			степпер	1
			велотренажер	1
			Детская дорожка	1
			Бегущая по волнам	1
			батут	1
			Ворота футб с сеткой	1
			Набор из пластм кирпичиков и плоских обручей	14
			Маты гимнастические	7
			Мягкий игровой набор «Камушки»	1
			Гимнастическая скамья	3
Спортивный зал 2 корпус	86	39	Шведская стенка	4
			Тренажеры детские	
			степпер	1
			велотренажер	1
			Детская дорожка	1
			Бегущая по волнам	1
			батут	1
			Ворота футб с сеткой	1
			Набор из пластм кирпичиков и плоских обручей	14
			Маты гимнастические	7
			Мягкий игровой комплекс Ромашка	1
			Гимнастическая скамья	5
Спортивный зал 3 корпус	76,2	14	Маты гимнастические	4
			Деревянные дуги	2
			Гимнастические скамьи	3
			Шведская стенка	4
Сенсорная комната 1 корпус	10,4	43	Интерактивная воздушно-пузырьковая трубка «Ручеек»	1
			Мягкая платформа для воздушно-пузырьковой трубки	1
			Мягкая форма Пуфик	6
			Интерактивный сухой бассейн (1750 шариков)	1
			Мягкая ступенька к бассейну	1
			Мягкий игровой набор «Камушки» (7 элементов)	1
			Тактильная панель с декоративными элементами	1
			Музыкально-игровой стол	1
			Фиброптический душ	1
			Колесо спецэффектов	2

			Сенсорный развивающий центр	1
			Световой стол из сосны для рисования песком	1
			Комплект из 2-х аккриловых зеркал для воздушно пузырьковой трубки	1
			Кистевой тренажер	1
			Домик с дверцами и замочкми	1
			Декоративная панель «Гусеница» из 5 элементов	1
			Тактильно – развивающий комплекс «Пирамида»	1
Сенсорная комната 2 корпус	9,4	44	Мягкий комплекс «Ромашка»	1
			Тактильная дорожка 7 модулей	1
			Зеркальный шар с мотором	1
			Волшебный шатер	1
			Декоративно развивающая панель «Времена года»	1
			Музыкально-игровой стол	1
			Фиброптический ковер «Млечный путь» напольный	1
			Фиброоптическое волокно	1
			Дидактический стол с набором игрушек	1
			Световой стол из сосны для рисования песком	1
			Кистевой тренажер	1
			Домик с дверцами и замочкми	1
			Декоративная панель «Улитка»	1
			Тактильный диск с декоративными элементами	1
			Тактильная дорожка (7 модулей)	1
КБ «КВАНТикУМ»	15,8	30	Стол длинный дидактический	1
			Столы детские	2
			Стулья детские	8
			Лего-стена из лего-пластин (4)	1
			Мягкий модульный конструктор «Домик»	1
			Пуффы	2
			Стеллаж деревянный модульный	1

Материально- технические ресурсы в СПДС

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты • Сюжетно-ролевые игры • Социально-коммуникативное развитие • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Строительно-конструктивные игры • Театрализованная деятельность • Сенсорное развитие • Речевое развитие	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте

• Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством • Развитие элементарных математических представлений и логики • Подготовка к обучению грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений • Естественно-научный центр • Спортивный центр • Музыкальная деятельность • Физическое развитие	• Глобус «вода-суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта области, портреты президента, мэра города • Плакаты «Тело человека», «Культура этикета», «Режимные моменты» и др. • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, DVD, компакт-диски • Мольберт • Фланелеграф • Музыкальные инструменты • Спортивный комплекс, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, игры типа «Кольцеброс», серсо
Спальное помещение • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна	• Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната • Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Детская мебель: шкафчики, скамьи
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития • Выставки изделий народно-прикладного искусства	• Библиотека педагогической и методической литературы: -педагогическая документация; -диагностика ЗУН детей по разделам программы; -контроль; -материалы по взаимодействию с социумом; -преемственность в работе ДОУ и школы; -работа с родителями; -сведения о педагогических кадрах; -опыт работы педагогов; материалы -банк инноваций; -перспективные планы по разделам; -методические рекомендации по работе с детьми; -ППк • Библиотека периодических изданий; • Пособия для занятий; • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми

	• Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи • Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, DVD, компакт-диски, принтеры (цветной, черно - белый) • Методический материал для дошкольников по разделам программы на электронных носителях
Кабинет учителя-логопеда • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями и педагогами	• Большое настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Магнитная доска • Мольберт • Наборное полотно • Индивидуальные зеркала для детей • Игровой материал • Развивающие игры • Компьютер • Принтер
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Видеодвойка • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские хохломские стулья и столы
Физкультурный зал • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений • Сухой бассейн • Магнитофон • Пианино • Спортивные тренажеры • Маты • Гимнастические стенки • Гимнастические скамейки • Корригирующие дорожки • Спортивный комплекс • Волейбольные корзины, сетка

	• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Библиотека методической литературы и дидактических пособий • Степы • Велосипеды, самокаты, лыжи • Нетрадиционное оборудование • Диски и аудиокассеты
Сенсорные комнаты	• Интерактивный «сухой» бассейн, • Лампа для релаксации, • Кресло-мешок, мягкие подушки, • Интреактивная воздушнопузырьковая трубка, • Такильная панель с декоративными элементами; • Световой проектор, • Сенсорный развивающий центр, • Домик с дверцами и замочками; • Декоративные панели; • Фиброоптический душ; • Колесо спецэффектов др.
КВАНТикУМ	• Наборы Lego WeDo 2 • Конструктор «Простые механизмы», LEGO EDUCATION, конструктор Lego • Набор дополнительных деталей «Защелки и переходники» для конструктора Fanclastic • LEGO Базовый набор MoreToMath «Увлекательная математика» • Рамки-вкладыш • Деревянные рамки-вкладыши • Шнуровки • Лабиринты • Развивающие игры • Лего-стена • Пазлы напольные мягкие • Набор Полидрон Гигант • Магнитная доска • Рейлинги настенные

2. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Подготовительная группа №2

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	12
2.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	7
3.	Акварельные краски	8
4.	Альбомы для рисования	15
5.	Альбомы с образцами росписи	4
6.	Бабочки для подвижной игры	23
7.	Бадминтон (набор)	3
8.	Баночки с природным материалом	3
9.	Баночки с сыпучими материалами	8
10.	Баночки-непроливайки	25

11.	Барабан (средних размеров)	1
12.	Бейджик доктора	1
13.	Белая шапочка	3
14.	Бигуди	1
15.	Бинокль (подзорная труба)	2
16.	Блочный конструктор	2
17.	Больница набор	1
18.	Больничка	2
19.	Большие мячи	3
20.	Бросовый материал в наборах: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	2
21.	Бубны	2
22.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	154
23.	Бумага цв. в наборах	12
24.	Бусы - животные	1
25.	Бусы – фрукты и овощи	1
26.	Ваза	5
27.	Ваза д/фруктов	1
28.	«Веселые шнурочки. Ежик»	1
29.	Весы	1
30.	Вкладыши «Транспорт»	1
31.	Военная техника	2
32.	Восковые карандаши	25
33.	Гантели	6
34.	Герои сказочные	4
35.	Гимнастические ленты	6
36.	Гимнастические палки	3
37.	Гимнастический шнур	1
38.	Глобус	1
39.	Городки (набор)	1
40.	Градусник	2
41.	Графитные карандаши	25
42.	Гуашь (12 цветов)	5
43.	Деревянные ложки	2
44.	Деревянный конструктор	1
45.	Деревянный театр: «Три поросёнка»	1
46.	Дом для животных	1
47.	Домино (с картинками)	1
48.	Дорога	1
49.	«Дорожка здоровья»	1
50.	Доска для работы с пластилином	25
51.	Доска магнитная настенная	1
52.	Доска настенная «Лего»	1
53.	Емкость для клея	25
54.	«Животные»	32
55.	Зайка белый (шапочка)	1
56.	Зеркало	1
57.	Зеркальце	2
58.	Игра «Светофор здоровья»	1
59.	Игра для метания (самодельная)	1
60.	Игра с прищепками	1
61.	Игровой набор «Больница»	2
62.	Игровой набор «Кухня»	2
63.	Игровой набор «Маленький мастер»	1
64.	Игровой набор «Парикмахерская»	2
65.	Игровой уголок «Кухня»	2
66.	Игровой уголок «Магазин»	2
67.	Игровой уголок «Парикмахерская»	2
68.	Игры вкладыши	4

69.	Инструменты для не традиционного метода рисования (набор)	1
70.	Калькулятор	1
71.	Карандаши простые	25
72.	Карандаши цветные 12 цветов	27
73.	Картон белый	10
74.	Картон цв.	57
75.	Касса	1
76.	Кисти (коза, пони № 3)	26
77.	Кисти № 5	25
78.	Кисти д/клея	25
79.	Кисти для тычка	26
80.	Клеенки для аппликации	25
81.	Клей – карандаш	24
82.	Клей ПВА (0.5 л)	1
83.	Ковер «Дорожное движение»	1
84.	Колбы	2
85.	Коллекция полезных ископаемых местности	1
86.	Коллекция природных материалов	1
87.	Коллекция растений (гербарий)	1
88.	Колокольчик	17
89.	Кольцеброс	1
90.	Коляска	1
91.	Компас	1
92.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	4
93.	Комплект цифр и букв	2
94.	Компьютер (клавиатура)	2
95.	Конструктор деревянный	1
96.	Конструктор «Лего»	2
97.	Конструктор «Тимошка»	2
98.	Конструктор «Игольчатый»	1
99.	Конструктор «Монтессори»	2
100.	Конструктор «Дупло»	1
101.	Конструктор «Липучки»	1
102.	Конструктор «Фанкластик»	1
103.	Конструктор «Транспорт»	1
104.	Контейнер белый низкий	2
105.	Контейнер для аптеки	1
106.	Контейнеры для игр	8
107.	Корзина пластмассовая	1
108.	Корзина плетенная	1
109.	Костюмы: заяц	1
110.	Костюмы: медведь	1
111.	Кровать	26
112.	Кроватка для кукол	1
113.	Ксилофон	1
114.	Куб	1
115.	Кукла (средняя)	3
116.	Кукла пупс	2
117.	Кукольный театр «Гуси лебеди»	1
118.	Кукольный театр «Кошкин дом»	1
119.	Кукольный театр вязаный «Колобок»	1
120.	Кукольный театр «Теремок»	1
121.	Кукольный театр магнитный «Цыпленок»	1
122.	Кукольный театр: «Три котенка»	1
123.	Кукольный чайный сервис	2
124.	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
125.	Лаборатория (набор)	1
126.	Лейка	2
127.	Линейки	26
128.	Лопатки для снега	2

129.	Лупа	20
130.	Магнитная мозаика	1
131.	Магниты	11
132.	Макет перекрестка,	1
133.	Макет скелета человека деревянный (высота 30 см.)	1
134.	Маракасы пластмассовые	2
135.	Маркеры (набор)	1
136.	Маски	18
137.	Материал для детского творчества (бросовый)	1
138.	Материал для детского творчества (природный)	1
139.	Матрешка	1
140.	Матрешки - сказки	2
141.	Мел	1
142.	Мерный стакан	1
143.	Металафон	2
144.	Мешочек для метания	10
145.	Микроскоп	4
146.	Миски (тазики)	2
147.	Мозаика	2
148.	Мольберт	1
149.	«Морячка» (юбка, воротник, лента-бескозырка)	3
150.	Музыкальная лесенка	1
151.	Мягкий уголок детский (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
152.	Мяч разных размеров	5
153.	Мячи массажные	3
154.	Мяч футбольный	1
155.	Набор «Овощи»	1
156.	Набор «Фрукты	1
157.	Набор «Хлебобулочные изделия»	1
158.	Набор для опытов с магнитом	1
159.	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1
160.	Набор слесарных инструментов	1
161.	Набор трафаретов для художественного творчества	6
162.	Ножницы	28
163.	Обруч	3
164.	Палитра	26
165.	Пальчиковый театр: «Красная Шапочка»	1
166.	Пальчиковый театр: «Маша и медведь»	1
167.	Песочные часы	1
168.	Песочный набор	5
169.	Печати (набор)	2
170.	Пластилин (12 цветов)	21
171.	Поднос	1
172.	Подносы для раздаточного материала	30
173.	Подставки для кисточек	12
174.	Полка «Уголок природы»	1
175.	Полки трехсекционные	8
176.	Полосатый жезл	2
177.	Портреты писателей и художников	1
178.	Пособие «Виды спорта»	1
179.	Репродукции художников	1
180.	Рули	2
181.	Саксофон	1
182.	Салфетки для аппликации	30
183.	Светофор большой	1
184.	Свисток	1
185.	Свистулька	2
186.	Семья: набор игрушек	1
187.	Скакалки	2
188.	Спортивная игра «Подбрось - поймай»	1

189.	Спортивная игра «Умная мишень»	1
190.	Стакан для карандашей	25
191.	Стеки д/лепки	39
192.	Стойка для гим-их палок	1
193.	Стол детский расписной	1
194.	Стулья детские - хохлома	5
195.	Султанчики	15
196.	Счётные палочки	25
197.	Тарелки	25
198.	Театр вязанных игрушек	1
199.	Театр на магнитах «В гостях у сказки»	1
200.	Театр на фланелеграфе	1
201.	Телефон	1
202.	Теневой театр	3
203.	Техноконструктор	1
204.	Трафареты	6
205.	Трубочки одноразовые	14
206.	Указатели с названиями растений	25
207.	Универсальная складная ширма	1
208.	Утюг кукольный пластмассовый	2
209.	Фартук	20
210.	Фен	1
211.	Флаг России настольный	1
212.	Флажки цветные	10
213.	Фланелеграф:	1
214.	Фонарик	1
215.	Фотоаппараты	1
216.	Халат врача	1
217.	Цветочные букетики	5
218.	Чайник	2
219.	Часы	1
220.	Шарики	10
221.	Швейная машина	1
222.	Шкафчики детские	25

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
1.	«Атлас животных д/малышей»	1
2.	«Волк и козлята»	1
3.	«Вот какие куклы» Н.Никитина	1
4.	«Гадкий утёнок»	1
5.	«Игрушки А. Барто»	1
6.	«Книжки-малышки»	6
7.	«Колосок»	1
8.	«Любимые герои сказок. Колобок. Репка.» метод. пособие	1
9.	«Малыши и мамы»	1
10.	«Песенки для малышей»	1
11.	«Под грибом»	1
12.	«Про машины»	1
13.	«Русские народные сказки»	1
14.	«Стихи и сказки Е. Благининой»	1

15.	А.Барто Стихи для детей	1
16.	Детская энциклопедия «Тело человека»	1
17.	Е.А. Гуричева Самая первая энциклопедия КОСМОС М..Изд.Росмэн 2015	1
18.	Е.Чарушина «Рассказы для детей»	1
19.	К.И. Чуковский Сказки. М., Изд.РООССА, 2012	1
20.	Книга для чтения в детском саду	1
21.	Потешки	1
22.	Хрестоматия 4-5 лет	1
Наглядно – дидактические пособия		
23.	«Виды спорта» наглядно-дид. пособие	1
24.	«Военно-морской флот» дем. материал	1
25.	«Городецкая роспись» дид. пособие	1
26.	«Детям о космосе» дем. материал	1
27.	«Дорожная безопасность» метод. пособие	1
28.	«Как растет живое» дид. пособие	1
29.	«Комнатные растения» дид. материал	1
30.	«Музыкальные инструменты в картинках»	1
31.	«Наши чувства и эмоции» дид. пособие	1
32.	«Права ребенка» дид. пособие	1
33.	«Прогулка по городу» дид. пособие	1
34.	«Птицы средней полосы» наглядно-дид. пособие	1
35.	«Расскажи про свой город» дид. материал	1
36.	«Расскажите детям о грибах»	1
37.	«Расскажите детям о космосе»	1
38.	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	1
39.	Дидактический материал «Малыши – крепыши»	1
40.	Календарь погоды настольный	1
41.	Картотека артикуляционной гимнастики	1
42.	Картотека речевых игр	1
43.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Игрушки. Детский сад»	1
44.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Фрукты»	1
45.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Хлеб»	1
46.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Ягоды»	1
47.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Осень. Деревья»	1
48.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Домашние животные. Домашние птицы»	1
49.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дикие животные»	1
50.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам:	1

	«Перелётные птицы»	
51.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Человек и его здоровье»	1
52.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Одежда»	1
53.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Обувь. Головные уборы»	1
54.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зима. Зимующие птицы»	1
55.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зимние забавы. Новый год»	1
56.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Животные Севера»	1
57.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Рыбы. Животный мир морей и океанов»	1
58.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Транспорт. ПДД»	1
59.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Профессии. Инструменты»	1
60.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Защитники Отечества. Военные профессии»	1
61.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Наш город»	1
62.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Семья»	1
63.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дом. Электроприборы»	1
64.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Мебель»	1
65.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Посуда. Продукты питания»	1
66.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Весна. Возвращение птиц	1
67.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Космос»	1
68.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Насекомые»	1
69.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Цветы»	1
70.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «День Победы. Наша Родина – Россия»	1
71.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Лето»	1
72.	Комплект портретов русских и зарубежных композиторов	1
73.	Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения»	1
74.	Наглядно-дидактические пособия «Времена года»	1
75.	Наглядно-дидактические пособия «Говори правильно».	1
76.	Наглядно-дидактические пособия «Что растёт в саду и в огороде»	1

77.	Наглядно-дидактическое пособие: «Городецкая роспись»	1
78.	Наглядно-дидактическое пособие: «Деревья, плоды, листья»	1
79.	Наглядно-дидактическое пособие: «Дымковская игрушка»	1
80.	Образцы росписей	5
81.	Портретф композиторов	1
82.	Портреты художников	2
Развивающие игры		
83.	Гусеничка - крупеничка	1
84.	Развивающее пособие по технологии «Пуговичная терапия»	1
85.	Развивающая игра «Исправь ошибку художника»	1
86.	Развивающая игра «Сложи картинку»,(пазлы)	4
87.	Развивающая игра «Театр настроения»	1
88.	Развивающая игра «Фигуры и цвета»	2
89.	Развививающая игра «Сборные бусины»	1
90.	Развививающая игра «Умные шнурочки»	1
91.	Развививающая игра «Учим дорожные знаки»	1
92.	Авторская развивающая игра «Кто что ест»	
Дидактические и настольно-печатные игры		
93.	Вкладыши деревянные	6
94.	Дидактическая игра « Расскажи про свой город»	1
95.	Дидактическая игра «Кладовая растений Самарской области»	1
96.	Дидактическая игра «Бюджет»	1
97.	Дидактическая игра «Волшебная Радуга»	1
98.	Дидактическое пособие «Экскурс по реке Волге»	1
99.	Дидактическая игра «Снеговики в поисках деда Мороза»	1
100.	Дидактическая игра «Пиццерия «Рябинушка»	1
101.	Дидактическая игра «Логический поезд»	1
102.	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»	2
103.	Дидактическая игра «Наша Родина Россия»	1
104.	Дидактическая игра «Подбери цвет» (фрукты-овощи)	1
105.	Дидактическая игра «Скажи ласково»	1
106.	Дидактическая игра «Скажи наоборот»	1
107.	Дидактическая игра «Азбука здоровья»	1
108.	Игра «Наша родина»	1
109.	Магнитная азбука	1
110.	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	1
111.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики»,	1
112.	Музыкально-дидактические игры	2
113.	Настольно – печатная игра «Дорожное движение»	1

114.	Настольно – печатная игра «Живая – неживая природа»	1
115.	Настольно – печатная игра «Мой день»	1
116.	Настольно – печатная игра «Собери картинку»	1
117.	Настольно-дидактическая игра «Геометрические фигуры»	1
118.	Пазлы	4
119.	Чемодан открытий	
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
120.	Авторское пособие «Методический домик»	1
121.	«Домашние животные» лото	1
122.	«Сладкое, горькое, кислое, соленое»	1
123.	«Что из чего сделано?»	1
124.	Домино «Мои игрушки»	1
125.	Домино «Цвета и фигуры»	1
126.	Картины: Еж и ежата	1
127.	Картины: Кошка с котятами	1
128.	Картины: Лиса с лисятами	1
129.	Картины: Лошадь и жеребенок	1
130.	Картины: Птичий двор	1
131.	Картины: Собака со щенятами	1
132.	Комплект цифр и букв на магнитах	2
133.	Рабочие тетради по математике	21
134.	Раскраски	16
Картотеки, папки		
135.	Аудиозапись: «Фольклор»	1
136.	Аудиозапись: сказки	12
137.	Аудиозапись: «Звуки природы»	1
138.	Пособие с картотекой «Дидактический домик» (ПГ, АГ, ДГ, КРД, психогимнастика, дидактические игры, речевые игры, музыкально-дидактические игры, подвижные игры)	1
139.	Картотека «Виды росписи»	1
140.	Картотека опытов	1
141.	Папка «Консультации д/родителей»	1
142.	Папка «Наши любимые детские писатели»	1
143.	Папка «Опыты и эксперементы»	3

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Голицына Н.С. Планирование деятельности детей в режиме дня. ФГОС ДО. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2017

2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.

3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014.
4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014.
5. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г.
6. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «МозаикаСинтез», 2014
7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., «Мозаика-Синтез», 2015г
10. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
14. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала (6-7 лет).- М.: Мозаика Синтез, 2016г.
15. Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.
16. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014
17. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016.
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
19. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016
20. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
21. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: МозаикаСинтез, 2015
22. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез,
23. 2016
24. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
25. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
26. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж,

27. портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

28. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014

29. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез,

30. Колесникова Е.В. Авторская программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебнометодическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Просвещение, 2022.

31. Лыкова И.А. Методические рекомендации «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

32. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016

II младшая группа №8

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Вкладыши «Овощи»	1
2.	Вклвдыши «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи»	3
3.	Пазлы-вкладыши	1
4.	Сенсорный куб	1
5.	Геометрический куб-вкладыш	1
6.	Игра «Разноцветные шпульки»	1 (5)
7.	Лото для девочек «Маленькая принцесса»	1
8.	Развивающая игра «Формы»	1
9.	Развивающая игра «Цвета»	1
10.	Деревянные столбики	1
11.	Развивающие шнурочки	2
12.	Разв игра «Собирайка»	2
13.	Пазлы «Гуляеи и играем»	1
14.	Карты «Потешки»	1
15.	Кубики «Кто где живёт»	1
16.	Пазлы «Белоснежка и 7 гномов» (15 шт)	1
17.	Набор для парикмахерской	2
18.	Пароход	2
19.	Машины маленького размера	5
20.	Машины среднего размера	8
21.	Машины крупного размера	6
22.	Большой грузовик	1
23.	Вертолёт	1
24.	Самолёт маленького размера	1
25.	Каски строительные	2
26.	Каталка (динозавр, жираф)	2
27.	Строительный конструктор крупный	1
28.	Конструктор среднего размера	1
29.	Игровой набор «Кухня»	3
30.	Утюг	1
31.	Пылесос	1
32.	Кофемолка, кофеварка, миксер	1
33.	Кофеварка	1
34.	Миксер	1
35.	Детский уголок отдыха	1
36.	Ширма	1

37.	Мягкие пазлы	8 шт
38.	Набор строительных инструментов	2
39.	Мягкий строительный набор	1
40.	Блочный конструктор	1
41.	Развиввющая игра «Что получится?»	1
42.	Пластмассовый конструктор	1
43.	Набор пластмассовых пазлов	1
44.	Настольный резиновый театр «Три медведя»	1
45.	Магнитный театр «Колобок», «Репка»	2
46.	Теневой театр	1
47.	Настольный театр «Заюшкина избушка»	1
48.	Меховые маски «Три медведя»	3
49.	Бумажные маски	10
50.	Набор фруктов	3
51.	Набор овощей	3
52.	Набор диких животных	2
53.	Набор домашних животных	3
54.	Набор музыкальных инструментов	3
55.	Мозаика - пазлы	1
56.	Набор «Хозяюшка»	1
57.	Резиновый театр	1
58.	Игрушки «Степашка, Хрюш, Фидя	3
59.	Игрушка «Маша»	1
60.	Набор «Больница»	2
61.	Книги из серии «Для маленьких»	10
62.	Книга – сборник «Потешки»	1
63.	Книга «Добрые дела»	1
64.	Книга «Потягушечки»	1
65.	Лейка	1
66.	Книга «Пальчиковые занятия»	2
67.	Платочки для гимнастики	20
68.	Кегли	15
69.	Мячи большого размера	5
70.	Мячи маленького размера	10
71.	Гантели для гимнастики	26
72.	Бубен	1
73.	Домик уединения	1
74.	Скакалки	5
75.	Бочонок для метания	1
76.	Гимнастические палки	5
77.	Корзины для метания	3
78.	Пирамидка большая	1
79.	Пирамидка маленькая	1
80.	Магнитофон	1
81.	Маски для подвижных игр	18
82.	Кольцеброс	1
83.	Гимнастический шнур	1
84.	Куклы маленького размера	4
85.	Куклы среднего размера	3
86.	Баскетбольное кольцо	1
87.	Пластилин	20
88.	Стэки	20
89.	Кисти №2	20
90.	Кисти №3	20
91.	Гуашь	6
92.	Краски	15
93.	Альбом для рисования	25
94.	Розетки для клея	10
95.	Баночки непроливайки	18
96.	Бумага цветная	15

97.	Картон белый	10
98.	Картон цветной	15
99.	Дощечки для работы с пластилином	25
100.	Раздаточные тарелки	30
101.	Игрушки для сенсорики	3
102.	Карандаши цветные россыпью	87
103.	Карандаши цветные коробка	12
104.	Клеёнки для аппликации	20
105.	Клей ПВА	1
106.	Клеевые кисти	20
107.	Ковёр «Дорожное движение»	1
108.	Мольберт переносной	1
109.	Шкафчики детские	28
110.	Доска для рисования	2

2. Методические материалы

группа №3

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Веселые шнурочки. Чудесное дерево»	1
2.	«Где мои детки?»	1
3.	«Грибочки»	2
4.	«Дорожка здоровья»	4
5.	«Животные»	2
6.	«Любимые сказки»	1
7.	«Овощи»	1
8.	«Развивающие кубики»	1
9.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
10.	«Собери цветок»	1
11.	«Солнышко и дождик»	1
12.	«Три медведя»	1
13.	«Электрочайник»	1
14.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
15.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	10
16.	Альбомы с образцами росписи	4
17.	Бадминтон (набор)	2
18.	Баночки с природным материалом	1
19.	Баночки с сыпучими материалами	2
20.	Баночки-непроливайки	12
21.	Бигуди	1
22.	Больница набор	2
23.	Большие мячи	3
24.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	1
25.	Бубны	2
26.	Бумага для рисования	10
27.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	1
28.	Бумага цв. (цветов)	5
29.	Бумеранги	1
30.	Бусы – фрукты и овощи	1
31.	Ваза	2
32.	Ваза д/фруктов	2
33.	Валик (мягкий)	2
34.	Ведерки	2
35.	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	10
36.	Весы	1

37.	Вкладыши «Транспорт»	2
38.	Вкладыши мягкие с геометрическими фигурами	1
39.	Воздушный змей	1
40.	Воронка	2
41.	Восковые карандаши	5
42.	Гантели пластмассовые	2
43.	Геометрические фигуры	2
44.	Герои сказочные	1
45.	Гимнастический мяч	4
46.	Гири	2
47.	Гладильная доска	1
48.	Глобус	1
49.	Грабельки	5
50.	Грабли	1
51.	Градусник	5
52.	Грузовик (крупный пластмассовый)	5
53.	Грузовик средний пластмассовый	3
54.	Гуашь (6 цветов)	9
55.	Демонстрац. материал: цифры, грибы, цветы, геом. фигуры	36
56.	Деревянный конструктор	2
57.	Деревянный театр: «Теремок»	2
58.	Деревянный театр: «Три медведя»	2
59.	Домашние животные	10
60.	Домино (с картинками)	3
61.	Дорога	1
62.	Доска для работы с пластилином	25
63.	Доска магнитная настенная	1
64.	Доска наклонная	1
65.	Дудочка – игрушка	4
66.	Дудочки	5
67.	Набор «Парикмахерская»: заколочки	4
68.	Зеркальце	4
69.	Игра для метания (самодельная)	1
70.	Игра с прищепками	3
71.	Игра шнуровка	4
72.	Игровой набор «Больница»	4
73.	Игровой набор «Кухня»	2
74.	Игровой набор «Маленький мастер»	1
75.	Игровой набор «Парикмахерская»	2
76.	Игровой уголок «Кухня»	1
77.	Игрушки для сэнсорики	10
78.	Игрушки персонажи	12
79.	Игры вкладыши	10
80.	Игры по метанию «Попади в корзину», «Камушки в реку»	2
81.	Карандаши цветные	6
82.	Картон	11
83.	Картон белый	5
84.	Картон цв.	5
85.	Картон цветной, белый	5
86.	Картотека маски	1
87.	Каска строительная	1
88.	Касса	1
89.	Кегли (набор)	1
90.	Кисти (коза, пони № 3)	25
91.	Кисти для рисования красками (пони №7)	25
92.	Кисти клеевые	25
93.	Клеенки для аппликации	25
94.	Клей – карандаш	10
95.	Колокольчик	1
96.	Кольцеброс (напольный)	2

97.	Коляска	1
98.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
99.	Конструктор «ЛЕГО»	1
100.	Конструктор пластмассовый крупный	1
101.	Контейнер белый низкий	3
102.	Кроватка для кукол	1
103.	Кубики «В мире животных»	3
104.	Кукла (крупная)	3
105.	Матрешка деревянная	2
106.	Мебель – детская «Кухня»	1
107.	Мебель – детская «Парикмахерская»	1
108.	Мешочки для ОРУ	12
109.	Модельные лаборатории: свет, температура, магнетизм, звук, электричество, сила	6
110.	Мозаика (крупная)	2
111.	Мозаика (мелкая)	4
112.	Музыкальная юла	1
113.	Муляжи овощей и фруктов	16
114.	Муляжи продуктов питания	16
115.	Мячи - ёжики	4
116.	Набор для опытов с магнитом	1
117.	Набор для сухого бассейна	1
118.	Набор для ухода за комнатными растениями	1
119.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
120.	Непроливайки-баночки	12
121.	Нетрадиционное оборудование для отрабатывания прыжков	2
122.	Нетрадиционное оборудование для развития ловкости и меткости «Попади в цель»	3
123.	Обруч малый	4
124.	Пазлы вкладыши	5
125.	Пеналы для карандашей	25
126.	Пирамидка - вкладыш	2
127.	Пирамидки разного размера	2
128.	Пластилин (кор)	5
129.	Платочки для ОРУ	15
130.	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка	1
131.	Подносы для раздаточного материала	4
132.	Подставки для кисточек	5
133.	Портреты писателей и художников	1
134.	Пособие «Виды спорта»	3
135.	Рамки - вкладыши «Кошки», «Транспорт», «Мультфильмы»	3набора
136.	Рули	2
137.	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	10
138.	Самолёт	2
139.	Свисток	1
140.	Скакалка короткая	2
141.	Спортивная игра «Подбрось - поймай»	2
142.	Спортивная игра «Умная мишень»	1
143.	Султанчики для ОРУ	10
144.	Счётные палочки	25
145.	Тазик д/купания кукол	2
146.	Театр на фланелеграфе	3
147.	Трафареты	10
148.	Указатели с названиями растений	10
149.	Утюг кукольный пластмассовый	2

150.	Фартуки д/труда	1
151.	Фланелеграф:	1
152.	Фломастеры (набор)	5
153.	Штампы из пробок	10

2. **Методические материалы**

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
1.	«Атлас животных д/малышей»	1
2.	«Быстрые машины»	1
3.	«В лесу родилась ёлочка»	1
4.	«Весёлый светофор»	1
5.	«Волк и козлята»	1
6.	«Два веселых гуся»	1
7.	«Игрушки А. Барто»	1
8.	«Книжки-малышки»	1
9.	«Кот и Лиса»	1
10.	«Кошкин дом»	1
11.	«Краденое солнце» К. Чуковский	1
12.	«Любимы герои сказок. Петушок золотой гребешок. Лиса и Волк» метод. пособие	1
13.	«Любимые герои сказок. Колобок. Репка.» метод. пособие	1
14.	«Малыши и мамы»	1
15.	«Маша и медведь»	1
16.	«Мы едем, едем, едем…» С.Михалков	1
17.	«Мы подружились в детском саду» П. Синявский	1
18.	«На лугу»	1
19.	«Наши праздники»	1
20.	«Ничего тебе не дам»	1
21.	«Песенки для малышей»	1
22.	«Песенки из мультфильмов»	1
23.	«Петушок-золотой гребешок»	1
24.	«Под грибом»	1
25.	«Познаём мир»	1
26.	«Про машины»	1
27.	«Прогулки с детьми» Русаков,	1
28.	«Пузырь, соломинка и лапоть»	1
29.	«Путаница»	1
30.	«Развиваем общую моторику»	1
31.	«Репка»	1
32.	«Рукавичка»	1
33.	«Русские народные сказки»	1
34.	«Русские сказки»	1

35.	«Стихи и сказки Е. Благининой»	1
36.	«Стихи и сказки» К. Чуковский	1
37.	«Три медведя»	1
38.	10 сказок малышам.	1
39.	Е. Благинина Стихи в подарок малышам М. Изд.Стрекоза, 2012	1
40.	Е.А. Гуричева Самая первая энциклопедия КОСМОС М..Изд.Росмэн 2015	1
41.	Лучшая книга для чтения от 3 до 6	1
42.	Потешки	1
43.	С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1
44.	Сборники детских стихов	1
45.	Серия «Читаем детям»	1
46.	Серия книг книжки - малышки	1
47.	Серия книг М.М. Пришвина	1
48.	Серия ладушки «Познаём мир»	1
49.	Серия сказок А. Барто	1
50.	Стихи С.Михалков	1
51.	Хрестоматия 2-4 года	1
52.	Хрестоматия для младшего возраста	1
Наглядно – дидактические пособия		
53.	«Виды спорта» наглядно-дид. пособие	1
54.	«Детеныши диких животных в картинках» дид. пособие	1
55.	«Театр настроения» дид. пособие	1
56.	«Что такое «хорошо» и что такое «плохо»» наглядно-дид. пособие	1
57.	Календарь погоды настенный	1
58.	Картинный материал по лексическим темам	1
59.	Картины по временам года	4 набора
60.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	1
61.	Наборы тематических предметных карточек на лексические темы	36
62.	Наглядно-дидактические пособия «Времена года»	1
63.	Наглядно-дидактические пособия «Дикие животные»	1
64.	Наглядно-дидактические пособия «Домашние животные»	1
65.	Наглядно-дидактические пособия «Игрушки»	1
66.	Наглядно-дидактические пособия «Птицы»	1
67.	Наглядно-дидактические пособия «Что растёт в саду и в огороде»	2
68.	Наглядно-дидактическое пособие «В деревне» (Рассматривание по картинкам)	3
69.	Наглядно-дидактическое пособие «Времена года» (Рассматривание по картинкам)	2
70.	Наглядно-дидактическое пособие «Моя семья» (Рассматривание по картинкам)	1
71.	Наглядно-дидактическое пособие: «Деревья, плоды, листья»	1

72.	Наглядно-дидактическое пособие: «Одежда, обувь,головные уборы»	1
73.	Наглядно-дидактическое пособие: «Откуда что берется? ХЛЕБ.»	1
74.	Наглядно-дидактическое пособие: «Пожарная безопасность»	1
75.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о животных жарких стран»	1
76.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о космосе»	1
77.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о садовых ягодах»	1
78.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о хлебе»	1
79.	Наглядно-дидактическое пособие: «Родная природа» (Рассматривание по картинкам)	1
80.	Наглядно-дидактическое пособие: «Россия»	1
81.	Обучающий набор карточек «Азбука цвета»	1
82.	Портретф композиторов	1
83.	Портреты писателей (А.С.Пушкин, А.Л.Барто, К.И.Чуковский)	1
84.	Пособие «Музыкальне инструменты»	1
Развивающие игры		
85.	Развивающая игра «Палитра»	1
86.	«Развивающие кубики»	4
87.	«Развитие внимания»	1
88.	«Сочетание цветов»	1
89.	Вкладыши деревянные	1
90.	Игры с прищепками	4
91.	Набор для сенсорики «Бусы»	2
92.	Пособие для развития моторики «Нанизывание»	2
93.	Развивающая игра «Весёлый огород»	1
94.	Развивающая игра «Дары природы»	1
95.	Развивающая игра «Дольки»	1
96.	Развивающая игра «Животный мир»	1
97.	Развивающая игра «Из чего сделаны?»	2
98.	Развивающая игра «Исправь ошибку художника»	1
99.	Развивающая игра «Круглый год»	1
100.	Развивающая игра «Кто где живёт»,	1
101.	Развивающая игра «Сложи картинку»	1
102.	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
103.	Развивающая игра «Цвета»	1
104.	Развивающая игра «Чей домик?»	1
105.	Развивающая игра «Чей малыш?»	1
106.	Развививающая игра «Сборные бусины»	1
107.	Развививающая игра «Умные шнурочки»	1
108.	Развививающая игра «Формы»	3
109.	Развививающая игра «Цветные корзинки»	1

110.	Развививающая игра «Чей домик?»	1
111.	Развививающая игра «Чей малыш?»	1
112.	Шнуровка различного уровня сложности	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
113.	Вкладыши деревянные	2
114.	Дидактическая игра «Загони мяч в ворота»	1
115.	Дидактическая игра «Здоровый малыш»	1
116.	Дидактическая игра «Кто что делает?»	1
117.	Дидактическая игра «Малыш-крепыш»	1
118.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
119.	Дидактическая игра «Наша Родина Россия»	1
120.	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
121.	Дидактическая игра «Подуй на бабочку»	1
122.	Дидактическая игра «Развиваем речь»	1
123.	Дидактическая игра «Разложи по местам»	1
124.	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	1
125.	Дидактическая игра «Собери целое»	1
126.	Дидактическая игра «Тело человека»	1
127.	Дидактическая игра «Умные карточки»	1
128.	Дидактическая игра «Форма»	1
129.	Дидактическая игра «Цвет»	1
130.	Макси-пазлы «Овощи»	1
131.	Макси-пазлы «Спецтехника»	1
132.	Макси-пазлы «Фрукты»	1
133.	Мини – пазлы «Цвета», «Листья», «Овощи – фрукты», «Цветы»	1
134.	Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент лишний?»	4
135.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»	1
136.	Музыкально-дидактическая игра «Отгадай, на чём играю»	1
137.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»	1
138.	Настольно – печатная игра «Во саду ли, в огороде»	1
139.	Настольно – печатная игра «Дары лета»	1
140.	Настольно – печатная игра «Дорожное движение»	1
141.	Настольно – печатная игра «Живая – неживая природа»	1
142.	Настольно – печатная игра «Зоопарк»	1
143.	Настольно – печатная игра «Кем быть»	1
144.	Настольно – печатная игра «Кто где»	1
145.	Настольно – печатная игра «Кто что ест»	3
146.	Настольно – печатная игра «Лес»	1
147.	Настольно – печатная игра «Мой день»	1
148.	Настольно – печатная игра «Мой дом»	1
149.	Настольно – печатная игра «Мой малыш»	1

150.	Настольно – печатная игра «Наша Родина»	1
151.	Настольно – печатная игра «Овощи, фрукты»	1
152.	Настольно – печатная игра «Одинаковое - разное»	1
153.	Настольно – печатная игра «Противоположности»	1
154.	Настольно – печатная игра «Профессии»	1
155.	Настольно – печатная игра «Собери картинку»	1
156.	Настольно – печатная игра «Собирайка»	1
157.	Настольно-дидактическая игра «Один-много»	1
158.	Настольно-дидактическая игра «Пирамидка»	1
159.	Настольно-дидактическая. игра «Пазлы»- «Самолет»	1
160.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Где моя мама»	1
161.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Кто в домике живет»	1
162.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Мой день»	1
163.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Найди половинку»	1
164.	Пазлы – ассорти мягкие	1
165.	Пазлы (разного размера и количества деталей)	1
166.	Пазлы «Мягкий коврик»	1
167.	Пазлы «Наша Родина»	1
168.	Пазлы «Цвета и краски»	1
169.	Пазлы по сказкам	2
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
170.	«Во саду ли, в огороде» лото	1
171.	«Дары лета» лото	1
172.	«Домашние животные» лото	1
173.	«Дорожные знаки»	1
174.	«Подбери по цвету и форме» развивающая игра	1
175.	«Половинки»	1
176.	«Сладкое, горькое, кислое, соленое»	3
177.	«Собери похожее»	1
178.	Домино «Веселый зоопарк»	1
179.	Домино «Во садули в огороде»	1
180.	Домино «Домашние любимцы»	1
181.	Домино «Летим-плывем-едем»	1
182.	Домино «Мои игрушки»	1
183.	Домино «Фрукты»	1
184.	Домино «Цвета и фигуры»	1
185.	Лото «Ребятам о зверятах»	1
186.	Лото «У сказки в гостях»	1
187.	Лото для девочек	1
188.	Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений	1

189.	Настольное лото «Геометрические фигуры»,	1
190.	Рабочие тетради по математике	20
191.	Развивающая игра «О времени»	1
192.	Развивающее лото	1
193.	Раскраски	10
194.	Лото «Парочки» (фрукты, овощи, ягоды, грибы)	1
195.	Лото «Парочки» (дикие и домашние животные)	1
196.	Домино «Мои игрушки»	2
197.	Домино «Транспорт»	1
Картотеки, папки		
198.	Диск с подборкой различной музыки для прослушивания и разучивания танцев	1
199.	Картотека с материалом по лексическим темам	36
200.	Картотека «Игры по ЗКР»	1
201.	Картотека «Пердеметные картинки»	1
202.	Картотека «Словарные игры»	1
203.	Картотека «Сюжетные картинки»	1
204.	Картотека «Виды росписи»	1
205.	Картотека дидакт. игр по речевому развитию	1
206.	Картотека Дидактических игр	1
207.	Картотека загадки	1
208.	Картотека КРД	1
209.	Картотека музыкально – дидактических игр	1
210.	Картотека опытов	1
211.	Картотека пальчиковых игр	1
212.	Картотека подвижных игр	1
213.	Картотека с речевыми играми	2
214.	картотека словесных игр	1
215.	Картотека: «Скороговорки»	1
216.	Картотеки: Артикуляционная гимнастика	1
217.	Папка «Опыты и эксперементы»	1
218.	Папка «Пальчиковые игры»	1
219.	Папка «Физкультминутки»	1
220.	Папка игры на развитие мелкой моторики	1
221.	Папка с опытами	1
222.	Папки по речевому развитию	1

Подготовительная группа №10

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Дорожные знаки»	1 набор

2.	«Дикие животные»	10
3.	«Домашние животные»	12
4.	«Овощи», «Фрукты»	2 набора
5.	Развивающие кубики «Сказки»	1
6.	Развивающие кубики «Фрукты-ягоды»	1
7.	Автомашина «Грузовик большой»	1
8.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	12
9.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	6
10.	Грузовик средних размеров	6
11.	Грузовые, легковые автомобили	8
12.	Акварельные краски	19
13.	Гуашь 6 цв.	10
14.	Грузовик военный	1
15.	Машина пожарная	1
16.	Авторанчо	1
17.	Мотоцикл	1
18.	Фломастеры 6цв.	10
19.	Альбомы для рисования	12
20.	Альбомы «Народные промыслы»	4
21.	Баночки д/клея маленькие	22
22.	Ёмкости с материалами разными по качеству	5
23.	Ёмкости с природным материалом	3
24.	Баночки с сыпучими материалами	4
25.	Баночки-непроливайки	21
26.	Барабан с палочками	2
27.	Больница набор	1
28.	Большие мячи (фитболы)	3
29.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	60
30.	Бубны	2
31.	Бумага для рисования	1 уп
32.	Бумага цветная	12
33.	Бумажные тарелки	10
34.	Бумеранги	4
35.	Веревочки	26
36.	Весы	2
37.	Ветряная мельница	2
38.	Вкладыши «Транспорт»	1
39.	Вкладыши мягкие с геометрическими фигурами	1
40.	Воронка	1
41.	Герои сказочные (театр кукол)	12
42.	Цветные ленточки	24
43.	Гимнастические палки (короткие)	15
44.	Мячи - прыгуны	2
45.	Гладильная доска	4
46.	Глобус большой	1
47.	Градусник д/помещений	3
48.	Графитные карандаши	22
49.	Карандаши 12 цв.	12
50.	Карандаши россыпью	56
51.	Деревянная игрушка лабиринт	3
52.	Настольный театр: «Кот и петух»	1
53.	Настольный театр: «Заюшкина избушка»	1
54.	Настольный театр: «Золушка»	1
55.	Магнитный театр: «Колобок»	1
56.	Магнитный театр: «Курочка Ряба»	1
57.	Пальчиковый театр: «Красная Шапочка»	1
58.	Диван кукольный	1
59.	Дикие животные	12
60.	**Уголок ряжения:** юбочки цветные, косыночки	10
61.	Домик -палатка	1

62.	Домик - вкладыш с геометрич фигурами	1
63.	Домино «Фрукты»	1
64.	Лото для девочек	1
65.	Дорожка массажная «следы»	1
66.	Дорожка с ребристой поверхностью	1
67.	Дорожки здоровья	3
68.	Мольберт	1
69.	Доски для работы с пластилином	21
70.	Доска для стирки	1
71.	Доска магнитная настенная	1
72.	Дудочки	5
73.	Набор «Парикмахерская»	1
74.	Игра для метания (самодельная)	1
75.	Игровой уголок «Кухня»	2
76.	Игровой уголок «Парикмахерская»	2
77.	Игры вкладыши	6
78.	Инструменты для мальчиков	34
79.	Картон белый	10
80.	Картон цв.	10
81.	Кастрюля	5
82.	Кегли (набор)	1набор
83.	Набор «Мягкий конструктор»	2 набора
84.	Кисти (пони № 4)	22
85.	Кисти (пони №2)	19
86.	Кисти д/клея	21
87.	Клеёнки д/ручного труда	17
88.	Клей ПВА (0.5 л)	1
89.	Ковер «Дорожное движение»	1
90.	Коврик массажный (из пробок)	1
91.	Коврик - пазл (мягкий пластик)	1
92.	Колба большая д/опытов	1
93.	Коллекция обитателей моря	1
94.	Коллекция природных материалов	1
95.	Коллекция растений (гербарий)	1
96.	Кольцеброс напольный	1
97.	Коляска для кукол	3
98.	Конструктор «Липучки»	1
99.	Конструктор «Магнитоформы»	1
100.	Конструктор «Цветочная галактика»	1
101.	Конструктор «CRYSTALAND»	1
102.	Конструктор магнитный	1
103.	Конструктор большой (аналог Лего)	1 набор
104.	Строительный материал пластмассовый «Кубики»	32 шт.
105.	Конструктор «Мягкие кубики»	1 набор
106.	Конструктор «Яркие фантазии»	1
107.	Конструктор «genius»	1
108.	Конструктор «Бинар»	1
109.	Исследовательский набор – конструктор «Робот-Черепаха»	1
110.	Исследовательский набор – конструктор «Энергия солёной воды»	
111.	Конструктор - пазл «SCENARIO»	1
112.	Конструктор «3 D пазл с моторчиком»	2
113.	Коврик - пазл «Геометрические фигуры»	1
114.	Конструктор «Строительные палочки»	1
115.	Конструктор «Робот-Краб»	1
116.	Конструктор «DUKO»	2
117.	Конструктор «Квик-стеч»	1
118.	Конструктор «Сакелфикс»	1
119.	Конструктор «Пазл - мозайка»	1
120.	Конструктор объёмный 3D «Кафе»	1
121.	Конструктор объёмный 3 D «Дом»	1

122.	Конструктор металический «MAGICAL»	2
123.	Конструктор «Шурупчики»	1
124.	Конструктор магнитный	2
125.	Игровой набор «Развивающая головоломка»	1
126.	Корзина пластмассовая синяя	1
127.	Кроватка для кукол	2
128.	Кукла (средняя)	4
129.	Кукла пупс	5
130.	Кукла с подушкой	1
131.	Кукла дидактическая «Девочка в зимней одежде»	1
132.	Кукла – мальчик дидактическая	1
133.	Кукольный кухонный набор «Поварёшки»	1
134.	Кукольный стол (большой)	1
135.	Стульчики для игрового уголка	2
136.	Театр на фланелеграфе: «Пых»	1
137.	кукольный театр: «Дюймовочка»	1
138.	кукольный театр: «Репка»	1
139.	Кукольный чайный сервис	1
140.	Мебель детская «Кухня» (соразмерная ребенку)	1
141.	Мебель детская «Парикмахерская»	1
142.	Лейки детские пластмассовые	3
143.	Лупа	5
144.	Музыкальный центр	1
145.	Магниты д/доски	14
146.	Маленькие мячи	6
147.	Маракас пластмассовый	8
148.	Маски д/подвижных игр и театр. деятельности	18
149.	Массажёры – мячики вязанные	7
150.	Массажеры	5
151.	Матрешка	2
152.	Мерный стакан	1
153.	Металафон	2
154.	Мешочек для метания	10
155.	Микроскоп	1
156.	Миски (тазики)	3
157.	Мозаика мелкая	2
158.	Мозаика крупная выпуклая	1
159.	Мяч большой	4
160.	Мяч средний	2
161.	Мячи массажные ёжики	4
162.	Набор ватных палочек	19
163.	Набор для опытов с магнитом	1
164.	Баночки - непролевайки	22
165.	Ножницы безопасные	18
166.	Обручи пластмассовые	2
167.	Пазлы вкладыши	6
168.	Пеналы для карандашей	21
169.	Песочные часы	6
170.	Печати (набор)	1
171.	Пирамидка «Петушок»	1
172.	Пирамидка большая пластмас.	1
173.	Пирамидка средняя	1
174.	Пирамидки малые	2
175.	Пластилин	30 шт
176.	Погремушки	8
177.	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки)	1
178.	Поднос кукольный	2
179.	Подставка с пробирками	1
180.	Полка «Уголок природы»	1

181.	Полка для игрового материала	4
182.	Полки с дверками	3
183.	Шкаф с тазиками	1
184.	Портреты писателей и художников	1
185.	Пособие «Виды спорта»	1
186.	Пособие «Дорожная азбука»	1
187.	Посудка детская столовая	1
188.	Посудка кухонная	1
189.	Продукты питания	5
190.	Прозрачные баночки для рассматривания зерновых культур	10 шт.
191.	Раздаточные тарелки	22
192.	Рукавички для самомассажа	10
193.	Рули малые	3
194.	Саксофон- игрушка пластмассовый	3
195.	Спортивная игра «Подбрось - поймай»	1
196.	Стакан для кисточек и карандашей	15
197.	Стеки д/лепки	42
198.	Султанчики	6
199.	Счётные палочки	12 шт.
200.	Трафарет «животные»	1
201.	Трафарет «овощи»	1
202.	Трафареты (набор)	4
203.	Трафареты из линолеума	12
204.	Универсальная складная ширма	1
205.	Утюг кукольный пластмассовый	3
206.	Доска гладильная	1
207.	Фартук	2
208.	Фен	2
209.	Флажки разноцветные	25
210.	Фланелеграф:	1 шт.
211.	Фрукты, овощи	20

2. Методические материалы

старшая группа №7

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Фуражка полицейского	1
2.	Гитара	1
3.	«Веселые шнурочки. Чудесное дерево»	1
4.	«Где мои детки?»	1
5.	«Грибочки»	1
6.	«Дорожка здоровья»	1
7.	«Найди пару музыкальному инструменту»	2
8.	«Животные»	30
9.	«Овощи»	1
10.	Развивающие кубики»	1
11.	«Светофор»	1
12.	«Солнышко и дождик»	1
13.	«Солнышко с сюрпризом»	1
14.	«Тарелки-шумелки»	1
15.	Клубничка	20
16.	Шагающий театр	2
17.	«Электрочайник»	2
18.	Автомашина (форма, цвет, размер)	1
19.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
20.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	9
21.	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	4
22.	Альбомы для рисования	9
23.	Баночки с природным материалом	3

24.	Баночки-непроливайки	17
25.	Бабочки для подвижной игры	10
26.	Вкладыши «Транспорт»	1
27.	Вкладыши мягкие с геометрическими фигурами	1
28.	Розетки д/клея	7 ш
29.	Гантели детские (пластмассовые)	2
30.	Геометрические фигуры	3
31.	Гимнастический шнур	1
32.	Гладильная доска	1
33.	Глина – подготовленная для лепки	6
34.	Блочный конструктор	5
35.	Больница набор	1
36.	Больничка	1
37.	Большие машины	2
38.	Большие мячи	3
39.	Ведерки	4
40.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	30
41.	Горшки для цветов	7
42.	Бумага для рисования	1 уп
43.	Грузовик (крупный пластмассовый)	3
44.	Бумага цв. (цветов)	7
45.	Грабельки	1
46.	Грабли	1
47.	Градусник	1
48.	Грузовик крупных размеров	1
49.	Грелка	1
50.	Корзина д/фруктов	1
51.	Грузовик средний пластмассовый	5
52.	Грузовик средних размеров	6
53.	Губки большие	3
54.	Гуашь	7
55.	Деревянные бруски	23
56.	Губная гармошка	1
57.	Дикие животные	15
58.	Деревянная игрушка лабиринт-каталка «Слоник»	2
59.	Деревянные ложки	14
60.	Динозавр	10
61.	Домик пластмассовый	1
62.	Резиновые игрушки	17
63.	Домашние животные	24
64.	Игровой набор «Больница»	1
65.	Домики вкладыши с геометрич фигурами	1
66.	Игровой набор «Кухня»	3
67.	Доска гладильная	1
68.	Дощечки для работы с пластилином	32
69.	Игрушки для сэнсорики	3
70.	Доска магнитная меловая настенная	1 шт.
71.	Игрушки персонажи	4
72.	Доски-вкладыши «Новый год», «Животные», «Мастерская»	по-1
73.	Дудочка	3
74.	Животные	17
75.	Набор «Парикмахерская»	1
76.	Зеркало	1
77.	Зеркальце	2
78.	Игровой набор «Маленький мастер»	1
79.	Игровой набор «Парикмахерская»	1
80.	Игра с прищепками	1 шт.
81.	Игра с прищепками	1
82.	Игра шнуровка	4
83.	Игровой уголок «Кухня»	1

84.	Игрушка – конструктор «Паровозик с цифрами»	1
85.	Игрушка транспортная	2
86.	Инструменты для мальчиков: Молоток	1
87.	Инструменты для мальчиков: Отвертка	2
88.	Инструменты для мальчиков: Пассатижи	1
89.	Инструменты для мальчиков: пила	1
90.	Картон белый	12
91.	Инструменты для не традиционного метода рисования	9
92.	Карандаши россыпью цветные	74
93.	Картон цв.	8
94.	Клей ПВА (0.2 л)	14
95.	Картонные трубочки	14
96.	Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	26
97.	Кастрюля	4
98.	Кегли	6
99.	Кирпичики	20
100.	Кисти для рисования	23
101.	Кисти д/клея	17
102.	Ковер «Дорожное движение»	1
103.	Коврики – трансформеры (мягкий пластик)	1
104.	Колокольчик	2
105.	Кольца для метания	6
106.	Кольцеброс (напольный)	1
107.	Коляска для кукол	1
108.	Коляска для средних кукол, складная	2
109.	Коляска кукольная	1
110.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	2
111.	Конструктор «Дорога»	1
112.	Конструктор большой пластмассовый XXL	2
113.	Конструктор геометрических фигур (шар, куб, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус)	4
114.	Конструктор пластмассовый средний	4
115.	Контейнер белый низкий	1
116.	Контейнер для аптеки	1
117.	Контейнер для Парикмахерской	1
118.	Контейнер для хранения инструментов для мальчиков	1
119.	Контейнер для хранения конструктора	1
120.	Контейнер желтый высокий	1
121.	Конь на палочке	2
122.	Кофейник	1
123.	Краски-гуашь	7
124.	Каталка на палочке «Шарик»	2
125.	Кукольная кровать	1
126.	Кроватка для кукол	2
127.	Кроватка игрушечная	1
128.	Ксилофон	1
129.	Кубики пластмассовые	10
130.	Кукла (крупная)	2
131.	Кукла (средняя)	5
132.	Кукла пупс	4
133.	Кукла голышка	2
134.	Куклы би-ба-бо к сказкам (наборы)	2
135.	Кукольный кухонный набор «Поварёшки»	1
136.	Кукольный стол (крупный)	1
137.	Кукольный театр «Гуси лебеди»	1
138.	Кукольный театр «Жили-были»	1
139.	Кукольный театр «Колобок»	1
140.	Кукольный театр «Кот петух и лиса»	1
141.	Кукольный театр Веселое солнышко	1
142.	Кукольный театр для сказки «Курочка Ряба»:Баба	1

143.	Кукольный театр для сказки «Курочка Ряба»:Дед	1
144.	Кукольный театр для сказки «Курочка Ряба»:Курочка Ряба	1
145.	Кукольный театр для сказки «Курочка Ряба»:мышка	1
146.	Кукольный театр: «Курочка ряба»	1
147.	Кукольный театр: «Маша и медведь»	1
148.	Лейки детские	2
149.	Кукольный театр: «Теремок»	1
150.	Кукольный театр: «Три медведя»	1
151.	Кукольный чайный сервис	2
152.	Кукольный чайный сервис	2
153.	Кукуруза	1
154.	Лейка	1
155.	Ложки	11
156.	Маленькие мячи массажные	18
157.	Лопатка	9
158.	Лопатки для снега	4
159.	Лопаточки д/отбивания мал. Мячей	3
160.	Мячи пластмассовые	50
161.	Матрешка деревянная	1
162.	Мозаика (крупная)	1
163.	Мозаика (цветная мелкая)	2
164.	Мозайка (прозрачное поле)	1
165.	Мозаика из пробок	100
166.	Мольберт переносной	1
167.	Музыкальный центр	1
168.	Муляж курицы	1
169.	Муляжи животных	14
170.	Муляжи животных: домашние Баран	1
171.	Муляжи животных: домашние Коза	1
172.	Муляжи животных: домашние Корова	1
173.	Муляжи животных: домашние Курица	1
174.	Муляжи животных: домашние Лошадь	1
175.	Муляжи животных: домашние Овца	1
176.	Муляжи животных: домашние Петух	1
177.	Муляжи животных: домашние Поросенок	2
178.	Муляжи животных: домашние Свинья	1
179.	Муляжи животных: домашние Цыплята	3
180.	Муляжи овощей и фруктов	12
181.	Муляжи овощей: Баклажан	2
182.	Муляжи овощей: Капуста	1
183.	Муляжи овощей: Картофель	1
184.	Муляжи овощей: Кукуруза	2
185.	Муляжи овощей: Лук	2
186.	Муляжи овощей: морковь	4
187.	Муляжи овощей: Огурец	2
188.	Муляжи овощей: Помидор	2
189.	Муляжи овощей: Репка	1
190.	Муляжи овощей: свекла	1
191.	Муляжи фруктов: Апельсин	2
192.	Муляжи фруктов: Банан	1
193.	Муляжи фруктов: Виноград	2
194.	Муляжи фруктов: Груша	4
195.	Муляжи фруктов: Лимон	1
196.	Муляжи фруктов: Яблоко	2
197.	Мягкий уголок детский (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
198.	Непроливайка	15
199.	Набор «Парикмахерская»: Фен	1
200.	Набор «Полицейский»: Жезл	2
201.	Набор «Полицейский»: каска	1
202.	Набор «Полицейский»: пистолет	1

203.	Набор ватных палочек	1
204.	Набор вязанных фигур для пальчикового театра	5
205.	Набор д/уборки	1
206.	Набор деревянного строительного материала (мелкого)	1
207.	Набор диких животных	1
208.	Набор диких животных (средний)	1
209.	Набор для ухода за комнатными растениями: Лейка	1
210.	Набор для ухода за комнатными растениями: лопатки,	1
211.	Набор домашние животные и птицы объемные (10-15 см.)	1
212.	Набор домашних животных	1
213.	Набор домашних животных (средний)	1
214.	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	5
215.	Набор звери и птицы объемные (10-15 см.)	1
216.	Набор музыкальных инструментов	2
217.	Обруч пластмассовый	4
218.	Пазлы вкладыши	4
219.	Палатка	1
220.	Пальчиковый театр «Зимовье зверей»	1
221.	Пальчиковый театр «Репка»	1
222.	Пальчиковый театр «Соломенный бычок»	1
223.	Пальчиковый театр по сказкам (наборы)	5
224.	Пальчиковый театр: «Кот, петух, лиса»	1
225.	Пальчиковый театр: «Кот, петух, лиса»	1
226.	Пальчиковый театр: «Красная Шапочка»	3
227.	Пальчиковый театр: «Лиса и волк»	2
228.	Пальчиковый театр: «Маша и медведь»	2
229.	Пальчиковый театр: Животные	5 шт.
230.	Парикмахерская (столик с имитацией зеркала бумажного)	1
231.	Парикмахерская: расчёски	4
232.	Паровоз пластмассовый	1
233.	Пианино детское	2
234.	Пирамидка большая	1
235.	Пирамидка маленькая	3
236.	Подушки	4
237.	Раздаточные тарелки	20
238.	Султанчики	15
239.	Руль	1
240.	Саксофон- игрушка пластмассовый	1
241.	Сачок для ловли мяча	2
242.	Светофор большой	1
243.	Столик	1
244.	Столик с зеркалом	1
245.	Телефон	2
246.	Универсальная складная ширма	1
247.	Утюг кукольный пластмассовый	1
248.	Ушки хвосты вязанные (кошка, мышка)	2
249.	Фартук	3
250.	Флажки разноцветные	14
251.	Чепчик врача	1
252.	Ширма (настольная)	1
253.	Шкафчики детские	28

3. Методические материалы

2 младшая группа №12

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Опыт «Магнетизм»	1
2.	Опыт «Магниты»	7
3.	Наборы цветных карандашей	26

4.	Пластилин 12 цветов	26
5.	Стеки	26
6.	Краски 12 цветов	13
7.	Кисти (пони) № 3	26
8.	Кисти (пони) № 8	26
9.	Кисти клеевые	12
10.	Простые карандаши	26
11.	Цветной картон	26
12.	Белый картон	26
13.	Глобус	1
14.	Набор «Фрукты» (в корзине)	1
15.	Набор «Овощи» (в корзине)	1
16.	Машины	4
17.	Трафареты для рисования:	
18.	«Цветы»	3
19.	«Морские обитатели»	2
20.	«Дикие животные»	2
21.	«Фрукты»	1
22.	«Овощи»	1
23.	«Одежда»	2
24.	«Транспорт»	1
25.	«Космос»	1
26.	Восковые мелки	12
27.	Фломастеры	6
28.	Стаканчики для промывания кистей «Непроливайка»	6
29.	Пластмассовые тарелочки для аппликации	26
30.	Подставки под кисти, карандаши	8
31.	Альбомы 24 листа	3
32.	Набор кистей	3
33.	Набор цветной ксероксной бумаги	1
34.	Набор ЛЕГО «Ранчо»	1
35.	Набор ЛЕГО «Пираты»	1
36.	Конструктор «Транспорт»	1
37.	Конструктор деревянный «Ферма»	2
38.	Конструктор «Веселая стройка»	1
39.	Конструктор «Звездочки»	1
40.	Набор деревянных конструкторов «Томик»	1
41.	Конструктор «Лего» (аналог)	1
42.	Конструктор магнитный «Машинки»	2
43.	Конструктор мягкий «Цветной домик»	1
44.	Кубики «Атлас мира»	1
45.	Кубики «Учимся считать»	1
46.	Альбомы с образцами росписи	3
47.	Набор «Дорожное движение»	1
48.	Резиновые коврики (пазлы)	8
49.	Дорожка здоровья	1
50.	Бадминтон (набор)	1
51.	Карандаши (россыпью)	80
52.	Обруч большой	1
53.	Обруч средний	2
54.	Обруч (маленький)	3
55.	Мячи большие	2
56.	Мячи среднего размера	2
57.	Мячи маленькие	3
58.	Коврик-дорожка массажная со следочками	1
59.	Султанчики цветные	10
60.	Набор «Кегельбан» (средний)	1
61.	Скакалки	4
62.	Морковки (набивные) для метания	5
63.	Гантели пластмассовые	20

64.	Клеёнки для аппликации	26
65.	Доски для лепки	26
66.	Салфетки для аппликации	26
Дидактические игры		
67.	Дидактическая игра «Буква потерялась, буква заблудилась»	1
68.	Дидактическая игра «Соседи по планете»	1
69.	Дидактическая игра «Природные явления»	1
70.	Дидактическая игра «Кто где живёт?»	1
71.	Дидактическая игра «Азбука здоровья»	1
72.	Дидактическая игра «Кто, какой?»	1
73.	Дидактическая игра «Что сначала, что потом»	1
74.	Дидактическая игра: «Что из чего сделано?»	1
75.	Дидактическая игра: «Знакомим со временем»	1
76.	Дидактическая игра «Какой бывает день?»	1
77.	Дидактическая игра «Произносим звуки правильно»	1
78.	Дидактическая игра «Кто где живет?»	1
79.	Дидактическая игра «Логопедическая ромашка»	1
80.	Дидактическая игра «Кто и что?»	1
81.	Дидактическая игра «Профессии»	1
82.	«Дидактическая игра «Времена года»	1
83.	Дидактическая игра «Угадай животное»	1
84.	Дидактическая игра «Противоположности»	1
85.	Дидактическая игра «Цвета»	1
86.	Дидактическая игра «Геометрические формы»	1
87.	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	1
88.	Дидактическая игра «Силуэты»	1
89.	Настольная игра «Найди различия»	1
90.	Дидактическая игра «Цвет»	1
91.	Дидактическая игра «Учим буквы»	1
92.	Дидактическая игра «Здоровым быть здорово»	1
93.	Дидактическая игра «Познавательная анатомия»	1
94.	Дидактическое пособие «Тело человека»	1
95.	Дидактическая игра «Как расти здоровым»	1
96.	Lap book «Тело человека»	1
97.	Lap book «Транспорт»	1
98.	Lap book «В лесу»	
99.	Дидактическая игра «Спортивные игры»	1
100.	Дидактическая игра «Азбука в словах»	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
101.	Лото «Дорожные знаки»	4

102.	Лото «Цветные фигурки»	1
103.	Лото «Кем быть?»	1
104.	Лото «Домашние животные»	
105.	Лото «Фрукты»	
106.	Плакат «Дорожное движение»	
107.	Плакат «Тело человека»	1
108.	Плакат «Домашние животные и птицы»	1
109.	Плакат «Дикие животные»	1
110.	Плакат «Фрукты и ягоды»	1
111.	Плакат «Овощи»	1
112.	Плакат «Спорт»	1
Картотеки, папки		
113.	Игры на прогулках - картотека	1
114.	Картотека пальчиковой гимнастики	1
115.	«Картотека игр на развитие мышления с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»	1
Учебные издания		
1.	«Белоснежка»	2
2.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
3.	«Мамины помощники»	1
4.	«Весёлые чистоговорки»	1
5.	«Весёлая азбука»	1
6.	«Морозко»	1
7.	«Лисичка-сестричка и серый волк»	1
8.	«Кошкин дом»	1
9.	«Айболит»	1
10.	«Заяц и ёж»	1
11.	«Руковичка»	1
12.	Детская иллюстрированная энциклопедия	1
13.	Энциклопедия «Наша Родина – Россия»	1
14.	Энциклопедия «Мои первые эксперименты»	1
15.	1000 и одна загадка	1
16.	«Любимы герои сказок. Петушок золотой гребешок. Лиса и Волк» метод. пособие	1
17.	«У бабушки в деревне» С.Георгиев	1
18.	«Петушок-золотой гребешок»	1
19.	«Вежливые слова. Извините» Г.Меламед	1
20.	«Три поросёнка»	1
21.	«Любимые стихи» (К. Чуковский)	1
22.	Сборник русских народных сказок	1
23.	365 золотых сказок	1

24.	«Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкин	1
25.	Книга для чтения в детском саду	1
26.	«Алфавит» (А. Усачёв)	1
27.	Н. Носов «Мишкина каша»	1
28.	Н. Носов «Живая шляпа»	1
29.	Н. Носов «Приключения Незнайки»	1
Развивающие игры		
30.	«Учим цвета»	3
31.	«Учим транспорт»	1
32.	«Прогулка по городу»	1
33.	«Волшебный мир эмоций»	1
34.	«Цветные фигурки»	1
35.	«Сказочные часы»	1
36.	Пазлы «На лесной опушке»	1
37.	«Веселые шнурочки»	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
38.	Дидактическая игра «Буква потерялась, буква заблудилась»	1
39.	Дидактическая игра «Соседи по планете»	1
40.	Дидактическая игра «Природные явления»	1
41.	Дидактическая игра «Кто где живёт?»	1
42.	Дидактическая игра «Азбука здоровья»	1
43.	Дидактическая игра «Что сначала, что потом»	1
44.	Дидактическая игра: «Что, откуда, почему?»	1
45.	Дидактическая игра «Русские узоры»	1
46.	Дидактическая игра «Больше, чем математика»	1
47.	Дидактическая игра «Логопедическая ромашка»	1
48.	Дидактическая игра «Звонкий-глухой»	1
49.	Дидактическая игра «Профессии»	1
50.	«Дидактическая игра «Времена года»	1
51.	Дидактическая игра «Кто, что?»	1
52.	Дидактическая игра «Противоположности»	1
53.	Дидактическая игра «Цвета»	1
54.	Дидактическая игра «Чей домик?»	1
55.	Дидактическая игра «Геометрические формы»	1
56.	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	1
57.	Дидактическая игра «Силуэты»	1
58.	Настольная игра «Найди различия»	1
59.	Дидактическая игра «Цвет»	1
60.	Дидактическая игра «Учим буквы»	1

61.	Дидактическая игра «Здоровым быть здорово»	1
62.	Дидактическое пособие «Тело человека»	1
63.	Дидактическая игра «Как расти здоровым»	1
64.	Дидактическая игра «Что полезно/вредно для зубов»	1
65.	Дидактическая игра «Спортивные игры»	1
66.	Дидактическая игра «Азбука в словах»	1
Наглядно – дидактические пособия		
67.	Дидактический материал «Игрушки. Детский сад»	1
68.	Дидактический материал «Фрукты»	1
69.	Дидактический материал «Хлеб»	2
70.	Дидактический материал «Ягоды»	1
71.	Дидактический материал «Грибы»	1
72.	Дидактический материал «Осень»	1
73.	Дидактический материал «Деревья»	1
74.	Дидактический материал «Домашние животные»	1
75.	Дидактический материал «Дикие животные»	1
76.	Дидактический материал «Птицы»	1
77.	Дидактический материал «Человек»	1
78.	Дидактический материал «Одежда»	1
79.	Дидактический материал «Обувь, головные уборы»	1
80.	Дидактический материал «Зима»	1
81.	Дидактический материал «Новый год»	1
82.	Дидактический материал «Животные Севера»	1
83.	Дидактический материал «Животные жарких стран»	1
84.	Дидактический материал «Животный мир морей и океанов»	1
85.	Дидактический материал «Транспорт»	1
86.	Дидактический материал «ПДД»	1
87.	Дидактический материал «Профессии»	1
88.	Дидактический материал «Инструменты»	1
89.	Дидактический материал «Военные профессии»	1
90.	«Музыкальные инструменты в картинках»	1
91.	Дидактический материал «Наш город»	1
92.	Дидактический материал «Семья»	1
93.	Дидактический материал «Дом»	1
94.	Дидактический материал «Электроприборы»	1
95.	Дидактический материал «Весна»	1
96.	Дидактический материал «Космос»	1
97.	Дидактический материал «Насекомые»	1
98.	Дидактический материал «Цветы»	1
99.	Дидактический материал «День Победы»	1

100.	Дидактический материал «Наша Родина - Россия»	1
101.	Демонстрационные картинки «Русские детские писатели»	1
102.	Демонстрационный материал «Права ребёнка»	1
103.	Демонстрационный материал «Уроки доброты»	1
104.	Демонстрационный материал «Встречи с художниками мира»	1
105.	Демонстрационный материал «Зимние виды спорта»	1
106.	Демонстрационный материал «Моя семья»	1
107.	«Птицы в картинках» дид. пособие	1
108.	«Птицы средней полосы» наглядно-дид. пособие	1
109.	«Расскажи про свой город» дид. материал	1

Средняя группа №6

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомашина (вкладыши)	2
2.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	6
3.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
4.	Альбомы для рисования	10
5.	Банки д/клея маленькие	10
6.	Баночки с природным материалом	5
7.	Баночки-непроливайки	18
8.	Барабан	1
9.	Больница набор	1
10.	Большие машины	2
11.	Большие мячи	5
12.	Бубен	1
13.	Бумага для рисования	2 уп.
14.	Бумага цветная (наборы)	10
15.	Бусы – фрукты и ягоды	2
16.	Ведёрки с ручками	5
17.	Водяная мельница	1
18.	Вкладыши «Транспорт»	1
19.	Вкладыши «Домашние животные»	1
20.	Вкладыши «Части тела»	1
21.	Вкладыши «Морские животные»	1
22.	Восковые карандаши (12 цветов)	5
23.	Гантели пластмассовые	10
24.	Гладильная доска	1
25.	Градусник	3
26.	Графитные карандаши	10
27.	Гуашь (6 цветов)	4
28.	Гуашь 225 мл	5
29.	Губки средние	10
30.	Гимнастический шнур	2
31.	Деревянный конструктор	3
32.	Домашние животные	15
33.	Дикие животные	25
34.	Динозавры	6
35.	Демонстрационный материал (музыкальные инструменты)	1
36.	Доска магнитная настенная	1 шт.
37.	Доски для лепки	26
38.	Ёмкость для песка	1
39.	Ёмкость для воды	1

40.	Игры-шнуровки	4
41.	Игры с прищепками	1
42.	Игровой уголок «Семья»	1
43.	Игровой уголок «Парикмахерская»	1
44.	Игровой уголок «Медицинский»	1
45.	Карандаши россыпью	100
46.	Кисти (коза, пони №3)	20
47.	Кисти (пони №4)	20
48.	Кисти круглые №10	13
49.	Кисти (коза №7)	10
50.	Кисти для клея	20
51.	Клеенки для намазывания клеем	20
52.	Куклы (средние)	5
53.	Кукла (дидактическая)	1
54.	Кроватка для кукол	1
55.	Куклы перчатки	1 наб.
56.	Коляски для средних кукол, складные	3
57.	Кукла - врач	1
58.	Кольцеброс	1 наб.
59.	Кегли	1 наб.
60.	Календарь погоды настенный	1
61.	Каска строительная	2
62.	Компьютер детский	2
63.	Конструктор мягкий модульный	1
64.	Конструктор детский пластмассовый крупный	1
65.	Коврики - трансформеры (мягкий пластик)	1
66.	Ковер «Дорожное движение»	1
67.	Конструктор «Цветочек»	1
68.	Конструктор развивающий «Сакелфикс»	1
69.	Конструктор развивающий «Скрипвилс»	1
70.	Конструктор развивающий «Фикс – болт»	1
71.	Картотека музыкально-дидактических игр	1
72.	Лего конструктор крупный	2
73.	Лейки пластмассовые детские	2
74.	Лопатки для снега	10
75.	Лаборатория «Звук»	1
76.	Магнитофон	1
77.	Маракасы пластмассовые	4
78.	Маракасы деревянные	2
79.	Металлофон игрушечный	1
80.	Маски сказочных персонажей	5
81.	Маски для подвижных игр	11
82.	Мольберт переносной	1 шт.
83.	Мягкий уголок детский (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
84.	Мячи массажные	5
85.	Мешочки для метания	21
86.	Массажные дорожки	2
87.	Мозаика (цветная крупная)	2
88.	Набор персонажей для плоскостного театра	4
89.	Набор «Чайная посуда» (средний)	1
90.	Набор «Кухонная посуда»	1
91.	Набор «Продукты»	1
92.	Набор «Кухонные приборы»	1
93.	Набор «Аксессуары и одежда к куклам» (средний размер)	1
94.	Набор «Медицинские принадлежности»	1
95.	Набор «Овощи и фрукты»	1
96.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопаточки	2
97.	Набор «Инструменты»	2
98.	Набор «Цветная бумага»	10

99.	Набор «Цветной картон»	10
100.	Набор «Белый картон»	5
101.	Неваляшка	1
102.	Обручи пластмассовые	4
103.	Обруч большой (металлический)	1
104.	Плакаты	3
105.	Пирамидка большая	1
106.	Пирамидка маленькая	1
107.	Пальчиковый театр «Репка»	1
108.	Подносы для раздаточного материала	26
109.	Подставки для кисточек	5
110.	Подушки	4
111.	Постельное белье	2
112.	Посуда детская столовая	1
113.	Посуда кухонная	1
114.	Посуда чайная	1
115.	Природный материал: шишки, желуди, каштаны, листья, семена арбуза, тыквы, дыни.	1
116.	Резиновые игрушки	
117.	Рули	3
118.	Саксофон - игрушка пластмассовый	1
119.	Салфетки для аппликации	26
120.	Салфетки для клея	26
121.	Сказочные персонажи	2
122.	Совочки	10
123.	Стол круглый «ромашка»	1
124.	Телефон	2
125.	Универсальная складная ширма	1
126.	Утюг кукольный пластмассовый	2
127.	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения работ детей	24
128.	Фартук	2
129.	Флажки	10 шт.

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
Учебные издания		
1.	«Вершки и корешки»	1
2.	«Дядя Степа» С.Михалков, М.: Издательство «АСТ»2002 – 226 с.	1
3.	«Заяц Егорка...»;	1
4.	«Лучшие стихи» Агния Барто, М.: «Родничок», 2008 – 128 с.	1
5.	«Любимые стихи и потешки», Ростов-на-Дону: «Проф-пресс»,-144 с.	1
6.	«Наша Маша маленька...»;	1
7.	«Наши уточки с утра...»;	1
8.	«Петушок – Золотой гребешок», Ростов-на-Дону: «Малыш», 1993-12 с.	1
9.	«Репка», М.: «Детский мир», 2010-10 с.	1
10.	«Рукавичка»	1
11.	«Стихи и сказки» К.Чуковский, М.: «Эксмо» 2007 - 160 с.	1
12.	«Теремок сказок», Т.:ЗАО «Омега», 2004 – 64 с.	1
13.	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 128 с.	1
14.	«Чики, чики, кички...»;	1

15.	А. Введенский «Мышка», «Кто», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»	1
16.	А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «...яблоко Оно соку спелого полно...»;	1
17.	В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»	1
18.	Д. Биссет «Га-га-га» (англ.);	1
19.	И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубо коли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голубю»;	1
20.	К. Чуковский «Лучшее детям» сборник сказок», «Мойдодыр», «Телефон»	1
21.	С. Маршак «Детки В клетке», «Сказка О глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке»,, «Кто колечко найдет»	1
Наглядно – дидактические пособия		
22.	Наглядно-дидактическое пособие «Посуда»	1
23.	Наглядно-дидактическое пособие «Морские обитатели»	1
24.	Наглядно-дидактическое пособие «Рыбы в картинках»	1
25.	Наглядно-дидактическое пособие «Животные жарких стран»	1
26.	Наглядно-дидактическое пособие «Домашние птицы»	1
27.	Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь»	1
28.	Наглядно-дидактическое пособие «Летние виды спорта»	1
29.	Наглядно-дидактическое пособие «Животные средней полосы»	1
30.	Наглядно-дидактическое пособие «Защитники отечества»	1
31.	Наглядно-дидактическое пособие «Профессии»	1
32.	Наглядный дидактический материал «Защитники отечества. Покорители космоса»	
33.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о птицах»	1
34.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям об овощах»	1
35.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о насекомых»	1
36.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о космосе»	1
37.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о грибах»	1
38.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о электроприборах»	1
39.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о деревьях»	1
40.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о ягодах»	1
41.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям об инструментах»	1
42.	Наглядно-дидактическое пособие «Множественное число»	1
43.	Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка»	1
44.	Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»	1
45.	Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 5-6 лет»	1
46.	Демонстрационный материал «Транспорт наземный, воздушный, водный»	1
47.	Демонстрационный материал «Птицы, обитающие на территории нашей страны»	1
48.	Демонстрационный материал «Насекомые»	1
49.	Демонстрационный материал «Мой дом»	1
50.	Демонстрационный материал «»Расскажи про детский сад»	1

51.	Демонстрационный материал «Хлеб – всему голова»	1
52.	Демонстрационный материал «Семья»	1
53.	Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»	1
54.	Демонстрационный материал «Как растет живое»	1
55.	Дидактические карточки «Как устроен человек»	1
56.	Дидактические карточки «Продукты питания»	1
57.	Дидактический материал «Зима»	1
58.	Дидактический материал «Весна»	1
59.	Дидактический материал «Лето»	1
60.	Дидактический материал «Осень»	1
61.	Дидактический материал «Животные Америки и Австралии»	1
62.	Дидактический материал «Фрукты»	1
63.	Дидактический материал «Птицы»	1
64.	Дидактический материал «Лесные и полевые цветы»	1
65.	Методическое пособие с дидактическим материалом «Музыкальные инструменты: ударные»	1
66.	Дидактическое пособие «Права ребенка»	1
67.	Дидактический материал «Домашние животные»	1
68.	Демонстрационные картинки «Тело человека»	1
69.	Карточки «Ягоды»	1
70.	Карточки «Обувь»	1
71.	Карточки «Головные уборы»	1
72.	Карточки «Мебель»	1
73.	Карточки «Цветы»	1
74.	Карточки «Животные Арктики и Антарктики»	1
75.	Карточки «Мамы и детки»	1
76.	Карточки «Времена года»	1
77.	Карточки «Игрушки»	1
78.	Карточки «Транспорт»	1
79.	Карточки «Азбука цвета»	1
80.	Карточки «Внимание! Опасность»	1
81.	Карточки «Этикет для самых маленьких»	1
82.	Игровой дидактический материал «Малыши-крепыши» (часть 1)	1
83.	Игровой дидактический материал «Малыши-крепыши» (часть 2)	1
84.	Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»	1
85.	Открытки. Грибы	1
86.	Открытки. Пестрый мир аквариума	1
87.	Открытки. Бабочки	1
Развивающие игры		
88.	Сенсорная игра «Домик»	1

89.	Сенсорная игра «Книга»	1
90.	Развивающая игра «Цвета»	1
91.	Развитие памяти и внимания – парные картинки «Малыш»	1
92.	Развивающая игра «Геометрические формы»	1
93.	Развивающая игра «Цвета»	1
94.	Развивающая игра «Рукавичка»	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
95.	Вкладыши деревянные	7
96.	Дидактическая игра «Правила гигиены»	1
97.	Дидактическая игра «Малыши – крепыши»	1
98.	Дидактическая игра «Азбука здоровья»	1
99.	Домино «Цвета», «Любимые игрушки»	1
100.	Дидактическая игра: «Кому что?»	1
101.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
102.	Дидактическая игра «Кому что нужно»	2
103.	Дидактическая игра «Угадай, кто это?»	2
104.	Дидактическая игра «Найди пару»	3
105.	Дидактическая игра «Чей хвостик»	1
106.	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»	2
107.	Дидактическая игра «Когда это бывает»	2
108.	Дидактическая игра «Овощи»	2
109.	Дидактическая игра «Фрукты»	2
110.	Дидактическая игра «Чей ребенок и чьи детки»	1
111.	Дидактическая игра «Что лишнее»	3
112.	Пазлы «Красная шапочка»	3
113.	Пазлы	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
114.	Картина «Кошка с котятами»	1
115.	Картина «Зайцы»	1
116.	Картина «Ёж и ежата»	1
117.	Картина «Лиса с лисятами»	1
118.	Картина «Лошадь с жеребятами»	1
119.	Картина «Медведь с медвежатами»	1
120.	Картина «Птичий двор»	1
121.	Картина «Собака со щенятами»	1
122.	Плакат. Зима	1
123.	Плакат. Весна	1
124.	Плакат. Лето	1
125.	Плакат, Осень	1

Картотеки, папки		
126.	Картотека музыкально-дидактических игр	1
127.	Картотека пальчиковых игр	1
128.	Картотека подвижных игр	1

3.Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия.

1 младшая группа №19

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
2.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	7
3.	Альбомы для рисования	20
4.	Банки д/клея маленькие	20
5.	Баночки-непроливайки	10
6.	Баночки с природным материалом	3
7.	Баночки с сыпучими материалами	4
8.	Барабан с палочками.	1
9.	Больница набор	1
10.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, киндер - капсулы, ватные диски.	
11.	Бубны	1
12.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	15
13.	Бумага цв. (8 цветов)	15
14.	Весы	1
15.	Водяная мельница	4
16.	Вкладыши деревянные различной тематики	5
17.	Вкладыши деревянные «Геометрические фигуры»	1
18.	Восковые карандаши россыпью	
19.	Гантели пластмассовые	8
20.	Герои сказочные (резиновые)	15
21.	Гимнастические палки	2
22.	Гладильная доска	1
23.	Гуашь	10 наб.
24.	Дартс - мини	1
25.	Демонстрац. материал: цифры, грибы, цветы, геом. фигуры	1 наб.
26.	Деревянный конструктор «Строители»	1
27.	Деревянный театр «Волк и семеро козлят»	1
28.	Деревянный театр «Золушка»	1
29.	Дикие и домашние животные (набор)	20
30.	Дорожные знаки (пластмассовые)	1 наб
31.	Дорожка веревочная «змейка»	1
32.	Дорожка массажная «следы»	1
33.	Доски для лепки	15
34.	Доска магнитная настенная	1
35.	Доска наклонная для демострационного материала	1
36.	Дудочка – игрушка	3
37.	Игра «Светофор»	1
38.	Игра «Магнитные истории»	1
39.	Игра «Любимые эксперименты»	4
40.	Игровое пособие по метанию «Попади в корзину»	1
41.	Игровое пособие по метанию «Камушки в реку»	1
42.	Игровое пособие для развития ловкости «Веселая змейка»	1

43.	Игровое пособие «Перешагни, подлезь»	1
44.	Канат – змейка (пробковый)	1
45.	Карандаши простые	
46.	Карандаши цветные россыпью	
47.	Картон цветной, белый	10 наб
48.	Картонные трубочки	20
49.	Каска строительная	3
50.	Кегли (набор)	2 наб
51.	Кисти для рисования разные	25
52.	Кисти для клея	20
53.	Клеенки для аппликации	20
54.	Клей – карандаш	10
55.	Клей ПВА (0.5 л)	1
56.	Ковер «Дорожное движение»	1
57.	Коврик массажный (резиновый)	4
58.	Колокольчик	1
59.	Кольцеброс	2
60.	Конструктор геометрических фигур (шар, куб, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус)	2 наб
61.	Конструктор «Блоки» (пластмассовый)100 дет.	1 наб
62.	Костюмы: заяц	1
63.	Костюмы: медведь	1
64.	Косынки	2
65.	Кроватка кукольная с комплектом постельного белья	1
66.	Костюмы для ряжения	6
67.	Кукольный чайный сервис	2 наб
68.	Кукла пупс	3
69.	Куклы средние	2
70.	Кукольный театр магнитный «Репка»	1
71.	Кукольный театр магнитный «Маша и медведь»	1
72.	Лопатки для снега	20
73.	Лупа	15
74.	Магниты д/доски	10
75.	Макет перекрестка,	1
76.	Маленькие мячи	5
77.	Маракас пластмассовый	5
78.	Массажные мячи	5
79.	Мат гимнастический	1
80.	Мебель – детская «Парикмахерская»	1
81.	Мерный стакан	1
82.	Металлофон (средних размеров)	2
83.	Мешочек для метания	10
84.	Модульный мягкий конструктор (набор)	10 дет
85.	Мозаика «Ракушки» (средний)	2 наб
86.	Муз.игрушки гитары	
87.	Муз.игрушки с кнопками в виде жирафа	1
88.	Мягкие блоки «Кухня»	5
89.	Мягкие игрушки для показа	6
90.	Мячи (пластмассовые)	15
91.	Мячи набивные вязанные (маленькие)	15
92.	Набор магнитов «Фрукты – овощи»	1 наб
93.	Набор трафаретов для художественного творчества	5
94.	Набор персонажей для пальчикового театра	6
95.	Обруч малый	
96.	Магнитные буквы	2 наб.
97.	Печати в ведёрке	
98.	Деревянные цифры	1
99.	Магнитные наборы «Познавайка»	1
100.	Пластилин (10 цветов)	8
101.	Саксофон- игрушка пластмассовый	1

102.	Салфетки для аппликации	8
103.	Свисток	1
104.	Сковородки	3
105.	Стаканчики для кисточек	6
106.	Утюг кукольный пластмассовый	1
107.	Фартук	10
108.	Шкафчик для кукольного белья	1

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
Учебные издания		
1	Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;	1
2	«Лучшие стихи» Агния Барто, М.: «Родничок», 2008 – 128 с.	1
3	«Любимые стихи и потешки», Ростов-на-Дону: «Проф-пресс»,-144 с.	1
4	А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной;	1
5	Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;	1
6	О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю. Коринца;	1
7	Л. Брауде. «Шляпа волшебника» (глава), пер. В. Смирнова	1
8	С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»;	1
9	С. Городецкий. «Котенок»;	1
10	«Стихи и сказки» К.Чуковский, М.: «Эксмо» 2007 - 160 с.	1
11	«Хаврошечка», обр. А. Н, Толстого	1
12	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 128 с.	1
13	В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»	1
14	А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его { славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;	1
15	Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);	1
16	К. Чуковский «Лучшее детям» сборник сказок», «Мойдодыр», «Телефон»	1
17	А. Гайдар. «Чук и Гек» главы)	1
18	С. Маршак «Детки В клетке», «Сказка О глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке»,, «Кто колечко найдет»	1
19	Т.С Комарова, М. Б. Зацепина Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-синтез 2015 г.	1
20	Т.П. Трясорукова Игры для дома и детского сада. Ростов- на- дону «Феникс» 2017	1
21	Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»	1
22	Т.В. Гулидова Проектная деятельность в детском саду. Волгоград 2012	1
23	Т.А. Цквитария Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия в ДОУ. Творческий центр. Москва 2011	1
24	И. А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. 1-7 лет. Издательский дом «Цветной мир», «Карапуз», Творческий центр СФЕРА. Москва 2010	1
25	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Комплексные занятия, старшая группа. Издательство «Учитель» 2011	1
26	Мини- энциклопедии «Маленькому почемучке»	4

27	Энциклопедия для детского сада «Транспорт». Москва РОМЭН 2017	1
28	Энциклопедия для детского сада «Народы мира» Москва РОСМЭН 2014	1
29	Энциклопедия «Живой мир»	1
30	Энциклопедия «Животные Африки и животные севера»	1
31	Энциклопедия «Тайны живой природы»	1
32	Наглядно – дидактические пособия	1
34	«Виды спорта» наглядно-дид. пособие	1
35	«Головные уборы» дем. материал	1
36	«Городецкая роспись» дид. пособие	1
37	«Деревья» демонстрационные интерактивные карточки	1
38	«Детеныши диких животных в картинках» дид. пособие	1
39	«Детям о космосе» дем. материал	1
	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Фрукты»	1
40	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Хлеб»	1
41	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Ягоды»	1
42	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Осень. Деревья»	1
43	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Домашние животные. Домашние птицы»	1
44	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дикие животные»	1
45	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Перелётные птицы»	1
	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Одежда»	
46	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Обувь. Головные уборы»	1
47	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зима. Зимующие птицы»	1
48	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зимние забавы. Новый год»	1
49	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Животные Севера»	1
50	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Рыбы. Животный мир морей и океанов»	1
51	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Транспорт. ПДД»	1
52	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Профессии. Инструменты»	1
53	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Защитники Отечества. Военные профессии»	1
54	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Наш город»	1
55	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Семья»	
56	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дом. Электроприборы»	1
57	«Чудесная гжель» дид. пособие	1
59	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	1

Дидактические и настольно-печатные игры		
60	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
61	Дидактическая игра 2. «Правила этикета»	1
62	Дидактическая игра «Магнитные истории. Времена года»	1
63	Дидактическая игра «Природа»	1
64	Дидактическая игра «Развивающее лото»	1
65	Дидактическая игра «Спорт»	1
66	Дидактическая игра «Цифры»	1
67	Кубики «Собери картинку- профессии»,	1
68	Настольно-дидактическая игра «Пазлы»- «Ассоциации»	1
69	Развивающее пособие «сенсорная доска»	1
70	Настольно – печатная игра – "Шиворот-навыворот"	1
71	Настольно-печатная игра «Наша Родина»	1
72	Настольно-печатная игра «Геометрические фигуры»	1
73	Настольно-печатная игра «Разноцветный мир»	1
74	Настольная игра мозаика «Хитрые предметы»	1
75	Настольно-печатная игра ««Незнайкин счет»»	1
76	Настольно-печатная игра «Любимые сказки»	1
	Комплект учебных пособий. Плакаты	
77	Плакаты: Времена года	1
78	Плакаты: Домашние животные	1
79	Плакаты: Одежда обувь	1
80	Плакаты: Тело человека	1
81	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
82	Плакат: «Деревья»	1
83	Плакат: «Строение тела человека»	1
84	Плакат: «Насекомые»	1
85	Плакат: «Овощи»	1
86	Плакат: «Транспорт»	1
87	Плакат: «Дикие животные»	1
88	Плакат: «Цветы»	1
89	Плакат: «Домашние животные»	1
90	Плакат: «Фрукты»	1
91	Плакат: «Птицы»	1
92	Плакат «Музыкальные инструменты»	1
93	Домино «Мои игрушки»	1

94	Домино «Транспорт»	1
	Картонки, папки.	
95	Картотека «Загадки»	1
96	Картотека «Словесные игры»	1
97	Картотека «Сюжетные картинки»	1
98	Картотека «Виды росписи»	1
99	Картотека дидактических игр по речевому развитию	1
100	Картотека Дидактических игр	1
101	Картотека опытов	1
102	Картотека пальчиковых игр	1
103	Картотека подвижных игр	1
104	Картотеки: Артикуляционная гимнастика	1

Средняя группа №9

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Фуражка полицейского	1
1.	«Шнуровка. Башмачок»	1
2.	«Грибочки»	10
3.	«Дорожка здоровья»	3
4.	«Животные»	30
5.	«Овощи»	12
6.	«Электрочайник»	1
7.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	3
8.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	3
9.	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	1
10.	Альбомы для рисования	5
11.	Баночки-непроливайки	12
12.	Вкладыши мягкие с геометрическими фигурами	2
13.	Розетки д/клея	12
14.	Гантели детские пластмассовые	2
15.	Геометрические фигуры	3
16.	Блочный конструктор	2
17.	Больница набор	1
18.	Мячи резиновые	2
19.	Ведерки	2
20.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	30
21.	Горшки для цветов	5
22.	Бумага цв. (цветов)	7
23.	Грабельки	1
24.	Градусник	3
25.	Корзина д/фруктов	1
26.	Гуашь	3
27.	Деревянные бруски	20
28.	Губная гармошка	2
29.	Дикие животные	15
30.	Резиновые игрушки	2
31.	Домашние животные	15
32.	Игровой набор «Кухня»	3
33.	Дощечки для работы с пластилином	20
34.	Игрушки для сэнсорики	3
35.	Доска магнитная меловая настенная	1 шт.

36.	Игрушки персонажи	4
37.	Набор «Парикмахерская»	1
38.	Зеркало	1
39.	Игра с прищепками	1
40.	Инструменты для мальчиков: Молоток	1
41.	Инструменты для мальчиков: Отвертка	2
42.	Инструменты для мальчиков: Пассатижи	1
43.	Инструменты для мальчиков: пила	1
44.	Картон белый	12
45.	Инструменты для не традиционного метода рисования	9
46.	Карандаши россыпью цветные	10
47.	Картон цв.	8
48.	Клей ПВА (1 л)	1
49.	Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	20
50.	Кастрюля	2
51.	Кегли	2
52.	Кисти для рисования	20
53.	Кисти д/клея	20
54.	Кольца для метания	6
55.	Кольцеброс (напольный)	1
56.	Коляска для кукол	2
57.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	2
58.	Конструктор большой пластмассовый	1
59.	Конструктор геометрических фигур (шар, куб, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус)	1
60.	Конструктор пластмассовый средний	1
61.	Кукольная кровать	1
62.	Ксилофон	1
63.	Кубики пластмассовые	10
64.	Кукла (крупная)	2
65.	Кукла (средняя)	5
66.	Кукла пупс	4
67.	Кукольный стол (крупный)	1
68.	Кукольный театр «Колобок»	1
69.	Кукольный театр для сказки «Курочка Ряба»:Баба	1
70.	кукольный театр: «Маша и медведь»	1
71.	Лейки детские	2
72.	Кукольный чайный сервис	1
73.	Маленькие мячи массажные	3
74.	Лопатка	4
75.	Мячи пластмассовые	12
76.	Матрешка деревянная	3
77.	Мозаика (крупная)	1
78.	Мольберт переносной	3
79.	Муляжи овощей и фруктов	12 шт
80.	Мягкий уголок детский (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
81.	Непроливайка	12
82.	Набор ватных палочек	1
83.	Набор деревянного строительного материала (мелкого)	1
84.	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	5
85.	Пазлы вкладыши	4
86.	Пальчиковый театр «Репка»	1
87.	Пальчиковый театр: «Маша и медведь»	2
88.	Парикмахерская (столик с имитацией зеркала бумажного)	1
89.	Пирамидка большая	1
90.	Пирамидка маленькая	3
91.	Подушки	3
92.	Султанчики	15
93.	Руль	1
94.	Столик с зеркалом	1

95.	Телефон	2
96.	Утюг кукольный пластмассовый	1
97.	Фартук	3
98.	Флажки разноцветные	14
99.	Чепчик врача	1
100.	Ширма (настольная)	1
101.	Шкафчики детские	24

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
Учебные издания		
1	«Вершки и корешки»	1
2	«Дядя степа» С.Михалков, М.: Издательство «АСТ»2002 – 226 с.	1
3	«Заяц Егорка...»;	1
6	«Лучшие стихи» Агния Барто, М.: «Родничок», 2008 – 128 с.	1
7	«Любимые стихи и потешки», Ростов-на-Дону: «Проф-пресс»,-144 с.	1
8	«Наша Маша маленька...»;	1
9	«Наши уточки с утра...»;	1
10	«Петушок – Золотой гребешок», Ростов-на-Дону: «Малыш», 1993-12 с.	1
11	«Репка», М.: «Детский мир», 2010-10 с.	1
12	«Рукавичка»	1
13	«Стихи и сказки» К.Чуковский, М.: «Эксмо» 2007 - 160 с.	1
14	«Теремок сказок», Т.:ЗАО «Омега», 2004 – 64 с.	1
15	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 128 с.	1
16	«Чики, чики, кички...»;	1
19	А. Введенский «Мышка», «Кто», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»	1
20	А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «...яблоко Оно соку спелого полно...»;	1
21	В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»	1
22	Д. Биссет «Га-га-га» (англ.);	1
23	И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубо коли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голубю»;	1
24	К. Чуковский «Лучшее детям» сборник сказок», «Мойдодыр», «Телефон»	1
25	С. Маршак «Детки В клетке», «Сказка О глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке»,, «Кто колечко найдет»	1
Наглядно – дидактические пособия		
26	Наглядно – дидактические пособия по всем лексическим темам	38
27	Дидактические картинки «Музыкальные инструменты»	1
28	Наглядно – дидактическое пособие «Профессии»	1
29	демонстративный материал по лексическим темам	13
30	Развивающие карточки по лексическим темам	5
Развивающие игры		

31	Сенсорная игра «Домик»	1
32	Сенсорная игра «Книга»	1
33	Развивающая игра «Цвета»	1
34	Развитие памяти и внимания – парные картинки «Малыш»	1
Дидактические игры		
35	Дидактическая игра «Правила гигиены»	1
36	Дидактическая игра «Малыши – крепыши»	1
37	Дидактическая игра «Азбука здоровья»	1
38	Домино «Цвета», «Любимые игрушки»	1
39	Дидактическая игра: «Кому что?»	1
40	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
41	Дидактическая игра «Кому что нужно»	2
42	Дидактическая игра «Угадай, кто это?»	2
43	Дидактическая игра «Найди пару»	3
44	Дидактическая игра «Чей хвостик»	1
45	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»	2
46	Дидактическая игра «Когда это бывает»	2
47	Дидактическая игра «Овощи»	2
48	Дидактическая игра «Фрукты»	2
49	Дидактическая игра «Чей ребенок и чьи детки»	1
50	Дидактическая игра «Что лишнее»	3
51	Пазлы «Красная шапочка»	3
52	Пазлы	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
53	Лото «Большие и маленькие», «Мамы и детеныши»	1
Картотеки, папки		
54	Пальчиковые игры	2

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Старшая группа №1

1 Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Логические блоки Дьёнеша»	1
2.	«Палочки Кюизенера» пластмассовые	8
3.	Опыт «Игра с числами»	1
4.	Опыт «Свойства света»	1
5.	Опыт «Магнетизм»	1
6.	Опыт «Магниты»	2
7.	Опыт «Эксперименты со звуком»	1
8.	Наборы цветных карандашей	19
9.	Пластилин 6 цветов	19
10.	Гуашь 6 цветов	8

11.	Кисти (пони) № 3	19
12.	Кисти (пони) № 8	19
13.	Простые карандаши	10
14.	Цветной картон	10
15.	Белый картон	12
16.	Глобус	1
17.	Робот	1
18.	«Миксер»	1
19.	Набор «Фрукты» (в корзине)	1
20.	Набор «Овощи» (в корзине)	1
21.	Машины	4
22.	*Трафареты для рисования:*	
23.	«Цветы»	1
24.	«Морские обитатели»	2
25.	«Дикие животные»	2
26.	«Фрукты»	1
27.	Флажки	7
28.	Восковые карандаши 6 цветов	26
29.	Фломастеры 6цветов	26
30.	Стаканчики для промывания кистей «Непроливайка»	12
31.	Пластмассовые тарелочки для аппликации	27
32.	Подставки под кисти, карандаши	8
33.	Альбомы 24 листа	3
34.	Набор кистей	3
35.	Набор цветной ксероксной бумаги	1
36.	Набор конструктора на присосках	1
37.	Конструктор «Тико»	1
38.	Конструктор деревянный «Замок»	2
39.	Магнитный конструктор	1
40.	Техноконструктор	1
41.	Деревянный конструктор «Мини-зоопарк»	1
42.	Конструктор «Лего» (аналог)	1
43.	Деревянные кубики	30
44.	Кубики «Атлас мира»	1
45.	Подставка под посудку	1
46.	Холодильник	1
47.	Чайник	1
48.	Кубики «Учимся считать»	1
49.	Конструктор геометрических фигур (шар, куб, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус)	1
50.	Набор «Кубики для всех»	1
51.	Альбомы с образцами росписи	2
52.	Набор «Дорожное движение»	1
53.	Резиновые коврики (пазлы)	8
54.	Дорожка здоровья	1
55.	Бадминтон (набор)	1
56.	Набор «Пироженные»	1
57.	Карандаши (россыпью)	80
58.	Палатка	1
59.	Платочки для ОРУ	5
60.	Обруч (маленький)	1
61.	Мячи среднего размера	2
62.	Клеёнки для аппликации	20
63.	Клеёнки для лепки	20
64.	Баночки с сыпучими материалами	6
65.	Салфетки для аппликации	20
66.	Рукавички для самомассажа	2
Дидактические игры		
67.	Дидактическая игра «Буква потерялась, буква заблудилась» 2 части	1

68.	Дидактическая игра «Соседи по планете»	1
69.	Дидактическая игра «Природные явления»	1
70.	Дидактическая игра «Кто где живёт?»	1
71.	Дидактическая игра «Азбука здоровья»	1
72.	Сказочное домино	1
73.	Дидактическая игра «Что сначала, что потом»	1
74.	Дидактическая игра: «Что, откуда, почему?»	1
75.	Дидактическая игра: «Соседи по планете»	1
76.	Дидактическая игра «Русские узоры»	1
77.	Дидактическая игра «Народные промыслы»	1
78.	Дидактическая игра «Больше, чем математика»	1
79.	Дидактическая игра «Логопедия»	1
80.	Дидактическая игра «Живая планета»	1
81.	Дидактическая игра «Профессии»	1
82.	«Дидактическая игра «Времена года»	1
83.	Дидактическая игра «Что к чему»	1
84.	Дидактическая игра «Противоположности»	1
85.	Дидактическая игра «Цвета»	1
86.	Дидактическая игра «Чей домик?»	1
87.	Дидактическая игра «Геометрические формы»	1
88.	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	1
89.	Дидактическая игра «Силуэты»	1
90.	Дидактическая игра «По дорожке слов»	1
91.	Настольная игра «Найди различия»	1
92.	Речевой тренажёр	1
93.	Дидактическая игра «Цвет»	1
94.	Дидактическая игра «Учим буквы»	1
95.	Дидактическая игра «Здоровым быть здорово»	1
96.	Дидактическая игра «Познавательная анатомия»	1
97.	Дидактическое пособие «Тело человека»	1
98.	Дидактическая игра «Как расти здоровым»	1
99.	Дидактическая игра «Валеология или здоровый малыш»	1
100.	Дидактическая игра «Если малыш поранился»	1
101.	Дидактическая игра «Спортивные игры»	1
102.	Дидактическая игра «Азбука в словах»	1
103.	Настольная игра «Футбол»	1
104.	«Геоконт»	1
105.	Пазлы «Алфавит»	1
106.	Пазлы (деревянные) «Числа»	1

107.	Пазлы «Доктор Айболит»	1
108.	Пазлы «Домашние животные»	1
109.	Карточки с животными на магнитах	1
110.	Пазлы «На лесной опушке»	1
111.	Пазлы «Битый небитого везёт»	1
112.	Пазлы (деревянные) «Части суток»	1
113.		
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
114.	Логопедическое лото	4
115.	Лото «Времена года»	1
116.	Лото «Кем быть?»	1
117.	Плакат «Тело человека»	1
118.	Плакат-атлас «Наша планета»	1
119.	Плакат «Исследование и освоение космоса»	1
120.	Плакат «Погода на сегодня»	1
121.	Плакат «Спорт»	1
Картотеки, папки		
122.	Игры на прогулках - картотека	1
123.	Картотека пальчиковой гимнастики	1
Учебные издания		
124.	«Белоснежка»	2
125.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
126.	«Мамины помощники»	1
127.	«Весёлые чистоговорки»	1
128.	«Для чего собаке хвост?»	1
129.	«Весёлая азбука»	1
130.	«Морозко»	1
131.	«Лисичка-сестричка и серый волк»	1
132.	«Кошкин дом»	1
133.	«Айболит»	1
134.	«Заяц и ёж»	1
135.	«Руковичка»	1
136.	Детская иллюстрированная энциклопедия	1
137.	Энциклопедия «Наша Родина – Россия»	1
138.	Энциклопедия «Мои первые эксперименты»	1
139.	1000 и одна загадка	1
140.	«На золотом крыльце сидели» (палочки Кюизенера)	1
141.	Стихи для детского сада (Т. Бокова)	1
142.	«Удивительные животные» (Т. Комзалова)	1
143.	«Осень. Зима» (стихи)	1

144.	«Три поросёнка»	1
145.	«Любимые стихи» (К. Чуковский)	1
146.	Сборник русских народных сказок	1
147.	365 золотых сказок	1
148.	Любимые сказки о животных	1
149.	Любимые профессии малышей (Н. Мигунова)	1
150.	«Алфавит» (А. Усачёв)	1
151.	«Волшебное кольцо» (сказки)	1
152.	Былины	1
153.	Н. Носов «Живая шляпа»	1
154.	Н.Носов «Приключения Незнайки»	1
Наглядно – дидактические пособия		
155.	Дидактический материал «Игрушки. Детский сад»	1
156.	Дидактический материал «Фрукты»	1
157.	Дидактический материал «Хлеб»	2
158.	Дидактический материал «Ягоды»	1
159.	Дидактический материал «Грибы»	1
160.	Дидактический материал «Осень»	1
161.	Дидактический материал «Деревья»	1
162.	Дидактический материал «Домашние животные»	1
163.	Дидактический материал «Дикие животные»	1
164.	Дидактический материал «Птицы»	1
165.	Дидактический материал «Человек»	1
166.	Дидактический материал «Одежда»	1
167.	Дидактический материал «Обувь, головные уборы»	1
168.	Дидактический материал «Зима»	1
169.	Дидактический материал «Новый год»	1
170.	Дидактический материал «Животные Севера»	1
171.	Дидактический материал «Животные жарких стран»	1
172.	Дидактический материал «Животный мир морей и океанов»	1
173.	Дидактический материал «Транспорт»	1
174.	Дидактический материал «ПДД»	1
175.	Дидактический материал «Профессии»	1
176.	Дидактический материал «Инструменты»	1
177.	Дидактический материал «Военные профессии»	1
178.	«Музыкальные инструменты в картинках»	1
179.	Дидактический материал «Наш город»	1
180.	Дидактический материал «Семья»	1
181.	Дидактический материал «Дом»	1
182.	Дидактический материал «Электроприборы»	1
183.	Дидактический материал «Весна»	1

184.	Дидактический материал «Космос»	1
185.	Дидактический материал «Насекомые»	1
186.	Дидактический материал «Цветы»	1
187.	Дидактический материал «День Победы»	1
188.	Дидактический материал «Наша Родина - Россия»	1
189.	Демонстрационные картинки «Русские детские писатели»	1
190.	Демонстрационный материал «Права ребёнка»	1
191.	Демонстрационный материал «Уроки доброты»	1
192.	Демонстрационный материал «Встречи с художниками мира»	1
193.	Демонстрационный материал «Зимние виды спорта»	1
194.	Демонстрационный материал «Моя семья»	1
195.	«Птицы в картинках» дид. пособие	1
196.	«Птицы средней полосы» наглядно-дид. пособие	1
197.	«Разноцветные палочки»	1
198.	«Расскажи про свой город» дид. материал	1

1 младшая группа №11

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Дорожные знаки»	1 набор
2.	«Дикие животные»	10
3.	«Домашние животные»	12
4.	«Овощи», «Фрукты»	2 набора
5.	Автомашина «Грузовик большой»	1
6.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	12
7.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	6
8.	Грузовик средних размеров	6
9.	Грузовые, легковые автомобили	8
10.	Акварельные краски	23
11.	Гуашь 6 цв.	10
12.	Грузовик военный	1
13.	Машина пожарная	1
14.	Авторанчо	1
15.	Мотоцикл	1
16.	Фломастеры 6цв.	10
17.	Альбомы для рисования	12
18.	Альбомы «Народные промыслы»	4
19.	Баночки д/клея маленькие	22
20.	Ёмкости с материалами разными по качеству	5
21.	Ёмкости с природным материалом	3
22.	Баночки с сыпучими материалами	4
23.	Баночки-непроливайки	21
24.	Барабан с палочками	2
25.	Больница набор	1
26.	Большие мячи (фитболы)	3
27.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	60
28.	Бубны	2
29.	Бумага для рисования	1 уп
30.	Бумага цветная	12
31.	Бумажные тарелки	10
32.	Бумеранги	4
33.	Веревочки	26

34.	Весы	2
35.	Ветряная мельница	2
36.	Вкладыши «Транспорт»	1
37.	Вкладыши мягкие с геометрическими фигурами	1
38.	Воронка	1
39.	Герои сказочные (театр кукол)	12
40.	Цветные ленточки	24
41.	Гимнастические палки (короткие)	15
42.	Мячи - прыгуны	2
43.	Гладильная доска	4
44.	Глобус большой	1
45.	Градусник д/помещений	3
46.	Графитные карандаши	22
47.	Карандаши 12 цв.	12
48.	Карандаши россыпью	56
49.	Деревянная игрушка лабиринт	3
50.	Настольный театр: «Кот и петух»	1
51.	Настольный театр: «Заюшкина избушка»	1
52.	Настольный театр: «Золушка»	1
53.	Магнитный театр: «Колобок»	1
54.	Магнитный театр: «Курочка Ряба»	1
55.	Пальчиковый театр: «Красная Шапочка»	1
56.	Диван кукольный	1
57.	Дикие животные	12
58.	**Уголок ряжения:** юбочки цветные, косыночки	10
59.	Домик -палатка	1
60.	Домик - вкладыш с геометрич фигурами	1
61.	Домино «Фрукты»	1
62.	Лото для девочек	1
63.	Дорожка массажная «следы»	1
64.	Дорожка с ребристой поверхностью	1
65.	Дорожки здоровья	3
66.	Мольберт	1
67.	Доски для работы с пластилином	21
68.	Доска для стирки	1
69.	Доска магнитная настенная	1
70.	Дудочки	5
71.	Набор «Парикмахерская»	1
72.	Игра для метания (самодельная)	1
73.	Игровой уголок «Кухня»	2
74.	Игровой уголок «Парикмахерская»	2
75.	Игры вкладыши	6
76.	Инструменты для мальчиков	34
77.	Картон белый	10
78.	Картон цв.	10
79.	Кастрюля	5
80.	Кегли (набор)	1набор
81.	Набор «Мягкий конструктор»	2 набора
82.	Кисти (пони № 4)	22
83.	Кисти (пони №2)	19
84.	Кисти д/клея	21
85.	Клеёнки д/ручного труда	17
86.	Ковер «Дорожное движение»	1
87.	Коврик массажный (из пробок)	1
88.	Коврик - пазл (мягкий пластик)	1
89.	Колба большая д/опытов	1
90.	Коллекция обитателей моря	1
91.	Коллекция природных материалов	1
92.	Коллекция растений (гербарий)	1
93.	Кольцеброс напольный	1

94.	Коляска для кукол	3
95.	Конструктор «Липучки»	1
96.	Конструктор большой (аналог Лего)	1 набор
97.	Строительный материал пластмассовый «Кубики»	32 шт.
98.	Конструктор «Мягкие кубики»	1 набор
99.	Конструктор «Яркие фантазии»	1
100.	Коврик - пазл «Геометрические фигуры»	1
101.	Конструктор «Шурупчики»	1
102.	Конструктор магнитный	2
103.	Игровой набор «Развивающая головоломка»	1
104.	Корзина пластмассовая синяя	1
105.	Кроватка для кукол	2
106.	Кукла (средняя)	4
107.	Кукла пупс	5
108.	Кукла с подушкой	1
109.	Кукла дидактическая «Девочка в зимней одежде»	1
110.	Кукла – мальчик дидактическая	1
111.	Кукольный кухонный набор «Поварёшки»	1
112.	Кукольный стол (большой)	1
113.	Стульчики для игрового уголка	2
114.	Театр на фланелеграфе: «Пых»	1
115.	кукольный театр: «Дюймовочка»	1
116.	кукольный театр: «Репка»	1
117.	Кукольный чайный сервис	1
118.	Мебель детская «Кухня» (соразмерная ребенку)	1
119.	Мебель детская «Парикмахерская»	1
120.	Лейки детские пластмассовые	3
121.	Лупа	5
122.	Музыкальный центр	1
123.	Магниты д/доски	14
124.	Маленькие мячи	6
125.	Маракас пластмассовый	8
126.	Маски д/подвижных игр и театр. деятельности	18
127.	Массажёры – мячики вязанные	7
128.	Массажеры	5
129.	Матрешка	2
130.	Мерный стакан	1
131.	Металафон	2
132.	Мешочек для метания	10
133.	Микроскоп	1
134.	Миски (тазики)	3
135.	Мозаика мелкая	2
136.	Мозаика крупная выпуклая	1
137.	Мяч большой	4
138.	Мяч средний	2
139.	Мячи массажные ёжики	4
140.	Набор ватных палочек	19
141.	Набор для опытов с магнитом	1
142.	Баночки - непроливайки	22
143.	Ножницы безопасные	18
144.	Обручи пластмассовые	2
145.	Пазлы вкладыши	6
146.	Пеналы для карандашей	21
147.	Песочные часы	6
148.	Печати (набор)	1
149.	Пазлы «Маша и медведь»	1
150.	Пазлы 80	6
151.	Пазлы 60	8
152.	Пазлы 104	3
153.	Пластилин	30 шт

154.	Объёмный 3D ПАЗЛ	2 шт.
155.	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки)	1
156.	Поднос кукольный	2
157.	Подставка с пробирками	1
158.	Полка «Уголок природы»	1
159.	Полка для игрового материала	4
160.	Полки с дверками	3
161.	Шкаф с тазиками	1
162.	Портреты писателей и художников	1
163.	Пособие «Виды спорта»	1
164.	Пособие «Дорожная азбука»	1
165.	Пособие «Конструкторское панно»	1
166.	Посудка детская столовая	1
167.	Посудка кухонная	1
168.	Продукты питания	5
169.	Прозрачные баночки для рассматривания зерновых культур	10 шт.
170.	Раздаточные тарелки	22
171.	Рукавички для самомассажа	10
172.	Рули малые	3
173.	Саксофон- игрушка пластмассовый	3
174.	Спортивная игра «Подбрось - поймай»	1
175.	Стакан для кисточек и карандашей	15
176.	Стеки д/лепки	42
177.	Султанчики	6
178.	Счётные палочки	12 шт.
179.	Трафарет «животные»	1
180.	Трафарет «овощи»	1
181.	Трафареты (набор)	4
182.	Трафареты из линолеума	12
183.	Универсальная складная ширма	1
184.	Утюг кукольный пластмассовый	3
185.	Доска гладильная	1
186.	Фартук	2
187.	Фен	2
188.	Флажки разноцветные	25
189.	Фланелеграф:	1 шт.
190.	Фрукты, овощи	20

2. Методические материалы

1 младшая группа №20

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомашина (форма, цвет, размер)	1
2.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	2
3.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	1
4.	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	1
5.	Автомобиль мелкий	2
6.	Автомобиль мелкий пластмассовый	4
7.	Азбука деревянная	2
8.	Акварель	10
9.	Баночки-непроливайки	1
10.	Барабан	1
11.	Барабан (средних размеров)	1
12.	Барабан с палочками.	1
13.	Баскетбол	1

14.	Баскетбольное кольцо	2
15.	Бейджик доктора	4
16.	Белая шапочка	1
17.	Бескозырки	2
18.	Бигуди	1
19.	Бинокль (подзорная труба)	2
20.	Бита (деревянная)	2
21.	Бита (пластмассовая)	1
22.	Блочный конструктор	1
23.	Больница набор	1
24.	Больничка	1
25.	Большие машины	1
26.	Большие мячи	1
27.	Бочонки	1
28.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	13
29.	Бубны	2
30.	Бумага для рисования	2
31.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	1
32.	Бумага цв. (цветов)	17
33.	Бумажные тарелки	12
34.	Бусы - животные	3
35.	Бусы – фрукты и овощи	9
36.	Ваза	1
37.	Ваза д/фруктов	8
38.	Валик (мягкий)	24
39.	Ведерки	38
40.	Ведёрки д/пособий	1
41.	Ведерки для эстафет	152
42.	Ведёрки с ручками	26
43.	Веревочки	11
44.	Гуашь (12 цветов)	1
45.	Гуашь (6 цветов)	1
46.	Гуашь (6 цветов)	23
47.	Гуашь россыпь	3
48.	Губки большие	3
49.	Губная гармошка	7 ш
50.	Деревянный конструктор	39
51.	Домино (с картинками)	25
52.	Домино (с картинками)	25
53.	Дорожные знаки	8
54.	Дорога	5
55.	Дорожка веревочная «змейка»	3
56.	Дорожка массажная «следы»	4
57.	Дорожка с ребристой поверхностью	
58.	Дорожки здоровья	16
59.	Дорожное движение (набор)	2
60.	Доска гладильная	2
61.	Доска гладкая с зацепами	1
62.	Доска для прыжков	3
63.	Доска для работы с пластилином	1
64.	Доска для стирки	4
65.	Доска магнитная настенная	5
66.	Доска магнитная с набором цыфр и букв	1
67.	Ёмкость	7
68.	Емкость для клея	5
69.	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	27
70.	Емкость для хранения мед. принадлежностей	4
71.	Железная дорога (сборно-разборная)	1
72.	Животные	1

73.	Набор «Парикмахерская»: заколочки	2
74.	Игра для метания (самодельная)	3
75.	Игра на сенсорное развитие «Найди клад»	5
76.	Игра с прищепками	80
77.	Игра с прищепками	37
78.	Игра шнуровка	3 уп
79.	Играем в театр «Кот в сапогах»	101
80.	Играем в театр «Три поросенка»	12
81.	Игровой набор «Больница»	10
82.	Игровой набор «Кухня»	2
83.	Игровой набор «Маленький мастер»	1
84.	Игровой набор «Парикмахерская»	1
85.	Игровой уголок «Кухня»	1
86.	Игровой уголок «Магазин»	1
87.	Игровой уголок «Медицинский»	2
88.	Игровой уголок «Парикмахерская»	7
89.	Инструменты	2
90.	Инструменты для мальчиков: Болты	2
91.	Инструменты для мальчиков: Гайки	5
92.	Инструменты для мальчиков: Молоток	46
93.	Инструменты для мальчиков: Отвертка	1
94.	Инструменты для мальчиков: Пассатижи	
95.	Инструменты для мальчиков: пила	9
96.	Инструменты для мальчиков: Шурупы	1
97.	Инструменты для не традиционного метода рисования	7
98.	Йогурт	1
99.	Калькулятор	1
100.	Канат	1 шт.
101.	Канат – змейка (пробковый)	4
102.	Канат гладкий	
103.	Канат набивной «Змейка»	1
104.	Капуста	11
105.	Карандаши	69 уп
106.	Карандаши простые	12
107.	Карандаши россыпью	3
108.	Кассы настольные	23
109.	Кастаньеты	72
110.	Кастрюля	39
111.	Кегли	12
112.	Кегли (большие)	2
113.	Кегли (набор)	1
114.	Кефир	3
115.	Кирпичики	8
116.	Кисти (коза №7)	2
117.	Кисточки для рисования	26
118.	Клеевые кисти	1
119.	Клеёнка большая	3
120.	Клеенка для намазывания клеем	2
121.	Клеенки	3
122.	Колокольчики с палочками	6
123.	Кольца для метания	36
124.	Кольцеброс	51
125.	Кольцеброс (напольный)	26
126.	Кольцеброс напольный	2 уп
127.	Кольцебросы – «гуси»	4
128.	Кольцо баскетбольное на щите	15
129.	Конструктор «Лего»	3
130.	Конструктор «Пиксель»	7
131.	Конструктор «Мини-пиксель»	5
132.	Конструктор «Магнитный»	1

133.	Костюмы: заяц	3
134.	Костюмы: медведь	4 набора
135.	Костюмы: ягодка	2
136.	Косынки	1
137.	Кофейник	23
138.	Кошельки	3
139.	Краска-акварель	1
140.	Краски	3
141.	Краски акварельные	1
142.	Краски для рисования	2
143.	Краски,	1
144.	Краски-гуашь	2
145.	Кроват	1
146.	Кроватка для кукол	1
147.	Кроватка игрушечная	1
148.	Кроватка кукольная с комплектом постельного белья	30
149.	Кроватка,	1
150.	Кровать для куклы	10
151.	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	7
152.	Куклы (средние)	42
153.	Куклы би-ба-бо к сказкам (наборы)	1
154.	Куклы большие и маленькие	2
155.	Куклы в одежде, куклы-младенцы	1
156.	Куклы крупные (35-50 см.)	1
157.	Куклы маленькие	23
158.	Куклы перчатки	1
159.	Куклы средние (20-30 см.)	1
160.	Кукольная кровать	1
161.	Кукольный диванчик	1
162.	Кукольный кухонный набор «Поварёшки»	3
163.	Кукольный стол (крупный)	1
164.	Кукольный театр «Гуси лебеди»	1
165.	Кукольный театр «Жили-были»	2
166.	Кукольный театр «Колобок»	1
167.	Кукольный театр «Кот петух и лиса»	44
168.	Кукольный театр Веселое солнышко	1
169.	Ленточки на колечках	1 шт.
170.	Ленточки для ОРУ	1 шт.
171.	Ленточки на кольцах	1
172.	Ленты	2
173.	Ленты цветные	2
174.	Линейки	1
175.	Лиса	25
176.	Листочки для ОРУ	18 шт.
177.	Листочки: Кленовые	114
178.	Листья для танца	77
179.	Магазин: касса	6-8 разные
180.	Магнитная доска	по-1
181.	Магнитная доска настенная	8
182.	Магнитная касса	28
183.	Магнитная мозаика	25
184.	Маски для ряжения	1
185.	Маски медальоны: «Овощи и фрукты»	15
186.	Маски на шнурках для подвижных игр	1
187.	Маски сказочных персонажей	3
188.	Маски-шапочки: «Котята»	15
189.	Маски-эмблемы	11
190.	Массажёры	1
191.	Массажеры самодельные пробковые	3
192.	Массажная дорожка	1

193.	Массажные мячи	10
194.	Материал для аппликации	15
195.	Материал для детского творчества (бросовый)	2
196.	Материал для детского творчества (природный)	1
197.	Мебель – детская «Кухня»	29
198.	Мебель – детская «Парикмахерская»	5
199.	Мебель для с/р. игр:	1
200.	Мешочки для метания	1
201.	Мешочки для ОРУ	2
202.	Мешочки для равновесия	2
203.	Мешочки с песком	1
204.	Микроскоп	1
205.	Миксер	1
206.	Набор «Больница»	1
207.	Набор «Доктор»: Фонендоскоп	1 шт.
208.	Набор «Доктор»: шприц	1
209.	Набор «Кегельбан» (средний)	4
210.	Набор «Маракас»	1
211.	Набор «Медицинский центр»	1
212.	Набор «Моя семья»	2
213.	Набор «Научные развлечения с простыми вещами»	2
214.	Набор «Овощи»	1
215.	Набор «Парикмахерская»	2
216.	Набор «Парикмахерская»:Расческа	2
217.	Набор «Парикмахерская»:Резиночки	2
218.	Набор «Парикмахерская»:Фен	2
219.	Набор «Полицейский»: Жезл	2
220.	Набор «Полицейский»: каска	1
221.	Набор «Полицейский»: пистолет	1
222.	Набор «Фрукты»	1
223.	Цвет. бумага, картон	3
224.	Цвет. карандаши в коробках	16
225.	Цвет. карандаши россыпь	6
226.	Цветная бумага	по-1
227.	Цветная бумага, цв.картон, клеёнки, розетки для клея,	2
228.	Цветное «тесто»	34
229.	Цветной картон	5
230.	Цветные карандаши	10
231.	Цветные карандаши (кор)	3
232.	Цветные стаканчики	4
233.	Цветные штаны	2
234.	Цветочная гирлянда	1
235.	Цветочные букетики	10
236.	Цилиндр	9
237.	Чайник	1
238.	Чайник заварочный	1
239.	Часы	2
240.	Средние мячи	2
241.	Средний конструктор	2
242.	Стакан для кисточек	1
243.	Стакан для рисования	1
244.	Стакан цветной	61
245.	Стаканчик пластиковый для экспериментирования с водой	41
246.	Стаканчики «Непроливайки»	103
247.	Стаканчики для воды	80
248.	Стаканчики для промывания кисти	24
249.	Стаканы однор.	70
250.	Стеки	43
251.	Стеки д/лепки	41
252.	Стеки разной формы	14

253.	Сюжетно – ролевые игры: « Салон красоты»	1
254.	Сюжетно – ролевые игры: «Медицинский центр»	1
255.	Сюжетно – ролевые игры: «Ряжание»	1
256.	Сюжетно – ролевые игры: «Супермаркет»	2
257.	Тазик д/купания кукол	3
258.	Тазики пластмассовые белые	1
259.	Глобус	1

2. Методические материалы

№ п/п	**Наименование**	**количество**
Учебные издания		
1.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1
2.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
3.	А. Хайт «День рождения кота Леопольда»	1
4.	В. В. Бианки «Сказки о животных»	1
5.	В. Г. Сутеев «Сказки и картинки»	1
6.	. В. И. Даль «Старик годовик»	2
7.	Е. Чарушин «Рассказы для детей»	1
8.	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
9.	К. Чуковский «Краденое солнце»	1
10.	К. Чуковский «Путаница»	2
11.	М. Пришвин «Рассказы»	1
12.	Н. Носов «Живая шляпа»	1
13.	Н. Носов «Приключения Незнайки»	2
14.	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1
15.	С. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика»	1
Наглядно – дидактические пособия		
16.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Ягоды» Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта»	1
17.	Наглядно-дидактическое пособие «Времена года»	1
18.	Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись»	1
19.	Наглядно-дидактическое пособие «Грибы»	1
20.	Наглядно-дидактическое пособие «Детеныши диких животных в картинках»	1
21.	Наглядно-дидактическое пособие «Детский сад»	1
22.	Наглядно-дидактическое пособие «Дикие животные»	1
23.	Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные»	1
24.	Наглядно-дидактическое пособие «Животные жарких стран»	1
25.	Наглядно-дидактическое пособие «Животные холодных широт»	1
26.	Наглядно-дидактическое пособие «Игрушки»	1
27.	Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?»	1
28.	Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?»	1
29.	Наглядно-дидактическое пособие «Комнатные растения»	1
30.	«Развивающие кубики»	1

31.	«Сочетание цветов»	1
32.	Набор сюжетных картинок «Времена года»	1
33.	Развивающая игра : «Контуры»	1
34.	Развивающая игра «Животный мир»	1
35.	Развивающая игра «Из чего сделаны?	1
36.	Развивающая игра «Исправь ошибку художника»	1
37.	Развивающая игра «Подбери по смыслу»	1
38.	Развивающая игра «Сложи картинку»	1
39.	Развивающая игра «Профессии»	1
40.	Развивающая игра «Чей домик?»	1
41.	Развивающие кубики «Собери картинку»	1
42.	Развивающая игра «В гостях у светофора»	1
43.	Развивающая игра «Геометрические фигуры»	1
44.	Развивающая игра «Кубики»	1
45.	Развивающие игра «Умные шнурочки»	1
46.	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
47.	Шнуровка - обувь	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
48.	Дидактическая игра «В мире животных»	1
49.	Дидактическая игра «Одежда»	1
50.	Дидактическая игра «Магазин»	1
51.	Дидактическая игра «Собери букет»	1
52.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
53.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
54.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
55.	Дидактическая игра «Подбери цвет» (фрукты-овощи)	1
56.	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	1
57.	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	1
58.	Дидактическая игра «Слоги»	1
59.	Дидактическая игра «Собери букву»	1
60.	Дидактическая игра «Составь слово»	1
61.	Дидактическая игра «Тело человека»	1
62.	Дидактическая игра «Чудо узоры»	1
63.	Дидактическая игра: «Цвет и форма»	1
Учебные издания		
64.	«Автомобильная азбука»	1
65.	«Антошка»	1
66.	«Атлас животных д/малышей»	1
67.	«Бармалей»	2
68.	«Быстрые машины»	1
69.	«В лесу родилась ёлочка»	1
70.	«Знакомим малыша с окружающим миром» Павлова,	1
71.	«И это кто»	1
72.	«Игрушки А. Барто»	1
73.	«Книжки-малышки»	1

74.	«Колосок»	1
75.	«Кот в сапогах»	1
76.	«Кот и Лиса»	1
77.	«Кошкин дом»	1
78.	«Краденое солнце» К. Чуковский	1
79.	«Красная шапочка»	1
80.	«Ладушки»	1
81.	«Лесные загадки»	1
82.	«Лиса и волк»	1
83.	«Лисичка со скалочкой»	1
84.	«Любимы герои сказок. Петушок золотой гребешок. Лиса и Волк» метод. пособие	1
85.	«Ничего тебе не дам»	1
86.	«О вежливых манерах на нескольких примерах»	1
87.	«О природе»	1
88.	«Песенки для малышей»	1
89.	«Песенки из мультфильмов»	1
90.	«Петушок-золотой гребешок»	1
Развивающие игры		
91.	«Лабиринты»	1
92.	Развивающая игра «Палитра»	1
93.	«Признаки»	1
94.	«Развивающие кубики»	1
95.	«Развитие внимания»	1
96.	«Сочетание цветов»	1
97.	Вкладыши деревянные	1
98.	Гусеничка - крупеничка	1
99.	Дидактическая игрушка на изучение цвета «Слон»	1
100.	Дидактическое пособие «Собери сердечко» (разрезные).	1
101.	Дидактическое пособие «Солнышко» (прищепки)	1
102.	Дидактическое пособие по технологии «Пуговичная терапия»	1
103.	Игры с прищепками	1
104.	Машина с колесами - пуговицами	1
105.	Набор для сенсорики «Бусы»	1
106.	Набор сюжетных картинок «Времена года»	1
107.	Пособие «Волшебное ведро с прорезями»	1
108.	Пособие для развития моторики «Нанизывание»	1
109.	Пособие на развитие мелкой моторики «Фасолька»	1
110.	Развивающая игра : «Контуры»	1
111.	Развивающая игра «Буквы, слова, стихи, загадки»	1
112.	Развивающая игра «Весёлое сафари»	1
113.	Развивающая игра «Весёлое сафари»,	1
114.	Развивающая игра «Весёлый огород»	1
115.	Развивающая игра «Дары природы»	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
116.	Вкладыши деревянные	6
117.	Дидактическая игра « Поймай мяч»	1
118.	Дидактическая игра « Расскажи про свой город»	1
119.	Дидактическая игра «В мире животных»	1
120.	Дидактическая игра «Времена года»	1
121.	Дидактическая игра «Говори правильно»	1
122.	Дидактическая игра «Грибы»	1
123.	Дидактическая игра «Дары лета»	1
124.	Дидактическая игра «Декоративное домино	1
125.	Дидактическая игра «Загони мяч в ворота»	1
126.	Дидактическая игра «Здоровый малыш»	1
127.	Дидактическая игра «Кто что делает?»	1
128.	Дидактическая игра «Лекарственные растения»	1

129.	Дидактическая игра «Логический поезд»	1
130.	Дидактическая игра «Магазин»	1
131.	Дидактическая игра «Малыш-крепыш»	1
132.	Дидактическая игра «Мастерская из букв»	1
133.	Дидактическая игра «Мои первые слова»	1
134.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
135.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
136.	Дидактическая игра «Назови противоположное слово»	1
137.	Дидактическая игра «Найди отличия»	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
138.	Домино «Зверята»	1
139.	Домино (с картинками)	1
140.	Лото «У сказки в гостях»	1
141.	Лото «Правила дорожного движения»	1
142.	«Подбери по цвету и форме» развивающая игра	1
143.	«Половинки»	1
144.	«Положи в корзинку»	1
145.	«Правила дорожного движения» лото	1
146.	«Предметы и контуры» лото	1
147.	«Родная природа» лото	1
148.	«Сладкое, горькое, кислое, соленое»	1
149.	«Сладкое, горькое, кислое, солёное»	1
150.	«Собери похожее»	1
151.	«Угадай животных» лото	1
152.	Картины: Еж и ежата	1
153.	Картины: Зайцы	1
154.	Картины: Кошка с котятами	1
155.	Картины: Лиса с лисятами	1
156.	Картины: Лошадь и жеребенок	1
157.	Картины: Медведь с медвежатами	1
158.	Картины: Птичий двор	1
159.	Картины: Собака со щенятами	1
160.	Карточки по темам: овощи, фрукты, цветы, профессии, животные, деревья, весна, дорожная азбука.	1
161.	Комплект цифр и букв	1
162.	Комплект цифр и букв на магнитах	1
163.	Лото	1
164.	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	1

средняя группа №15

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Веселые шнурочки.»	1
2.	«Дорожные знаки»	6
3.	«Животные»	10
4.	«Камушки»	1
5.	«Касса»	1
6.	«Кочки»	8
7.	«Любимые сказки»	6
8.	«Овощи»	4
9.	«Рыбка»	1
10.	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	3
11.	Автомобиль мелкий	2
12.	Автомобиль мелкий пластмассовый	1
13.	Акварельные краски	20
14.	Альбомы для рисования	20
15.	Альбомы с образцами росписи	2
16.	Баночки с природным материалом	3

17.	Баночки с сыпучими материалами	3
18.	Баночки-непроливайки	15
19.	Баскетбольное кольцо	1
20.	Бейджик доктора	1
21.	Белая шапочка	1
22.	Блочный конструктор	1
23.	Больница набор	1
24.	Мячи	2
25.	Бубны	2
26.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	20
27.	Бумага цв. (цветов)	12
28.	Весы	1
29.	Восковые карандаши	5
30.	Гантели	1
31.	Гимнастические ленты	20
32.	Гимнастические палки	2
33.	Гитара	2
34.	Грабельки	3
35.	Градусник	1
36.	Грузовик средний пластмассовый	1
37.	Грузовые, легковые автомобили	5
38.	Гуашь (12 цветов)	12
39.	Деревянные ложки	3
40.	Деревянный конструктор	1
41.	Деревянный театр: «Теремок»	1
42.	Дикие животные	5
43.	Домашние животные	10
44.	Домик деревянный	1
45.	Домики вкладыши с геометрич фигурами	2
46.	Доска для работы с пластилином	20
47.	Доска магнитная настенная	2 шт.
48.	Дудочка	4
49.	Железная дорога (сборно-разборная)	1
50.	Набор «Парикмахерская»	1
51.	Игры по метанию «Попади в корзину», «Камушки в реку»	по-1
52.	Карандаши цветные	20 уп
53.	Картон белый	5
54.	Картон цв.	10
55.	Кегли	9
56.	Кисти	15
57.	Кисти д/клея	5
58.	Кольцеброс	1
59.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	1
60.	Конструктор «Звёздочки»	2
61.	Конструктор «BAUER» крупный	4
62.	Конструктор «Забавные шестеренки»	1
63.	Конструктор присоски	1
64.	Конструктор большой напольный	2
65.	Контейнер для хранения конструктора	8
66.	Корзина для мячей	1
67.	Корзина пластмассовая синяя	6
68.	Корзинки	1
69.	Кроватка для кукол	1
70.	Мозаика (крупная)	1
71.	Музыкальный центр	1
72.	Набор «Овощи»	1
73.	Набор «Фрукты»	1
74.	Набор для опытов с магнитом	1
75.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной	1

	конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	
76.	Набор кукольной посуды	1
77.	Наборы счётных палочек	10
78.	Насекомые	1
79.	Нетрадиционное оборудование для развития ловкости и меткости «Попади в цель»	1
80.	Обруч	4
81.	Пальчиковый театр	1
82.	Парикмахерская (столик с имитацией зеркала бумажного)	1
83.	Песочные часы	1
84.	Пирамидка большая	1
85.	Свисток	1
86.	Скакалки длинные	2
87.	Стакан для кисточек	4
88.	Универсальная складная ширма	1
89.	Утюг кукольный пластмассовый	1
90.	Фартук	12
91.	Флаг России настольный	1
92.	Флажки разноцветные	15
93.	Набор одежды «Врач»	1
94.	Набор одежды «Парикмахер»	1
95.	Набор одежды «Повар»	1

Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
1.	«Лучшие стихи» Агния Барто, М.: «Родничок», 2008 – 128 с.	1
2.	«Любимые стихи и потешки», Ростов-на-Дону: «Проф-пресс»,-144 с.	1
3.	«Петушок – Золотой гребешок», Ростов-на-Дону: «Малыш», 1993-12 с.	1
4.	«Стихи и сказки» К.Чуковский, М.: «Эксмо» 2007 – 160 с.	2
5.	«Репка», М.: «Детский мир», 2010-10 с.	1
6.	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	2
7.	Д. Хармс «Веселые чижи», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»;	1
8.	И. Токмакова «Как на горке снег, снег…», «Глубо коли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке…», «Голубю»;	2
9.	Песенки, потешки. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…».	1
10.	«Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского	1
11.	Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);	1
12.	В. Берестов. «Больная кукла	1
13.	Г. Лагздынь. «Петушок»;	1
14.	С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;	1
15.	Н. Пикулева. «Лисий хвостик»;	1
16.	Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;	1
17.	Ч. Янчарский «Приключения Мишки Ушастика» («В магазине игрушек», «Друзья»)	1
18.	А.Барто Стихи для детей	1

19.	В. Бианки. «Лис и мышонок»;	2
20.	Г. Балл. «Желтячок»;	1
22.	Н. Павлова. «Земляничка».	1
Развивающие игры		
23.	Развивающая игра «Цвета»	1
24.	Дидактическое пособие «Солнышко» (прищепки)	1
25.	Пособие для развития моторики «Нанизывание»	1
26.	Развивающая игра «Сложи картинку»	1
Дидактические игры		
27.	Дидактическая игра «Времена года»	1
28.	Дидактическая игра: «Кому что?»	1
29.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
30.	Дидактическая игра «Угадай, кто это?»	1
31.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
32.	Дидактическая игра «Чей хвостик»	1
33.	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»	1
Наглядно – дидактические пособия		
34.	Картинки для составления сказок	1
35.	Картотека речевых игр	1
36.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Игрушки. Детский сад»	1
37.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Фрукты»	1
38.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Хлеб»	1
39.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Ягоды»	1
40.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Осень. Деревья»	1
41.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Домашние животные. Домашние птицы»	1
42.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дикие животные»	1
43.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Перелётные птицы»	1
44.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Человек и его здоровье»	1
45.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Одежда»	1
46.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Обувь. Головные уборы»	1
47.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зима. Зимующие птицы»	
48.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зимние забавы. Новый год»	
49.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Животные Севера»	1
50.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Рыбы. Животный мир морей и океанов»	1

51.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Транспорт. ПДД»	1
52.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Профессии. Инструменты»	1
53.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Защитники Отечества. Военные профессии»	1
54.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Семья»	1
55.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дом. Электроприборы»	1
56.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Мебель»	1
57.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Посуда. Продукты питания»	1
58.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Весна. Возвращение птиц	1
59.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Космос»	1
60.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Насекомые»	1
61.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Цветы»	1
62.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «День Победы. Наша Родина – Россия»	1
63.	Набор карточек с символами погодных явлений	1
	Дидактические и настольно-печатные игры	
64.	Дидактическая игра «Поймай мяч»	1
65.	Дидактическая игра «В мире животных»	1
66.	Дидактическая игра «Времена года»	1
67.	Дидактическая игра «Магазин»	1
68.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
69.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
70.	Настольно – печатная игра «Зоопарк»	1
71.	Настольно – печатная игра «Овощи, фрукты»	1
72.	Настольно-дидактическая игра «Один-много»	1
	Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.	
73.	Раскраски	26
	Картотеки, папки	
74.	Картотека «Предметные картинки»	1
75.	Картотека «Сюжетные картинки»	1
76.	Картотека дидакт. Игр по речевому развитию	1
77.	Картотека музыкально – дидактических игр	1
78.	Картотека артикуляционной гимнастики	1
79.	Картотека пальчиковых игр	21
80.	Картотека подвижных игр	41
81.	Картотеки: Побудка	1

82.	Картотеки: Утренняя гимнастика	1
83.	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями	5

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

группа №14

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Альбомы для рисования	18
2.	Бубны	2
3.	Бумажные тарелки	20
4.	Ваза	2
5.	Варежки-липучки	6
6.	Ведерки пластмассовые маленькие	2
7.	Весы пластмассовые	2
8.	Гантели пластмассовые	1
9.	Гирлянда разноцветная	1
10.	Горшки для цветов	8
11.	Градусник	1
12.	Дорожка массажная «пазл»	1
13.	Дорожки здоровья	4
14.	Домик пластмассовый средний	1
15.	Доска для работы с пластилином	33
16.	Доска навесная магнитная	1
17.	Доска наклонная магнитная	2
18.	Дуга для подлезания	1
19.	Елочки пластмассовые	2
20.	Набор «Парикмахерская»: заколочки	1
21.	Игра «Бегемотики»	1
22.	Игра для развития дыхания (самодельная)	10
23.	Игра с прищепками (самодельная)	1
24.	Игра «Кто что ест?» (самодельная)	1
25.	Игрушки резиновые	5
26.	Инструменты для не традиционного метода рисования	16
27.	Каска строительная	1
28.	Клеенки	25
29.	Клей – карандаш	25
30.	Клей ПВА (0.5 л)	25
31.	Колокольчик (металл)	2
32.	Компьютер	1
33.	Компьютер детский пластмассовый	1
34.	Контейнер для Парикмахерской	1
35.	Контейнер для хранения инструментов для мальчиков	1
36.	Контейнер для хранения конструктора	5
37.	Корабль, лодка (средних размеров)	2
38.	Костюмы: заяц	1
39.	Краски акварельные	25
40.	Краски-гуашь	2
41.	Круглые кисти (№ 5)	25
42.	Круглые кисти (беличьи, №6)	25
43.	Круглые кисти (№ 8)	15
44.	Куклы крупные	2
45.	Кукольная кровать	1
46.	Кукольный театр «Гуси лебеди»	1
47.	Кукольный театр «Жили-были»	1
48.	Кукольный театр «Колобок»	1

49.	Кукольный театр «Кот петух и лиса»	1
50.	Кукольный театр: «Теремок»	1
51.	Ленточки на кольцах	48
52.	Линейки	3
53.	Магнитофон	1
54.	Магниты д/доски	12
55.	Маракасы пластмассовые	3
56.	Маски д/подвижных игр	20
57.	Массажное кольцо Су-джок	8
58.	Матрёшки расписные	1
59.	Машина джип пластмассовый	1
60.	Машины большие пластмассовые	2
61.	Машины маленькие металлические	5
62.	Машины маленькие грузовые пластмассовые	4
63.	Маятник деревянный	4
64.	Мебель – детская «Кухня»	1
65.	Мебель – детская «Парикмахерская»	1
66.	Мелки цветные набор	3
67.	Металлофон	1
68.	Мешочки для метания	23
69.	Микроскоп	1
70.	Мини гармонь	1
71.	Мишень для метания «Кольцеброс»	1
72.	Мозаика (крупная)	1
73.	Мозаика (100 шт)	1
74.	Мольберт переносной	1
75.	Мотоцикл пластмассовый	1
76.	Муляжи животных: домашние Баран	1
77.	Муляжи животных: домашние Коза	1
78.	Муляжи животных: домашние Козел	1
79.	Муляжи животных: домашние Индюк	1
80.	Муляжи животных: домашние Корова	1
81.	Муляжи животных: домашние Курица	1
82.	Муляжи животных: домашние Лошадь	3
83.	Муляжи животных: домашние Овца	1
84.	Муляжи животных: домашние Петух	1
85.	Муляжи животных: домашние Свинья	1
86.	Муляжи животных: домашние Утята	1
87.	Муляжи животных: дикие Медведь	1
88.	Муляжи животных: дикие Кабан	1
89.	Муляжи животных: дикие Страус	1
90.	Муляжи животных: дикие Носорог	1
91.	Муляжи животных: дикие Олень	2
92.	Муляжи животных: дикие Обезьяна	1
93.	Муляжи животных: дикие Тигр	1
94.	Муляжи животных: дикие Лев	1
95.	Муляжи животных: дикие Львица	1
96.	Муляжи животных: дикие Жираф	1
97.	Муляжи животных: дикие Гиена	1
98.	Муляжи животных: насекомое Богомол	1
99.	Муляжи животных: насекомое Паук	1
100.	Муляжи животных: Краб	1
101.	Мягкие игрушки для показа	11
102.	Мяч- прыгун	2
103.	Мячи массажные	11
104.	Мячи набивные тканевые (средние)	1
105.	Мячи пластмассовые	32
106.	Мячи резиновые маленькие	1
107.	Мячи средние резиновые	1
108.	Набор «Овощи»	2

109.	Набор «Фрукты»	2
110.	Набор «Я художник» (стол, полка)	2
111.	Набор для сухого бассейна (мячи)	1
112.	Набор для сюжетно-ролевой игры «Повар» (продукты)	1
113.	Набор для ухода за комнатными растениями: Лейка	2
114.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
115.	Набор кеглей	2
116.	Набор конструктора пластмассовый средний	1
117.	Набор конструктора «BAUER»	1
118.	Набор конструктора магнитного	4
119.	Набор конструктора мягкого	3
120.	Набор конструктора из губок	1
121.	Набор конструктора Лего	1
122.	Набор конструктора «Цветная мозайка»	1
123.	Набор конструктора «Игольчатый»	1
124.	Набор конструктора «Снежинки»	1
125.	Набор конструктора «Пружинки»	1
126.	Набор конструктора «Строитель»	5
127.	Набор конструктора «Веселые шестеренки»	1
128.	Набор мягкой мебели детской (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
129.	Наборы белого картона	26
130.	Наборы цветного картона	21
131.	Наборы цветной бумаги	21
132.	Наборы цветных карандашей	25
133.	Ножницы безопасные	25
134.	Обруч пластмассовый	2
135.	Подвижная игра «Лабиринт»	1
136.	Подвижная игра «Классики»	1
137.	Подвижная игра «Поймай стрекозу»	1
138.	Подвижная игра «Прожорливая гусеница»	1
139.	Подвижная игра «Змейка»	1
140.	Подвижная игра «Повтори движение»	1
141.	Палатка-туннель	1
142.	Палитра	1
143.	Пальчиковый театр: «Красная Шапочка»	1
144.	Паровоз	1
145.	Пенал тубус	25
146.	Песочный набор	5
147.	Пирамидка большая пластмассовая	2
148.	Пирамидка маленькая пластмассовая	2
149.	Пластилин (12 цветов)	25
150.	Пластилин д/самостоят деят-ти	3 кор.
151.	Плита кухонная игрушечная	3
152.	Плоскостной конструктор	1
153.	Погремушка музыкальная	1
154.	Подборка из природного материала (шишки, мох, морские камешки, семена подсолнечника, тыквы, фасоль, горох, пробки, резина, металл, стекло, ракушка, пенопласт, песок, орехи, желуди, ягоды рябины и др.)	По 1
155.	Поднос	1
156.	Полицейская машина средних размеров	1
157.	Полка «Уголок природы»	1
158.	Полка цветная	2
159.	Полки трехсекционные	3
160.	Полка для книг	1
161.	Постельное белье для кукол	1
162.	Посудка детская столовая	2
163.	Посудка детская кухонная	2
164.	Посудка детская чайная	2
165.	Прозрачные баночки для рассматривания крупы	8

166.	Простой карандаш	25
167.	Расческа	1
168.	Розетки (баночки) для клея	26
169.	С/р игра «Больница»	1
170.	С/р игра «Строитель»	1
171.	Свистулька	2
172.	Синтезатор пластмассовый	1
173.	Средний конструктор	1
174.	Стакан для кисточек	2
175.	Стаканчики «Непроливайки»	26
176.	Стаканчики для промывания кисти	12
177.	Стеки д/лепки	26
178.	Стол круглый	1
179.	Строительный набор пластмассовый	1
180.	Строительный набор деревянный	1
181.	Стулья детские	29
182.	Телефон	2
183.	Трактор большой пластмассовый	1
184.	Трактор средний пластмассовый	1
185.	Трафареты пластиковые для пластилина	43
186.	Трафареты пластиковые фигурные	10
187.	Утюг кукольный пластмассовый	3
188.	Уточки пластмассовые	2
189.	Фартук	2
190.	Фен	1
191.	Флажки разноцветные	26
192.	Формочки для клея	25
193.	Халат врача	1
194.	Хоккейная клюшка	1
195.	Цветные карандаши россыпь	250
196.	Часы	1
197.	Чепчик врача	1
198.	Шайбы	1
199.	Швейная машина	3
200.	Ширма	1
201.	Шкаф для одежды	1
202.	Шкафчик для кукольного белья	1
203.	Шкафчики детские	30
204.	Штампики	1
205.	Щипцы – плойка	1

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
1.	«Баба яга»	1
2.	«Белоснежка»	1
3.	«Гадкий утенок»	1
4.	«Два веселых гуся»	1
5.	«Идет коза рогатая»	1
6.	«Кот в сапогах»	1
7.	«Лиса и волк»	1
8.	«Маша и медведь»	1
9.	«Репка»	1
10.	«Рукавичка»	1

11.	«Сорока-белобока»	1
12.	«Тараканище»	1
13.	«Теремок»	1
14.	«Три медведя»	2
15.	«Три поросенка»	1
16.	«Урок светофора»	1
17.	«У лукоморья»	1
18.	«Царевна лягушка»	1
19.	В. Сутеев «Сказки и картинки»	1
20.	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста	1
21.	Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»	1
Наглядно – дидактические пособия		
22.	«Воспитываем сказкой» дем материал	
23.	«Грамматика в картинках. Словообразование» 3-7 лет	1
24.	«Как растет живое» дид. пособие	1
25.	«Народы России» дем. материал	1
26.	«Портреты русских писателей» дем.материал	1
27.	«Театр настроения» дид. пособие	1
28.	Календарь погоды настенный	1
29.	Карточки: Мебель	1
30.	Карточки: Посуда	1
31.	Карточки: Насекомые	2
32.	Карточки: Цветы	1
33.	Карточки: Животные России	1
34.	Карточки: Животные Африки	1
35.	Карточки: Животные леса	1
36.	Карточки: Животные фермы	1
37.	Карточки: Овощи	1
38.	Карточки: Профессии	1
39.	Карточки: Цвета	1
40.	Карточки: Грибы и ягоды	1
41.	Карточки: Бытовая техника	1
42.	Карточки: Транспорт	1
43.	Карточки: Фигуры	1
44.	Карточки: Алфавит	1
45.	Карточки: Времена года	1
46.	Карточки: Деревья	1
47.	Карточки: Музыкальные инструменты	1
48.	Карточки: Фрукты	1
49.	Карточки: Птицы	1
50.	Карточки: Сравниваем противоположности	1

51.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми линиями	5
Развивающие игры		
52.	«Лабиринты»	3
53.	Вкладыши деревянные	14
54.	Игра шнурочки	1
55.	Набор для сенсорики «Бусы»	2
56.	Развивающая игра: «Мы считаем»	1
57.	Развивающая игра «Времена года»	1
58.	Развивающая игра на магнитах «Магнитная фантазия»	1
59.	Развивающая игра «Расскажи сказку»	1
60.	Развивающая игра «Обобщение»	1
61.	Развивающая игра «Геометрик»	1
62.	Речевая игра «Аквариум»	1
63.	Речевая игра «Кто что делает»	1
64.	Шнуровка - птичка	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
65.	Дидактическая игра «Истории в картинках»	1
66.	Дидактическая игра «Учимся считать»	1
67.	Дидактическая игра «Учимся говорить»	1
68.	Дидактическая игра «В гостях у бабушки»	1
69.	Дидактическая игра «Рассказы о животных»	1
70.	Магнитная азбука	1
71.	Настольно – печатная игра «Где моя мама?»	1
72.	Настольно – печатная игра «Кто в домике живет?»	1
73.	Настольно – печатная игра «Хочу кушать!»	1
74.	Настольно – печатная игра «Считалочка»	1
75.	Настольно-дидактическая игра «Пазлы»	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
76.	Домино «Веселый зоопарк»	1
77.	Домино «Мои игрушки»	1
78.	Домино «Сказки»	1
79.	Лото «Форма»	1
80.	Лото «Транспорт»	1
81.	Лото «Профессии»	1
82.	Лото «Предметы»	1
83.	Лото «Мир животных»	1
84.	Плакат: «Одежда»	1
85.	Плакат: «Посуда»	1
86.	Плакат: «Бытовая техника»	1

87.	Плакат: «Продукты питания»	1
Картотеки, папки		
88.	Аудиозапись: «Лучшие сказки»	1
89.	Аудиозапись: «Звуки природы»	1
90.	Картотека музыкально – дидактических игр	1
91.	Картотека пальчиковых игр	1
92.	Картотека подвижных игр	1
93.	Картотека «Зрительная гимнастика»	1
94.	Картотека «Гимнастика после сна»	1
95.	Картотека игр с массажными мячиками	1
96.	Картотека «Этюды на расслабление мышц»	1
97.	Картотека игр «Утро радостных встреч»	1
98.	Картотека пальчиковой гимнастики	1
99.	Картотека артикуляционной гимнастики	1
100.	Картотека зрительной гимнастики	1
101.	Картотека дыхательных упражнений	1
102.	Картотеки утренней гимнастики	1

2 младшая группа №4 (3 корпус)

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	количество
Учебные издания		
1.	«Автомобильная азбука»	1
2.	«Антошка»	1
3.	«Атлас животных д/малышей»	1
4.	«Бармалей»	2
5.	«Быстрые машины»	1
6.	«В лесу родилась ёлочка»	1
7.	«Василиса Прекрасная»	1
8.	«Вежливые слова. Здравствуйте»	1
9.	«Вежливые слова. Извините» Г.Меламед	1
10.	«Вежливые слова. Пожалуйста»	1
11.	«Вежливые слова. Спасибо»	1
12.	«Вершки – корешки»	1
13.	«Весёлый светофор»	1
14.	«Волк и козлята»	1
15.	«Вот какие куклы» Н.Никитина	1
16.	«Гадкий утёнок»	3
17.	«Гусь и лебеди»	1
18.	«Два веселых гуся»	1

19.	«Дюймовочка» Г.Х. Андерсен	1
20.	«Еду – еду…»	1
21.	«Загадки Деда Мороза»	1
22.	«Заюшкина избушка»	3
23.	«Зимовье зверей»	3
24.	«Знакомим малыша с окружающим миром» Павлова,	1
25.	«И это кто»	1
26.	«Игрушки А. Барто»	2
27.	«Книжки-малышки»	12
28.	«Колосок»	5
29.	«Кот в сапогах»	2
30.	«Кот и Лиса»	1
31.	«Кошкин дом»	3
32.	«Краденое солнце» К. Чуковский	1
33.	«Красная шапочка»	2
34.	«Ладушки»	1
35.	«Лесные загадки»	1
36.	«Лиса и волк»	1
37.	«Лисичка со скалочкой»	1
38.	«Любимы герои сказок. Петушок золотой гребешок. Лиса и Волк» метод. пособие	1
39.	«Любимые герои сказок. Колобок. Репка.» метод. пособие	1
40.	«Малыши и мамы»	1
41.	«Мамина азбука»	1
42.	«Маша и медведь»	3
43.	«Машенька и медведь»	1
44.	«Мишкина каша»	
45.	«Мишутка в парке»	1
46.	«Мой мишка»	1
47.	«Муми – Тролль и шляпа Чародея» Т. Янссон	1
48.	«Мы едем, едем, едем…» С.Михалков	1
49.	«Мы подружились в детском саду» П. Синявский	1
50.	«На лугу»	1
51.	«Наши праздники»	1
52.	«Ничего тебе не дам»	1
53.	«О вежливых манерах на нескольких примерах»	2
54.	«О природе»	1
55.	«Песенки для малышей»	1
56.	«Песенки из мультфильмов»	2
57.	«Петушок-золотой гребешок»	1
58.	«Под грибом»	1

59.	«Познаём мир»	1
60.	«Про машины»	1
61.	«Прогулки с детьми» Русаков,	1
62.	«Пузырь, соломинка и лапоть»	1
63.	«Путаница»	1
64.	«Развиваем общую моторику»	1
65.	«Репка»	2
66.	«Рукавичка»	1
67.	«Русские народные сказки»	1
68.	«Русские сказки»	1
69.	«Села кошка на плетень» В. Кошечкина	1
70.	«Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкин	1
71.	«Сказки бабушкиного кресла»	1
72.	«Скорая помощь»	1
73.	«Стихи и сказки Е. Благининой»	1
74.	«Стихи и сказки» К. Чуковский	1
75.	«Тараканище»	1
76.	«Теремок»	2
77.	«Три медведя»	3
78.	«Три поросенка»	2
79.	«У бабушки в деревне» С.Георгиев	1
80.	«У лукоморья»	1
81.	«Умный светофор»	1
82.	«Учимся быть вежливыми»	1
83.	«Хрестоматия русской классики»	1
84.	«Царевна лягушка»	1
85.	10 сказок малышам «Мишка косолапый»	1
86.	10 сказок малышам.	1
87.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
88.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, его сыне Гвидоне, ….»	1
89.	А. Хайт «День рождения кота Леопольда»	1
90.	А. Шахова Подводный мир М. Изд.2014	1
91.	А.Барто Стихи для детей	1
92.	А.Л.Барто Лучшие стихи М., Изд. Росмэн 2014	1
93.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
94.	Атлас животных	1
95.	Басни И. А. Крылова	1
96.	Басни «Стрекоза и муравей»	1
97.	В. И. Даль «Старик годовик»	1
98.	В.А.Степанов Животные земли М., Изд. Фламинго, 2013.А..	1
99.	В.Бакурский Большие машины М. Изд. РОСМЭН 2014.	1

100.	В.В.Бианки Сказки о животных. М., Изд.АСТ 2015	4
101.	В.Г. Сутеев Сказки и картинки. М., Изт. АСТ, 2015	1
102.	В.Сутеева «Сказки-мультфильмы»	1
103.	Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	2
104.	Детская иллюстрированная книга «Гуси –лебеди»	1
105.	Детская иллюстрированная книга «Дюймовочка»,	1
106.	Детская иллюстрированная книга «Кот в сапогах»	1
107.	Детская иллюстрированная книга «Русские народные сказки»,	1
108.	Детская энциклопедия «Тело человека»	2
109.	Детские журналы «В мире животных»	1
110.	Детские журналы «Тачки»	1
111.	Е. Благинина Стихи в подарок малышам М. Изд.Стрекоза, 2012	1
112.	Е.А. Гуричева Самая первая энциклопедия КОСМОС М..Изд.Росмэн 2015	1
113.	Е.А.Ульева Энциклопедия детского сада В., Изд.Эксмо, 2011	1
114.	Е.Чарушина «Рассказы для детей»	1
115.	З. Александрова Серия «45 лучших стихов малышам»;	1
116.	И. Крылов «Басни»	1
117.	И. Токмакова «В лесу родилась ёлочка»	1
118.	И.Суриков Стихи для детей	1
119.	К. Чуковский «Доктор Айболит»	3
120.	К. Чуковский «Мойдодыр»	1
121.	К. Чуковский «Путаница»	1
122.	К. Чуковский «Тараканище»	1
123.	К. Чуковский «У меня зазвонил телефон»	1
124.	К. Чуковский «Федорино горе»	2
125.	К.И. Чуковский Сказки. М., Изд.РООССА, 2012	1
126.	Книга для чтения в детском саду	1
127.	Книга музыкально-дидактические игры	1
128.	Книги по росписи	10
129.	Л.Н. Толстой Рассказы и сказки. М., Изд. РОСМЭН, 2012	1
130.	Лучшая книга для чтения от 3 до 6	1
131.	М. Ф. Федотова «Зимняя книжка»	1
132.	М. Шолохов «Федотка и другие»	1
133.	Метод. лит-ра: «Развивающие игры» Дмитриева,	1
134.	Н. Красикова «Ученик чародея»	1
135.	Н. Носов «Живая шляпа»	1
136.	Н.Носов «Приключения Незнайки»	1
137.	ОБЖ для дошкольников	1
138.	Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевая игра.	1
139.	Потешки	1
140.	Потешки	1

141.	Потешки «Тише, мыши»	1
142.	Поэзия для детей «4 времени года»;	1
143.	Правила безопасности движения	1
144.	Развитие игровой деятельности Губанова	1
145.	Рассказы М. Пришвина	4
146.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Курочка Ряба»,	1
147.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1
148.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
149.	Русские народные сказки	1
150.	Русские народные сказки «5 сказок»	1
151.	Русские народные сказки/ Смоленск «Русич» - 2003г.	1
152.	С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1
153.	С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика»	1
154.	Сборник «Стихи и рассказы детям»;	1
155.	Сборник загадок, потешек и чистоговорок для детей.	1
156.	Сборник русских народных сказок	3
157.	Сборник сказок «Красная шапочка»	1
158.	Сборник стихов: «Осень. Зима»	1
159.	Сборники детских стихов	1
160.	Серия «Читаем детям»	1
161.	Серия книг книжки - малышки	1
162.	Серия книг М.М. Пришвина	1
163.	Серия ладушки «Познаём мир»	1
164.	Серия сказок А. Барто	1
165.	Серия У. Диснея книги «Красавица и чудовище», «Русалочка», «Белоснежка и семь гномов»	1
166.	Сказки А.С. Пушкина, Г. Х. Андерсена, Русские нар. сказки	1
167.	Сказки для девочек Т. Рашина	1
168.	Сказки для мальчиков Т. Рашина	1
169.	Сказки К. Чуковского	6
170.	Сказки о богатырях Т. Рашина	1
171.	Сказки Пушкина	1
172.	Сказки Ш. Перо	1
173.	Сказки, Стихи «Почитай мне мама»	1
174.	Сказки: «Кот в сапогах»	1
175.	Сказки:	1
176.	Стихи Агнии Барто	1
177.	Стихи для малышей	1
178.	Стихи К. Чуковский	4

179.	Стихи о маме	1
180.	Стихи С.Михалков	2
181.	Т. Коваль «Волшебный год»	1
182.	Хрестоматия	54
183.	Хрестоматия 2-4 года	1
184.	Хрестоматия 4-5 лет	1
185.	Хрестоматия для младшего возраста	1
186.	Хрестоматия для старшей группы/ Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста/ М.В. Юдаева. – ООО «Самовар – книги» - 2014.	1
187.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	3
188.	Ш. Перро «Сказки»	1
189.	Э.Успенский «Стихи и сказки»	1
190.	Энциклопедия «Живой мир»	1
191.	Энциклопедия «Животные Африки и животные севера»	1
192.	Энциклопедия «Тайны живой природы»	1
Наглядно – дидактические пособия		
193.	«Виды спорта» наглядно-дид. пособие	1
194.	«Военно-морской флот» дем. материал	1
195.	«Геометрическая мозаика»	1
196.	«Глагол, антонимы, прилагательные» (Грамматика в картинках)	1
197.	«Головные уборы» дем. материал	1
198.	«Городецкая роспись» дид. пособие	1
199.	«Грамматика в играх и картинках. Одежда и обувь» 2-7 лет	1
200.	«Грамматика в играх и картинках. Посуда» 2-7 лет	1
201.	«Грамматика в играх и картинках. Родная страна» 2-7 лет	1
202.	«Грибы в картинках» дид. пособие	1
203.	«Деревья» демонстрационные интерактивные карточки	1
204.	«Детеныши диких животных в картинках» дид. пособие	1
205.	«Детеныши домашних животных в картинках» дид. пособие	1
206.	«Детям о космосе» дем. материал	1
207.	«Дорожная безопасность» метод. пособие	1
208.	«Животные жарких стран»	1
209.	«Как растет живое» дид. пособие	1
210.	«Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам:Грибы»	1
211.	«Комнатные растения» дид. материал	1
212.	«Космическая техника» дем. материал	1
213.	«Космос» дем. материал	1
214.	«Кто и что? Живое неживое» дид. пособие	1
215.	«Мебель» дем. материал	1
216.	«Музыкальные инструменты в картинках»	1

217.	«Музыкальные инструменты» дид. материал	1
218.	«Назови одним словом. Транспортные средства»	1
219.	«Насекомые Жигулей» дид. пособие	1
220.	«Насекомые» дем. материал	1
221.	«Наши чувства и эмоции» дид. пособие	1
222.	«Обитатели Арктики и Антарктики» дид. материал	1
223.	«Обувь» дем. материал	1
224.	«Овощи в картинках» дид. пособие	1
225.	«Овощи» дем. материал	1
226.	«Одежда» дид. карточки	1
227.	«Окружающий мир. Цвет.» дид. материал	1
228.	«От полюса до экватора» наглядное пособие	1
229.	«Портреты зарубежных композиторов в картинках»	1
230.	«Права ребенка» дид. пособие	1
231.	«Пресноводные рыбы» дем. материал	1
232.	«Прогулка по городу» дид. пособие	1
233.	«Птицы в картинках» дид. пособие	1
234.	«Птицы средней полосы» наглядно-дид. пособие	1
235.	«Разноцветные палочки»	1
236.	«Расскажи про свой город» дид. материал	1
237.	«Расскажите детям о бытовых приборах» дид. пособие	1
238.	«Расскажите детям о грибах»	1
239.	«Расскажите детям о космосе»	1
240.	«Расскажите детям о насекомых» дид. пособие	1
241.	«Расскажите детям о садовых ягодах» дид. материал	1
242.	«Семья» дид. пособие	1
243.	«Симфонический оркестр» дид. пособие	1
244.	«Собери сказку. «Гуси-лебеди»»	1
245.	«Собери сказку. «Лиса и Журавль»»	1
246.	«Собери сказку. «Маша и Медведь»»	1
247.	«Спецтранспорт» дем. материал	1
248.	«Спорт» дид. карточки	1
249.	«Стихийные явления природы» дид. материал	1
250.	«Театр настроения» дид. пособие	1
251.	«Что такое «хорошо» и что такое «плохо»» наглядно-дид. пособие	1
252.	«Чудесная гжель» дид. пособие	1
253.	«Экзотические бабочки» дем. материал	1
254.	«Экзотические рыбки» дем. материал	1
255.	«Ядовитые грибы» дем. материал	1
256.	Беседы с ребенком «Осень» дид. пособие	1
257.	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных	1

	бланков, буклетов, настольно-печатных игр	
258.	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	2
259.	Демонстрационный материал (музыкальные инструменты)	1
260.	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	1
261.	Демонстрационный материал по лексическим темам	66
262.	Демонстрационный материал: «Встречи с художниками мира»	1
263.	Демонстрационный материал: «Встречи с художниками мира»	1
264.	Дидактический материал «Малыши – крепыши»	1
265.	Дидактический материал по лексическим темам	93
266.	Дидактический материал: Бытовая техника	1
267.	Дидактический материал: Животные	1
268.	И.А.Александровна Далекий космос (наглядно- дид. пособие. Аппликация.	1
269.	Игра «Лёля и Сережка в мире цвета»	1
270.	Игровой дидактический материал	2
271.	Календарь погоды настенный	4
272.	Карта Самарской области	1
273.	Картинки «Ситуации»	4
274.	Картинки для составления сказок	1 набор
275.	Картинно – графические схемы	5
276.	Картинный материал по лексическим темам	1-2 набора по одной теме
277.	Картины домашние, дикие животные	1
278.	Картины по временам года	4
279.	Картины по лексическим темам	10
280.	Картины фрукты, овощи	1
281.	Картотека артикуляционной гимнастики	1
282.	Картотека речевых игр	1
283.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам	31
284.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Игрушки. Детский сад»	1
285.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Фрукты»	1
286.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Хлеб»	1
287.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Ягоды»	1
288.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Осень. Деревья»	1
289.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Домашние животные. Домашние птицы»	1
290.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дикие животные»	1

291.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Перелётные птицы»	1
292.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Человек и его здоровье»	1
293.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Одежда»	1
294.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Обувь. Головные уборы»	1
295.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зима. Зимующие птицы»	1
296.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зимние забавы. Новый год»	1
297.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Животные Севера»	1
298.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Рыбы. Животный мир морей и океанов»	1
299.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Транспорт. ПДД»	1
300.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Профессии. Инструменты»	1
301.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Защитники Отечества. Военные профессии»	1
302.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Наш город»	1
303.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Семья»	1
304.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дом. Электроприборы»	1
305.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Мебель»	1
306.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Посуда. Продукты питания»	1
307.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Весна. Возвращение птиц	1
308.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Космос»	1
309.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Насекомые»	1
310.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Цветы»	1
311.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «День Победы. Наша Родина – Россия»	1
312.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Лето»	1
313.	Карточки: Домашние животные	1
314.	Карточки: Животные Африки	2
315.	Карточки: Животные разных широт	1
316.	Карточки: Животные севера	1
317.	Карточки: Защитники	2

318.	Карточки: Игрушки	1
319.	Карточки: Космос	1
320.	Карточки: Лето	1
321.	Карточки: Мой дом	1
322.	Карточки: Насекомые	1
323.	Карточки: Овощи и фрукты	2
324.	Карточки: Посуда	1
325.	Карточки: Профессии и транспорт	1
326.	Карточки: Птицы России	1
327.	Карточки: Рыбы	1
328.	Карточки: Хлеб	1
329.	Карточки: Цветы	1
330.	Карточки: Ягода, грибы	1
331.	Комплект Дидактического материала.	1
332.	Комплект карточек «Космос»	1
333.	Комплект портретов русских и зарубежных композиторов	1
334.	Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения»	1
335.	Набор демонстрационных картин (Правило ПДД, правило безопасности, транспорт…)	6
336.	Набор карточек «Воз и большая тележка чудес»	1
337.	Набор карточек «Научные ответы на детские «почему»	1
338.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	2
339.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
340.	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
341.	Набор сюжетных картинок «Детский сад. Игрушки.»	1
342.	Набор сюжетных картинок «Дикие животные»	1
343.	Набор сюжетных картинок «Домашние животные»	1
344.	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животны.	1
345.	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды растений	1
346.	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):иды транспорта;	1
347.	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды ландшафтов	1
348.	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды строительных сооружений	1
349.	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды профессий	1
350.	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды спорта	1
351.	Наборы карточек с цифрами	1

352.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	2
353.	Наборы тематических предметных карточек на лексические темы	31
354.	Наглядно - дидактическое пособие (виды спорта)	2
355.	Наглядно-дидактические пособия «Антонимы»	1
356.	Наглядно-дидактические пособия «Времена года»	1
357.	Наглядно-дидактические пособия «Говори правильно».	1
358.	Наглядно-дидактические пособия «Детский сад»	1
359.	Наглядно-дидактические пособия «Дикие животные»	1
360.	Наглядно-дидактические пособия «Домашние животные»	1
361.	Наглядно-дидактические пособия «Животные холодных широт»	1
362.	Наглядно-дидактические пособия «Игрушки»	1
363.	Наглядно-дидактические пособия «Мягкие согласные звуки»	1
364.	Наглядно-дидактические пособия «Птицы»	1
365.	Наглядно-дидактические пособия «Слоги»	1
366.	Наглядно-дидактические пособия «Ударение»	1
367.	Наглядно-дидактические пособия «Читаем по слогам»	1
368.	Наглядно-дидактические пособия «Что растёт в саду и в огороде»	1
369.	Наглядно-дидактическое пособие	6
370.	Наглядно-дидактическое пособие «Антонимы» (Грамматика в картинках)	1
371.	Наглядно-дидактическое пособие «В деревне» (Рассматривание по картинкам)	1
372.	Наглядно-дидактическое пособие «Времена года» (Рассматривание по картинкам)	1
373.	Наглядно-дидактическое пособие «Говори правильно» (Грамматика в картинках)	1
374.	Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?» (Рассматривание по картинкам)	1
375.	Наглядно-дидактическое пособие «Многозначные слова» (Грамматика в картинках)	1
376.	Наглядно-дидактическое пособие «Моя семья» (Рассматривание по картинкам)	1
377.	Наглядно-дидактическое пособие «Словообразование» (Грамматика в картинках)	1
378.	Наглядно-дидактическое пособие «Ударение» (Грамматика в картинках)	1
379.	Наглядно-дидактическое пособие: «Великая Отечественная война»	1
380.	Наглядно-дидактическое пособие: «Городецкая роспись»	1
381.	Наглядно-дидактическое пособие: «Городецкая роспись»	1
382.	Наглядно-дидактическое пособие: «Деревья, плоды, листья»	1
383.	Наглядно-дидактическое пособие: «Дымковская игрушка»	1
384.	Наглядно-дидактическое пособие: «И.А.Александровна Кто пасется на лугу?»	1
385.	Наглядно-дидактическое пособие: «Множественное число» (Грамматика в картинках)	1

386.	Наглядно-дидактическое пособие: «Народное творчество»	1
387.	Наглядно-дидактическое пособие: «Народное творчество»	1
388.	Наглядно-дидактическое пособие: «Обитатели морей и океанов»	1
389.	Наглядно-дидактическое пособие: «Одежда, обувь,головные уборы»	1
390.	Наглядно-дидактическое пособие: «Откуда что берется? ХЛЕБ.»	1
391.	Наглядно-дидактическое пособие: «Пожарная безопасность»	1
392.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о животных жарких стран»	1
393.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о космосе»	1
394.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о садовых ягодах»	1
395.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о хлебе»	1
396.	Наглядно-дидактическое пособие: «Родная природа» (Рассматривание по картинкам)	1
397.	Наглядно-дидактическое пособие: «Россия»	1
398.	Наглядно-дидактическое пособие: «Хохломская роспись»	1
399.	Наглядно-дидактическое пособие: «Хохломская роспись»	1
400.	Наглядное дидактическое пособие «Календарь погоды»	1
401.	Образцы росписей	5
402.	Обучающий набор карточек «Азбука цвета»	1
403.	Портретф композиторов	1
404.	Портреты зарубежных композиторов	1
405.	Портреты писателей (А.С.Пушкин, А.Л.Барто, К.И.Чуковский)	1
406.	Портреты писателей и художников	1
407.	Портреты русских композиторов	1
408.	Портреты художников	2
409.	Пособие «Музыкальне инструменты»	1
410.	Рабочие тетради «Память, мышление, внимание»	26
411.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	10
412.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	5
413.	Рассказы по картинкам «В деревне» дид. материал	1
414.	Рассказы по картинкам «Времена года» дид. материал	1
415.	Рассказы по картинкам «Защитники Отечества»	1
416.	Рассказы по картинкам «Профессии»	1
417.	Рассказы по картинкам «Распорядок дня» дид. пособие	1
418.	Рассказы по картинкам «Родная природа» дид. материал	1
419.	Репродукции художников	1
420.	Серия демонстрационных сюжетных тематических картин	9
421.	Тематический словарь в картинках «Посуда. Продукты питания»	1

422.	Трафореты	
423.	Физическая карта мира (полушарий)	1
Развивающие игры		
424.	«Лабиринты»	1
425.	Развивающая игра «Палитра»	1
426.	«Признаки»	5
427.	«Развивающие кубики»	1
428.	«Развитие внимания»	1
429.	«Сочетание цветов»	1
430.	Вкладыши деревянные	1 шт.
431.	Гусеничка - крупеничка	1
432.	Дидактическая игрушка на изучение цвета «Слон»	1 шт.
433.	Дидактическое пособие «Собери сердечко» (разрезные).	1 шт.
434.	Дидактическое пособие «Солнышко» (прищепки)	1 шт.
435.	Дидактическое пособие по технологии «Пуговичная терапия»	1 шт.
436.	Игры с прищепками	3
437.	Логическая	2
438.	Машина с колесами - пуговицами	1
439.	Набор для сенсорики «Бусы»	3
440.	Набор сюжетных картинок «Времена года»	1
441.	Пособие «Волшебное ведро с прорезями»	1
442.	Пособие для развития моторики «Нанизывание»	2
443.	Пособие на развитие мелкой моторики «Фасолька»	1 шт.
444.	Развивающая игра : «Контуры»	1
445.	Развивающая игра «Буквы, слова, стихи, загадки»	1
446.	Развивающая игра «Весёлое сафари»	1
447.	Развивающая игра «Весёлое сафари»,	1
448.	Развивающая игра «Весёлый огород»	2
449.	Развивающая игра «Дары природы»	1
450.	Развивающая игра «Дольки»	1
451.	Развивающая игра «Животный мир»	2
452.	Развивающая игра «Закономерности»	2
453.	Развивающая игра «Запоминайка»	1
454.	Развивающая игра «Звёздный рубеж»	1
455.	Развивающая игра «Из чего сделаны?	2
456.	Развивающая игра «Исправь ошибку художника»	1
457.	Развивающая игра «Круглый год»	1
458.	Развивающая игра «Круглый год»	1

459.	Развивающая игра «Кто где живёт»,	1
460.	Развивающая игра «Логика»	1
461.	Развивающая игра «Мама, папа и я»	1
462.	Развивающая игра «Найди по смыслу»	1
463.	Развивающая игра «Пальчики»	1
464.	Развивающая игра «Подбери по смыслу»	1
465.	Развивающая игра «Предметы из сюжетов»	1
466.	Развивающая игра «Профессии»	3
467.	Развивающая игра «Рукавичка»	1
468.	Развивающая игра «Сложи картинку»	3
469.	Развивающая игра «Сложи картинку»,(пазлы)	7
470.	Развивающая игра «Танграм» (дерев.)	1
471.	Развивающая игра «Театр настроения»	1
472.	Развивающая игра «Ты откуда?»	1
473.	Развивающая игра «Учимся сравнивать»,	1
474.	Развивающая игра «Фигуры и цвета»	2
475.	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
476.	Развивающая игра «Цвета»	2
477.	Развивающая игра «Цифры»	1
478.	Развивающая игра «Чей домик?»	9
479.	Развивающая игра «Чей малыш?»	2
480.	Развивающая игра в пословицы	1
481.	Развивающая игра –лото «Чудо узоры»	1
482.	Развивающая игра: «Контуры»	1
483.	Развивающее лото «Квадратик и лото»	1
484.	Развивающее пособие «сенсорная доска»	1
485.	Развивающие карточки по лексическим темам	33
486.	Развивающие кубики «Собери картинку»	3
487.	Развивающий коврик	1
488.	Развививающая игра – лабиринт на колёсиках	1
489.	Развививающая игра «В гостях у светофора»	1
490.	Развививающая игра «Геометрические фигуры»	1
491.	Развививающая игра «Команда чемпионов»	1
492.	Развививающая игра «Кубики»	4
493.	Развививающая игра «Паровозик»	1
494.	Развививающая игра «Профессии»	3
495.	Развививающая игра «Сборные бусины»	1
496.	Развививающая игра «Счёты»	1
497.	Развививающая игра «Умные шнурочки»	1

498.	Развививающая игра «Учим дорожные знаки»	1
499.	Развививающая игра «Фигуры»	1
500.	Развививающая игра «Формы»	1
501.	Развививающая игра «Цветные корзинки»	4
502.	Развививающая игра «Чей домик?»	1
503.	Развививающая игра «Чей малыш?»	1
504.	Сундучок словарных слов	1
505.	Шнуровка - обувь	2
506.	Шнуровка различного уровня сложности	11
Дидактические и настольно-печатные игры		
507.	Вкладыши деревянные	6
508.	Дидактическая игра « Поймай мяч»	1
509.	Дидактическая игра « Расскажи про свой город»	1
510.	Дидактическая игра «В мире животных»	1
511.	Дидактическая игра «Времена года»	1
512.	Дидактическая игра «Говори правильно»	1
513.	Дидактическая игра «Грибы»	1
514.	Дидактическая игра «Дары лета»	1
515.	Дидактическая игра «Декоративное домино	1
516.	Дидактическая игра «Загони мяч в ворота»	1
517.	Дидактическая игра «Здоровый малыш»	1
518.	Дидактическая игра «Кто что делает?»	1
519.	Дидактическая игра «Лекарственные растения»	1
520.	Дидактическая игра «Логический поезд»	1
521.	Дидактическая игра «Магазин»	1
522.	Дидактическая игра «Малыш-крепыш»	1
523.	Дидактическая игра «Мастерская из букв»	1
524.	Дидактическая игра «Мои первые слова»	1
525.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
526.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
527.	Дидактическая игра «Назови противоположное слово»	1
528.	Дидактическая игра «Найди отличия»	1
529.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
530.	Дидактическая игра «Народные промыслы	1
531.	Дидактическая игра «Наш малыш поранился»	1
532.	Дидактическая игра «Наша Родина Россия»	1
533.	Дидактическая игра «Неделька»	1
534.	Дидактическая игра «Общение»	1
535.	Дидактическая игра «Парные картинки»	1

536.	Дидактическая игра «Первое чтение»	1
537.	Дидактическая игра «Подбери цвет» (фрукты-овощи)	1
538.	Дидактическая игра «Подуй на бабочку»	1
539.	Дидактическая игра «Поиграем со словами»,	1
540.	Дидактическая игра «Поможем художнику»	1
541.	Дидактическая игра «Пословицы»	1
542.	Дидактическая игра «Почемучка»	1
543.	Дидактическая игра «Признаки»	1
544.	Дидактическая игра «Природа»	1
545.	Дидактическая игра «Продолжи рисунок»	1
546.	Дидактическая игра «Профессии»	1
547.	Дидактическая игра «Прочитай по первым буквам»	1
548.	Дидактическая игра «Развиваем речь»	1
549.	Дидактическая игра «Разложи по местам	1
550.	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	1
551.	Дидактическая игра «Ребусы»	1
552.	Дидактическая игра «Рыбки»	1
553.	Дидактическая игра «Скажи ласково»	1
554.	Дидактическая игра «Скажи наоборот»	1
555.	Дидактическая игра «Слоги, слова, фигуры»	1
556.	Дидактическая игра «Слоги»	1
557.	Дидактическая игра «Собери букву»	1
558.	Дидактическая игра «Собери букву»	1
559.	Дидактическая игра «Собери герб»	1
560.	Дидактическая игра «Собери целое»	1
561.	Дидактическая игра «Составь слово»	1
562.	Дидактическая игра «Спорт»	1
563.	Дидактическая игра «Сравни и подбери»	1
564.	Дидактическая игра «Считалочка»	1
565.	Дидактическая игра «Тело человека»	1
566.	Дидактическая игра «Умные карточки»	1
567.	Дидактическая игра «Форма»	2
568.	Дидактическая игра «Цвет»	4
569.	Дидактическая игра «Читаем по слогам»	1
570.	Дидактическая игра «Чудо узоры»	1
571.	Дидактическая игра «Электровикторина»,	1
572.	Дидактическая игра «Я – спортсмен»	2
573.	Дидактическая игра: «Цвет и форма»	1
574.	Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты)	2

575.	Дидактический домик	1
576.	Дидактическое пособие по ПДД «Городской перекресток»	1
577.	Игра «Валеология»	2
578.	Игра «Наша родина»	1
579.	Кубики «Собери картинку»,	1
580.	Магнитная азбука	1
581.	Макси – пазлы «собираем урожай»	1
582.	Макси-пазлы «Овощи»	1
583.	Макси-пазлы «Спецтехника»	1
584.	Макси-пазлы «Фрукты»	1
585.	Мини – пазлы «Цвета», «Листья», «Овощи – фрукты», «Цветы»	4
586.	Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент лишний?»	1
587.	Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?»	1
588.	Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята»	1
589.	Музыкально-дидактическая игра «Кто больше знает?»	1
590.	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	1
591.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»	1
592.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»	1
593.	Музыкально-дидактическая игра «Отгадай, на чём играю»	1
594.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»	1
595.	Музыкально-дидактическая игра «Составь оркестр»	1
596.	Музыкально-дидактическая игра «Три медведя»	1
597.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет?»	1
598.	Музыкально-дидактическая игра «Цветочные партитуры»	1
599.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики»,	1
600.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Цветочные партитуры для пения»	1
601.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Кого встретил колобок?»	1
602.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Угадай, кто поет?»	1
603.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Три медведя»	1
604.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Лесенка»	1
605.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха: «Кошка и котята»	1
606.	Музыкально-дидактические игры	20
607.	Настольно – печатная игра «Большая прогулка»	1
608.	Настольно – печатная игра «В мире слов 5»	1
609.	Настольно – печатная игра «Во саду ли, в огороде»	2
610.	Настольно – печатная игра «Дары лета»	1
611.	Настольно – печатная игра «Дорожное движение»	1
612.	Настольно – печатная игра «Живая – неживая природа»	1

613.	Настольно – печатная игра «Зоопарк»	1
614.	Настольно – печатная игра «Кем быть»	2
615.	Настольно – печатная игра «Кто где»	2
616.	Настольно – печатная игра «Кто что ест»	1
617.	Настольно – печатная игра «Лес»	1
618.	Настольно – печатная игра «Мемо»	1
619.	Настольно – печатная игра «Мой день»	1
620.	Настольно – печатная игра «Мой дом»	1
621.	Настольно – печатная игра «Мой малыш»	1
622.	Настольно – печатная игра «Мои первые буквы»	1
623.	Настольно – печатная игра «Мы играем в магазин»	2
624.	Настольно – печатная игра «Наша Родина»	1
625.	Настольно – печатная игра «Овощи, фрукты»	1
626.	Настольно – печатная игра «Одинаковое - разное»	1
627.	Настольно – печатная игра «Противоположности»	1
628.	Настольно – печатная игра «Профессии»	1
629.	Настольно – печатная игра «Собери картинку»	1
630.	Настольно – печатная игра «Собирайка»	1
631.	Настольно – печатная игра «Считаем до 10»	1
632.	Настольно – печатная игра «Фигуры»	4
633.	Настольно – печатная игра «Что, откуда, почему»	1
634.	Настольно дидакт. игра «Пазлы»- «Машинка»	1
635.	Настольно-дидактическая игра «Геометрические фигуры в кубе»	2
636.	Настольно-дидактическая игра «Короткие слова»	1
637.	Настольно-дидактическая игра «Кто что делает?»;	1
638.	Настольно-дидактическая игра «Мои первые предложения»	1
639.	Настольно-дидактическая игра «Один-много»	1
640.	Настольно-дидактическая игра «Пирамидка»	1
641.	Настольно-дидактическая. игра «Пазлы»- «Самолет»	1
642.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы» - «Фигуры»	2
643.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы» - Хочу кушать»	1
644.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Ассоциации»	1
645.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Где моя мама»	1
646.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Кто в домике живет»	1
647.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Мой день»	1
648.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Найди половинку»	1
649.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Паровоз»	1
650.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Профессии»	1
651.	Настольно-дидактическаяигра «Пазлы»- «Сочетание цветов»	1

652.	Настольно-печатная игра «Земля и солнечная система»	1 шт.
653.	Настольно-печатная игра «Кто что делает?»;	1
654.	Настольно-печатная игра «Мои первые предложения»	1
655.	Настольно-печатная игра «Наша Родина»	1
656.	Настольно-печатная игра «Один – много»	1
657.	Настольно-печатная игра: пазлы-вкладыши «Фрукты, овощи, животные»	1
658.	Пазлы	10
659.	Пазлы – ассорти мягкие	30 шт.
660.	Пазлы (разного размера и количества деталей)	13
661.	Пазлы «Мягкий коврик»	1 шт.
662.	Пазлы «Наша Родина»	1
663.	Пазлы «Русские узоры»	1
664.	Пазлы «Цвета и краски»	1
665.	Пазлы дерев. «Семья»	1
666.	Пазлы деревянные «транспорт»	1
667.	Пазлы картонные	11
668.	Пазлы по сказкам	2
669.	Пособие по метанию «Подсолнух»	1
670.	Пособие по метанию «Снеговик»	1
671.	Пособие по пальчиковой гимнастике «Стихи с движениями»	1
672.	Цветной куб -пазл	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
673.	«Во саду ли, в огороде» лото	2
674.	«Встречи с художниками мира» дем. материал	1
675.	«Гжель» дем. материал	1
676.	«Дары лета» лото	1
677.	«Домашние животные» лото	1
678.	«Дорожные знаки»	1
679.	«Земля и солнечная система»	1
680.	«Мамины помощники» лото	1
681.	«Мы играем в магазин» лото	1
682.	«Подбери пару»	1
683.	«Подбери по форме»	1
684.	«Подбери по цвету и форме» развивающая игра	1
685.	«Половинки»	1
686.	«Положи в корзинку»	1
687.	«Правила дорожного движения» лото	1
688.	«Предметы и контуры» лото	2
689.	«Родная природа» лото	1

690.	«Сладкое, горькое, кислое, соленое»	1
691.	«Сладкое, горькое, кислое, солёное»	1
692.	«Собери похожее»	1
693.	«Угадай животных» лото	1
694.	«Цвета и краски»	1
695.	«Цветные фигурки» лото	1
696.	«Что из чего сделано?»	1
697.	«Чудо-техника» лото	1
698.	Алфавит	1
699.	Альбомы народно – прикладного искусства	4
700.	Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты)	11
701.	Домино	9
702.	Домино (с картинками)	1
703.	Домино «Веселый зоопарк»	1
704.	Домино «Во садули в огороде»	1
705.	Домино «Домашние любимцы»	1
706.	Домино «Летим-плывем-едем»	1
707.	Домино «Мои игрушки»	1
708.	Домино «Фрукты»	2
709.	Домино «Цвета и фигуры»	1
710.	Картины: Еж и ежата	1
711.	Картины: Зайцы	1
712.	Картины: Кошка с котятами	1
713.	Картины: Лиса с лисятами	1
714.	Картины: Лошадь и жеребенок	1
715.	Картины: Медведь с медвежатами	1
716.	Картины: Птичий двор	1
717.	Картины: Собака со щенятами	1
718.	Карточки по темам: овощи, фрукты, цветы, профессии, животные, деревья, весна, дорожная азбука.	2
719.	Комплект цифр и букв	2
720.	Комплект цифр и букв на магнитах	2
721.	Лото	2
722.	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	3
723.	Лото «Азбука»	1
724.	Лото «Дорожные знаки»	3
725.	Лото «Занимательная математика»	1
726.	Лото «На лесной тропинке»	1
727.	Лото «Ребятам о зверятах»	1
728.	Лото «У сказки в гостях»	1

729.	Лото для девочек	2
730.	Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений	3
731.	Настольное лото «Геометрические фигуры»,	1
732.	Плакат «Правила дорожного движения»	1
733.	Плакаты «Какая сегодня погода»	1
734.	Плакаты по лексическим темам	26
735.	Плакаты: Времена года	1
736.	Плакаты: Домашние животные	1
737.	Плакаты: Одежда обувь	1
738.	Плакаты: посуда, птицы, мебель, осень, лето, зима, весна, животный мир, продукты питания.	1
739.	Плакаты: Тело человека	1
740.	Пособие «Национальный парк»	2
741.	Рабочие тетради по математике	19 шт.
742.	Развивающая игра «О времени»	1
743.	Развивающее лото	1
744.	Раскраска «орнамент»	1
745.	Раскраски	26
746.	Раскраски «Росписи»	4
747.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
748.	Наборы карточек с цифрами	1
749.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
750.	«Логопедическое лото»	1
751.	Учебно-игровой комплект	5
752.	Разрезные буквы	1
753.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
754.	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
755.	Лото развивающее «Спорт»	1
756.	Лото развивающее «Мой дом»	1
757.	Лото развивающее «Дары лета»	1
758.	Лото «Парочки» (фрукты, овощи, ягоды, грибы)	1
759.	Лото	1
760.	Лото «Парочки» (дикие и домашние животные)	1
761.	Лото «Цифры и буквы»	1
762.	«Альбомы для работы с блоками Дьёнеша»	1
763.	Плакат: «Деревья»	1
764.	Плакат: «Строение тела человека»	2
765.	Плакат: «Насекомые»	1

766.	Плакат: «Овощи»	1
767.	Плакат: «Транспорт»	1
768.	Плакат: «Дикие животные»	1
769.	Плакат: «Цветы»	1
770.	Плакат: «Домашние животные»	1
771.	Плакат: «Фрукты»	1
772.	Плакат: «Птицы»	1
773.	Альбом «В мире искусства»	1
774.	Домино «Мои игрушки»	1
775.	Домино «Транспорт»	1
776.	Рабочие тетради по народному искусству	5
777.	Плакаты: «Безопасность»	2
778.	Плакаты: «Правила дорожного движения»	2
779.	Плакаты: «Природа и мир»	1
780.	Плакаты: «Овощи»	1
781.	Плакаты: «Транспорт»	1
782.	Плакаты: «Дикие животные»	1
783.	Плакаты: «Цветы»	1
784.	Плакаты: «Домашние животные»	1
785.	Плакаты: «Фрукты»	1
786.	Плакаты: «Птицы»	1
787.	Раскраски пластилином	5
788.	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	3
789.	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	3
790.	«Домино «Зверята»	1
791.	Домино «Двенадцать месяцев»	1
792.	Плакат (музыкальные инструменты)	1
Картотеки, папки		
793.	Аудиозапись: «Фольклор»	1
794.	Аудиозапись: сказка - «Лисичка со скалочкой»	1
795.	Аудиозапись: сказка «Веселые стихи»	1
796.	Аудиозапись: сказка «Гуси-лебеди»	1
797.	Аудиозапись: сказка «Жихарка»	1
798.	Аудиозапись: сказка «Зимовье зверей»	1
799.	Аудиозапись: сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1
800.	Аудиозапись: сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
801.	Аудиозапись: сказка «У страха глаза велики»	1
802.	Диск Ознакомление с природой	1
803.	Диск с подборкой различной музыки для прослушивания и разучивания танцев	1

804.	Диски «Практическая энциклопедия дошкольного работника»	1
805.	Картотека «Графический диктант»	1
806.	Картотека «Загадки»	1
807.	Картотека «Игры по ЗКР»	1
808.	Картотека «Пердеметные картинки»	1
809.	Картотека «Словарные игры»	1
810.	Картотека «Сюжетные картинки»	1
811.	Картотека «Виды росписи»	1
812.	Картотека дидакт. игр по речевому развитию	54
813.	Картотека Дидактических игр	1
814.	Картотека загадки	102
815.	Картотека КРД	48
816.	Картотека музык. игр	29
817.	Картотека музыкально – дидактических игр	2
818.	Картотека опытов	1
819.	Картотека пальчиковых игр	46
820.	Картотека подвижных игр	41
821.	Картотека подвижных игр(КРД,ДГ,ПГ,)	1
822.	Картотека пословицы и поговорки	21
823.	Картотека психогимнастики	41
824.	Картотека с музыкальными играми	1
825.	Картотека с речевыми играми	1
826.	картотека словесных игр	2
827.	Картотека: «Скороговорки»	2
828.	Картотеки: Артикуляционная гимнастика	4
829.	Картотеки: Дидактические игры «По патриотическому воспитанию»	1
830.	Картотеки: Побудка	1
831.	Картотеки: Утренняя гимнастика	1
832.	Картотеки: ФЭМП	1
833.	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями	5
834.	Папка «Азбука здоовья»	1
835.	Папка «Великие композиторы»	1
836.	Папка «Весёлый календарь»	1
837.	Папка «Гимнастика после сна»	1
838.	Папка «Здоровьесберегающие технологии»	1
839.	Папка «Как нарисовать черепаху»	1
840.	Папка «Консультации д/родителей»	1
841.	Папка «Наша Родина – Россия»	1
842.	Папка «Наши любимые детские писатели»	1

843.	Папка «Оздоровительные игры»	1
844.	Папка «Опыты и эксперименты»	3
845.	Папка «Пальчиковые игры»	1
846.	Папка «ПДД д/детей»	1
847.	Папка «Уроки экологии»	25
848.	Папка «Физкультминутки»	1
849.	Папка «Цветовая палитра»	1
850.	Папка игры на развитие мелкой моторики	1
851.	Папка с опытами	25
852.	Папки по речевому развитию	5

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

группа №16

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Конструктор « Липучка»	1 набор
2	Конструктор « Крышечки»	1 набор
3	Конструктор крупные блоки	3 набора
4	Конструктор «Лего» (средний размер)	3 набора
5	Конструктор «Шестеренки»	1 набор
6	Конструктор «Радуга»	1 набор
7	Конструктор «Крабики»	1 набор
8	Конструктор «Луна-парк»	1 набор
9	Конструктор «Теремок»	1 набор
10	Конструктор деревянный «Башенки»	1 набор
11	Конструктор Тимоша «Смарт блок»	1 набор
12	Конструктор Тимоша «Донетик»	1 набор
13	Конструктор «Лего»	1 набор
14	Конструктор магнитный	2 набора
15	Конструктор «Лего» (сюжетный)	5 наборов
16	Доска для конструктора	5 наборов
17	Набор «Мастерская»	1 набор
18	Набор «Больница»	1 набор
19	Набор «Парикмахерская»	1 набор
20	Набор «Полицейского»	1 набор
21	Набор животные (40 шт.)	1 набор
22	Игровой набор касса	3 набора
23	Телефон для игр	4 шт.
24	Куклы резиновые	3 шт.
25	Куклы пупсы	6 шт.
26	Комплект кукольного постельного белья	2 шт.
27	Кроватка для кукол	1 набор
28	Коляска для кукол	2 шт.
29	Набор кастрюлей (маленькая, средняя, большая)	2 набора
30	Кукольный чайный сервиз (тарелки, чашки, столовые приборы)	4 набора
31	Чайник	1 шт.
32	Плита	1 шт.
33	Фрукты, овощи	2 набора
34	Коляска для продуктов	1 шт
35	Машины большие и маленькие	10 шт.
36	«Дорожные знаки»	10 шт.
37	Макет «Безопасное дорожное движение»	1 шт.

38	Жезл полицейского	5 шт.
39	Резиновые игрушки (животные сказочные)	10 шт.
40	Кукла на руку (театр)	6 шт.
41	Пальчиковый театр	1 набор
42	Ширма для театра	1 шт.
43	Деревянный театр	1 набор
44	Кукольный театр на палочках (самодельный)	1 набор
45	Кукольный театр на втулках (самодельный)	1 набор
46	Маски для театра (самодельные)	30 шт.
47	Музыкальные инструменты (погремушки, бубны, ксилофон, дудочки)	15 шт.
48	Магнитофон	1 шт.
49	Маски для подвижных игр	40 шт.
50	Маленькие мячи (пластиковые)	30 шт.
51	Большие мячи (резиновые)	5 шт.
52	Кегли	20 шт.
53	Обруч	5 шт.
54	Скакалка	3 шт.
55	Бубен	2 шт.
56	Кольцеброс (напольный)	1 шт.
57	Кольцеброс дерево	1 шт.
58	Кольцеброс навесной	1 шт.
59	Мешочки с песком для метания	30 шт.
60	Игра на равновесие «Поймай»	1 шт.
61	Гусеница коврик для гимнастики (самодельная)	1 шт.
62	Ленты на кольцах	10 шт.
63	Бадминтон	2 набора
64	Игра «Городки»	2 набора
65	Набор для ухода за цветами	1 набор
66	Набор для экспериментов	1 набор
67	Контейнеры с природными материалами	10 шт.
68	Бросовый материал	5 наборов
69	Пластиковые ложки	50 шт.
70	Пластиковые трубочки	50 шт.
71	Пипетки	5 шт.
72	Лупа детская	5 шт.
73	Шприцы	5 шт
74	Весы	1 шт.
75	Контейнер пластиковый большой	10 шт.
76	Контейнер пластиковый маленький	10 шт.
77	Модуль «Кухня»	1 шт.
78	Модуль «Парикмахерская»	1 шт.
79	Модуль «Изо»	1 шт.
80	Модуль с магнитной доской	1 шт.
81	Модуль «Книжный уголок»	1 шт.
82	Модуль « Уголок природы»	1 шт.
83	Модуль «Физо»	1 шт.
84	Модуль «Развитие Речи»	1 шт.
85	Гуашь (набор 8 цветов)	20 наборов
86	Кисти	30 шт
87	Баночки непроливайки	20 шт.
88	Альбомы для рисования (20 листов)	10 шт.
89	Ножницы детские	23 шт.
90	Пластилин (8 цветов)	10 шт.
91	Доска для лепки, стеки	25 шт.
92	Цветная бумага (10 листов)	20 шт.
93	Цветной картон (10 листов)	20 шт.
94	Цветные карандаши (10 шт.)	10 шт.
95	Фломастеры (20 цветов)	5 шт.
96	Трафареты + самодельные	40 шт.
97	Восковые мелки	50 шт.

98	Фартуки для творчества	20 шт.
99	Счетные палочки	25 наборов
100	Проектор для рисования	1 шт.
101	Магниты для доски	15 шт.
102	Графитные карандаши	30 шт.
103	Губки для рисования (штампы)	20 шт.
104	Раскраски (разные)	50 шт.
105	Матрешка	1 шт.
106	Песочные игрушки	20 наборов
107	Лейка детская	5 шт.
108	Сито для песка	3 шт.
109	Ветерок	5 шт.
110	Лопаты для снега	20 шт.

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
	Дидактические игры	
1	Д/И «Чей домик?»	2 шт.
2	Д/И «Любимые сказки»	1 шт.
3	Д/И «Цвета»	1 шт.
4	Д/И «Картинки половинки»	3 шт.
5	Д/И «Чья тень»	1 шт.
6	Д/И «Учимся сравнивать»	1 шт.
7	Д/И «Овощи фрукты»	2 шт.
8	Д/И «Семья»	1 шт.
9	Д/И «Важные профессии»	1 шт.
10	Д/И «Что к чему»	1 шт.
11	Д/И «Большой маленький»	1 шт.
12	Д/И «Времена года»	1 шт.
13	Д/И «Кто что ест?»	2 шт.
14	Д/И «Домино»	2 шт.
15	Д/И «В саду ли в огороде»	1 шт.
16	Д/И «Магнитные истории»	1 шт.
17	Д/И «Один много»	1 шт.
18	Д/И «Резные картинки»	2 шт.
19	Д/И «Наполни корзинку»	1 шт.
20	Д/И «Кто где живёт?»	1 шт.
21	Д/И «Заплатки»	1 шт.
22	Д/И «Найди рыбке хвостик»	1 шт.
23	Д/И «Найди животное»	1 шт.
24	Д/И «Варим суп, компот»	1 шт.
25	Д/И «Что такое хорошо?»	1 шт.
26	Д/И «Парочки»	1 шт.
27	Д/И «Найди тень»	1 шт.
28	Д/И «Одинаковое и разное»	1 шт.
29	Д/И «Кто как говорит?»	1 шт.
30	Д/И «Мама и детеныши»	1 шт.
31	Д/И «Что как звучит»	1 шт.
32	Д/И «Противоположности»	1 шт.
33	Д/И «Красим забор»	1 шт.
34	Д/И «Сколько клеточек спряталось?»	1 шт.
35	Д/И «Световые мешочки»	1 шт.
36	Д/И «Вагончики»	1 шт.
37	Д/И «Танграм» (самодельный)	1 шт.
38	Д/И «Наведи порядок»	1 шт.
39	Д/И «Учимся сортировать мусор»	1 шт.
40	Д/И «Кто Я?»	1 шт.
41	Д/И «На каждую загадку 4 отгадки»	1 шт.

42	Д/И «Сложи узор»	2 набора
43	Альбом задания	1шт.
44	Д/И «Круги Лулия»	2 шт.
45	Д/И «Математический планшет»	1 шт.
46	Альбом «Считалки на математическом планшете»	1 шт.
47	Д/И «Я различаю звуки»	1 шт.
48	Д/И «Глухой звонкий»	1 шт.
49	Д/И «Логопедическое лото»	1 шт.
50	Д/И «Говори правильно»	1 шт.
51	Д/И «Чей? Чья? Чьё?»	1 шт.
52	Д/И «Автобус знаний»	1 шт.
53	Д/И лото «ОН, она, они»	1 шт.
54	Математический планшет «Геометрик»	1 шт.
55	Игры на развитие речевого дыхания	10 шт.
56	С/И «Доскажи словечко»	1 шт.
57	С/И «Подбери слова к рассказу»	1 шт.
58	Блоки Дьенеша	2 уп.
59	Альбом с заданиями	2 шт.
60	Палочки Кьюзенера (пластик)	1 уп.
61	Палочки Кьюзенера (мягкие)	2 шт.
62	Альбом с заданиями	1 шт.
63	Н/И Ходилка «Правила дорожного движения»	1 шт.
64	Н/И Ходилка «Синий трактор»	1 шт.
65	Н/И Ходилка «Три кота»	1 шт.
66	Н/И лото ассоциации	1 шт.
67	Н/И «Белочка с орешками»	1 шт.
68	Н/И лото животные	1 шт.
69	Н/И липучки «Домашние животные»	1 шт.
70	Н/И липучки «Зоопарк»	1 шт.
71	Н/И «Пазлы» (разные размеры и сюжеты) +напольный	10 наборов+1набор
72	Н/И «Резиночки»	1 шт.
Комплект учебных пособий. Плакаты, дидактические пособия, лепбуки		
1	Плакат «Виды Мебели»	1 шт.
2	Плакат «Виды Транспорта»	1 шт.
3	Плакат «Дикие животные»	1 шт.
4	Плакат «Времена года»	1 шт.
5	Плакат «Тело человека»	1 шт.
6	Плакат «Виды птиц»	1 шт.
7	Плакат «Правила дорожного движения»	1 шт.
8	Плакат «Виды комнатных цветов»	1 шт.
9	Плакат «Продукты и напитки»	1 шт.
10	Плакат «Цвета»	1 шт.
11	Плакат «Солнечная система»	1 шт.
12	Наглядное дидактическое пособие «Мебель»	1 шт.
13	Наглядное дидактическое пособие «Комнатные цветы»	1 шт.
14	Наглядное дидактическое пособие «Дикие животные»	1 шт.
15	Наглядное дидактическое пособие «Продукты и напитки»	1 шт.
16	Наглядное дидактическое пособие «Домашние животные»	1 шт.
17	Наглядное дидактическое пособие «Животные России»	1 шт.
18	Наглядное дидактическое пособие «Цвета»	1 шт.
19	Наглядное дидактическое пособие «Времена года»	1 шт.
20	Наглядное дидактическое пособие «Фрукты, овощи»	1 шт.
21	Наглядное дидактическое пособие «Хлеб»	1 шт.
22	Наглядное дидактическое пособие «Ягоды, грибы»	1 шт.
23	Наглядное дидактическое пособие «Одежда, обувь»	1 шт.
24	Наглядное дидактическое пособие «Животные Севера»	1 шт.
25	Наглядное дидактическое пособие «Рыбы»	1 шт.
26	Наглядное дидактическое пособие «Птицы»	1 шт.
27	Наглядное дидактическое пособие «Космос»	1 шт.

28	Наглядное дидактическое пособие «Цветы»	1 шт.
29	Наглядное дидактическое пособие «Композиторы»	1 шт.
30	Наглядное дидактическое пособие «Детские писатели»	1 шт.
31	Наглядное дидактическое пособие «Виды росписи»	1 шт.
32	Лепбук «Развитие речи детей дошкольного возраста»	1 шт.
33	Лепбук «Физическое развитие детей"	1 шт.
Учебные издания		
1	«Добрые дела» (С. Тетерин)	1 шт.
2	«Вежливые слова» (Н. Мигунова)	1 шт.
3	«Времена года» (изд Играем учимся)	1 шт.
4	"Красная шапочка и другие сказки» (Ш. Перо)	1 шт.
5	"Профессии» (Н. Ушкина)	1 шт.
6	"Быстрые машины» (О. Иванова)	1 шт.
7	"Учебник для малышей» (В. Степанов)	1 шт.
8	"Мойдодыр» (К.Чуковский)	1 шт.
9	"Домашний зоопарк» (Г.Шалаева)	1 шт.
10	"Жили у бабуси два веселых гуся» (русская народная сказка)	1 шт.
11	"Бармалей» (К.Чуковский)	1 шт.
12	"Баба Яга» (Народная сказка)	1 шт.
13	"Лисичка со скалочкой» (Русская народная сказка)	1 шт.
14	"Бобовое зернышко» (Русская народная сказка)	1 шт.
15	"Зайку бросила хозяйка» (А.Барто)	1 шт.
16	"Азбука» (Серия Маша и медведь)	1 шт.
17	"Стихи» (А.Барто)	1 шт.
18	Любимые потешки малышам (Проф-пресс)	1 шт.
19	Три поросенка (Веселые глазки)	1 шт.
20	Колобок (Веселые глазки)	1 шт.
21	Мама и малыш (Сима ленд)	1 шт.
22	Времена года (И.Ерофеева)	1 шт.
23	Кот в сапогах (Веселые глазки)	1 шт.
24	Сорока белобока (Веселые глазки)	1 шт.
25	Теремок (Веселые глазки)	1 шт.
26	Ловкие пальчики (Е. Кмит)	1 шт.
27	Котофей Иванович (Изд. Веселые глазки)	1 шт.
28	Хрестоматия для детей средней группы (изд.Самовар)	1 шт.
29	Хрестоматия для детей старшей группы (изд. Самовар)	1 шт.
30	Как мышонок нашёл друзей (Е.Ульева)	1 шт.
31	Сказки на ночь (изд. Умка)	1 шт.
32	Сказка за сказкой (В. Сутеев)	1 шт.
33	Энциклопедия для малышей в сказках (Е. Ульева)	1 шт.
34	Все самые великие сказки мира (изд. Малыш)	1 шт.
35	Лучшие стихи для детей (А.Барто)	1 шт.
Картотеки, папки		
1	Картотека пальчиковой гимнастики	1 шт.
2	Картотека подвижных игр, игры на метание	4 шт.
3	Картотека гимнастики побудки	1 шт.
4	Картотека утренней гимнастики	1 шт.
5	Картотека физкультминуток	1 шт.
6	Картотека загадок	1 шт.
7	Картотека по развитию речи	1 шт.
8	Картотека прогулок	1 шт.
9	Картотека мирилок	1 шт.
10	Картотека по конструированию	1 шт.
11	Картотека опытов и экспериментов	1 шт.
12	Картотека считалок	1 шт.
13	Картотека дидактических игр по формированию грамматического стоя речи	1 шт.
14	Картотека музыкально дидактических игр	1 шт.
15	Картотека пословицы и скороговорки	1 шт.
16	Аудиозаписи (сказки, музыка)	3 диска

17	Паспорт растений	1 шт.
Развивающие игры		
1	Шнуровка (картон, дерево)	6 шт.
2	Баскетбол	1 набор
3	Настольная мозаика мелкая	1 набор
4	Деревянные вкладыши	4 набора
5	Счеты деревянные	1 шт.
6	Лабиринт	1 шт.
7	Стаканчики-пирамидки	3 набора
8	Кубики (сюжетные)	15 шт.
9	Пирамидка (большая)	2 шт.
10	Пирамидка (маленькая)	2 шт.
11	Разноцветные прищепки (Картон, Самодельные)	20 шт.
12	Бусы разноцветные	1 набор
13	Сортер рыбки	1 набор
14	Болтики-гаечки	1 набор
15	Пазлы с цветными кнопками	1 набор
16	Пазлы с шестеренками	1 набор
17	Акулы с шариками	1 набор

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

подготовительная группа № 3 (корпус)

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Блоки Дьёнеша»	1
2.	«Веселые шнурочки.»	1
3.	«Дорожка здоровья»	1
4.	«Дорожные знаки»	2
5.	«Животные»	10
6.	«Камушки»	1
7.	«Касса»	1
8.	«Кочки»	1
9.	«Лесенка»	1
10.	«Любимые сказки»	1
11.	«Миксер»	1
12.	«Овощи»	4
13.	«Развивающие кубики»	1
14.	«Рыбалка»	1
15.	«Светофор»	2
16.	«Солнышко и дождик»	1
17.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	12
18.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	8
19.	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	3
20.	Автомобиль мелкий	9
21.	Автомобиль мелкий пластмассовый	5
22.	Акварельные краски	3
23.	Аккордеон Малыш	1
24.	Альбомы для рисования	15
25.	Бабочки для подвижной игры	10
26.	Бадминтон (набор)	1
27.	Банки д/клея маленькие	15
28.	Баночки-непроливайки	15
29.	Баскетбол малый (настольный)	1
30.	Баскетбольное кольцо	2
31.	Бейджик доктора	1

32.	Белая шапочка	3
33.	Бескозырки	1
34.	Блочный конструктор	4
35.	Больница набор	2
36.	Больничка	1
37.	Большие машины	2
38.	Большие мячи	3
39.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	60
40.	Бубны	3
41.	Бумага для рисования	1 уп
42.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	30
43.	Бумага цв. (цветов)	12
44.	Бумажные тарелки	10
45.	Ваза д/фруктов	1
46.	Ведерки для эстафет	4
47.	Весы	1
48.	Водяная мельница	1
49.	Вкладыши «Транспорт»	1
50.	Вкладыши мягкие с геометрическими фигурами	1 шт.
51.	Военная техника	4
52.	Воронка	2
53.	Восковые карандаши	10 уп
54.	Гантели деревянные	8
55.	Гармошка	1
56.	Геометрические фигуры	3
57.	Герои сказочные	8
58.	Гимнастические ленты	12
59.	Гимнастические палки (средние)	6
60.	Гладильная доска	1
61.	Горшки для цветов	6
62.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	18
63.	Грабельки	3
64.	Градусник	1
65.	Графитные карандаши	10
66.	Грузовые, легковые автомобили	16
67.	Гуашь (6 цветов)	12 уп
68.	Губки большие	3
69.	Дартс	1
70.	Дерево	1
71.	Деревянные ложки	4
72.	Деревянный конструктор	3
73.	Деревянный театр: «Лиса и журавль»	1
74.	Деревянный театр: «Заюшкина избушка»	1
75.	Деревянный театр: «Волк и семеро козлят»	1
76.	Дикие животные	10
77.	Динозавр	5
78.	Дома для кукол	2
79.	Домашние животные	15
80.	Домики вкладыши с геометрич фигурами	2
81.	Домино (с картинками)	1
82.	Дорожные знаки	12
83.	Дорога (макет)	1
84.	Доска магнитная настенная	2 шт.
85.	Доска наклонная	1
86.	Доски д/пластилина	10 шт.
87.	Дуга малая	2
88.	Дудочка	2
89.	Железная дорога (сборно-разборная)	1

90.	Животные	20
91.	Набор «Парикмахерская»: расчески, фен, плойка	1
92.	Зайка белый (шапочка и воротник)	1
93.	Игра «Светофор»	1
94.	Игра для метания (самодельная)	1
95.	Игра с прищепками	1
96.	Игра шнуровка	4
97.	Играем в театр «Три поросенка»	1
98.	Игровой набор «Больница»	2
99.	Игровой набор «Кухня»	2
100.	Игровой набор «Маленький мастер»	1
101.	Игровой набор «Парикмахерская»	1
102.	Игровой уголок «Кухня»	1
103.	Игровой уголок «Магазин»	1
104.	Игровой уголок «Медицинский»	1
105.	Игровой уголок «Парикмахерская»	1
106.	Игрушки персонажи	6
107.	Игры вкладыши	6
108.	Игры по метанию «Попади в корзину», «Камушки в реку»	по-1
109.	Инструменты	12
110.	Инструменты для мальчиков: Болты	8
111.	Инструменты для мальчиков: Гайки	8
112.	Инструменты для мальчиков: Молоток	1
113.	Инструменты для мальчиков: Отвертка	4
114.	Инструменты для мальчиков: Пассатижи	2
115.	Инструменты для мальчиков: пила	1
116.	Инструменты для не традиционного метода рисования	10
117.	Карандаши простые	15
118.	Карандаши россыпью	60
119.	Карандаши цветные	14 уп.
120.	Картон белый	10 уп.
121.	Картон цв.	10 уп.
122.	Каска строительная	1
123.	Кастрюля	2
124.	Кегли (набор)	1
125.	Кирпичики	20
126.	Кисти большие	3
127.	Кисти д/клея	10
128.	Кисти д/рисования	20
129.	Клеенка для намазывания клеем	15
130.	Клей – карандаш	3
131.	Клей ПВА (0.5 л)	1
132.	Ковер «Дорожное движение»	1
133.	Коврики - трансформеры (мягкий пластик)	1 наб.
134.	Коллекция природных материалов	1
135.	Колокольчик	8
136.	Кольца для метания	12
137.	Кольцеброс (напольный)	1
138.	Кольцо баскетбольное на щите	1
139.	Коляска для кукол	1
140.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	2
141.	Комплект цифр и букв	1
142.	Конструктор «Крепость»	1
143.	Конструктор «Пожарная станция»	1
144.	Конструктор «Железная дорога»	1
145.	Конструктор «Лего»	4
146.	Конструктор «Транспорт»	2
147.	Конструктор «Ферма»	1
148.	Конструктор пластмассовый крупный	1
149.	Конструктор пластмассовый средний	1

150.	Контейнер для хранения инструментов для мальчиков	1
151.	Контейнер для хранения конструктора	4
152.	Корзина для мячей	1
153.	Костюмы: заяц	1
154.	Костюмы: царь	1
155.	Костюмы: звездочет	1
156.	Косынки	2
157.	Кофейник	2
158.	Кошельки	2
159.	Краска-акварель	6
160.	Краски-гуашь	12
161.	Кроватка для кукол	2
162.	Ксилофон	1
163.	Куб деревянный большой	2
164.	Куб деревянный малый	3
165.	Куб деревянный средний	2
166.	Кубики мягкие	1набор
167.	Кукла (крупная)	1
168.	Кукла (средняя)	3
169.	Кукла пупс	2
170.	Кукольный театр для сказки: Дед	1
171.	Кукольный театр для сказки: Медведь	1
172.	Кукольный театр для сказки: Собака	1
173.	Кукольный театр для сказки: Ворон	1
174.	Кукольный театр для сказки: Лиса	1
175.	Кукольный театр для сказки: Заяц	1
176.	кукольный театр: «Курочка ряба»	1
177.	кукольный театр: «Теремок»	1
178.	кукольный театр: «Репка»	1
179.	Кукольный театр: «Три поросенка»	1
180.	Кукольный чайный сервис	2
181.	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
182.	Лабиринт (игра)	1
183.	Лейка	1
184.	Лейки пластмассовые детские	3
185.	Ленточки на колечках	12
186.	Линейки	2
187.	Лопатка	5
188.	Лопатки для снега	10
189.	Магнитофон	1
190.	Магниты д/доски	10
191.	Макет перекрестка,	1
192.	Маленькие мячи	24
193.	Маракас деревянный маленький	2
194.	Маски д/подвижных игр	10
195.	Маски для ряжения	2
196.	Массажные мячи	2
197.	Материал для детского творчества (бросовый)	1
198.	Материал для детского творчества (природный)	1
199.	Матрешка	1
200.	Машины разного размера	30
201.	Машины средние	5
202.	Мерный стакан	1
203.	Металафон	1
204.	Мешочек для метания	8
205.	Миски (тазики)	2
206.	Мишень для метания «Кольцеброс»	1
207.	Мишень с дротиками (набор)	1
208.	Модуль «Ромашка»	1 шт.
209.	Модуль «Туннель малый» (на обручах)	1

210.	Модульный мягкий конструктор	1
211.	Мозаика (цветная мелкая)	3
212.	Мольберт переносной	1 шт.
213.	Мотоцикл пластмассовый	1 шт.
214.	Музыкальный центр	1
215.	Муляж курицы	1
216.	Муляжи животных	19
217.	Муляжи животных: домашние Баран	1
218.	Муляжи животных: домашние Коза	1
219.	Муляжи животных: домашние Козел	1
220.	Муляжи животных: домашние Козленок	1
221.	Муляжи животных: домашние Корова	4
222.	Муляжи животных: домашние Курица	1
223.	Муляжи животных: домашние Лошадь	3
224.	Муляжи животных: домашние Собака	3
225.	Муляжи животных: домашние Петух	1
226.	Муляжи животных: домашние Поросенок	2
227.	Муляжи животных: домашние Свинья	1
228.	Муляжи овощей и фруктов	12
229.	Муляжи овощей: Баклажан	2
230.	Муляжи овощей: Капуста	1
231.	Муляжи овощей: Картофель	1
232.	Муляжи овощей: Кукуруза	3
233.	Муляжи овощей: Лук	1
234.	Муляжи овощей: морковь	4
235.	Муляжи овощей: Огурец	2
236.	Муляжи овощей: Помидор	2
237.	Муляжи овощей: Брокколи	1
238.	Муляжи овощей: свекла	1
239.	Муляжи птиц: домашние Гусь	1
240.	Муляжи птиц: домашние Индюк	1
241.	Муляжи фруктов и овощей	8
242.	Муляжи фруктов:Апельсин	2
243.	Муляжи фруктов:Банан	3
244.	Муляжи фруктов:Виноград	1
245.	Муляжи фруктов:Груша	4
246.	Муляжи фруктов:Лимон	1
247.	Муляжи фруктов:Яблоко	2
248.	Муляжи хлеба: Батон	1
249.	Муляжи хлеба: рогалик	1
250.	Муляжи хлеба: хлеб	1
251.	Мягкие игрушки для показа	5
252.	Мягкий уголок детский (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
253.	Набор фигур для пальчикового театра	5
254.	Набор диких животных (средний)	1
255.	Набор для сухого бассейна	1
256.	Набор для сюжетно-ролевой игры «Повар» (продукты)	1
257.	Набор для ухода за комнатными растениями: Лейка	1
258.	Набор для ухода за комнатными растениями: Опрыскиватель,	1
259.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
260.	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	5
261.	Набор инструментов	2
262.	Набор кастрюлей пластмассовый	1
263.	Набор кеглей	1
264.	Набор конструктора большой	1
265.	Набор конструктора маленький	1
266.	Набор конструкторский настольный деревянный	1
267.	Набор конструкторский средний пластмассовый	1
268.	Набор кофейный пластмассовый	1

269.	Набор кукольной мебели	1
270.	Набор кухонной мебели из 5-ти предметов.	1
271.	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
272.	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1
273.	Набор мелких фигурок «Насекомые» (10 фигурок)	10
274.	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	3
275.	Набор помощника: Метелка	1
276.	Набор помощника: Совочек	1
277.	Набор счетных палочек	20
278.	Набор трафаретов для художественного творчества	10
279.	Набор фломастеров (12 цветов)	1
280.	Напольная мозаика пазлы: «Цветочек»	1
281.	Настольный кук.театр «Теремок»	1
282.	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	1
283.	Настольный театр «Репка»	1
284.	Настольный театр: «Заюшкина избушка»	1
285.	Непроливайки-баночки	15
286.	Ножницы	10
287.	Ножницы безопасные	4
288.	Обруч малый	4
289.	Обручи большие (пластмассовые)	2
290.	Пазлы вкладыши	4
291.	Палки гимнастические (мал.)	6
292.	Паровоз с вагоном (средний)	1
293.	Песочные часы	1
294.	Пипетки	3 шт.
295.	Пирамидка маленькая деревянная	4
296.	Пирамидки (средние)	1
297.	Пластилин (10 цветов)	18
298.	Погремушки	2
299.	Подставка с пробирками	1
300.	Подставка для кисточек	1
301.	Подушки	2
302.	Пожарная машина средних размеров	2 шт.
303.	Полицейская машина средних размеров	1 шт.
304.	Полка «Уголок природы»	1
305.	Полки трехсекционные	1
306.	Полосатый жезл	1
307.	Пособие «Виды спорта»	1
308.	Пособие «Дорожная азбука»	1
309.	Пособие цветные кольца д/ метания	5
310.	Подборка из природного материала: шишки, желуди, каштаны, листья, семена арбуза, тыквы, дыни.	1
311.	Пылесос	1
312.	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	1
313.	Рули	2
314.	С/р игра «Больница»	1
315.	С/р игра «Магазин»	1
316.	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	10
317.	Сахарница	1
318.	Свисток	2
319.	Синтезатор	1
320.	Скакалка короткая	2
321.	Совочки	5
322.	Стеки д/лепки	20
323.	Стол круглый «ромашка»	1
324.	Столик с зеркалом	1

325.	Султанчики	4
326.	Сумки, корзинки, рюкзачки	6
327.	Сюжетно – ролевые игры: « Салон красоты»	1
328.	Сюжетно – ролевые игры: «Медицинский центр»	1
329.	Сюжетно – ролевые игры: «Ряжание»	1
330.	Сюжетно – ролевые игры: «Супермаркет»	1
331.	Тазик д/купания кукол	1
332.	Телефон	4
333.	Трактор средний пластмассовый	1 шт.
334.	Трафареты из линолеума (набор)	1
335.	Трубочки одноразовые	14
336.	Увеличительное стекло	1
337.	Уголок Театра и Ряжения	1
338.	Универсальная складная ширма	1
339.	Утюг кукольный пластмассовый	2
340.	Фартук	2
341.	Флаг России настольный	1
342.	Флажки (маленькие)	8
343.	Фотоаппараты	3
344.	Фуражка - полицейская	1
345.	Часы песочные (1 мин.)	1 шт.
346.	Чепчик врача	2
347.	Шкаф для одежды	1
348.	Шкафчики детские	25
349.	Шляпа	1
350.	Шоколад (муляж)	2
351.	Шприцы пластик.	2
352.	Штурвал	1
353.	Эспандер	12
354.	Эстафетная игра "Кто быстрее намотает"	1
355.	Ящики для проращивания семян	4

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
Учебные издания		
1	«Вершки и корешки»	1
2	«Дядя степа» С.Михалков, М.: Издательство «АСТ»2002 – 226 с.	1
3	«Заяц Егорка...»;	1
6	«Лучшие стихи» Агния Барто, М.: «Родничок», 2008 – 128 с.	1
7	«Любимые стихи и потешки», Ростов-на-Дону: «Проф-пресс»,-144 с.	1
8	«Наша Маша маленька...»;	1
9	«Наши уточки с утра...»;	1
10	«Петушок – Золотой гребешок», Ростов-на-Дону: «Малыш», 1993-12 с.	1
11	«Репка», М.: «Детский мир», 2010-10 с.	1
12	«Рукавичка»	1
13	«Стихи и сказки» К.Чуковский, М.: «Эксмо» 2007 - 160 с.	1
14	«Теремок сказок», Т.:ЗАО «Омега», 2004 – 64 с.	1
15	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 128 с.	1
16	«Чики, чики, кички...»;	1
19	А. Введенский «Мышка», «Кто», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»	1

20	А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «...яблоко Оно соку спелого полно...»;	1
21	В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»	1
22	Д. Биссет «Га-га-га» (англ.);	1
23	И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубо коли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голубю»;	1
24	К. Чуковский «Лучшее детям» сборник сказок», «Мойдодыр», «Телефон»	1
25	С. Маршак «Детки В клетке», «Сказка О глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке»,, «Кто колечко найдет»	1
26	Сказки и потешки	1
27	Сборник «Песенки из мультфильмов»	1
28	В. Орлов «Приключения каштанчика»	1
29	Ю. Коваль «Тигренок на подсолнухе и другие сказки»	1
30	Энциклопедия для любознательных	1
31	В. Степанов «Время. Времена года»	1
32	Марина Дружинина «Правила безопасности»	1
33	«7 лучших сказок для детей»	1
Наглядно – дидактические пособия		
34	Наглядно – дидактические пособия по всем лексическим темам	38
35	Дидактические картинки «Музыкальные инструменты»	1
36	Наглядно – дидактическое пособие «Профессии»	1
37	демонстративный материал по лексическим темам	13
38	Развивающие карточки по лексическим темам	5
Развивающие игры		
39	Сенсорная игра «Домик»	1
40	Сенсорная игра «Книга»	1
41	Развивающая игра «Цвета»	1
42	Развитие памяти и внимания – парные картинки «Малыш»	1
43	Развивающая игра лабиринт «Кто что ест?», «Городок»	2
44	Набор шестеренок «Космос»	1
45	Развивающая пирамида «Башня» 8 элементов	1
46	Развивающее пособие «Запасы для ежика»	1
47	Развивающие карточки «Найди тень»	1
48	Развивающие карточки «Что из чего сделано?»	1
49	Развивающая игра «Сладкое, горькое, кислое, соленое»	1
50	Развивающая игра «Фразовый конструктор»	1
51	Развивающая игра «Логика»	1
52	Развивающие кубики «Части тела»	1
53	Игра «Рассказы о животных»	1
54	«Одень семью медведей»	1

55	Конструктор «Веселые горки»	1
56	Конструктор Bauer «Пожарная станция»	1
57	Конструктор Bauer «Крепость»	1
58	Конструктор Bauer «Железная дорога»	1
59	Конструктор «Ферма»	1
60	Магнитный конструктор	1
61	Магнитный конструктор «Всякая всячина»	1
Дидактические игры		
62	Дидактическая игра «Правила гигиены»	1
63	Дидактическая игра «Малыши – крепыши»	1
64	Дидактическая игра «Азбука здоровья»	1
65	Домино «Цвета», «Любимые игрушки»	1
66	Дидактическая игра: «Кому что?»	1
67	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
68	Дидактическая игра «Кому что нужно»	2
69	Дидактическая игра «Угадай, кто это?»	2
70	Дидактическая игра «Найди пару»	3
71	Дидактическая игра «Чей хвостик»	1
72	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»	2
73	Дидактическая игра «Когда это бывает»	2
74	Дидактическая игра «Овощи»	2
75	Дидактическая игра «Фрукты»	2
76	Дидактическая игра «Чей ребенок и чьи детки»	1
77	Дидактическая игра «Что лишнее?»	3
78	Дидактическая игра комодик с геометрическими фигурами (дерево)	1
79	Дидактическая игра «Словарное бинго»	1
80	Д/игра «Найди маму для малыша»	1
81	Д/игра «Поставь машины в гараж»	1
82	Д/игра «Назови одним словом»	1
83	Д/игра «Угадай, кто я?»	1
84	Д/игра «Веселые задания»	1
85	Д/игра «Мой, моя, мое, мои»	1
86	Д/игра «Что где растет?»	1
87	Д/игра «Полезные и вредные продукты»	1
88	Д/игра «Профессии»	1
89	Д/игра «Варим суп и компот»	1
90	Пазлы «Красная шапочка»	3
91	Пазлы «Африка» (дерево)	1
92	Пазлы для малышей «Животные»	1

93	Пазл «Веселые шестеренки»	1
94	Пазл «Подъемный кран»	1
95	Пазл магнитный «Сказочный замок»	1
96	Конструктор «Лесные сказки» дерево	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
97	Лото «Большие и маленькие», «Мамы и детеныши»	1
98	Лото «Транспорт»	1
99	Лото «Магазин»	1
100	Лото «Кто, где спрятался?»	1
101	Лото «Сказки»	1
102	Домино «Чей малыш?»	1
103	Плакат Транспорт	1
104	Плакат Овощи	1
105	Плакат Домашние животные	1
106	Плакат Безопасность	2
107	Плакат Тело человека	1
108	Плакат Времена года	1
109	Развивающие карточки	3
Картотеки, папки		
110	Картотека «Пальчиковые игры»	2
111	Картотека «Различные техники рисования»	1
112	Картотека «Опыты с водой»	1
113	Картотека «Опыты с воздухом»	1
114	Лэпбук «Развитие речи»	1
115	Лэпбук «Зима»	1

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

группа №18

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Блоки Дьёнеша»	2
2.	«Ручеек»	1
3.	«Ширма многофункционалльная»	1
4.	«Классы»	2
5.	«След, следочек»	4
6.	«Дорожные знаки»	30
7.	«Домашние животные»	15
8.	«Касса»	1
9.	«Кафе»	1
10.	«Микроволновка»	1
11.	«Миксер»	1
12.	«Овощи»	4

13.	«Логопедические кубики»	1
14.	«Музыкальных инструменты»	10
15.	«Рыбалка»	1
16.	«Светофор»	2
17.	«Собери цветок»	2
18.	«Солнышко с сюрпризом»	1
19.	«Шумелки»	1
20.	«Три медведя»	4
21.	«Цветные счётные палочки Кюизенера»	1
22.	«Электрочайник»	2
23.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	15
24.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	10
25.	Азбука магнитная	1
26.	Акварельные краски	25
27.	Альбомы для рисования	26
28.	Альбомы с образцами росписи	11
29.	Бадминтон (набор)	1
30.	Банки д/клея большие	10
31.	Банки д/клея маленькие	10
32.	Баночки с природным материалом	8
33.	Баночки с сыпучими материалами	4
34.	Баночки-непроливайки	25
35.	Баскетбольное кольцо	3
36.	Бейджик доктора	1
37.	Белая шапочка	1
38.	Бигуди	5
39.	Бинокль	1
40.	Бита (деревянная)	2
41.	Рюхи	10
42.	Большие машины	1
43.	Большие мячи	4
44.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	80
45.	Бубны	3
46.	Бумага для рисования	1 уп
47.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	50 л
48.	Бумага цв. (цветов)	12
49.	Бумажные тарелки	10
50.	Ваза д/фруктов	1
51.	Щетка для уборки	1
52.	Совок	1
53.	Ведёрки д/пособий	2
54.	Корзинки для эстафет	2
55.	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	10
56.	Весы	2
57.	Военная техника	4
58.	Каска	1
59.	Воронка	2
60.	Восковые карандаши	10 уп
61.	Гантели пластмассовые	2
62.	Гимнастические ленты	20
63.	Гимнастические палки	3
64.	Гимнастический мяч	5
65.	Гимнастический шнур	1
66.	Утюг	1
67.	Гладильная доска	1
68.	Горшки для цветов	7
69.	Грабельки	9
70.	Гитара	1

71.	Градусник	1
72.	Графитные карандаши	20
73.	Гуашь (12 цветов)	3
74.	Гуашь (6 цветов)	6 уп
75.	Губки большие	3
76.	Дартс	1
77.	Демонстрационный материал: цифры, грибы, цветы, геом. фигуры	1
78.	Деревянный конструктор «Строители»	1
79.	Диван кукольный	1
80.	Дикие животные	15
81.	Динозавр	15
82.	Домино (с геометрическими фигурами)	1
83.	Домино (с картинками)	1
84.	Доска для работы с пластилином	25
85.	Доска магнитная настенная	2 шт.
86.	Дудочка	1
87.	Зебра	1
88.	Зеркальце	10
89.	Игра с прищепками	1 шт.
90.	Игровой набор «Больница»	1
91.	Игровой набор «Кухня»	2
92.	Игровой набор «Маленький мастер»	1
93.	Игровой уголок «Магазин»	2
94.	Игровой уголок «Медицинский»	2
95.	Игровой уголок «Парикмахерская»	1
96.	Игрушки персонажи	10
97.	Игры вкладыши	6
98.	Игры по метанию «Попади в корзину», «Покорми Ам-няма»	по-1
99.	Игры-головоломки на комбинаторику (игра «15», змейка)	2
100.	Инструменты для не традиционного метода рисования	9
101.	Калькулятор	2
102.	Карандаши простые	25
103.	Карандаши цветные	22 к
104.	Картон белый	10
105.	Картон цв.	23
106.	Картон цветной, белый	41
107.	Каска строительная	1
108.	Каска/шлем	3
109.	Кастрюля	10
110.	Кегли (набор)	2
111.	Кисти № 3	20
112.	Кисти № 5	20
113.	Кисти большие	20
114.	Кисти д/клея	20
115.	Клеенки	25
116.	Клей – карандаш	20
117.	Клей ПВА (0.5 л)	1
118.	Клюшки деревянные	2
119.	Клюшки пластмассовые	2
120.	Коврик массажный (колючий)	1
121.	Коллекция полезных ископаемых местности	1
122.	Коллекция часов	1
123.	Колокольчик	1
124.	Кольцеброс	2
125.	Коляска	3
126.	Компас	1
127.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	2
128.	Комплект цифр и букв	2
129.	Компьютер магнитный	1
130.	Конструктор «Снежинки»	1

131.	Конструктор «Брикс»	2
132.	Конструктор «Лего»	2
133.	Конструктор «Звёздочки»	1
134.	Конструктор «Лего»	4
135.	Конструктор электронный «Знаток»	2
136.	Конструктор липучки	2
137.	Конструктор железный	4
138.	Конструктор пластмассовый крупный	1
139.	Конструктор деревянный	2
140.	Контейнер белый низкий	1
141.	Контейнер для аптеки	1
142.	Контейнер для Парикмахерской	1
143.	Контейнер для хранения инструментов для мальчиков	1
144.	Контейнер для хранения конструктора	5
145.	Конусы - ориентиры	6
146.	Корзинки д/пособий	3
147.	Коробка мелочей	1
148.	Косынки	3
149.	Кофейник	1
150.	Кошельки	2
151.	Кровать для куклы	1
152.	Крупный строительный набор	3
153.	Ксилофон	1
154.	Кубики «В мире животных»	1
155.	Куклы	5
156.	Кукольный стол (крупный)	2
157.	Кукольный театр «Колобок»	1
158.	Кукольный чайный сервис	2
159.	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
160.	Лаборатория (набор)	1
161.	Лейки пластмассовые детские	4
162.	Линейки	20
163.	Ложки, вилки	10
164.	Лопатка	9
165.	Лопатки для снега	10
166.	Лупа	14
167.	Магниты д/доски	14
168.	Маленькие мячи	6
169.	Маркеры (набор)	1
170.	Маски	18
171.	Массажёры	3
172.	Маты гимнастические малые	1
173.	Мел	5
174.	Мерный стакан	1
175.	Мешочки для метания	25
176.	Микроскоп	1
177.	Миксер	1
178.	Модуль «Туннель большой» (на обручах)	1
179.	Мозаика (крупная)	2
180.	Мозаика (мелкая)	3
181.	Мозаика (цветная мелкая)	2
182.	Мольберт	1
183.	Мотоцикл пластмассовый	2 шт.
184.	Музыкальный центр	1
185.	Муляжи животных	14
186.	Муляжи овощей и фруктов	12
187.	Муляжи продуктов питания	1
188.	Мягкие игрушки для показа	9
189.	Мячи - ёжики	4
190.	Набор «Кегельбан»	1

191.	Набор «Полицейский»	2
192.	Набор бумажных фигур для настольного театра	
193.	Набор для опытов с магнитом	1
194.	Набор для ухода за комнатными растениями	1
195.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
196.	Набор мелких фигурок «Насекомые»	13
197.	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	1
198.	Набор счетных палочек	10
199.	Набор трафаретов для художественного творчества	5
200.	Набор фломастеров (12 цветов)	10
201.	Наборы счётных палочек	15
202.	Наручные куклы би-ба-бо: сказочные персонажи	1
203.	Настольный футбол или хоккей	1
204.	Нетрадиционное оборудование для отрабатывания прыжков	1
205.	Ножницы безопасные	20
206.	Обручи	4
207.	Пазлы	15
208.	Палитра	21
209.	Пальчиковый театр	6
210.	Пенал тубус	20
211.	Песочные часы	1
212.	Песочный набор	5
213.	Печати (набор)	2
214.	Пипетки	6 шт.
215.	Пластилин	20
216.	Пластилин (10 цветов)	26
217.	Погремушка музыкальная	6
218.	Подносы для раздаточного материала	2
219.	Подставка для работ	1
220.	Подставка с пробирками	1
221.	Подставки для кисточек	25
222.	Подушки	2
223.	Полосатый жезл	2
224.	Портреты писателей и художников	1
225.	Пособие «Виды спорта»	1
226.	Пособие «Дорожная азбука»	1
227.	Пылесос	1
228.	Раздаточные тарелки	6
229.	Расческа	7
230.	Репродукции художников	5
231.	Рули	6
232.	Салфетки для аппликации	25
233.	Свисток	2
234.	Скакалки	6
235.	Стеки разной формы	20
236.	Стиральная машина	1
237.	Стол круглый «ромашка»	1
238.	Столик	1
239.	Столик с зеркалом	1
240.	Строит.материал пластмассовый	34
241.	Строительный набор деревянный	2
242.	Стулья детские - хохлома	5
243.	Стэки	23
244.	Султанчики	6
245.	Сумки, рюкзачки	6
246.	Тазик д/купания кукол	1
247.	Телефон	8
248.	Теневой театр	1
249.	Фартук	43

250.	Флажки цветные	20
251.	Фонарик	3
252.	Фотоаппараты	3
253.	Часы	1
254.	Шайбы	3
255.	Шашки	3
256.	Швейная машина	2
257.	Шприцы пластик.	2
258.	Штампики	6
259.	Щетки для набрызга	15
260.	Эспандер	1
261.	Кубики «Сказки»	3
262.	Флаг России настольный	3
263.	Паровоз	2
264.	Вулкан	1
265.	Заправка	1
266.	Лего - стол	1
267.	Ящики для проращивания семян	2
268.	Лего - пластины	15

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
1.	«Автомобильная азбука»	1
2.	«Атлас животных д/малышей»	1
3.	«Василиса Прекрасная»	1
4.	«Вершки – корешки»	1
5.	«Волк и козлята»	1
6.	«Гадкий утёнок»	3
7.	«Дюймовочка» Г.Х. Андерсен	1
8.	«Заюшкина избушка»	3
9.	«Зимовье зверей»	3
10.	«Колосок»	5
11.	«Кот в сапогах»	2
12.	«Кот и Лиса»	1
13.	«Кошкин дом»	3
14.	«Краденое солнце» К. Чуковский	1
15.	«Красная шапочка»	2
16.	«Лесные загадки»	1
17.	«Лиса и волк»	1
18.	«Лисичка со скалочкой»	1
19.	«Мишкина каша»	
20.	«Муми – Тролль и шляпа Чародея» Т. Янссон	1
21.	«Мы едем, едем, едем…» С.Михалков	1
22.	«Наши праздники»	1
23.	«О природе»	1
24.	«Песенки из мультфильмов»	2
25.	«Петушок-золотой гребешок»	1

26.	«Пузырь, соломинка и лапоть»	1
27.	«Путаница»	1
28.	«Русские народные сказки»	1
29.	«Русские сказки»	1
30.	«Села кошка на плетень» В. Кошечкина	1
31.	«Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкин	1
32.	«Стихи и сказки Е. Благининой»	1
33.	«Стихи и сказки» К. Чуковский	1
34.	«У лукоморья»	1
35.	«Царевна лягушка»	1
36.	10 сказок малышам «Мишка косолапый»	1
37.	10 сказок малышам.	1
38.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
39.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, его сыне Гвидоне, ….»	1
40.	А.Барто Стихи для детей	1
41.	Басни И. А. Крылова	1
42.	В. И. Даль «Старик годовик»	1
43.	В.В.Бианки Сказки о животных. М., Изд.АСТ 2015	4
44.	В.Сутеева «Сказки-мультфильмы»	1
45.	Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	2
46.	Детская энциклопедия «Тело человека»	2
47.	Е.А. Гуричева Самая первая энциклопедия КОСМОС М..Изд.Росмэн 2015	1
48.	Е.А.Ульева Энциклопедия детского сада В., Изд.Эксмо, 2011	1
49.	Е.Чарушина «Рассказы для детей»	1
50.	Книга для чтения в детском саду	1
51.	Книга музыкально-дидактические игры	1
52.	Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей.»	1
53.	Н.Носов «Фантазёры»	1
54.	ОБЖ для дошкольников	1
55.	Поэзия для детей «4 времени года»;	1
56.	Правила безопасности движения	1
57.	Развитие игровой деятельности Губанова	1
58.	Рассказы о животных В.Бианки, М.Пришвин, Н.Сладков	4
59.	С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1
60.	С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика»	1
61.	Сборник «Стихи и рассказы детям»;	1
62.	Сборник загадок, потешек и чистоговорок для детей.	1
63.	Сказки К. Чуковского	6
64.	Хрестоматия для подготовительной группы/ Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста/ М.В. Юдаева. – ООО «Самовар – книги» - 2014.	1
65.	Энциклопедия «Живой мир»	1

66.	«1000 загадок» Золотая коллекция детского сада	1
67.	«От года до семи.» Книга для чтения	1
Наглядно – дидактические пособия		
68.	«Виды спорта» наглядно-дид. пособие	1
69.	«Геометрическая мозаика»	1
70.	«Головные уборы» дем. материал	1
71.	«Городецкая роспись» дид. пособие	1
72.	Картинно – графические схемы (Мнемотаблицы)	25
73.	«Детеныши диких животных в картинках» дид. пособие	1
74.	«Детеныши домашних животных в картинках» дид. пособие	1
75.	«Стихийные явления природы» дид. материал	1
76.	«Что такое «хорошо» и что такое «плохо»» наглядно-дид. пособие	1
77.	«Чудесная гжель» дид. пособие	1
78.	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	в наличие
79.	Демонстрационный материал (музыкальные инструменты)	1
80.	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	1
81.	Демонстрационный материал по лексическим темам	66
82.	Игровой дидактический материал	2
83.	Календарь погоды	4
84.	Карта Самарской области	1
85.	Картотека артикуляционной гимнастики	1
86.	Картотека речевых игр	1
87.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Игрушки. Детский сад»	1
88.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Фрукты»	1
89.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Хлеб»	1
90.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Ягоды»	1
91.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Осень. Деревья»	1
92.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Домашние животные. Домашние птицы»	1
93.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дикие животные»	1
94.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Перелётные птицы»	1
95.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Человек и его здоровье»	1
96.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Одежда»	1
97.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Обувь. Головные уборы»	1

98.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зима. Зимующие птицы»	1
99.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зимние забавы. Новый год»	1
100.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Животные Севера»	1
101.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Рыбы. Животный мир морей и океанов»	1
102.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Транспорт. ПДД»	1
103.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Профессии. Инструменты»	1
104.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Защитники Отечества. Военные профессии»	1
105.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Семья»	1
106.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дом. Электроприборы»	1
107.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Мебель»	1
108.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Посуда. Продукты питания»	1
109.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Весна. Возвращение птиц	1
110.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Насекомые»	1
111.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Цветы»	1
112.	Карточки: Животные Африки	2
113.	Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения»	1
114.	Наборы карточек с цифрами	1
115.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	2
116.	Наглядно-дидактическое пособие: «Множественное число» (Грамматика в картинках)	1
117.	Образцы росписей	5
118.	Портреты художников	2
119.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	5
120.	Рассказы по картинкам «Времена года» дид. материал	1
121.	Демонстрационный материал: Математика для детей 6-7 лет Е.В. Колесникова	
122.	Большой альбом по развитию речи С.В. Батяева; Е.В. Севостьянова; В.С. Володина	1
Развивающие игры		
123.	«Лабиринты»	1
124.	Развивающая игра «Палитра»	1

125.	«Признаки»	5
126.	«Развивающие кубики»	1
127.	«Развитие внимания»	1
128.	«Сочетание цветов»	1
129.	«Балансирующая платформа.»	1
130.	Игры с прищепками	3
131.	Логическая	2
132.	Набор для сенсорики «Бусы»	3
133.	Набор сюжетных картинок «Времена года»	1
134.	Пособие «Волшебное ведро с прорезями»	1
135.	Развивающая игра «Буквы, слова, стихи, загадки»	1
136.	Развивающая игра «Весёлый огород»	2
137.	Развивающая игра «Дары природы»	1
138.	Развивающая игра «Животный мир»	2
139.	Развивающая игра «Закономерности»	2
140.	Развивающая игра «Из чего сделаны?	2
141.	Развивающая игра «Исправь ошибку художника»	1
142.	Развивающая игра «Логика»	1
143.	Развивающая игра «Найди по смыслу»	1
144.	Развивающая игра «Пальчики»	1
145.	Развивающая игра «Подбери по смыслу»	1
146.	Развивающая игра «Предметы из сюжетов»	1
147.	Развивающая игра «Профессии»	3
148.	Развивающая игра «Сложи картинку»	3
149.	Развивающая игра «Учимся сравнивать»,	1
150.	Развивающая игра «Фигуры и цвета»	2
151.	Развивающая игра «Цифры»	1
152.	Развивающая игра «Скоро в школу.»	1
153.	Развивающая игра:«Контуры»	1
154.	Развивающие кубики «Собери картинку»	3
155.	Развивающий коврик	1
156.	Развививающая игра «В гостях у светофора»	1
157.	Развививающая игра «Учим дорожные знаки»	1
158.	Развивающая игра «Танграм»	1
159.	Игры Никитина «Сложи узор»	2
160.	Ребусы «Спорт»	11
Дидактические и настольно-печатные игры		
161.	Дидактическая игра «В мире животных»	1
162.	Дидактическая игра «Времена года»	1

163.	Дидактическая игра «Говори правильно»	1
164.	Дидактическая игра «Загони мяч в ворота»	1
165.	Дидактическая игра «Мои первые слова»	1
166.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
167.	Дидактическая игра «Назови противоположное слово»	1
168.	Дидактическая игра «Найди отличия»	1
169.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
170.	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
171.	Дидактическая игра «Подуй на бабочку»	1
172.	Дидактическая игра «Поиграем со словами»,	1
173.	Дидактическая игра «Поможем художнику»	1
174.	Дидактическая игра «Прочитай по первым буквам»	1
175.	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	1
176.	Дидактическая игра «Ребусы»	1
177.	Дидактическая игра «Собери букву»	1
178.	Дидактическая игра «Читаем по слогам»	1
179.	Магнитная азбука	1
180.	Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент лишний?»	1
181.	Настольно – печатная игра «Дорожное движение»	1
182.	Настольно – печатная игра «Зоопарк»	1
183.	Настольно – печатная игра «Мемо»	3
184.	Настольно – печатная игра «Противоположности»	1
185.	Настольно – печатная игра «Профессии»	1
186.	Настольно – печатная игра «Собери картинку»	1
187.	Настольно – печатная игра «Считаем до 10»	1
188.	Настольно – печатная игра «Фигуры»	4
189.	Настольно-дидактическая игра «Мои первые предложения»	1
190.	Настольно-дидактическая игра «Один-много»	1
191.	Пазлы картонные	11
192.	Пазлы по сказкам	2
193.	Пособие по метанию «Покормить Ам-няма»	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
194.	«Парочки» лото	6
195.	«Подбери по цвету и форме» развивающая игра	1
196.	«Угадай животных» лото	1
197.	«Что из чего сделано?»	1
198.	Алфавит	1
199.	Альбомы народно – прикладного искусства	2
200.	Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты)	11

201.	Домино «Веселый зоопарк»	1
202.	Домино «Фрукты»	2
203.	Комплект цифр и букв на магнитах	2
204.	Плакат «Зарядка»	1
205.	Плакаты: Тело человека	1
206.	Пособие «Национальный парк»	2
207.	Рабочие тетради по математике	120 шт.
208.	Развивающая игра «О времени»	1
209.	Раскраски	26
210.	«Альбомы для работы с блоками Дьёнеша»	1
211.	Плакаты: «Правила дорожного движения»	2
Картотеки, папки		
212.	Аудиозапись: «Фольклор»	1
213.	Аудиозапись: сказка - «Лисичка со скалочкой»	1
214.	Аудиозапись: сказка «Жихарка»	1
215.	Аудиозапись: сказка «Зимовье зверей»	1
216.	Аудиозапись: сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1
217.	Аудиозапись: сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
218.	Аудиозапись: сказка «У страха глаза велики»	1
219.	Диск с подборкой различной музыки для прослушивания и разучивания танцев	1
220.	Картотека подвижных игр	40
221.	Картотека «Графический диктант»	20
222.	Картотека «Загадки»	60
223.	Картотека «Игры по ЗКР»	42
224.	Картотека «Предметные картинки»	35
225.	Картотека «Сюжетные картинки»	27
226.	Картотека «Виды росписи»	7
227.	Картотеки: «Утренняя гимнастика»	1
228.	Картотека Дидактических игр	55
229.	Картотека музыкально – дидактических игр	29
230.	Картотека опытов	103
231.	Картотека пальчиковых игр	46
232.	Картотека пословицы и поговорки	21
233.	Картотека дидактатических игр по ФЭМП	41
234.	Папка «Фразеологизмы.»	1
235.	Папка «Гимнастика после сна»	1
236.	Папка «Опыты и эксперементы»	1

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Группа № 17

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Блоки «Дьенеша»	4
2.	«Веселые шнурочки.»	1
3.	«Дорожные знаки»	6
4.	«Животные»	10
5.	«Камушки»	1
6.	«Касса»	1
7.	«Кочки»	8
8.	«Любимые сказки»	6
9.	«Овощи»	4
10.	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	3
11.	Автомобиль мелкий	2
12.	Автомобиль мелкий пластмассовый	1
13.	Акварельные краски	20
14.	Альбомы для рисования	20
15.	Альбомы с образцами росписи	2
16.	Баночки с природным материалом	3
17.	Баночки с сыпучими материалами	3
18.	Баночки-непроливайки	15
19.	Баскетбольное кольцо	1
20.	Бейджик доктора	1
21.	Белая шапочка	1
22.	Блочный конструктор	1
23.	Больница набор	1
24.	Мячи	2
25.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	30
26.	Бубны	2
27.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	20
28.	Бумага цв. (цветов)	12
29.	Ведерки для эстафет	2
30.	Весы	1
31.	Восковые карандаши	5
32.	Гантели	1
33.	Геометрические фигуры	1
34.	Гимнастические ленты	20
35.	Гимнастические палки	6
36.	Глобус	1
37.	Грабельки	3
38.	Градусник	1
39.	Графитные карандаши	20
40.	Грелка	1
41.	Грузовик средний пластмассовый	1
42.	Грузовые, легковые автомобили	5
43.	Гуашь (12 цветов)	12
44.	Дартс	1
45.	Демонстрац. материал: цифры, грибы, цветы, геом. фигуры	1набор
46.	Деревянные ложки	3
47.	Деревянный конструктор	1
48.	Деревянный конструктор « Томик»	1
49.	Деревянный театр: «Теремок»	1
50.	Дикие животные	5
51.	Домашние животные	10
52.	Домик деревянный	1
53.	Кукольный домик с мебелью	1
54.	Дорожные знаки	6

55.	Дорога	1
56.	Гоночный трек	1
57.	Доска для работы с пластилином	20
58.	Доска магнитная настенная	2 шт.
59.	Дудочка	4
60.	Железная дорога (сборно-разборная)	1
61.	Набор «Парикмахерская»	1
62.	Играем в театр «Волк и семеро козлят»	1
63.	Играем в театр «Три поросенка»	1
64.	Игры по метанию «Попади в корзину», «Камушки в реку»	по-1
65.	Карандаши цветные	20 уп
66.	Картон	10
67.	Картон белый	5
68.	Картон цв.	10
69.	Кегли	9
70.	Кисти	15
71.	Кисти д/клея	5
72.	Кольцеброс	1
73.	Компас	1
74.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	1
75.	Комплект цифр и букв	1
76.	Конструктор лего (аналог)	20 уп
77.	Конструктор шестеренки	2
78.	Конструктор присоски	2
79.	Конструктор мягкие блоки	1
80.	Конструктор «Барабан идей»	1
81.	Конструктор техно-конструктор	1
82.	Конструктор бауер «Стройка»	1
83.	Конструктор магнитный	1
84.	Конструктор «Лего – стол»	1
85.	Конструктор фургон-сцена	1
86.	Конструктор Уютный домик	1
87.	Конструктор металлический конструктор	2
88.	Конструктор липучки	2
89.	Кукла пупс	2
90.	Лаборатория (набор)	4 набора
91.	Линейки	20
92.	Маски	6
93.	Маски д/подвижных игр	6
94.	Мешочек для метания	15
95.	Мозаика (крупная)	1
96.	Музыкальный центр	1
97.	Набор «Овощи»	1
98.	Набор «Фрукты»	1
99.	Набор для опытов с магнитом	1
100.	Набор для сюжетно-ролевой игры «Турагентство»	1
101.	Набор для сюжетно –ролевой игры «Кондитер»	1
102.	Набор для сюжетно-ролевой игры «Повар» (продукты)	1
103.	Набор для ухода за комнатными растениями: Лейка	1
104.	Набор для ухода за комнатными растениями: лопатки,	1
105.	Набор для ухода за комнатными растениями: Опрыскиватель,	1
106.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
107.	Набор кукольной посуды	1
108.	Наборы счётных палочек	10
109.	Насекомые	1
110.	Нетрадиционное оборудование для отрабатывания прыжков	2
111.	Нетрадиционное оборудование для развития ловкости и меткости «Попади в цель»	1
112.	Ножницы	13

113.	Обруч	2
114.	Пальчиковый театр	1
115.	Парикмахерская (столик с имитацией зеркала бумажного)	1
116.	Пенал тубус	20
117.	Песочные часы	1
118.	Пирамидка большая	1
119.	Пластилин 8 цветов	20 шт.
120.	Пластилин д/самостоятельной деят-ти	3 короб.
121.	Свисток	1
122.	Скакалки длинные	2
123.	Стакан для кисточек	4
124.	Стаканчик пластиковый для экспериментирования с водой	20 ш
125.	Стеки	20
126.	Увеличительное стекло	3
127.	Универсальная складная ширма	1
128.	Утюг кукольный пластмассовый	1
129.	Фартук	12
130.	Фартуки д/труда	2 шт.
131.	Флаг России настольный	1
132.	Флажки разноцветные	15
133.	Халат врача	1

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
1.	«Вершки и корешки»	1
2.	«Дядя степа» С.Михалков, М.: Издательство «АСТ»2002 – 226 с.	1
3.	«Заяц Егорка...»;	1
4.	«Лучшие стихи» Агния Барто, М.: «Родничок», 2008 – 128 с.	1
5.	«Любимые стихи и потешки», Ростов-на-Дону: «Проф-пресс»,-144 с.	1
6.	«Наша Маша маленькая...»;	1
7.	«Наши уточки с утра...»;	1
8.	«Петушок – Золотой гребешок», Ростов-на-Дону: «Малыш», 1993-12 с.	1
9.	«Репка», М.: «Детский мир», 2010-10 с.	1
10.	«Рукавичка»	1
11.	«Стихи и сказки» К.Чуковский, М.: «Эксмо» 2007 - 160 с.	1
12.	«Теремок сказок», Т.:ЗАО «Омега», 2004 – 64 с.	1
13.	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 128 с.	1
14.	«Чики, чики, кички...»;	1
15.	А. Введенский «Мышка», «Кто», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»	1
16.	А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «...яблоко Оно соку спелого полно...»;	1
17.	В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»	1
18.	Д. Биссет «Га-га-га» (англ.);	1
19.	И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубо коли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голубю»;	1
20.	К. Чуковский «Лучшее детям» сборник сказок», «Мойдодыр», «Телефон»	1
21.	С. Маршак «Детки В клетке», «Сказка О глупом мышонке», «Усатый-	1

	полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»	
22.	Сказки и потешки	1
23.	Сборник «Песенки из мультфильмов»	1
	Наглядно-дидактическое пособие	
31	«Виды спорта» наглядно-дид. пособие	1
32	«Головные уборы» дем. материал	1
33	«Грибы в картинках» дид. пособие	1
34	«Деревья» демонстрационные интерактивные карточки	1
35	«Детеныши диких животных в картинках» дид. пособие	1
36	«Детеныши домашних животных в картинках» дид. пособие	1
37	«Детям о космосе» дем. материал	1
38	«Дорожная безопасность» метод. пособие	1
39	«Животные жарких стран»	1
40	«Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам:Грибы»	1
41	«Мебель» дем. материал	1
42	«Музыкальные инструменты» дид. материал	1
43	«Назови одним словом. Транспортные средства»	1
44	«Насекомые» дем. материал	1
45	«Овощи в картинках» дид. пособие	1
46	«Овощи» дем. материал	1
47	«Портреты зарубежных композиторов в картинках»	1
48	«Птицы в картинках» дид. пособие	1
49	«Семья» дид. пособие	1
50	«Семья» дид. пособие	1
51	Календарь погоды настенный	1
52	Картотека артикуляционной гимнастики	1
53	Картотека пальчиковой гимнастики	1
54	Картотека физминуток	1
55	Карточки : «Домашние животные»	1
56	Карточки: «Животные Африки»	1
57	Карточки: «Животные севера»	1
58	Карточки: «Защитники»	1
59	Карточки: «Игрушки»	1
60	Карточки: «Космос»	1
61	Карточки: «Лето»	1
62	Карточки: «Мой дом»	1
63	Карточки: «Насекомые»	
64	Карточки: «Овощи и фрукты»	1
65	Карточки: «Посуда»	1
66	Карточки: «Профессии. Транспорт»	1

67	Карточки: «Рыбы»	1
68	Карточки: «Ягоды грибы»	1
69	Карточки: «космос»	1
70	Набор демонстрационных картин (Правило ПДД, правило безопасности, транспорт…)	1
71	Наглядно-дидактические пособия «Времена года»	1
72	Набор для сенсорики «Бусы»	1
73	Развивающая игра «Кто где живёт»,	1
74	Развивающая игра «Рукавичка»	1
75	Развивающая игра «Сложи картинку»,(пазлы)	4
76	Развивающая игра «Фигуры и цвета»	1
77	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
78	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
79	Дидактическая игра «Найди пару»	1
80	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	1
81	Пазлы «Мягкий коврик»	1
82	Настольно-печатная игра «Кто что делает?»	1
83	Настольно-печатная игра «Один – много»	1
84	Настольно-дидактическая игра «Пирамидка»	2
	Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.	
85	«Домашние животные» лото	1
86	«Дорожные знаки»	1
87	«Подбери пару»	1
88	Альбомы народно – прикладного искусства	2
89	Домино «Фрукты»	1
90	Домино «Цвета и фигуры»	1
91	Карточки по темам: овощи, фрукты, цветы, профессии, животные, деревья, весна, дорожная азбука.	1
92	Комплект цифр и букв	1
93	Комплект цифр и букв на магнитах	2
94	Раскраски	23
95	«Альбомы для работы с блоками Дьенеша»	2
96	Раскраски пластилином	7
	Картотеки, папки	
97	Диск с подборкой различной музыки для прослушивания и разучивания танцев	1
98	Картотека пальчиковых игр	1
99	Картотека опытов	1
100	Картотека пословицы и поговорки	1

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Группа № 4

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Автомобили большие»	8
2.	«Автомобили мелкие» (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
3.	«Автомобили разного назначения» (средних размеров)	15
4.	«Арбузная долька»	4
5.	«Баклажан»	4
6.	«Банан»	3
7.	«Бизиборд»	1
8.	«Болт с гайкой»	10
9.	«Брокколи»	1
10.	«Ванная»	1
11.	«Ванночка медицинская»	1
12.	«Весы продуктовые»	1
13.	«Весы»	1
14.	«Вилка»	2
15.	«Виноград»	5
16.	«Гаечный ключ»	4
17.	«Гвоздодер»	1
18.	«Гитара»	1
19.	«Градусник»	2
20.	«Грелка»	2
21.	«Груша»	3
22.	«Дартс»	1
23.	«Диван игрушечный пластиковый»	2
24.	«Зажим»	1
25.	«Заколка»	1
26.	«Зубастый бегемот»	1
27.	«Зубная щетка»	1
28.	«Ирригатор»	1
29.	«Капуста»	2
30.	«Касса»	2
31.	«Кастрюля»	2
32.	«Катер»	1
33.	«Клубника»	1
34.	«Кольцеброс»	1
35.	«Кольцо баскетбольное»	1
36.	«Корзинка для овощей и фруктов»	2
37.	«Кровать игрушечная»	1
38.	«Кружка»	8
39.	«Кубик-мякиш»	10
40.	«Кухонная плита»	2
41.	«Лимон»	1
42.	«Ложка»	6
43.	«Мазь медицинская»	3
44.	«Мандарин»	3
45.	«Матрешка»	2
46.	«Медицинский молоточек»	1
47.	«Меню»	1
48.	«Молоток»	2
49.	«Морковь»	3
50.	«Нож для пиццы»	1
51.	«Ножницы филированные»	1
52.	«Огурец»	1
53.	«Отвертка»	3
54.	«Очки»	3
55.	«Паровоз»	1
56.	«Пассатижи»	1
57.	«Перец болгарский зеленый»	7

58.	«Перец болгарский красный»	3
59.	«Петушок – золотой гребешок»	1
60.	«Пила»	3
61.	«Пирамидка»	3
62.	«Пицца»	1
63.	«Плойка»	1
64.	«Плоскогубцы	1
65.	«Погремушка»	11
66.	«Погремушка»	23
67.	«Поднос»	1
68.	«Пожарная часть»	1
69.	«Помидор»	4
70.	«Разводной ключ»	1
71.	«Расческа»	3
72.	«Руль»	2
73.	«Саксофон»	1
74.	«Самолет»	2
75.	«Спрей для волос»	1
76.	«Стол игрушечный пластиковый»	1
77.	«Стоматологическое зеркало»	2
78.	«Стоматологическое сверло»	1
79.	«Стул игрушечный пластиковый»	2
80.	«Таблетки»	2
81.	«Тарелка»	10
82.	«Телефон»	1
83.	«Тени для век»	1
84.	«Тонометр»	1
85.	«Утюг»	2
86.	«Фен»	2
87.	«Цыпленок жареный»	1
88.	«Чайник»	2
89.	«Часы наручные»	2
90.	«Шкаф игрушечный пластиковый»	1
91.	«Шприц»	2
92.	«Шумовая игрушка»	7
93.	«Шумовка»	1
94.	«Щипцы»	2
95.	«Яичница»	1
96.	Акварель (6 цветов)	17
97.	Блоки Дьенеша	1
98.	Бумага для акварели	2
99.	Бумага для рисования	1
100.	Бумага цв. (10 цветов)	36
101.	Воронка	4
102.	Глобус	1
103.	Гуашь (6 цветов)	16
104.	Губки маленькие	7
105.	Деревянный конструктор «Зоопарк»	1
106.	Деревянный конструктор Томик «Город»	1
107.	Деревянный театр: «Репка»	1
108.	Домашние животные «Корова»	2
109.	Домашние животные «Лошадь»	2
110.	Домашние животные «Овца»	3
111.	Домашние животные «Свинья»	3
112.	Домашние животные «Собака»	1
113.	Дорожка здоровья (Гусеничка)	1
114.	Дорожка здоровья (пазлы)	1
115.	Доска для работы с пластилином	16
116.	Доска магнитная настенная	1
117.	Заводные игрушки	3

118.	Игровой уголок «Кухня»	1
119.	Игровой уголок «Парикмахерская»	1
120.	Игрушечный телефон	1
121.	Игры-вкладыши	7
122.	Инструменты (набор)	1
123.	Карандаш простой	48
124.	Карандаши цветные восковые (12 цветов)	13
125.	Карандаши цветные восковые (6 цветов)	4
126.	Карандаши цветные длинные (6 цветов)	17
127.	Карандаши цветные короткие (6 цветов)	16
128.	Картон (8 цветов)	9
129.	Кегли крупные	6
130.	Кегли среднего размера	6
131.	Кисти д/рисования №2	6
132.	Кисти д/рисования №3	6
133.	Кисти д/рисования №4	6
134.	Кисти д/рисования №5	6
135.	Кисти д/рисования №6	6
136.	Кисти для клея	20
137.	Клеенка для намазывания клеем	10
138.	Клей – карандаш	24
139.	Клей ПВА	16
140.	Конструктор «Ёлочка нарядная»	1
141.	Конструктор «Присоски»	1
142.	Конструктор «Радуга»	1
143.	Конструктор «Шестеренки»	1
144.	Конструктор LEGO	1
145.	Конструктор деревянный «Зоопарк»	1
146.	Конструктор липучки	1
147.	Конструктор магнитный	1
148.	Конструктор Мозаика	1
149.	Конструктор пластмассовый «LEGO» (средний)	1
150.	Конструктор пластмассовый крупный	1
151.	Конструктор Тимоша «Пиксели макси»	1
152.	Конструктор Тимоша «Тайл-бокс»	1
153.	Конструктор Тимоша «Трубометрик»	1
154.	Костюм « Строитель»	1
155.	Костюм «Доктор» (жилет, медицинская шапочка, очки)	1
156.	Костюм «Повар» (фартук, колпак)	1
157.	Костюм «Пожарный» (каска, рация, огнетушитель, топор)	1
158.	Кукла 30 см	3
159.	Кукла пупс	5
160.	Кукольный театр «Би-Ба-Бо»	2
161.	Кукольный театр на палочках	1
162.	Лейка детская	1
163.	Линейка	1
164.	Магнитный театр «Курочка Ряба»	1
165.	Магнитный театр «Курочка Ряба»	1
166.	Магниты д/доски	6
167.	Маркеры цветные	2
168.	Массажный мячик	12
169.	Мешочки для метания	17
170.	Мозаика сферическая	2
171.	Музыкальные игрушки - инструменты (набор)	1
172.	Мягкий уголок детский (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
173.	Мяч пластиковый	28
174.	Мяч разных размеров	3
175.2	Набор «Веселые липучки»	1
176.	Набор «Парикмахерская»	1
177.	Набор «Помощница» (швабра, щетка, совок)	1

178.	Набор «Пони»	1
179.	Набор «Рыбалка»	2
180.	Набор «Фрукты-липучки»	1
181.	Набор для игры «Парикмахерская»	1
182.	Набор игровой «Ракетная установка»	1
183.	Набор кукольной посуды	3
184.	Ножницы	25
185.	Палочки Кюизенера	1
186.	Пипетка для опытов	10
187.	Плас. Фигурки животных	20
188.	Пластилин	16
189.	Подставка для работ	1
190.	Раздаточные тарелки	15
191.	Сито пластиковое	2
192.	Скакалка	2
193.	Счетные палочки	6 уп.
194.	Фигурки резиновые «Мультперсонажи»	11
195.	Штамп для рисования	4

3. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
1	«Азбука зверей и птиц» Громова Л. 2014 – 10с.	1
2	«Баба Яга 7 сказок» 2020 – 77 с.	1
3	«Веселые пословицы и поговорки» 2012 – 14 с.	1
4	«Волк и семеро козлят» Братья Гримм 2013 – 10с.	1
5	«Волшебные народные сказки» 2012 – 363 с.	1
6	«Гадкий утенок» Андерсен Г.Х 2017 – 10с.	1
7	«Гуси - гуси» 2008 – 10 с.	1
8	«Два жадных медвежонка» 2010 – 12 с.	1
9	«Животные России» 2021 – 47 с.	1
10	«Заюшкина избушка» 2003 – 12 с.	1
11	«Зверушки из пластилина» 2013 – 63 с.	1
12	«Зимовье зверей» 2010 – 10 с.	1
13	«Когда наступит Новый год» 2012	1
14	«Колобок», Русская народная сказка 2011 -12 с.	1
15	«Кто живет в деревне» 2006 – 10 с.	1
16	«Ладушки - потешки» 2016 – 10 с.	1
17	«Ладушки» 2004 – 10 с.	1
18	«Лисичка – сестричка и серый волк» 2010 – 10 с.	1
19	«Мне теперь не до игрушек» А. Барто 2017 – 47 с.	1
20	«Первая детская энциклопедия» Скиба Т.В, 2019 - 127 с.	1
21	«Подводный мир» 2021 – 95 с.	1
22	«Послушный Зайчонок» 2007 – 14 с.	1
23	«Правила поведения для воспитанных детей» 2013 – 159 с.	1
24	«Редкие сказки» 2012 – 80с.	1
25	«Репка», Русская народная сказка 2011-12 с.	1
26	«Рукавичка» 2013 – 14 с.	1
27	«Русские волшебные сказки» 2011 – 142 с.	1
28	«Русские народные потешки: Гуси- гуси» 2008- 10с.	1
29	«Самый маленький гном», Липскеров М. 2019 – 127 с.	1
30	«Сказка про мысли» 1989	1
31	«Сказки А.С. Пушкина» 2017 – 72 с.	1
32	«Сказки без подсказки» 1981 – 270 с.	1
33	«Сказки Братьев Гримм» 2019 – 64 с.	1
34	«Сказки о богатырях» 2012 – 143 с.	1
35	«Стихи», Агния Барто 2011- 12.с.	1

36	«Теремок», Русская народная сказка 2013 – 12с.	1
37	«Транспорт и техника» 2020 – 47 с.	1
38	«Что такое хорошо и что такое плохо» 2010 – 12 с.	1
39	«Чудо-дерево» К. Чуковский – 395 с.	1
40	«Это цвет какой?» Корнеева О. 2014 – 10с.	1
41	Братья Гримм «Сказки» 2019 - 63 с.	1
42	Книга с фигурной вырубкой «Любимая дочка» 2018	1
43	Обучающая книга «Формы» 2018 – 8с.	1
44	Русская народная песенка «Кошкин дом» 2009 – 10с.	1
45	Русские народные потешки «Ладушки» 2017 – 8с.	1
46	Русские народные сказки «Пять сказок» 2006 – 63с.	1
47	Сказки Г.Х. Андерсена 2013 – 143 с.	1
48	Стихи «Утенок на прогулке» Лаврентьева Е. 1997 – 10с.	1
Наглядно – дидактические пособия		
49	Наглядное дидактическое пособие «Рыбы (морские и пресноводные)»	1
50	Наглядное дидактическое пособие «Алфавит»	1
51	Наглядное дидактическое пособие «Животные леса»	1
52	Наглядное дидактическое пособие «Животные фермы»	1
53	Наглядное дидактическое пособие «Животные холодных широт»	1
54	Наглядное дидактическое пособие «Игрушки»	1
55	Наглядное дидактическое пособие «Овощи»	1
56	Наглядное дидактическое пособие «Посуда»	1
57	Наглядное дидактическое пособие «Профессии» набор	1
58	Наглядное дидактическое пособие «Транспорт»	1
59	Наглядное дидактическое пособие «Транспорт»	1
60	Наглядное дидактическое пособие «Фигуры»	1
61	Наглядное дидактическое пособие «Фрукты»	1
62	Наглядное дидактическое пособие «Хлеб – всему голова»	1
63	Наглядное пособие «Рассказы по картинкам»	1
64	Наглядное пособие «Цветы»	15
65	Наглядное пособие «Насекомые»	5
66	Наглядное пособие «Овощи»	1
67	Наглядное пособие «Электрические приборы»	1
Развивающие игры		
68	Сенсорная игра «Слон»	1
69	Сенсорная игра «Фигуры»	1
70	Сенсорная игра	6
71	Сенсорные пирамидки	3
72	Вкладыши «Счет до 10»	1
73	Вкладыши «Бабочка»	1
74	Вкладыши «Зайка»	1
75	Вкладыши «Самолетик»	1
76	Вкладыши с геометрическими фигурами	1
77	Дерево «Времена года»	1
78	Игровое пособие «Солнышко»	1
79	Набор пластиковый домик с геометрическими фигурами	2
80	Развивающая игра лабиринт «Животные»	1
81	Трафареты для рисования (уп)	2
82	«Умные карточки. Буквы»	1
83	«Умные карточки. Кошки»	1
84	«Умные карточки. Слоги»	1
85	«Умные карточки. Животные»	1
86	«Умные карточки. Фигуры»	1
Дидактические игры		
87	Дидактическая игра «Кто что делает?»	1
88	Дидактическая игра «Формы и фигуры»	1
89	Дидактическая игра «Цветная стирка»	1
90	Дидактическая игра «Что любят наши зубки»	1
91	Дидактическая игра «Что из чего сделано»	1

92	Дидактическая игра «Мой, моя, моё»	1
93	Дидактическая игра «Резные картинки «Обувь»	1
94	Дидактическая игра «Чья тень»	1
95	Дидактическая игра «Сложи картинку»	1
96	Дидактическая игра «Чей хвостик»	1
97	Дидактическая игра «С чем блины?»	1
98	Дидактическая игра «Викторина А Б В»	1
99	Дидактическая игра «Резные картинки»	1
100	Дидактическая игра «Резные картинки «Животные Африки»	1
101	Дидактическая игра «Угадай, чья мордашка»	1
102	Дидактическая игра «Большой, маленький. Одежда»	1
103	Дидактическая игра «Карточки для счетных палочек»	1
104	Дидактическая игра «Вправо, влево, вперед, назад»	1
105	Дидактическая игра «Варим суп, компот»	1
106	Дидактическая игра «Геометрическое печенье»	1
107	Дидактическая игра на счет «Мухоморы»	1
108	Дидактическая игра «Живая природа»	1
109	Дидактическая игра «Слоги»	1
110	Дидактическая игра «Животные жарких стран»	2
111	Настольная игра для сортирования «Кубик»	1
112	Настольная игра с прищепками (набор)	1
113	Настольная игра «Шнуровка» (набор)	2
114	Пазлы «Кот в сапогах»	1
115	Пазлы «Красавица и чудовище»	1
116	Пазлы деревянные «Путешествие вокруг света»	1
117	Пазлы «Котенок»	1
118	Пазлы «101 Долматинец»	1
119	Пазлы деревянные «Цвета»	1
120	Пазлы «Щенок»	1
121	Пазлы «Мишка и Зайчик»	1
122	Пазлы «Энгри Бёрдс»	1
123	Пазлы-половинки «Азбука с Чебурашкой»	1
124	Пазлы «Динозаврики»	1
125	Развивающие пазлы (Океан, Африка, Лес, Ферма)	1
126	Развивающие пзлы «Знакомство со зверятами»	1
127	Пазлы крупные (набор)	25
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
128	Лото «Времена года»	1
129	Лото «Растения - животные»	1
130	Лото «Ассоциации»	1
131	Лото «Профессии»	1
132	Лото «Фрукты и овощи»	1
133	Домино «Дорога»	1
134	Домино «Транспорт»	1
135	Раскраска для девочек	3
136	Плакат «Времена года»	1
137	Календарь наблюдений (деревянный)	1
138	Календарь наблюдения за природой	1
Картотеки, папки		
139	Картотека «Уроки безопасности»	1
140	Картотека «Физкультминутки в детской саду»	1
141	Картотека «Пальчиковые игры»	1
142	Картотека нетрадиционных видов рисования	1
143	Картотека подвижных игр для младшего дошкольного возраста	1
144	Картотека кинезиологических упражнений	1
145	Картотека музыкально-дидактических игр	1
146	Картотека «Комплекс утренней гимнастики»	1
147	Мини-картотека коммуникативных игр для детей ясельной группы	1
148	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	1
149	Картотека опытов и экспериментов во второй младшей группе	1

150	Картотека по ознакомлению детей с ПДД	1
151	Мини-картотека коммуникативных игр для детей старшей группы	1

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

группа № 1 (3 корпус)

1. Средства обучения и воспитания

№	Наименование	Количество
1.	Куклы крупные (35-50 см.)	3
2.	Куклы средние (20-30 см.)	4
3.	Набор домашние животные и птицы объёмные (10-15 см.)	1
4.	Набор звери и птицы объёмные (10-15 см.)	1
5.	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	10
6.	Набор масок сказочных животных	4
7.	Плоскостной деревянный театр «Волк и козлята»	1
8.	Театр перчаточный	1
9.	Театр настольно-деревянный	1
10.	Театр на фланелеграфе	3
11.	Кукольный театр «Первые шаги в удивительный мир театра»	1
12.	Конструктор пластмассовый средний	1
13.	Конструктор пластмассовый крупный	1
14.	Машины разного размера	12
15.	Телефон	1
16.	Посудка детская столовая	2
17.	Посудка чайная	2
18.	Набор продуктов пластмассовый	2
19.	Посудка кухонная	2
20.	Плита кухонная игрушечная	1
21.	Фартуки	4
22.	Кроватка игрушечная	2
23.	Коляски игрушечные	2
24.	Утюг	3
25.	Набор слесарных инструментов	1
26.	Фотоаппараты	1
27.	Сумки	3
28.	Кошельки	2
29.	Набор парикмахерская	1
30.	Набор «Медицинский центр»	1
31.	Рули	1
32.	Платочки	30
33.	Маски к подвижным играм	10
34.	Шнуры для ОРУ	10
35.	Кегли	1
36.	Флажки	20
37.	Мяч разных размеров	15
38.	Свисток	1
39.	Массажный коврик	1
40.	Пирамидки	3
41.	Пирамидка большая	1
42.	Мозаика	1
43.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, ёмкости, предметы-орудия – совочки, лопатки	1
44.	Пластилин	6
45.	Бумага цв. (цветов)	12
46.	Материал для детского творчества (природный)	1

47.	Материал для детского творчества (бросовый)	2
48.	Гуашь	6
49.	Акварельные краски	3
50.	Кисти № 3,5	7
51.	Стеки	10
52.	Карандаши цв. (набор)	5
53.	Маркеры (набор)	1
54.	Салфетки	10
55.	Клеёнки	10
56.	Материал для аппликации	1
57.	Трафареты (набор)	4
58.	Палитра	2
59.	Картон белый	3
60.	Кисти браубер	2
61.	Цветное «тесто»	1
62.	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	1
63.	Подборка из природного материалы (шишки, мох, жёлуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, ягоды рябины и др., бечёвка, шпагат, тесьма, рогожка)	1
64.	Барабан	2
65.	Микрофон	1
66.	Дудочки	3
67.	Гормошка	1
68.	Свистулька	2
69.	Погремушки	25
70.	Мебель – детская «Парикмахерская»	1
71.	Полки трёхсекционные	1
72.	Ковёр «Дорожное движение»	1
73.	Доска навесная магнитная	2
74.	Столы	10
75.	Стулья	27
76.	Полка цветная	1
77.	Мольберт	1
78.	Мягкий диван	1
79.	Кровати	22
80.	Шкафчики детские	26
81.	Бизеборд	1

2. Методические материалы

№	Наименование	Количество
	Учебные издания	
1.	Краснобаева «Здравствуй солнышко»	1
2.	Александрова «Новая столовая»	1
3.	Анищекова Пальчиковая гимнастика	1
4.	Аудикнига «Песенки из сказок»	1
5.	Барто «Любимые стихи»	1
6.	Булатов «Маша и медведь»	1
7.	Васильева М.Т. … «Комплексные занятия»	1
8.	Венгер Н.А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»	1
9.	Вераксы. «От рождения до школы»	
10.	Верховень «Времена года»	1
11.	Власова «Машенька и медведь»	1
12.	Галанов А.С, «Игры которые лечат»	1
13.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в 1 младшей группы»	1
14.	Гурина «Про кого расскажет слон»	1

15.	Даронова Т.Н. «Развитие детей раннего возраста в условиях вариантивного дошкольного образования»	1
16.	Дружинина «Малыши и мама»	1
17.	Е.О. Смирнова Методические материалы «Первые шаги» 1 часть	1
18.	Е.О. Смирнова Методические материалы «Первые шаги» 2 часть	1
19.	Елисеева Н.Н «Хрестоматия для маленьких»	1
20.	Завольнюк Л. «Первые уроки для малышей»	1
21.	Зебрева «Организация режимных процессов в ДОУ»	1
22.	Иваницкий «Сорока белобока»	1
23.	Издательство Омега «Стихи о маме»	1
24.	Конструктор пластмасовый пазлы	1
25.	КОпица «Репка»	1
26.	Корнеева «Большие и маленькие»	1
27.	Корнеева «Колыбельная»	1
28.	Лагздынь «Стихи для самых маленьких топотушки»	1
29.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду «	1
30.	Монакова «Кто в домике живет»	1
31.	Музыкальная книга Под грибом	1
32.	Музыкальная книга Колобок	1
33.	Мягкие блоки	1
34.	Никитина «Что растет в огороде»	1
35.	Новоселова «Дидактические игры и занятия»	1
36.	Павлова Л. «Раннее детсво»	1
37.	Приходкина «Это кто»	1
38.	Русско-народная сказка «Три медведя» 3	1
39.	Серия «Аистенок»»Руковичка	1
40.	Солонина «Транспорт»	1
41.	Сташкова «Про зверят»	1
42.	Тереньтева «Песенки и потешки»	1
43.	Трифонова «Козлята и волк»	1
44.	Харченко Д.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду»	1
45.	Чуковский «Ежики смеются»	1
46.	Чуковский «Муха-цокотуха»	1
47.	Чуковский «Телефон»	1
	Наглядно-дидактические пособия	
48.	Наглядно-дидактические пособия по лексическим темам	15
49.	Наглядное пособие «Рассказы по картинкам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»	1
50.	Дидактический материал «Расскажи про детский сад»	1
51.	Наглядное дидактическое пособие по развитию речи: «Играем в сказку»	5
52.	Наглядное дидактическое пособие по развитию речи: магнитные истории «В гостях у сказки»	3
53.	Наглядное дидактическое пособие «Расскажи по картине»	1
54.	Пособие для застегивания пуговицы	
55.	Пособие для застегивания молнии	
56.	Обучающие карточки «Сравниваем противоположности»	1
57.	Обучающие карточки «Уроки поведения для малышей»	1
	Развивающие игры	
58.	Деревянная развивающая игра	1
59.	Развивающая игра Шнуровка – обвуь	
60.	Игры с прищепками	2
61.	Подвижная игра «Попади в цель»	1
62.	Подвижная игра «Быстрые лошадки»	1
63.	Подвижная игра «Шишки, жёлуди, орехи»	1
64.	Спортивная игра «Подбрось - поймай»	1
65.	Сенсорная игра «Черепаха»	1
66.	Развивающая игра Гусеничка – крупеничка	2
	Дидактические игры	
67.	Домино «Цвета», «Любимые игрушки»	1
68.	Дидактическая игра «Времена года»	2

69.	Дидактические игры «Сухой дождь»	
70.	Дидактические игры «Фрукты»	1
71.	Дидактические игры «Узнай назови овощи»	1
72.	Дидактические игры «Кому что нужно»	1
73.	Дидактические игры «Азбука животных»	1
74.	Дидактические игры «Транспорт»	1
75.	Дидактические игры «Чайная пара»	1
76.	Дидактические игры «Сказка»	1
77.	Дидактические игры «Маша-растеряша»	1
78.	Вкладыши «Фрукты»	1
79.	Вкладыши «Насекомые»	1
80.	Вкладыши «Транспорт»	1
81.	Пазлы по сказкам	2
82.	Мини-пазлы «Цвета», «Листья», «Овощи - фрукты», «Цветы»	2
83.	Кубики с картинками (4 кубика)	3
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска		
84.	Плакаты «Домашние животные»	1
85.	Плакаты «Дикие животные»	1
86.	Плакаты «Овощи фрукты»	1
87.	Лото	2
Картотеки, папки		
88.	Папки передвижки	4

средняя группа №5 (3 корпус)

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомашина (форма, цвет, размер)	2
2.	Автомобили мелкие металлические	12
3.	Автомобили мелкие пластмассовые	10
4.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	6
5.	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	4
6.	Азбука деревянная	1
7.	Альбомы для рисования	37
8.	Альбомы с образцами росписи	5
9.	Бабочки для подвижной игры	4
10.	Бадминтон (набор)	2
11.	Балалайка	3
12.	Баночки с природным материалом	8
13.	Баночки с сыпучими материалами	6
14.	Барабан с палочками.	1
15.	Баскетбольное кольцо	1
16.	Белая шапочка	1
17.	Бизиборд	1
18.	Бинокль	1
19.	Бита (деревянная)	4
20.	Бита (пластмассовая)	3
21.	Блочный конструктор	1
22.	Бросовый материал: ватные палочки, капсулы, зубочистки.	20
23.	Бубен	3
24.	Бумага для рисования (пачка)	2
25.	Бумага цветная (набор)	24
26.	Ваза	1
27.	Ваза д/фруктов	1
28.	Ведёрки д/пособий	3
29.	Ведерко	1
30.	Веревочки	5
31.	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными	6

	потоками)	
32.	Веселые шнурочки «Чудесное дерево»	1
33.	Весы	1
34.	Вилки	12
35.	Вкладыши мягкие с геометрическими фигурами	3
36.	Воронка	2
37.	Восковые карандаши (набор)	2
38.	Гантели пластмассовые	3
39.	Гараж: машины	1
40.	Гармошка	1
41.	Геометрические фигуры (набор)	2
42.	Гимнастические ленты	15
43.	Гитара	1
44.	Глобус	1
45.	Городки деревянные (набор)	1
46.	Горшки для цветов	10
47.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	15
48.	Градусник	1
49.	Деревянные ложки	2
50.	Деревянный конструктор	1
51.	Диван кукольный	1
52.	Дикие животные (набор)	2
53.	Домашние животные (набор)	2
54.	Домик деревянный	1
55.	Домик с вкладышами (геометрические фигуры)	1
56.	Домино (с картинками)	4
57.	Дорога	1
58.	Дорожка «следы»	1
59.	Дорожка здоровья	4
60.	Дорожка с ребристой поверхностью	1
61.	Дорожное движение (набор)	1
62.	Дорожные знаки	6
63.	Доска магнитная настенная	1
64.	Доски пластиковые для аппликации	23
65.	Доски пластиковые для лепки	23
66.	Дудочка – игрушка	2
67.	Емкость для хранения мед. принадлежностей	1
68.	Животные	6
69.	Зеркало для артикуляционной гимнастики	12
70.	Игра «Светофор»	1
71.	Игра для метания (самодельная)	1
72.	Игра с прищепками	1
73.	Игровой набор «Больница»	2
74.	Игровой набор «Инструменты»	1
75.	Игровой набор «Кухня»	3
76.	Игровой набор «Парикмахерская»	1
77.	Игровой уголок «Кухня»	1
78.	Игровой уголок «Парикмахерская»	1
79.	Инструменты для нетрадиционного метода рисования	15
80.	Калькулятор	1
81.	Карандаши простые	12
82.	Карандаши россыпью	35
83.	Карандаши цветные	26
84.	Картон белый (набор)	16
85.	Картон цветной (набор)	15
86.	Касса	1
87.	Кегли	6
88.	Кегли (набор)	1
89.	Кисти для клея	26

90.	Кисти для клея (щетина № 6)	19
91.	Кисти для рисования	42
92.	Кисти для рисования (пони № 6)	17
93.	Кисти для рисования (щетина № 11)	17
94.	Клей – карандаш	5
95.	Клей ПВА (0.25 л)	4
96.	Коврик д/корригирующей гимнастики	1
97.	Коллекция природных материалов	1
98.	Коллекция часов	1
99.	Колокольчик	4
100.	Кольца для метания	10
101.	Кольцеброс (напольный)	1
102.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	1
103.	Комплект цифр и букв	2
104.	Компьютер игрушечный	1
105.	Конструктор «ЛЕГО»	3
106.	Конструктор «Полесье»	2
107.	Конструктор деревянный (средний)	1
108.	Конструктор пластмассовый крупный	1
109.	Конструктор пластмассовый средний	1
110.	**Конструктор «Тимошка» ВАЛИКС**	1
111.	**Конструктор «Тимошка» ФИКСТИК**	1
112.	**Конструктор металлический «Мотоцикл»**	1
113.	**Конструктор металлический «Вертолет»**	1
114.	**Конструктор магнитный «MAG – BUIlLDING»**	1
115.	Контейнер	15
116.	Контейнер для проращивания семян	3
117.	Корзина пластмассовая	4
118.	Кошельки	5
119.	Краски акварельные (набор)	42
120.	Краски гуашь (набор)	18
121.	Кроватка для кукол	1
122.	Кубик - рубик	1
123.	Кубики «Сказочные персонажи»	6
124.	Кубики «Фрукты и овощи»	3
125.	Кубики мягкие (набор)	1
126.	Кубики пластмассовые	20
127.	Кубики с картинками маленькие (набор)	3
128.	Кукла пупс	2
129.	Куклы (средние)	3
130.	**Куклы Барби**	4
131.	Кукольный стол	1
132.	Кукольный театр «Колобок»	1
133.	Кукольный театр «Кот, петух и лиса»	1
134.	Кукольный театр «Теремок»	1
135.	Кукольный чайный сервис	2
136.	Лейка взрослая	1
137.	Лейка детская	1
138.	Ленточки на колечках	8
139.	Лесенка	1
140.	Линейки	24
141.	Лопатки для снега	8
142.	Лупа	5
143.	Магниты	6
144.	Магниты д/доски	12
145.	**Магнитные доски**	2
146.	Макет дороги	1
147.	Маркеры (набор)	1
148.	Маски на голову д/подвижных игр	15

149.	Маски на шнурках для подвижных игр	23
150.	Массажёр суд-жок	22
151.	Матрешка деревянная	4
152.	Машина большая	1
153.	**Набор машин**	2
154.	Мел (набор)	5
155.	Мелки восковые (набор)	3
156.	Мерный стакан	5
157.	Металлофон	1
158.	Мешочки для метания	6
159.	Миски (тазики)	2
160.	Модуль для экспериментов	1
161.	Мозаика (цветная крупная) (набор)	2
162.	Мозаика (цветная мелкая) (набор)	2
163.	Мольберт переносной	1
164.	Морячка-набор (воротник, бескозырка)	1
165.	Музыкальная юла	1
166.	Мягкие игрушки для показа	10
167.	Мягкие квадраты (набор)	1
168.	Мягкий уголок детский (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
169.	Мячи большие	3
170.	Мячи разных размеров	8
171.	Набор бумажных фигур для настольного театра	1
172.	Набор ватных палочек	2
173.	Набор для ухода за комнатными растениями	1
174.	Набор для экспериментирования с песком	1
175.	Набор печаток	2
176.	Набор фломастеров (12 цветов)	1
177.	Наборы счётных палочек	12
178.	Найди пару музыкальному инструменту	1
179.	Ножницы	19
180.	Ножницы безопасные	17
181.	Обруч пластмассовый	1
182.	Овощи (набор)	2
183.	Пазлы (набор)	7
184.	Палитра	25
185.	Пальчиковый театр	1
186.	Пеньюар	1
187.	Песочные часы	2
188.	Печати (губки)	5
189.	Пирамидки разного размера	4
190.	Пластилин (коробка)	22
191.	Пластилин д/самостоятельной деятельности (коробка)	18
192.	Платочки цветные для ОРУ	12
193.	Подносы для раздаточного материала	6
194.	Подставки для кисточек	8
195.	Подставки для работ	22
196.	Подушки	4
197.	Полка «Уголок природы»	1
198.	Полосатый жезл	1
199.	Портреты писателей и художников (набор)	1
200.	Развивающие кубики (набор)	3
201.	**Развивающие планшеты**	2
202.	**Развивающая самодельная мозаика «Тетрис»**	1
203.	**Развивающее лото**	4
204.	Раздаточные тарелки пластиковые	24
205.	Разноцветные косички	4
206.	Расскажите детям о музыкальных инструментах	1
207.	Расческа	3
208.	Руль	2

209.	Салфетки для аппликации	25
210.	Салфетки для клея	25
211.	Светофор	2
212.	Скакалка	14
213.	Собери цветок	1
214.	Совочки	7
215.	Солнышко и дождик	1
216.	Стаканчик «Непроливайки»	26
217.	Стаканчик для воды	4
218.	Стаканчик пластиковый для экспериментирования с водой	10
219.	Стеки д/лепки разной формы	33
220.	Стол детский расписной	1
221.	Стол круглый «ромашка»	1
222.	Стулья детские	24
223.	Сумки	3
224.	Тазик д/купания кукол	1
225.	Театр на фланелеграфе	1
226.	Телефон	2
227.	Теневой театр	1
228.	Трафарет «животные»	4
229.	Трафарет «овощи»	3
230.	Трафареты (набор)	4
231.	Трафареты «квадраты»	1
232.	Указатели с названиями растений	6
233.	Универсальная складная ширма	1
234.	Утюг кукольный пластмассовый	2
235.	Файлы прозрачные (упаковка)	1
236.	Фартуки д/труда	2
237.	Фен	1
238.	Флаг России настольный	1
239.	Флажки разноцветные	12
240.	Хоккей настольный	1
241.	Цветочные букетики	3
242.	Шахматы	1
243.	Шашки	1
244.	Шкафчики детские	25
245.	Электрочайник	1
246.	Юла	2

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
Учебные издания		
1.	«Атлас животных»	1
2.	«Бармалей»	2
3.	«Быстрые машины»	1
4.	«Василиса Прекрасная»	1
5.	«Вежливые слова»	1
6.	«Вершки – корешки»	1
7.	«Волк и семеро козлят»	3
8.	«Гадкий утёнок»	3
9.	«Гуси - лебеди»	3
10.	«Загадки Деда Мороза»	1
11.	«Заюшкина избушка»	2
12.	«Зимовье зверей»	4

13.	«Знакомим малыша с окружающим миром»	1
14.	«Книги по росписи»	6
15.	«Книжки-малышки»	10
16.	«Колосок»	2
17.	«Кот и Лиса»	2
18.	«Кошкин дом»	2
19.	«Лесные загадки»	1
20.	«Лиса и волк»	2
21.	«Лисичка со скалочкой»	2
22.	«Любимые герои сказок. Колобок. Репка.» метод. пособие	1
23.	«Маша и медведь»	4
24.	«Машенька и медведь»	1
25.	«Музыкально-дидактическое игры»	1
26.	«Наши праздники»	1
27.	«О природе»	1
28.	«Осень. Зима» Сборник стихов	1
29.	«Песенки из мультфильмов»	1
30.	«Петушок-золотой гребешок»	1
31.	«Познаём мир»	1
32.	«Правила безопасности движения»	1
33.	«Про машины»	4
34.	«Пузырь, соломинка и лапоть»	3
35.	«Русские народные сказки»	2
36.	«Русские сказки»	2
37.	«Сборник загадок, потешек и чистоговорок для детей»	1
38.	«Стихи о маме»	1
39.	«Тело человека» Детская энциклопедия	1
40.	«Три медведя»	3
41.	«Три поросенка»	3
42.	«У страха глаза велики»	1
43.	«Умный светофор»	1
44.	«Учимся быть вежливыми»	1
45.	«Хрестоматия 4-5 лет»	1
46.	«Хрестоматия для младшего возраста»	1
47.	«Хрестоматия для старшей группы»	1
48.	«Хрестоматия русской классики»	1
49.	«Царевна лягушка»	2
50.	А. Барто Лучшие стихи	1
51.	А. Барто «Игрушки»	2
52.	А. Барто Стихи для детей	1
53.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1
54.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1

55.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, его сыне Гвидоне, ….»	1
56.	А. С. Пушкин «У лукоморья»	1
57.	А. Хайт «День рождения кота Леопольда»	1
58.	В. В. Бианки «Сказки о животных»	1
59.	В. Г. Сутеев «Сказки и картинки»	2
60.	В. И. Даль «Старик годовик»	1
61.	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»	1
62.	Е. Благинина «Стихи и сказки»	1
63.	Е. Чарушин «Рассказы для детей»	1
64.	И. А. Крылов «Басни»	1
65.	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
66.	И. Суриков Стихи для детей	1
67.	К. Чуковский «Доктор Айболит»	4
68.	К. Чуковский «Краденое солнце»	3
69.	К. Чуковский «Мойдодыр»	4
70.	К. Чуковский «Путаница»	3
71.	К. Чуковский «Стихи и сказки»	2
72.	К. Чуковский «Тараканище»	3
73.	К. Чуковский «У меня зазвонил телефон»	1
74.	К. Чуковский «Федорино горе»	2
75.	К. Чуковский «Сказки»	1
76.	Л.Н. Толстой «Рассказы и сказки»	1
77.	М. Пришвин «Рассказы»	2
78.	Н. Носов «Живая шляпа»	1
79.	Н. Носов «Приключения Незнайки»	1
80.	С. Георгиев «У бабушки в деревне»	1
81.	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1
82.	С. Михалков «Мы едем, едем, едем…»	1
83.	С. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика»	1
84.	Сборник «Стихи и рассказы детям»	1
85.	У. Дисней «Белоснежка и семь гномов»	1
86.	У. Дисней «Красавица и чудовище»	1
87.	У. Дисней «Русалочка»	1
88.	Ш. Перо «Сказки»	1
89.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
90.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	3
91.	Э. Успенский «Стихи и сказки»	1
92.	Энциклопедия «Живой мир»	1
93.	Энциклопедия «Тайны живой природы»	1
Наглядно – дидактические пособия		
1.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Ягоды»	1
2.	Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта»	1

3.	Наглядно-дидактическое пособие «Времена года»	1
4.	Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись»	1
5.	Наглядно-дидактическое пособие «Грибы»	1
6.	Наглядно-дидактическое пособие «Детеныши диких животных в картинках»	1
7.	Наглядно-дидактическое пособие «Детеныши домашних животных в картинках»	1
8.	Наглядно-дидактическое пособие «Детский сад»	1
9.	Наглядно-дидактическое пособие «Дикие животные»	1
10.	Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные»	1
11.	Наглядно-дидактическое пособие «Животные жарких стран»	1
12.	Наглядно-дидактическое пособие «Животные холодных широт»	1
13.	Наглядно-дидактическое пособие «Игрушки»	1
14.	Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?»	1
15.	Наглядно-дидактическое пособие «Комнатные растения»	1
16.	Наглядно-дидактическое пособие «Космос»	1
17.	Наглядно-дидактическое пособие «Мебель»	1
18.	Наглядно-дидактическое пособие «Моя семья»	1
19.	Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты в картинках»	1
20.	Наглядно-дидактическое пособие «Обувь»	1
21.	Наглядно-дидактическое пособие «Пресноводные рыбы»	1
22.	Наглядно-дидактическое пособие «Птицы»	1
23.	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»	1
24.	Наглядно-дидактическое пособие «Что растёт в саду и в огороде»	1
25.	Наглядно-дидактическое пособие «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»	1
26.	Наглядно-дидактическое пособие: «Деревья, плоды, листья»	1
27.	Наглядно-дидактическое пособие: «Обитатели морей и океанов»	1
28.	Наглядно-дидактическое пособие: «Одежда, обувь, головные уборы»	1
29.	Наглядно-дидактическое пособие: «Откуда что берется? ХЛЕБ.»	1
30.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о садовых ягодах»	1
31.	Наглядно-дидактическое пособие: «Посуда.»	1
32.	Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые.»	1
33.	Наглядно-дидактическое пособие: «Бытовые приборы»	1
34.	Наглядно-дидактическое пособие: «Зима. Зимние забавы»	1
35.	Наглядно-дидактическое пособие: «Жигулёвск – родной город»	1
36.	**Наглядно-дидактическое пособие: «О космосе»**	1
37.	Образцы росписей	5
38.	Портреты писателей	1
Развивающие игры		
1.	«Лабиринты»	1
2.	«Развивающие кубики»	4
3.	«Сочетание цветов»	1
4.	Вкладыши деревянные	6

5.	Набор сюжетных картинок «Времена года»	1
6.	Развивающая игра: «Контуры»	1
7.	Развивающая игра «Дары природы»	1
8.	Развивающая игра «Дольки»	1
9.	Развивающая игра «Животный мир»	1
10.	Развивающая игра «Из чего сделаны?	1
11.	Развивающая игра «Исправь ошибку художника»	1
12.	Развивающая игра «Подбери по смыслу»	1
13.	Развивающая игра «Профессии»	2
14.	Развивающая игра «Сложи картинку»	1
15.	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
16.	Развивающая игра «Чей домик?»	1
17.	Развивающая игра «Чей малыш?»	1
18.	Развивающие кубики «Собери картинку»	1
19.	Развивающая игра «В гостях у светофора»	1
20.	Развивающая игра «Геометрические фигуры»	1
21.	Развивающая игра «Кубики»	4
22.	Развивающая игра «Счёты»	1
23.	Развивающие игра «Умные шнурочки»	3
24.	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	2
25.	Развивающая игра «Дженга»	1
26.	Развивающая игра «Логическая мозаика»	6
27.	Шнуровка - обувь	2
28.	Шнуровка различного уровня сложности	2
Дидактические и настольно-печатные игры		
1.	Дидактическая игра «В мире животных»	1
2.	Дидактическая игра «Грибы»	1
3.	Дидактическая игра «Одежда»	1
4.	Дидактическая игра «Обувь»	1
5.	Дидактическая игра «Мебель»	1
6.	Дидактическая игра «Магазин»	1
7.	Дидактическая игра «Собери букет»	1
8.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
9.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
10.	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
11.	Дидактическая игра «Подбери цвет» (фрукты-овощи)	1
12.	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	1
13.	Дидактическая игра «Слоги»	1
14.	Дидактическая игра «Собери букву»	1

15.	Дидактическая игра «Составь слово»	1
16.	Дидактическая игра «Тело человека»	1
17.	Дидактическая игра «Чудо узоры»	1
18.	Дидактическая игра: «Цвет и форма»	1
19.	**Дидактическая игра: «Кто я? Что я?»**	1
20.	**Дидактическая игра: «Рыбалка»**	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
1.	Домино	2
2.	Домино «Зверята»	1
3.	Домино (с картинками)	1
4.	Лото «Дары лета»	1
5.	Лото «Правила дорожного движения»	2
6.	Лото «У сказки в гостях»	2
7.	Плакат: «Деревья»	1
8.	Плакат: «Овощи»	1
9.	Плакат: «Фрукты»	1
10.	Плакаты: «Правила дорожного движения»	1
11.	Рабочие тетради по математике	22
12.	Рабочие тетради по грамоте	22
13.	Раскраски	10
14.	Раскраски «Росписи»	3
Картотеки, папки		
1.	Картотека опытов	1
2.	Картотека пальчиковых игр	1
3.	Картотека подвижных игр	1
4.	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	1

старшая группа №2 (3 корпус)

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Экспериментальная лаборатория	1
2.	Стаканчики для воды пластмассовые	10
3.	Мельница	3
4.	Набор для опытов «Природные явления»	1
5.	Губки	10
6.	Емкость для воды	3
7.	Салфетки для опытов	10
8.	Набор магнитов	2
9.	Коктейльные трубочки	30
10.	Песочные часы	3
11.	Дорожка здоровья (комплект)	1
12.	Массажные мячики резиновые	12
13.	Скакалки разные	5

14.	Обруч	1
15.	Гимнастические палки	2
16.	Мячи разные	15
17.	Массажные мячики «Су-джок»	20
18.	Косички для прыжков	1
19.	Бильбоке	3
20.	Кегли (набор)	1
21.	Кольцеброс	2
22.	Нетрадиционное оборудование для обрабатывания прыжков	1
23.	Нетрадиционное оборудование для развития ловкости и метания	1
24.	Платочки	10
25.	Флажки	10
26.	Доска магнитная настенная	1
27.	Демонстрационный материал: геометрические фигуры (наборы)	3
28.	Восковые мелки (набор)	10
29.	Альбом для рисования	12
30.	Ватные палочки	3 уп.
31.	Гуашь	12
32.	Цветная бумага	12
33.	Цветной картон	12
34.	Цветные карандаши	24
35.	Простые карандаши	24
36.	Карандаши россыпью	60
37.	Фломастеры (набор)	2
38.	Кисти для рисования	24
39.	Кисти для клея	24
40.	Салфетки	24
41.	Пластилин	24
42.	Пластилин для самостоятельной деятельности	3
43.	Стеки	24
44.	Доски для лепки	24
45.	Клеенки для аппликации	24
46.	Клеенки для рисования	24
47.	Емкости для клея	12
48.	Стаканчики-непроливайки	24
49.	Матрешки расписные	4
50.	Игровой набор для лепки	2
51.	Набор трафаретов для художественного творчества	1
52.	Макет дороги (перекресток)	1
53.	Светофор	1
54.	Автомобили разные	7
55.	Набор кухонной посуды	2
56.	Миксер	1
57.	Тостер	1
58.	Швейная машинка	1
59.	Фрукты (набор)	1
60.	Развивающие кубики	3
61.	Животные домашние (набор)	1
62.	Животные дикие (набор)	1
63.	Птицы домашние (набор)	1
64.	Коврики настольные	24
65.	Деревянный конструктор большой	1
66.	Деревянный конструктор средний	1
67.	Конструктор пластмассовый средний	1
68.	Конструктор «Лего» (набор)	2
69.	Конструктор «ЛЕГО» дупло	4
70.	Конструктор мягкий мелкий	1
71.	Магнитный конструктор	1
72.	Конструктор «Звездочка»	1
73.	Конструктор «Строительные палочки»	1

74.	Конструктор «Колючка»	1
75.	Игровой набор «Больница»	1
76.	Игровой набор «Кухня»	1
77.	Игровой набор «Магазин»	1
78.	Игровой уголок «Кухня»	1
79.	Игровой уголок «Медицинский»	1
80.	Игровой уголок «Парикмахерская»	1
81.	Набор мягкой мебели: диван, два кресла	1
82.	Универсальная складная ширма	1
83.	Полка «Уголок природы»	1
84.	Музыкальные инструменты (набор)	2
85.	Кукольный театр «Три медведя»	1
86.	Кукольный театр «Маша и медведь»	1
87.	Кукольный театр пальчиковый «Теремок»	1
88.	Набор персонажей для плоскостного театра	1

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
1.	«Песенки, потешки, заклички»	1
2.	«Песенки» (фольклор народов мира)	1
3.	«Два жадных медвежонка»	1
4.	«Теремок»	1
5.	«Козлята и волк»	1
6.	«Заюшкина избушка»	1
7.	«Зимовье зверей»	1
8.	«Маша и медведь»	1
9.	«Кто и лиса»	1
10.	«Красная шапочка»	1
11.	«Под грибом»	1
12.	«Гуси-лебеди»	1
13.	«Колобок»	1
14.	«Пых»	1
15.	«Русские народные сказки»	1
16.	Стихи и сказки Е. Благининой	1
17.	Стихи и сказки К. Чуковского	1
18.	«Игрушки» А. Барто	1
19.	«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака	1
20.	«Девочка чумазая», А. Барто, П. Барто»	1
21.	Стихи и сказки С. Михалкова	1
22.	«Сказки о животных» В.В. Бианки	1
23.	«Сказки и картинки» В.Г. Сутеев	1
24.	«Рассказы для детей» Е. Чарушин	1
25.	«Рассказы для детей» К. Ушинский	1
26.	«Рассказы для детей» Б. Житкова	1
27.	Рассказы М. Пришвина	1
28.	Сборник русских народных сказок	1
	Наглядно-дидактические пособия	
29.	Демонстрационный материал в картинках «Животные»	1
30.	Демонстрационный материал. Осень. Зима.	1
31.	Демонстрационный материал. Весна. Лето.	1
32.	Опорные схемы для составления описательных рассказов	1
33.	Картинки «Музыкальные инструменты»	1
34.	Картинки «Спорт»	1
35.	Картинки «Садовые инструменты»	1
36.	Картинки «Игрушки»	1
37.	Картинки «Еда и напитки»	1
38.	Картинки «Правила дорожного движения»	1
39.	Картинки «Весна»	1

40.	Картинки «Лето»	1
41.	Картинки «Зима»	1
42.	Картинки «Осень»	1
43.	Картинки «Насекомые»	1
44.	Картинки «Травы»	1
45.	Картинки «Комнатные растения»	1
46.	Картинки «Садовые растения»	1
47.	Картинки «Космическая техника»	1
48.	Картинки «Посуда»	1
49.	Картинки «Мебель»	1
50.	Картинки «Бытовая техника»	1
51.	Картинки «Продукты питания»	1
52.	Картинки «Инструменты»	1
53.	Картинки «В небе и на земле»	1
54.	Картинки «Техника специального назначения»	1
55.	Картинки «Город, в котором мы живем»	1
56.	Картинки «Жигулевск моя малая родина»	1
57.	Картинки «Животные Африки»	1
58.	Картинки «Животные севера»	1
59.	Картинки «Рыбы»	1
60.	Картинки «Птицы»	2
61.	Картинки «Как устроен человек»	1
62.	Картинки «Птицы домашние»	1
63.	Картинки «Домашние животные»	1
64.	Картинки «Дикие животные»	1
65.	Картинки «Окружающий мир. Листья и плоды»	1
66.	Картинки «Деревья»	1
67.	Картинки «Лес. Грибы»	1
68.	Карточки «Расскажите детям о насекомых»	1
69.	Карточки «Расскажите детям о Московском Кремле»	1
70.	Карточки «Расскажите детям о космосе»	1
71.	Карточки «Расскажите детям о бытовых приборах»	1
72.	Карточки «Расскажите детям о специальных машинах»	1
73.	Карточки «Расскажите детям о транспорте»	1
74.	Картинки «Расскажи детям о морских обитателях»	1
75.	Картинки «Расскажи детям о деревьях»	1
76.	Картинки «Расскажи детям о грибах»	1
77.	Сюжетные картинки для составления рассказов	1
78.	Демонстрационный материал «Российская геральдика»	1
79.	Демонстрационный материал «Государственные символы России»	1
80.	Демонстрационный материал «Как жили люди на Руси»	1
81.	Демонстрационный материал «Как наши предки открывали мир»	1
82.	Демонстрационный материал «Зимующие птицы»	1
83.	Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город»	1
84.	Наглядно-дидактическое пособие «Космос»	1
85.	Наглядно-дидактическое пособие «Армия России»	3
86.	Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества»	1
87.	Наглядно-дидактическое пособие «Профессии»	1
88.	Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду»	1
89.	Наглядное пособие «Животные жарких стран»	1
90.	Наглядное пособие «Домашние животные»	1
91.	Наглядное пособие «Мужская одежда»	1
92.	Наглядное пособие «Женская одежда»	1
93.	Наглядное пособие «Головные уборы»	1
94.	Наглядное пособие «Обувь»	1
95.	Наглядное пособие «Птицы»	1
96.	Наглядное пособие «Дикие животные»»	1
97.	Наглядное пособие «Деревья»	1
98.	Наглядное пособие «Кустарники»	1
Развивающие игры		

99.	«Продолжи слова»	1
100.	«Найди и соедини»	1
101.	«Буковки»	1
102.	«Развиваем речь»	1
103.	«Мой. моя, моё»	1
104.	«Животный мир»	1
105.	«Цвета и формы»	1
106.	«Основы безопасности в доме»	1
107.	«Основы безопасности на природе»	1
108.	«Первая помощь»	1
109.	«Исправь ошибку»	1
110.	«Веселый счет»	1
111.	«Для «умок» и «умочек»	1
112.	«Геометрическая мозаика»	1
113.	«Валеология. Здоровый малыш»	1
114.	«Четвертый лишний»	1
115.	«Откуда хлеб на столе»	1
116.	«Где, чей дом»	1
117.	«Сам себе сказочник»	1
118.	«Витражи сказок»	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
119.	Дидактическая игра «Продукты питания»	1
120.	Дидактическая игра «Времена года»	1
121.	Дидактическая игра «Считаем до пяти»	1
122.	Дидактическая игра «Знакомимся со звуками»	1
123.	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	1
124.	Дидактическая игра «Перекрестки»	1
125.	Дидактическая игра «Внимание! Дорога!»	1
126.	Дидактическая игра «Знакомимся со звуками»	1
127.	Настольно-печатная игра «Кто быстрее?»	1
128.	Настольно-печатная игра «Правила дорожного движения»	1
129.	Настольно-печатная игра «Любимые сказки»	1
130.	Настольно-печатная игра «Кто где?»	1
131.	Настольно-печатная игра «Времена суток»	1
132.	Настольно-печатная игра «Дымковское лото»	1
133.	Настольно-печатная игра «Мои первые цифры»	1
134.	Настольно-печатная игра «Развиваем внимание»	1
135.	Настольно-печатная игра «Логические таблицы»	1
136.	Настольно-печатная игра «Ассоциации»	1
137.	Настольно-печатная игра «Что? Откуда? Почему?»	1
138.	Настольно-печатная игра «Наша Родина»	1
139.	Настольно-печатная игра «Кто есть кто?»	1
140.	Настольно-печатная игра «Что есть что?»	1
141.	Настольно-печатная игра «Мой дом»	1
142.	Настольно-печатная игра «Профессии»	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
143.	Лото «Моя первая азбука»	1
144.	Лото «Профессии»	1
145.	Лото «Спорт»	1
146.	Лото «Грибы»	1
147.	Лото «Двойняшки. Птицы»	1
148.	Лото «Двойняшки. Насекомые»	1
149.	Лото «Парочки»	1
150.	Лото «Азбука растения»	1
151.	Лото «Чудо узоры»	1
152.	Лото «Водитель-пассажир»	1
153.	Рабочие тетради по математике Е. В. Колесникова «Я начинаю считать»	24
Картотеки, папки		
154.	Картотека опытов	1
155.	Картотека пальчиковой гимнастики	1

156.	Картотека артикуляционной гимнастики	1

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия.

Группа №17

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	15
2.	Автомобили разного назначения (средних размеров)	10
3.	Азбука пластмассовая магнит	1
4.	Акварельные краски	25
5.	Альбомы для рисования	50
6.	Альбомы с образцами росписи	13
7.	Бадминтон (набор)	3
8.	Баночки с природным материалом	8
9.	Баночки-непроливайки	25
10.	Большие мячи	2
11.	Бросовый материал: пуговицы, ватные палочки, капсулы, зубочистки.	80
12.	Бубны	2
13.	Бумага для рисования	3 уп
14.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	9
15.	Бумага цветная	46
16.	Военная техника	4
17.	Вешалка для детских костюмов	1
18.	Воронка	2
19.	Восковые карандаши 16 цв.	3
20.	Восковые карандаши 6 цв.	10
21.	Восковые мелки 12 цв.	25
22.	Водяная мельница	2
23.	Глобус	1
24.	Городки (набор)	1
25.	Горшки для цветов	9
26.	Грабельки	6
27.	Графитные карандаши	25
28.	Гуашь (6 цветов)	12 уп
29.	Гуашь россыпь	30
30.	Демонстрац. материал: цифры, грибы, цветы, геом. фигуры	4 наб.
31.	Деревянный конструктор	1
32.	Деревянный конструктор «Тоник»	3
33.	Дикие животные	15
34.	Динозавр	5
35.	Домашние животные	12
36.	Домик деревянный	1
37.	Домино (с картинками)	4
38.	Дорожные знаки	20
39.	Дорога	1
40.	Дорожка массажная «следы»	1
41.	Дорожка с ребристой поверхностью	1
42.	Доска магнитная настенная	1 шт.
43.	Детская развивающая игра-конструктор «Липучки »	2
44.	Доска магнитная с набором цифр и букв	1 шт.
45.	Доски для лепки	25
46.	Ёмкость для рисования песком	1
47.	Емкость для хранения мед. принадлежностей	1
48.	Набор «Парикмахерская»	1

49.	Зеркальце	3
50.	Игра для метания (самодельная)	1
51.	Игровой набор «Больница»	1
52.	Игровой уголок «Кухня»	1
53.	Игровой уголок «Магазин»	1
54.	Игровой уголок «Парикмахерская»	2
55.	Игры по метанию «Попади в корзину»,	1
56.	Игры-головоломки на комбинаторику (игра «15», змейка)	10
57.	Карандаши россыпью	70
58.	Карандаши цветные	25 к.
59.	Картон белый	70
60.	Картон цв.	25
61.	Картонные трубочки	30
62.	Каска строительная	2
63.	Кегли большие (набор)	1
64.	Кегли маленькие (набор)	1
65.	Кисти № 3(белка)	25
66.	Кисти № 4,5	25
67.	Кисти д/рисования №4	32
68.	Кисти для клея №6 (щетина)	25
69.	Кисти для рисования разные	40
70.	Кисти для тычка	27
71.	Клеёнка большая	4
72.	Клеенка для намазывания клеем	25
73.	Клеёнки д/ручного труда	25
74.	Клей – карандаш	25
75.	Ковер «Дорожное движение»	1
76.	Коврики настольные	25
77.	Коллекция камней	1
78.	Коллекция насекомых	1
79.	Кинетический песок	5
80.	Кварцевый песок	2
81.	Кольцеброс напольный	1
82.	Коляска для кукол	1
83.	Компас	2
84.	Комплект кукольных постельных принадлежностей	1
85.	Комплект цифр и букв	2
86.	Конструктор «Веселые фантазии»	4
87.	Конструктор «Человечки»	1
88.	Конструктор «Дайблокс»	1
89.	Конструктор «Фанкластик»	3
90.	Конструктор металлический	3
91.	Конструктор «Лего»	6
92.	Конструктор «ЛЕГО» дупло	2
93.	Конструктор мягкий мелкий	1
94.	Конструктор «Строительные палочки»	1
95.	Конструктор «Колючка»	1
96.	Конструктор «Велкро»	2
97.	Конструктор «Присоски»	1
98.	Конструктор «Звездочка»	1
99.	Конструктор магнитный	2
100.	Коврограф В.Воскобовича	1
101.	Кроватка для кукол	1
102.	Костюм полицейский дет.	1
103.	Куклы большие и маленькие	7
104.	Кукольный театр «Красная Шапочка»	1
105.	кукольный театр: Петух	1
106.	кукольный театр: медведь	1
107.	кукольный театр: царь	1
108.	Контейнеры для пластилина	25

109.	Кукольный чайный сервиз	1
110.	Ленточки на колечках	10
111.	Линейки	25
112.	Логический куб	4шт.
113.	Лопатки для снега	8
114.	Модульная лаборатория	1
115.	Лупа	4
116.	Лего-пластины	25
117.	Магнитофон	1
118.	Магниты	2
119.	Магниты д/доски	15
120.	Макет перекрестка,	1
121.	Маски д/подвижных игр	25
122.	Маски сказочных персонажей	9
123.	Мерные емкости	2
124.	Микроскоп	1
125.	Мозаика (цветная мелкая)	2
126.	Муляжи фруктов и овощей	18
127.	Мягкие игрушки для показа	10
128.	Мягкий уголок детский (диван, 2 кресла, журнальный столик)	1
129.	Мяч большой	2
130.	Набор для опытов с магнитом	3
131.	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	3
132.	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	5
133.	Набор счетных палочек	25
134.	Ножницы с тупыми концами	26
135.	Палитра	25
136.	Пальчиковый театр по сказкам (набор)	2
137.	Пуфик детский	2
138.	Песочные часы	2
139.	Печати (губки)	10
140.	Печати (набор)	2
141.	Пластилин (10 цветов)	25
142.	Пластилин д/самостоят деят-ти	3 кор.
143.	Платочки цветные	10
144.	Песочница для кинетического песка	1
145.	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка	4
146.	Подставки для кисточек	13
147.	Полосатый жезл	1
148.	Посудка детская	1
149.	Рули	10
150.	С/р игра «Больница»	1
151.	С/р игра «Магазин»	1
152.	Салфетки для аппликации	31
153.	Салфетки для рисования	34
154.	Самолёт	2
155.	Сачок для ловли мяча	2
156.	Скакалки	3
157.	Стаканчик пластиковый для экспериментирования с водой	25
158.	Стеки разной формы	94
159.	Стол детский расписной	1
160.	Султанчики	4
161.	Стол для песка и воды	1
162.	Стол многофунциональный	1
163.	Танки	3
164.	Тарелочки пластмасс. для раздаточного материала	29

165.	Чехлы на стул «Машины» для с. р игр	5
166.	Театр вязанных игрушек	1
167.	Театр на фланелеграфе	3
168.	Теневой театр	8
169.	Трафареты	18
170.	Трубочки одноразовые	14
171.	Универсальная складная ширма	1
172.	Утюг кукольный пластмассовый	2
173.	Фартук для игр	3
174.	Фартуки д/труда	25
175.	Флаг России настольный	1
176.	Флажки	15
177.	Фланелеграф	1 шт.
178.	Фломастеры (набор) 12 цв	25
179.	Халат врача	2
180.	Шарики воздушные	10
181.	Ширма угловая	1
182.	Шарики теннисные	10
183.	Штампики	6

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
Наглядно – дидактические пособия		
1.	Демонстрационный материал Времена года(сюжетные картинки)	1
2.	Календарь погоды настенный	1
3.	Карта Самарской Луки	1
4.	Карточки Национальный парк Самарская Лука	1
5.	Карточки Звери и птицы Самарской Луки	1
6.	Картотека артикуляционной гимнастики	1
7.	Картотека речевых игр	1
8.	Картотека «Дыхательная гимнастика	1
9.	Картотека «Пальчиковая гимнастика по лексическим темам »	1
10.	Картотека Мнемотаблицы для разучивания сказок	1
11.	Картотека «Мнемотаблицы для разучивания стихов»	1
12.	Картотека «Мнемотаблицы для разучиваниязагадок»	1
13.	Картотека «Мнемотаблицы: пословицы и поговорки»	1
14.	Картотека «Зрительная гимнастика»	1
15.	Картотека «Схемы построек»	1
16.	Картотека «Составь узор»	1
17.	Картотека «Собери по образцу»	1
18.	Картотека «Игры с массажными мячиками»	1
19.	Карточки: «Умное тело»	1
20.	Карточки « Игры –приветствия для хорошего настроения»	1
21.	Карточки «Научные развлечения с простыми вещами»	1
22.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о садовых ягодах»	1
23.	«Наглядно-дидактическое пособие Семья»	1
24.	Наглядно-дидактическое пособие «Спецтранспорт»	1

25.	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»	1
26.	Наглядно-дидактическое пособие «Посуда»	1
27.	Наглядно-дидактическое пособие «Детеныши диких животных в картинках»	1
28.	Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта»	1
29.	Наглядно-дидактическое пособие «Головные уборы»	1
30.	Наглядно-дидактическое пособие «Детеныши домашних животных в картинках»	1
31.	Наглядно-дидактическое пособие «Комнатные растения»	1
32.	Наглядно-дидактическое пособие «Мебель»	1 набор
33.	Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты в картинках»	1
34.	Наглядно-дидактическое пособие Животные Самарской Луки	1
35.	Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые»	1
36.	Наглядно-дидактическое пособие «Наши чувства и эмоции»	1
37.	Наглядно-дидактическое пособие «Животные Севера»	1
38.	Наглядно-дидактическое пособие «Обувь»	1
39.	Наглядно-дидактическое пособие «Овощи»	1
40.	Наглядно-дидактическое пособие «Одежда»	1
41.	Наглядно-дидактическое пособие «Права ребенка»	1
42.	Наглядно-дидактическое пособие «Пресноводные рыбы»	1
43.	Наглядно-дидактическое пособие «Птицы»	1
44.	Наглядно-дидактическое пособие «Рептилии и амфибии»	1
45.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о бытовых приборах»	1
46.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о грибах»	2
47.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о космосе»	1
48.	Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о насекомых»	1
49.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	2
50.	Наглядно-дидактическое пособие:365 научных экспериментов	1
51.	Наглядно-дидактическое пособие: «Великая Отечественная война»	2
52.	Наглядно-дидактическое пособие: «Городецкая роспись»	1
53.	Наглядно-дидактическое пособие: «Деревья, плоды, листья»	1
54.	Наглядно-дидактическое пособие: «Дымковская игрушка»	1
55.	Наглядно-дидактическое пособие: «Обитатели морей и океанов»	1
56.	Наглядно-дидактическое пособие: «Игрушки. Детский сад»	1
57.	Наглядно-дидактическое пособие: «Откуда что берется? ХЛЕБ.»	1
58.	Наглядно-дидактическое пособие: «Пожарная безопасность»	1
59.	Наглядно-дидактическое пособие: «Расскажите детям о животных жарких стран»	1
60.	Наглядно-дидактическое пособие: «Профессии»	1
61.	Наглядно-дидактическое пособие: «Цветы»	1

62.	Наглядно-дидактическое пособие: « Фрукты»	1
63.	Наглядно-дидактическое пособие: «Хохломская роспись»	1
64.	Образцы росписей	5
65.	Портреты писателей (А.С.Пушкин, А.Л.Барто, К.И.Чуковский)	1
Развивающие игры		
66.	Развивающая игра «Найди и соедини»	1
67.	Развивающая игра «Весёлый огород»	2
68.	Развивающая игра «Дары природы»	1
69.	Развивающая игра «Животный мир»	1
70.	Развивающая игра «Исправь ошибку художника»	1
71.	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
72.	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
73.	Дидактическая игра «Найди отличия»	1
74.	Дидактическая игра «Угадай и прочитай»	1
75.	Дидактическая игра «Береги живое(в лесу и на лугу)»	1
76.	Дидактическая игра «Рыбы»	1
77.	Дидактическая игра «Продукты питания»	1
78.	Дидактическая игра « Полезная- вредная еда»	1
79.	Дидактическая игра «Подбери картинку»	1
80.	Дидактическая игра «Пищевое лото»	1
81.	Дидактическая игра «Моя квартира»	1
82.	Дидактическая игра «Эволюция обычных вещей»	1
83.	Дидактическая игра «Очень важная вода»	1
84.	Дидактическая игра «Российская геральдика и государственные праздники»	1
85.	Дидактическая игра «Семья»	1
86.	Дидактическая игра «Народы мира»	1
87.	Дидактическая игра «Развиваем речь»	1
88.	Дидактическая игра «Скажи наоборот»	1
89.	Настольно – печатная игра «Умные сказки»	1
90.	Настольно – печатная игра «Пазлы»	10
91.	Настольно – печатная игра «Школа автомобилиста»	2
92.	Настольно – печатная игра «Правила дорожного движения»	1
93.	Настольно – печатная игра «Транспорт»	1
94.	Настольно – печатная игра «Веселый паровозик»	1
95.	Настольно – печатная игра «Земля и ее жители»	1
96.	Настольно – печатная игра «Скажи иначе»	1
97.	Настольно – печатная игра «Овощная фантазия»	1
98.	Настольно – печатная игра «Наша Родина»	1

99.	Настольно игра «Вкладыши»	5
100.	Пазлы	10
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
101.	Рассказы по картинкам «Времена года» дид. материал	4
102.	Опорные схемы для составления описательных рассказов	1
103.	Сюжетные картинки «Составь рассказ»	3
104.	Лото «Витражи сказок»	1
105.	Рабочие тетради по математике Е.В Колесникова «Я считаю до 5»	23шт.
106.	Рабочие тетради по обучению грамоте Е.В Колесникова «Я От слова к звуку»	23

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия.

Группа № 13

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобили	10
2.	Автомобиль «Скорая помощь» средний	1
3.	Автомобиль «Пожарная машина» средний	1
4.	Автомобиль «Полиция» средний	1
5.	Автомобиль средний	2
6.	Альбом для рисования	26
7.	Баночки с природным материалом	4
8.	Бейджики	25
9.	Белый картон	30
10.	Блоки Дьенеша	1
11.	Большие клеенки для рисования	15
12.	Вертушки	2
13.	Валик с губкой для рисования	2
14.	Веник	1
15.	Веревочки	27
16.	Весы	2
17.	Вилки	7
18.	Военная техника	2
19.	Военные Самолёты	2
20.	Вкладыши геометрических фигур	1
21.	Геометрический конструктор	1
22.	Гитара	1
23.	Глиняные колокольчики	2
24.	Горка (из пластмассы)	1
25.	Грузовик средний	1
26.	Гуашь (6 цветов)	2
27.	Губка для доски	2
28.	Деревянный паровозик	1
29.	Деревянный театр «Лесные сказки» набор	1
30.	Деревянный театр «Три поросенка»	1
31.	Диван	1
32.	Дикие животные: Бегемот	1
33.	Дикие животные: Жираф	1
34.	Дикие животные: Зебра	1
35.	Дикие животные: Лев	1
36.	Дикие животные: Леопард	1
37.	Дикие животные: Слон	1
38.	Дикие животные: Тигр	2

39.	Дикие животные: буйвол	1
40.	Дикие животные: волк	1
41.	Дикие животные: жираф	2
42.	Дикие животные: кенгуру	1
43.	Дикие животные: медведь	1
44.	Дикие животные: носорог	1
45.	Домашние животные: баран	2
46.	Домашние животные: верблюд	1
47.	Домашние животные: козел	4
48.	Домашние животные: корова	4
49.	Домашние животные: кошка	1
50.	Домашние животные: лошадь	1
51.	Домашние животные: овечка	1
52.	Домашние животные: овца	1
53.	Домашние животные: олень	2
54.	Домашние животные: осел	2
55.	Домашние животные: свинья	1
56.	Домашние животные: собака (разных пород)	6
57.	Доска магнитная большая	1
58.	Доска магнитная средняя	2
59.	Дощечки	27
60.	Дымковское пано	3
61.	Дымковские игрушки	1
62.	Игра весёлые старты: донеси яйцо	1
63.	Игровое пано улитка	1
64.	Игровой-музыкальный планшет	1
65.	Игровой набор парикмахера	1
66.	Игровой набор парикмахера: Ободок	2
67.	Игровой набор парикмахера: бритвенный станок	1
68.	Игровой набор парикмахера: заколки	8
69.	Игровой набор парикмахера: зеркало	1
70.	Игровой набор парикмахера: массажная расческа	1
71.	Игровой набор парикмахера: ножницы	1
72.	Игровой набор парикмахера: плойка	1
73.	Игровой набор парикмахера: расческа	7
74.	Игровой набор парикмахера: фен	3
75.	Игрушка Щенок	1
76.	Игрушка слоник	1
77.	Игрушка улитка	1
78.	Игрушка черепашка	1
79.	Игрушка Кролик	1
80.	Календарь погоды	1
81.	Камушки для ходьбы	6
82.	Каска	1
83.	Кастрюля	1
84.	Квадроцикл	1
85.	Кисточки	25
86.	Кисточки для клея	23
87.	Клеенки большие	24
88.	Клеенки маленькие	28
89.	Клеенки для аппликации	24
90.	Клей	6
91.	Клей пва	3
92.	Кокон для кукол	1
93.	Калейдоскоп	2
94.	Колонки	2
95.	Кольцеброс «Зайцы на полянке»	1
96.	Кольцеброс «Нарядные рожки»	1
97.	Коляска	1
98.	Конструктор «Лего»	1

99.	Конструктор Паровоз деревянный	1
100.	Корзина	1
101.	Корзина большая	1
102.	Корзина подвесная	1
103.	Корзинка круглая пластмассовая	1
104.	Кормушка для птиц 1шт	1
105.	Коррегирующая дорожка	1
106.	Коррегирующие коврики	4
107.	Кресло	2
108.	Кристаллики	2
109.	Кроватка	1
110.	Кукла в шапке средняя	3
111.	Кукла мальчик	2
112.	Кукла со шляпой средняя	2
113.	Кукла средняя	1
114.	Куклы «Барби»	5
115.	Куклы (театр) дед	1
116.	Куклы (театр) заяц	1
117.	Куклы (театр) лиса	1
118.	Куклы (театр) медведь	1
119.	Куклы большие со шляпой	3
120.	Куклы маленькие	7
121.	Куклы перчатки зверюшки	1
122.	Кукольный театр(игрушки)	1
123.	Кухня	1
124.	Ложки (маленькие)	1
125.	Ложки (средние)	9
126.	Лопаточка	3
127.	Магнитный театр «Дюймовочка»	1
128.	Магнитофон	1
129.	Маракасы	1
130.	Марионетка «Клоун»	1
131.	Маркер для доски	3
132.	Массажные шарики «Су-Джок»	14
133.	Матрёшки	4
134.	Матрёшки маленькие	7
135.	Машины разного назначения среднего	3
136.	Медальки	3
137.	Металлические зажимы	65
138.	Мольберт	1
139.	Музыкальный игровой центр деревянный	1
140.	Муляжи баночек для игры «Парикмахерская»	9
141.	Муляж овощи	19
142.	Муляж овощи: Лук	1
143.	Муляж овощи: баклажан	1
144.	Муляж овощи: капуста	1
145.	Муляж овощи: картошка	1
146.	Муляж овощи: кукуруза	3
147.	Муляж овощи: морковь	1
148.	Муляж овощи: огурец	3
149.	Муляж овощи: перец	3
150.	Муляж овощи: помидор	2
151.	Муляж овощи: свекла	1
152.	Муляж овощи: чеснок	2
153.	Муляж торта	1
154.	Муляж фрукты	24
155.	Муляж фрукты: апельсин	5
156.	Муляж фрукты: банан	2
157.	Муляж фрукты: виноград	4
158.	Муляж фрукты: груша	2

159.	Муляж фрукты: лимон	7
160.	Муляж фрукты: яблоко	4
161.	Муляж ягода: клубника	1
162.	Мяч (мягкий)	1
163.	Мяч (резиновый) маленький	1
164.	Мячики пластмассовые средники	2
165.	Мячик ёжик	14
166.	Набор «Вата»	1
167.	Набор больница:	1
168.	Набор деревянного конструктора (Городок)	1
169.	Набор деревянного конструктора	3
170.	Набор конструктора «Ромашка»	1
171.	Набор конструктора пластмассового «лабиринт»	1
172.	Набор конструктора пластмассового (Аналог Лего дупло)	1
173.	Набор конструктора «Строитель»	1
174.	Набор коробочек для игры «Парикмахерская»	4
175.	Набор кубиков (Азбука)	1
176.	Набор магазин	1
177.	Набор магазин: Весы	1
178.	Набор магазин: Касса	1
179.	Набор магазин: Контейнер	1
180.	Набор магазин: Кошелёк	1
181.	Набор магазин: Продуктовая корзина	2
182.	Набор магазин: Сумочка	3
183.	Набор магнитного конструктора	1
184.	Набор магнитного конструктора (объемный)	1
185.	Набор посуды	1
186.	Набор «Собери украшение»	1
187.	Неваляшка	1
188.	Нетрадиционное физ оборудование «Квадраты» для прыжков	10
189.	Настольный театр «Красная шапочка»	1
190.	Нетрадиционное физ оборудование шнур	2
191.	Ножницы	24
192.	Палочки ватные	200
193.	Песочный набор	1
194.	Печать для рисования	6
195.	Пластиковые стаканы	16
196.	Пластилин	3
197.	Пластин россыпь для свободной лепки	9
198.	Плита	3
199.	Поднос	1
200.	Половник	4
201.	Продуктовая корзина	1
202.	Простые карандаши	21
203.	Пылесос	1
204.	Разделочная доска (деревянная)	2
205.	Разделочная доска (пластмассовая)	1
206.	Резиночка	1
207.	Руль	1
208.	Рыбки мягкие	12
209.	Рыбки пластмассовые	1
210.	Рыбки резиновые	2
211.	Саксофон	1
212.	Салатники (формы овала)	3
213.	Салфетки для аппликации маленькие	19
214.	Салфетки для аппликации средние	20
215.	Салфетки на стол	5
216.	Салфетницы на стол	4
217.	Самовар (хохломской росписи) маленький	1
218.	Сахарница	2

219.	Светофор	1
220.	Скалка деревянная	1
221.	Складная елка	1
222.	Сковорода	2
223.	Совок	1
224.	Соковарка	1
225.	Сотейник	1
226.	Соусник	1
227.	Стакан	1
228.	Стаканчики для рисования	18
229.	Стаканчики под кисточки	9
230.	Стол детский	1
231.	Строительный набор «Фантазёр» деревянный	1
232.	Стерка	9
233.	Счётные палочки	5
234.	Табуретка	2
235.	Тазик	1
236.	Тарелки	12
237.	Тарелки большие	2
238.	Тарелки маленькие	10
239.	Тарелочки	25
240.	Тарелочки глубокие	13
241.	Тарелочки для материала	24
242.	Тостер	1
243.	Трафареты	25
244.	Трещетка	1
245.	Труба	1
246.	Уточка резиновая	1
247.	Фартуки	20
248.	Фигурные линейки	2
249.	Фломастеры	18
250.	Формочки для лепки из пластилина	21
251.	Фотоаппарат	1
252.	Фуражка (полиция)	1
253.	Цветная бумага (двухсторонняя)	5
254.	Цветная бумага (односторонняя)	20
255.	Цветной картон	11
256.	Чайник	4
257.	Часы песочные большие	1
258.	Часы песочные маленькие	1
259.	Чашки	9
260.	Шайба	1
261.	Швабра	1
262.	Шкаф духовой	1
263.	Шляпа	1
264.	Шнурочки	2
265.	Шнурочки	5
266.	Штампики	20
267.	Щетка	1
268.	Электрочайник	2
269.	утюг	1

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
	Учебные пособия	
1.	П. Бажов «Серебряное копытце»	1
2.	А. Толстой «Золотой ключик, или приключение Буратино»	1
3.	И. Пивоварова «Однажды Катя с Манечкой»	1
4.	Г. Х. Андерсен Сборник сказок	1

5.	И. Токмакова «Аля, Кляксич, и буква А» (сборник)	1
6.	А. С. Пушкин «Сказки»	1
7.	А.Н. Афанасьев «Народные русские сказки»	1
8.	Н. Носов «Незнайка и его друзья»	1
9.	Русские народные сказки (сборник)	1
10.	Сборник стихотворений «Хорошие манеры»	1
11.	Проверяем знания дошкольника (Тесты для детей 5-6 лет) 1 часть	1
12.	Проверяем знания дошкольника (Тесты для детей 5-6 лет) 2часть	1
13.	Проверяем знания дошкольника (Тесты для детей 5-6 лет) 1 часть	1
14.	Проверяем знания дошкольника (Тесты для детей 5-6 лет) 2 часть	1
15.	В. Драгунский «Денискины рассказы»	1
16.	Сказки народов России	1
17.	М. Дружинина «А всё из-за смешинки»	1
18.	Хрестоматия для дошкольников	1
19.	А. Линдгрен «Мальчик и Карлсон, который живет на крыше»	1
Наглядно – дидактические пособия		
20.	Наглядно-дид. пособие: Расскажи детям о хлебе	1
21.	Наглядно-дид пособие :рассказы по картинкам Великая Отечественная война	1
22.	Наглядно-дид пособие :рассказы по картинкам День Победы	1
23.	Наглядно-дид пособие :рассказы по картинкам Защитники отечества	1
24.	Наглядно-дид пособие :рассказы по картинкам Теремок	1
25.	Наглядно-дид пособие Головные уборы	1
26.	Наглядно-дид пособие Животные Африки	1
27.	Наглядно-дид пособие Животные арктики и Антарктики	1
28.	Наглядно-дид пособие Наш дом	1
29.	Наглядно-дид пособие Обитатели морей и океанов	1
30.	Наглядно-дид пособие Одежда	1
31.	Наглядно-дид пособие Откуда что берётся? Хлеб	1
32.	Наглядно-дид пособие Портреты детских писателей	1
33.	Наглядно-дид пособие Профессии	1
34.	Наглядно-дид пособие Птицы наших лесов	1
35.	Наглядно-дид пособие Семья	1
36.	Наглядно-дид пособие Электроприборы	1
37.	Наглядно-дид пособие эмоции	1
38.	Картинный материал по лексическим темам	1-2 набора по одной теме
39.	Демонстрационный материал «Наши эмоции и чувства»	1
40.	Карточки расскажи детям о овощах	1
41.	Карточки расскажи детям о фруктах	1
42.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Игрушки. Детский сад»	1
43.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Фрукты»	1
44.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Хлеб»	1
45.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Ягоды»	1
46.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Домашние животные. Домашние птицы»	1
47.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дикие животные»	1
48.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Перелётные птицы»	1
49.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Человек и его здоровье»	1
50.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Одежда»	1
51.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Обувь. Головные уборы»	1
52.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Зима. Зимующие птицы»	1

53.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Животные Севера»	1
54.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Рыбы. Животный мир морей и океанов»	1
55.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Профессии. Инструменты»	1
56.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Защитники Отечества. Военные профессии»	1
57.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Наш город»	1
58.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Семья»	1
59.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Дом. Электроприборы»	1
60.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Мебель»	1
61.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Посуда. Продукты питания»	1
62.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Весна. Возвращение птиц	1
63.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Космос»	1
64.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Насекомые»	1
65.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «День Победы. Наша Родина – Россия»	1
66.	Карточки для занятий в детском саду и дома по лексическим темам: «Лето»	1
67.	Набор карточек зимующие и перелётные птицы	1
68.	Набор картинок Дикие животные и птицы 2	1
69.	Набор картинок Домашние животные и птицы 3	1
70.	Набор карточек Времена года 2	1
71.	Набор карточек Деревья	1
72.	Набор карточек Животные средней полосы	1
73.	Набор карточек Жигулевск	1
74.	Набор карточек Инструменты	1
75.	Набор карточек Космос	1
76.	Набор карточек Мебель	1
77.	Набор карточек Музыкальные инструменты	1
78.	Набор карточек Насекомые 2	1
79.	Набор карточек Посуда	1
80.	Набор карточек Правила дорожного движения	1
81.	Набор карточек Продукты питания 2	1
82.	Набор карточек Рыба	1
83.	Набор карточек Транспорт 2	1
84.	Набор карточек Цветы садовые	1
85.	Набор карточек Явления природы	1
86.	Набор карточек животные фрики	1
87.	Набор карточек овощи	1
88.	Набор карточек одежда	1
89.	Набор карточек профессии	1
94.	Образцы росписей	1
Развивающие игры		
95.	Развивающая игра «Ассоциации» (животные)	1
96	Развивающая игра «Ассоциации» (умные пальчики)	1
97.	Развивающая игра «Истории в картинках» 1 часть	1
98.	Развивающая игра «Истории в картинках» 2 часть	1
99.	Развивающая игра «Расскажи без слов»	1
100.	Развивающая игра «Логическая мозаика»	1
101.	Развивающая игра «Да или нет»	1
102.	Развивающая игра «Похож – не похож»	1
103.	Развивающая игра «Что за чем»	1

104.	Развивающая игра «Поймай меня»	1
105.	Развивающая игра «Профессии»	1
106.	Развивающая игра «Свойства»	1
107.	Развивающая игра «Что получится»	1
108.	Развивающая игра «весёлая логика»	1
109.	Развивающая игра «мир растений»	1
110.	Развивающая игра «найди отличие»	1
111.	Развивающая игра «что из чего?»	1
112.	Развивающая игра Форма	1
113.	Развивающая игра Четвёртый лишний	1
114.	Развивающая игра четыре сезона зима	1
115.	Развивающая игра четыре сезона лето	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
116.	Дидактическая игра «Дольки»	1
117.	Дидактическая игра «Кто что делает»	1
118.	Дидактическая игра «Определение»	1
119.	Дидактическая игра «Фигурки из палочек»	1
120.	Дидактические карточки «Азбука здоровья»	1
121.	Дидактические карточки «Как устроен человек»	1
122.	Дидактические карточки «Умные карточки» (как устроен человек)	1
123.	Настольная игра «Времена гола»	1
124.	Настольная игра «Кто спрятался»	1
125.	Настольная игра «Кто что ест»	1
126.	Настольная игра «Чей малыш»	1
127.	Настольно-печатная игра «Цветовая суматоха»	1
128.	Настольный театр «Три поросёнка»	1
129.	«Чудесные трафаретики: «Цвета и формы»	1
130.	Пазлы 48 элемента	1
131.	Пазлы 54 элемента	3
132.	Пазлы 60 элементов	2
133.	Пазлы Animal 60 элементов	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска		
143.	Домино	1
144.	Домино «На лугу»	1
145.	Домино «Фрукты»	1
146.	Домино «Лесное домино»	1
147.	Домино «ПДД»	1
148.	Игра-лото «Буковка»	1
149.	Лото «Собирай-ка»	1
150.	Пальчиковые раскраски	1
151.	Раскраски	25
152.	Раскраска раскрась пластилином	1
Картотеки, папки		
153.	Картотека «Загадки»	1
154.	Картотека пальчиковых игр	1
155.	Картотека пословицы и поговорки	1
156.	Картотека: Артикуляционная гимнастика	1
157.	Папки по лексическим темам	6
158.	Папка «Консультации д/родителей»	1

3. Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет педагога – психолога 1 корпус

Перечень основного оборудования

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол письменный взрослый	1
2	Стул взрослый	2
2	Стол детский регулируемый	4
3	Стул детский	12
4	Настенная доска	1
5	Зеркало	1
6	Шкаф с полками	2
7	Полка	2
8	Светильник потолочный	1
9	Ковер	1
10	Тюль	1
11	Ноутбук	1
12	Принтер	1
13	Сканер	1

Перечень дидактических игр, пособий и материалов

№ п/п	Наименование	Количество
1	Набор искусственных камешков разной формы, цвета и размера	10
2	Пластиковый куб с формами	1
3	Клубки ниток разного цвета	5
4	Разноцветные ленты	10
5	Набор «Деревянный конструктор»	1
6	Мягкая рамка-вкладыш «Геометрические фигуры»	2
7	Пирамидки четырехсоставные	2
8	Пирамидка шестисоставная	1
9	Логическое домино. Изучаем фигуры	1
10	Логическое домино. Изучаем цвет	1
11	Д/и «Куда нитка»	1
12	Д/и «Что хорошо, что плохо»	1
13	Занимательные конверты	5
14	Наборы цветных счетных палочек	10
15	Резиновый мяч маленький	1
16	Матрешки четырехсоставная, шестисоставная	2
17	Грузовик	1
18	Кубики основных цветов	8
19	Набор объемных пластиковых овощей и фруктов	1
20	Игра «Эмоционариум»	1

21	EQ-лото	1
22	«Умные игры с картами»	5
23	Зонт детский	1
24	Набор светодиодных свечей	1
25	Чудесный мешочек	1
26	Мыльные пузыри	1
27	Набор малых магнитов	1
28	Набор больших магнитов	1

Перечень материалов для продуктивной деятельности

№ п/п	Наименование	Количество
1	Альбомы для рисования	5
2	Набор цветной бумаги	5
3	Набор цветного картона	5
4	Набор белого картона	1
5	Набор цветных карандашей	15
6	Простые карандаши	15
7	Набор фломастеров	1
8	Набор восковых мелков	1
9	Гуашь	6
10	Акварельные краски	6
11	Набор пластилина	1
12	Кисточка	20
13	Стакан непроливайка	6
14	Стакан для карандашей	15

Перечень картотек аудиозаписей

№ п\п	Наименование	Количество
1	Картотека игр-песенок	1
2	Картотека психотерапевтических сказок для детей	1
3	Картотека психотерапевтических сказок для взрослых	1
4	Картотека музыкальных композиций для релаксации	1

Перечень диагностического инструментария

№ п\п	Наименование	Количество
1	Диагностический комплект для проведения мониторинга психологического здоровья и развития выпускников дошкольных образовательных организациях: Прогрессивные матрицы Дж. Равенна Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен) Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет Т.А. Нежновой. (модификация А.М. Прихожан) Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур) Тест Тулуз-Пьерона.	1
2	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного	1

	возраста» Е. А. Стребелева	
3	«Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко	1

Перечень картотек игр и упражнений

№ п\п	Наименование	Количество
1	Картотека игр на развитие мышления	1
2	Картотека игр на развитие памяти	1
3	Картотека игр на развитие восприятия	1
4	Картотека игр на развитие внимания	1
5	Картотека игр в период адаптации	1
6	Картотека игр с агрессивными детьми	1
7	Картотека игр и упражнений с тревожными детьми	1
8	Картотека релаксационных игр и упражнений для детей	1
9	Картотека игр и упражнений на развитие навыков общения	1
10	Картотека игр на формирование основ эмоционального интеллекта	1

В оборудование сенсорной комнаты входит:

№ п\п	Наименование	Количество
1	Сенсорный развивающий центр -интерактивный стол	1
2	Световой стол для рисования песком	1
3	Детский стол	1
4	Детский стул	2
5	Детское кресло-мешок	6
6	Интерактивный сухой бассейн с прозрачными шарами	1
7	Мягкая ступенька к бассейну	1
8	Фиброоптический душ (квадрат)	1
9	Световой проектор «Меркурий» со встроенным ротатором	1
10	Колесо спецэффектов («жидкое»- с неповторяющимся рисунком)	1
11	Колесо спецэффектов «твердое»	
12	Интерактивная воздушнопузырьковая трубка «Ручеек» с пультом управления	1
13	Мягкая платформа для воздушнопузырьковой трубки	1
14	Комплект из двух акриловых зеркал для воздушнопузырьковой трубки	1
15	Тактильно – развивающий комплекс «Пирамида»	1
16	Тактильно-развивающие панели настенные	5
17	Домик - бизиборд	1
18	Кистевой тренажер	3
19	Дидактический стол с набором игрушек	1
20	Настольный лабиринт с трубкой	1

Перечень методической литературы

1. «70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет» /Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова: под ред. Н.Ю.Куражевой.-СПб.: Речь, 2013- 64с.

2. «Путешествие будущих первоклассников.120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет» / Куражева Н.Ю., А.С. Тузаева, И.А. Козлова: под ред. Н.Ю.Куражевой.-СПб.: Речь, 2013-96с.
3. «Цветик – семицветик». Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ и др.; под ред. Н.Ю.Куражевой- ISBN978-5-9268-106-2-97с.
4. «Цветик – семицветик». Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Путешествие будущих первоклассников» /Н.Ю. Куражева и др.; под ред. Н.Ю.Куражевой -ISBN978-5-9268-1505-1- 98с.
5. Алябьева Е.А. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.:ТЦ Сфера,2003.-96с.
6. Арцишевская И.Л. Работа с гиперактивными детьми в детском саду. –М.: Книголюб,2003- 56с.
7. Банщикова Т.Н., Ветров Ю.П., Клушина Н.П. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом: Учебно- методическое пособие/ Под ред.проф. Ю.П. Ветрова.-М.:Книголюб ,2004-70с.
8. Белая К.Ю. Первые шаги. Материалы московского городского конкурса «Первые шаги» (Модель воспитания детей раннего возраста) 2001-2002 года.-М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2002-392с.
9. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь- справочник по психодиагностике- СПб.: Питер, 2001- 258с.
10. В школу с радостью: конспекты комплексно-игровых занятий с дошкольниками для психолога и воспитателя/авт.-сост. Е.Д. Шваб.- Волгоград: Учитель, 2007- 79с.
11. В.Л. Шарохина. Коррекционно- развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал.- М.:Прометей, Книголюб,2002-64с.
12. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов.-М.: Мозаика-синтез, 2009-128с.
13. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр.- СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010-80с.
14. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/ авт. –сост. М.А. Федосеева.- Волгоград: Учитель, 2016-122с.
15. Изард К.Э. /Психология эмоций/Перев. с англ.- СПб.: Издательство « Питер», 2000-464с.
16. Ильина М.В. Чувствует – познаём – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 3-4 лет.- М.: АРКТИ, 2004- 236с.
17. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками/авт. –сост.М.Р.Григорьева. – Волгоград: Учитель,2009-136с.
18. Карпенко Л.А. Краткий психологический словарь/Сост. Л.А. Карпенко; Под общ.ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского.-М.:Политиздат, 1985-431с.
19. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. 4-е изд., испр.и доп.-М.:АРКТИ, 2010-80с.
20. Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития.- СПб,:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.-176с.
21. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии/ сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. Волгоград : Учитель, 2010- 164с.
22. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ. Программы развития личностной, познавательной эмоционально – волевой сферы детей, диагностический комплекс/ авт.- сост. Л.В. Годовникова и др.- Волгоград: Учитель, 2013-187с.
23. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь…Программы групповой психологической работы с дошкольниками.-М.: Генезис,2014-272с.
24. М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. –СПб.:КРИСТАЛЛ-336с.
25. Макарычева Н.В. Проблемы раннего детства: диагностика, педагогическая поддержка. профилактика: В помощь занимающимся воспитанием детей 2-3- лет.- М.: АРКТИ, 2005-64с.
26. Микляева Н.В., Микляев Ю.В. Работа педагога- психолог в ДОУ: Методическое пособие.-М.: Айрис-пресс, 2005- 384 с.
27. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого- педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей.-М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС,2001-256с.
28. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Москва «ТЕРЕВИНФ»1997-341 с.
29. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга1/ Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003- 96с.
30. Раздаточный и демонстрационный материал к программе В.Л. Шарохиной 3-7 лет.
31. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учеббное пособие.-М.: ВЛАДОС, 1995-529с.
32. Светланова И.А. Психологические игры для детей / И.А. Светланова.- Ростов н/ Д: Феникс, 2015.- Изд.3-е.- 188с.

33. Севостьянова Е.О. «Хочу всё знать! Развитие интеллекта детей 5-7лет». Индивидуальные занятия, игры, упражнения. М.:ТЦ Сфера» -78с.
34. Семаго М.М., Семаго Н.Я, Организация и содержание деятельности психолога специального образования : Методическое пособие.-М.: АРКТИ,2005 -336с.
35. Тренинг по сказкотерапии. Зинкевич – Евстигнеева Т.,Гребенко Т.,Фролов Д.. –СПб.: Речь,2005-254с.
36. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры,упражнения.2-е изд.,доп. и перераб. СПб.: Издательство « Речь», 2004-160с.
37. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ, колледжей, воспитателей детского сада/ Под ред.Г.А. Урунтаевой,-М.: Просвещение: Владос, 1995-291с.
38. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия /авт.-сост. Ф.Х.Никулина.- ISBN-978-5-7057-3108-4
39. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь,2004.-168с.
40. Шарохина В.Л. Коррекционно- развивающие занятия в старшей группе. Конспекты занятий.- М.:Книголюб, 2005- 64с.
41. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста./ Г.А.Широкова.- Ростов н/Д: «Феникс», 2000-304с.
42. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. (3-е изд.)/Серия «Справочники»- Ростов-н/Д: «Феникс», 2005-384с.

Кабинет учителя – логопеда 1 корпус (1)

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Доска магнитная настенная	1
2	Доска магнитная с набором букв	1
3	Зеркало большое	1
4	Зеркало маленькое	6
5	Игра с прищепками	1
6	Карандаши простые	15
7	Карандаши цветные (24 цвета)	6
8	Карандаши цветные (6 цветов)	6
9	Карандаши россыпью	100
10	Картон белый	2
11	Картон цветной	2
12	Касса букв	2
13	Комплект букв	2
14	Компьютер	1
15	Конструктор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	1
16	Линейка	2
17	Маркеры (набор)	1
18	Массажные мячи (су-джок)	6
19	Мозаика	2
20	Мольберт переносной	1
21	Набор бумаги А-4	4
22	Набор ватных палочек	4
23	Набор волчков (мелкие)	8
24	Набор конструктора	1
25	Набор магнитов	5
26	Набор мелкого конструктора	1
27	Набор развивающих кубиков	4
28	Набор трафаретов для художественного творчества	10
29	Набор счетных палочек	10
30	Набор цветной бумаги	4
31	Ножницы безопасные	6

32	Пеналы	9
33	Подносы для раздаточного материала	3
34	Салфетки	4
35	Сборные бусинки	2
36	Цветные стаканчики	9

2. Методические пособия

Наглядно-дидактические пособия		
1	Баранников И.В. Картинный словарь русского языка. – СПб.: Просвещение, 1989. – 240 с.	1
2	Вольф О., Шабалина М. Времена года и погода. Обучающие карточки для детей от 3 до 7 лет и взрослых. – Екатеринбург: Изд. Центр «У – Фактория», 2001. – 6 л.	1
3	Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома. Рабочая тетрадь №1,2,3 – Казань: Издательство «Страна Фантазий», 2003. – 10 л.	1
4	Глухов В.П., Труханова Ю.А. Наши дети учатся сочинять и рассказывать. Наглядно-дидактический материал по развитию воображения и речи детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2003. – 24 с.	1
5	Земцова О.Н. Вправо-влево, вверх-вниз. Ориентируемся в пространстве. Для детей 5-6 лет. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2004. – 16 с.	1
6	Ковшиков В.А. Азбука в картинках и стихах. Методическое пособие. – СПб., 1998. – 25 с.	1
7	Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. М.: - Издательство «Ювента», 2005. – 64 с.	1
8	Колпакова О. День покупок. Обучающие карточки для детей от 3 до 7 лет и взрослых. – Екатеринбург: Изд. Центр «У – Фактория», 2002. – 6 л.	1
9	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Цветной демонстрационный материал. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (2 период). – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2002.	1
10	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Картинный материал. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна». – М.: Издательство «Гном» и торговая фирма «ТРИ ГНОМ», 2001	1
11	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Картинный материал. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Осень». – М.: Издательство «Гном и Д», 2001	1
12	Нищева Н.В. Дикие животные. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.	1
13	Нищева Н.В. Перелетные птицы. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 16 с.	1
14	Нищева Н.В. Домашние птицы. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.	1
15	Нищева Н.В. Домашние животные. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 16 с.	1
16	Нищева Н.В. Игрушки. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.	1
17	Нищева Н.В. Профессии. Орудия труда. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 16 с.	1
18	Нищева Н.В. Насекомые. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.	1
19	Нищева Н.В. Мебель. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16 с.	1
20	Нищева Н.В. Огород. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-	1

	ПРЕСС», 2003. – 16 с.	
21	Нищева Н.В. Садовые ягоды. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 16 с.	1
22	Новикова Е.В. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 48 с.	1
23	Новикова В.Е. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Методика работы со стечением согласных: В 2-х частях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 128 с.	1
24	Пустоваловы И. и В. Время и календарь. Серия мир дошкольника. – Минск.: издательство «Книжный дом», 2004. – 16 с.	1
25	Семенова М.А. Левое и правое. Ориентировка на плоскости и в пространстве. – Дмитров: Изд. Дом «Карапуз», 2002. – 16 с.	1
26	Соколова Е.И. Большие и маленькие. Готовим руку к письму, 4-6 лет. Ульяновск: «Ульяновский Дом печати», 2004. – 16 с.	1
27	Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов, родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 48 с.	1
28	Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «Учим говорить правильно» – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004 – 16 с.	1
29	Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Методическое пособие и демонстрационный материал. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 36 с.	1
30	Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Издательство «ЛИТУР», 2000. – 80 с.	1
31	Хомец Н. Магазин «Овощи. Фрукты. Ягоды». Обучающие карточки для детей от 2 до 7 лет и взрослых. – Екатеринбург: Изд. Центр «У – Фактория», 2001. – 6 л.	1
Развивающие игры		
1	Игра «Живая азбука». – Издательство РАНОК, 2003	1
2	Игра «Поиграй-ка». – Киров: ОАО «Радуга», 2001	1
3	Игра «Подбери узор», для детей 4-7 лет. – Киров: ОАО «Радуга», 2001	1
4	Игра «Логический поезд». – Киров: Дет. народное изд. «Витаминка», 2001	1
5	Игра «Запоминай-ка». – Киров: ОАО «Радуга»	1
6	Игра «Умные квадраты». - М.: АРКТИ, 2001	1
7	Учебно-игровой комплект «Читаем по буквам» - Издательство «ТЦ СФЕРА»	1
8	Учебно-игровой комплект «Читаем по слогам» - Издательство «ТЦ СФЕРА»	2
9	Учебно-игровой комплект «Читаем предложения» - Издательство «ТЦ СФЕРА»	1
10	Учебно-игровой комплект «Читаем рассказ» - Издательство «ТЦ СФЕРА»	1
11	Азбука «Читаем по сло-гам» - Издательство ОНИКС-ЛИТ	1
12	100 развивающих заданий – ООО Издательство АСТ	1
13	Игра настольная «Братство кольца»	1
14	Развивающая игра «Шнуровки-пуговки»	1
15	Настольная игра «Алфавит шифр»	1
16	Настольная игра «Буква за буквой»	1

17	Сортер Азбука букварь	1
18	Сортер котик «Разноцветные бусинки»	1
19	Сортер «Цветные шарики» с пинцетом	1
20	Магнитная книга игра «Читаем по слогам»	1
21	**Набор трафаретов «Деревянный алфавит»**	1
22	Настольная головоломка «Собери букву»	1
23 24	Набор фигурок «Животные Африки»	1
25	Пальчиковый театр «Лесные животные»	1
26	Логический игровой набор «Учимся, играя читаем»	1
27	Счетный материал «Радужный счет»	1
28	Магнитные истории «Семья», «Транспорт», «Деревья», «Животные»	1
29	Обучающая настольная игра «Воздушный поединок»	1
30	Настольная игра для воздушной струи «Гольф»	1
31	Магнитный алфавит «Азбука»	1
32	Игровой набор деревянных букв «Учим новые слова»	1
Комплект учебных пособий. Тетради. Папки. Альбомы.		
1	Логопедическая тетрадь на звуки Л - ЛЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.	1
2	Логопедическая тетрадь на звуки Р - РЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.	1
3	Логопедическая тетрадь на звуки С - СЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.	1
4	Логопедическая тетрадь на звуки Ш - Ж. – Киров: ИП Бурдина С.В.	1
5	Папка дошкольника. АБВГДЕ-йка. – Киров: ЧП Бурдина С.В.	1
6	Папка дошкольника. Логика. – Киров: ЧП Бурдина С.В.	1
7	Папка дошкольника. Лабиринты. – Киров: ЧП Бурдина С.В.	1
8	Папка дошкольника. Пропись - раскраска. – Киров: ЧП Бурдина С.В.	1
9	Альбом упражнений №2 по обучению грамоте дошкольника. Звуки, буквы я учу! Галкина Г.Г. – М.: «Издательство Гном и Д» , 2002. – 48 с.	1
10	Альбом упражнений по развитию словесно-логического мышления у детей с нарушениями речи. Обведи и объясни. Ткаченко Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 32 с.	1
11	Альбом упражнений по развитию внимания у детей с нарушениями речи. Найди и обведи. Ткаченко Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 32 с.	1
12	Альбом дошкольника. Формирование лексико-грамматических представлений. Ткаченко Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 32 с.	1
13	Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет: «Я начинаю читать». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.	1
14	Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: «От А до Я». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.	1
15	Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. «От слова к звуку». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006.	1
16	Рабочая тетрадь: «Грамматика». Зобнинская А.	1
17	Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4/ Н.Э.Теремкова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с.	1

18	Пишем и читаем. Тетрадь № 4. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста.	1
19	Дидактический материал для упражнений с деформированными словами. Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 – 48 с.	1
20	Рабочая тетрадь. Развиваем внимание. Для старшего дошкольного возраста. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. М.: – Издательство «Росмэн-Пресс», 2004	1
21	Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука «Р». Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. М: - Издательство «ГНОМ и Д», 2005	1
Авторские методические пособия		
1	Информационно-коммуникативный комплекс «Слогознайка»	1
2	Многофункциональное игровое пособие «Поле речевых чудес»	1
3	Многофункциональное игровое пособие «Логопедическая Карусель»	1
4	Наглядно-игровое пособие «Дружные ладошки»	1
5	Наглядно-игровое пособие «Солнышко»	1
6	Наглядно-игровое пособие «Клоун»	1
7	Наглядно-игровое пособие «Жар птица»	1
8	Наглядно-игровое пособие «Дружные ладошки»	1
9	Наглядно-игровое пособие «Гриб»	1
10	Наглядно-игровое пособие «Звуковая лесенка»	1
11	Наглядно-игровое пособие «Город Звуков»	1
12	Наглядно-игровое пособие «Город Букв»	1
13	Наглядно-игровое пособие «Воздушный Змей»	1
14	Серия дидактических пособий «Ступеньки к Азбуке»	1
15	Наглядно-игровое пособие «Слогоритм»	1
16	Наглядно-игровое пособие «Звуковые дорожки»	1

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной

№ п/п	Наименование	количество
Программы обучения и воспитания		
1	Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».– М. Издательство «Ювента», 2006.	1
2	Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. - 240 с.	1
3	Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 528с.	1
4	Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. - 192 с.	1
5	Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для	1

	детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2013. - 624 с.	
6	Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи от 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 624с.	1
7	Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240с.	1
8	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 256с.	1
9	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2009 – 189с.	1
10	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010.	1
11	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2003.	1
Методические пособия		
12	Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.—СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.- 128 с.	1
13	Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Ш], [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
14	Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [С], [С´]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
15	Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Л], [Л´]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
16	Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Р], [Р´]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
17	Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. –М. «ГНОМ», 2014.-208с.	1
18	Арбекова Н.Е.. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. -М. «ГНОМ», 2015-184с.	1
19	Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 1.— М.: АРКТИ, 2005. — 40 с: ил.	1
20	Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 2.— М.: АРКТИ, 2005. — 40 с: ил.	1
21	Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 3.— М.: АРКТИ, 2005. — 48 с: ил.	1
22	Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 48 с.	1
23	Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Ч.1.-М. «ТЦ Сфера», 2017.-64 с.	1
24	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в	1

	старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 160 с.	
25	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе». М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 64 с.	1
26	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 112 с.	1
27	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно в 6-7 лет Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе». М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 64 с.	1
28	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).	1
29	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).	1
30	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).	1
31	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 24с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).	1
32	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 2взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 26с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).	1
33	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 28с (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).	1
34	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).	1
35	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).	1
36	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 160с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников)	1
37	Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет : занятия на основе сказок-Волгоград «Учитель»-151с.	1
38	Жуковская Н.В. Учим буквы интересно и легко. – М. ТЦ Сфера, 2007г.- 32с. (серия «Конфетка»)	1
39	Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. - М.: ТЦ Сфера, 2014.	1

40	Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет: В 5 тетрадях. - М.: ТЦ Сфера, 2014.	1
41	Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.	1
42	Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.	1
43	Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.	1
44	Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.	1
45	Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.	1
46	Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.	1
47	Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.	1
48	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения- М. «ГНОМ», 2014.-2016с.	1
49	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Различаем парные твёрдые-мягкие согласные. Фонематические и лексико-грамматические упражнения с детьми 6-8 лет. -М. «ГНОМ», 2014-144с.	1
50	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков С, С', З,З', Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1. –М. «ГНОМ», 2015-80с.	1
51	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Ш,Ж,Ч, Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2. –М. «ГНОМ», 2016-56с.	1
52	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Л, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3. –М. «ГНОМ», 2016-56с.	1
53	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4. –М. «ГНОМ», 2015-56с.	1
54	Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры.-СПб «Литера», 2014-96с..	1
55	Колесникова Е.А. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»-М. Ювента, 2016-80с.	1
56	Колесникова Е.А. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» М. Ювента, 2016-80с.	1
57	Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М.: ЭКСМО, 2003 – 62 с.	1
58	Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика. – М.: ЭКСМО, 2003 – 63 с.	1
59	Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всем на свете. Азбука правильного произношения. – М.: ОЛИСС, Издательство Эксмо, 2005. – 120 с.	1
60	Косинова Е.М. От звука к слову. Логопедический практикум – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2005. – 120 с.	1
61	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Октябрь - январь – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 459 с.	
62	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль-май – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009-400 с.	
63	Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей	1

	раннего и дошкольного возраста. –М. «ТЦ Сфера»,2016.-64с.	
64	Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических новыков у дете 5-7 лет с речевыми нарушениями. –М. «ГНОМ», 2013-120с.	1
65	Перова О. Домашняя грамматика. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2006. – 80с. – (Лучшие методик).	1
66	Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей-Ростовн/Д. «Феникс», 2013-155с.	1
67	Ушакова О.С. За словом в карман. Речевые игры и упражнения. – Дмитров: Изд. дом «Карапуз», 2002. – 16 с.	1
68	Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков.- М. «ТЦ Сфера», 2017-64с.	1
69	Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.I период обучения.- М. «ГНОМ», 2016-160с.	1
70	Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.II период обучения.- М. «ГНОМ», 2016-184с.	1
71	Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.III период обучения.- М. «ГНОМ», 2016-112с	1
72	Школьник Ю.К. Логопедия. Пособие по автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 96 с.	1
73	Юрьева Е.Н. Цепочки слов на сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь. Настольные логопедические игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. –М1 «ГНОМ», 2015-20с.	1
74	Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах-М. «ГНОМ», 2014.-48с.	1

Кабинет учителя-логопеда 1 корпус (2)

Материально-техническое обеспечение кабинета

- ✓ Дополнительное освещение у зеркала-1шт
- ✓ Большое настенное зеркало-1 шт
- ✓ Стол взрослый-2 шт
- ✓ Стул взрослый-2шт
- ✓ Стол детский-4 шт
- ✓ Стулья детские-12шт
- ✓ Шкаф для методической литературы, пособий-2 шт
- ✓ Стол песочный световой-1шт
- ✓ Магнитная доска-1 шт
- ✓ Развивающий и игровой материал:

Веселые поддувалочки
Дидактическая игра « Собери картинку»
Дидактическая игра «Веселые гусеницы»
Дидактическая игра «Звезды с неба»[с-з]
Дидактическая игра «Логопедические смайлы»
Дидактическая игра «Составь схему слова»
Дидактическая игра «Тарань и вобла» дифференциация звуков [р-л]
Дидактические карточки: Подбери слова к рассказу
Занимательные поддувалочки Веселые сюжеты
Игра «Деревянная башня»
Игра на развитие мелкой моторики «Коврик с лентами»
Игры с фонариком « Артикуляционная гимнастика в письмах»
Игры с фонариком «Один-много»
Игры с фонариком «Что взял Лунтик в путешествие по Луне»

Игры на развитие слуха, звукоподражания
Картотека артикуляционной гимнастики в картинках
Картотека для подготовки к обучению чтению
Картотека дыхательной гимнастики
Картотека игр на развитие словарного запаса
Картотека игр на развитие слухового внимания
Картотека игр с использованием ТРИЗ-технологии
Картотека логопедических пятиминуток
Картотека пальчиковых игр по лексическим темам
Картотека по развитию связной речи. Тема «осень. Деревья»
Круги Луллия (согласно лексическим темам)
Картотека игр и упражнений с массажными шариками Су-джок
Касса букв и цифр на магнитах
Лепбук «В гостях у сказки»
Лепбук «Развитие речи»
Логопедические смайлы. Звукобуквенный анализ
Массажные шарики Су-джок
Настольная игра « Верю-не верю»
Настольная игра «Кто быстрее»
Настольная игра «Составь рассказ: кубики»
Развивающая игра «Дары природы»
Развивающая игра «Мир животных»
Развивающая игра «Мой дом»
Развивающая игра «Профессии»
Развивающая игра «Собери картинку»-автоматизация звуков [с, з, ш, ж, ч, щ, л, р]
Развивающая игра «Фигурки из палочек»
Развивающие игры-лото «Предлоги: в, на, под, к, от»
Развивающие игры-лото «Предлоги: с, из, у, за, над»
Развивающие карточки. Читаем по слогам двухсложные слова.
Развивающие карточки. Читаем по слогам трехсложные слова
Развивающие карточки. Читаем слова-слоги с мягкими согласными
Развивающие карточки. Читаем слова-слоги с твердыми согласными. Серия «Умные карточки»
Слоговая таблица в карточках
Сюжетные картины (серии сюжетных картин) для обучения рассказыванию
Сигнальные карточки для обучения звуковому анализу
УМК «Думай, делай, говори»

Специальные методические пособия и дидактические материалы:

- ✓ Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. - 240 с.
- ✓ Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. - 192 с.
- ✓ Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2013. - 624 с.
- ✓ Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи от 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 624с.
- ✓ Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240с.
- ✓ Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 256с.
- ✓ Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 528с.
- ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2009 – 189с.
- ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010.
- ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2003.

- ✓ Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».– М. Издательство «Ювента», 2006.
- ✓ Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда.- М.: Издательство ГНОМ, 2014.-208с.
- ✓ Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР Конспекты подгрупповых занятий логопеда.- М.: Издательство ГНОМ, 2015.-184с.
- ✓ Арбекогва Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда.- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.-172с.
- ✓ Бортникова Е.Ф. Учимся составлять рассказы (для детей 4-6 лет).-Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016-48с.
- ✓ Буйко В.И.-Учимся говорить красиво: речевые зарядки и чистоговорки (для детей 3-7лет).-Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016-48с.
- ✓ Вакуленко Л.С. Верещагина Н.В.-Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольника.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014-192с.
- ✓ Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Ч.1.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-64с.
- ✓ Вышегородская М.В., Елизарова И.Г., Васильева Л.В. Интегрированная образовательная деятельность в логопедической группе ДОУ.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014-112с.
- ✓ Голубец О.Д., Жиличкина М.Ю. Проектная деятельность педагога-психолога и учителя-логопед ДОО. Познавательное и эмоционально-волевое развитие детей 5-7 лет. Комплексные занятия.-Волгоград: Учитель.-103с.
- ✓ Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок.-Изд.2-е.- Волгоград: Учитель.-151с.
- ✓ Дунаева Н.Ю, Зяблова С.В. Нарушение слоговой структуру слова у детей с ОНР: Конспекты логопедических занятий с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР). Учеб.пособ.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2014.-20с.:+цв.вкл.-16 с.: ил.
- ✓ Ежова М.А., Гусакова И.В. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика.-Волгоград: Учитель.-59 с
- ✓ Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие.-Москва: Эксмо, 2014.-96с.
- ✓ Жукова О.С. Лучшая книга по развитию речи для детей 4-7 лет.-Москва: Издательство АСТ,2018.-64с.:тл.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал. М.: Издательство ГНОМ,2014.-64с.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков С,Сь, З, Зь, Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1.- 3-е изд., испр.и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2015.-80 с.: ил.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л,Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3.- 3-е изд., испр.и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016.-56с.:ил.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2.- 3-е изд., испр.и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2015.-56с.: ил.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков Ш,Ж,Ч,Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2.- 3-е изд., испр.и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016.-56с.ил.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Издательство ГНОМ, 2014.-216с.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Различаем парные твердые-мягкие согласные. Фонематические и лексико-грамматические упражнения с детьми 6-8 лет: пособие для логопедов.-Мю Издательство ГНОМ, 2014.-144с.
- ✓ Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014.-96с.
- ✓ Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми

нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016-240с.

- ✓ Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-256с.
- ✓ Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с до 7 лет.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017-624с.
- ✓ Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий доя развития свзяной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып.1-Изд 2-е, доп. и перераб.-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2017-24с+8 цв.ил.
- ✓ Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-64с.
- ✓ Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей.-Изд.2-е.-Ростов н/Д: Феникс,2013-115с.
- ✓ Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-176с.
- ✓ Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие.-М.: Тц Сфера, 2008.-128с.
- ✓ Сертакова Н.М. Программа подготовки к обучения грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.-192с.
- ✓ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7лет).-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-112с.
- ✓ Ткаченко Н.А.Тумановская М.П. Первая книга после букваря.-Москва.: Издательство АСТ, 2018.-62[2]с., ил.
- ✓ Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-64с. (Библиотека Логопеда).
- ✓ Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения.-М.: Издательство ГНОМ, 2016.-160с.
- ✓ Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения.-М.: Издательство ГНОМ, 2016.-184с.
- ✓ Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения.-М.: Издательство ГНОМ, 2016.-112с.
- ✓ Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка.-М:РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век,2011-249с.
- ✓ Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучения детей с ОНР в старшей и подготовительных группах.- М:Издательство ГНОМ,2014-48с.
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Времена года.-Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»-2016.
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие. Морские. Обитатели. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»-2015.
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие. Космос.- ООО «Издательский дом «Прф-Пресс».-2016.
- ✓ Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. «От слова к звуку». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006.
- ✓ Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: «От А до Я». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.

Музыкальный зал 1 корпус

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
Восприятие	Комплект портретов русских и зарубежных композиторов	1
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);	
	«Музыкальная азбука»	13
	Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска».	
Музыкально-ритмические движения	Разноцветные султанчики -	50
	Разноцветны платочки	25
	Искусственные цветы	50
	Мягкие игрушки	10
	Музыкально дидактические игры на развитие ритмического слуха, чувства темпа:	

	«Кто как идет», «Ритмические карточки»	
Игра на детских музыкальных инструментах	Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);	
	шуршащие мешочки	
	погремушки	26
	Ударные инструменты: Бубны	10
	Колокольчики	15
	Треугольники	3
	Барабан	2
	Трещотка	8
	Деревянные ложки	20
	Маракасы	6
	Пандейра	2
	Металлофон	8
	Ксилофон	1
	Тарелки	3
	Клавишные: Гармонь	1
	Аккордеон Малыш	1
	Музыкально-дидактические игры на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?» на закрепление игры в оркестре: «Цветочные партитуры», на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?».	
Пение: музыкально - слуховые представления	Музыкальная лесенка 5ст	1
	Музыкальная лесенка 7ст	1
	Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»	
Оборудование музыкального зала	Пианино	1
	Шкаф	7
	Стулья большие	30
	Стулья детские	50
	Столики детские «Хохлома»	3
	Стол письменный	1
	Часы настенные	1
	Музыкальные центры: «Панасоник», «Samsung»	2
	Ноутбук	1
	Компьютер «Samsung»	1
	Интерактивная доска	1
	Проектор	1
	Трибуна	1
	Ширма для кукольного театра	1
	Домик театральный	1

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной

	Методические материалы (учебные пособия, дидактические материалы, игры, игрушки, метод. разработки и пособия, аудио- и видеоматериалы и др.)	**Кол-во**
Теория и методика музыкального воспитания	Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.	1
	Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.— 240 с.	1

	Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников .-М.: Академия, 1999 - 176 с. - (Педагогическое образование). (электронный вариант)	1
Перечень технологий	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)	1
	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет._М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 89 1	1
	Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.	1
	Куприна Л.С., Бударина Т.В. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПБ, изд. «Детство- Пресс», 1999.	
	Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.	1
	Методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.	1
	«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.	1
	Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом». Выпуск 1. Игра звуками. М., - 2003г	1
	Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.	1
	Комисарова Л.Н. , Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»:-М.. «Просвещение».1986.	1
	Бублей С. «Детский оркестр», СПб. «Музыка»,1989.	
	Методическая литература по ритмике Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.	2
	Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1-5	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.-М. 1981г.	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М. 1981г.	1
	Федорова Г.П. «Танцы для мальчиков»	1
	Методическая литература по пению Кацер О.В « Игровая методика обучению пению» С- Пб., 2005г.	1
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.	1
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.	1
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.	1

	Методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению Боромыкова О. С.Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяже-лыми нарушениями речи.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.— 64 с.	1
	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.	1
	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)	1
	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)	1
	Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 2. 2008 (электронный вариант) + диск	1
Праздники и развлечения в детском саду	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - М., «Мозаика – Синтез», 2005.	1
	Захарова с.Н. «Праздники в детском саду».-М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.	1
	Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Праздник в детском саду», изд-во «Феникс», 2000.	1
	Юдина С.Е. «Мы друзей зовем на праздник» Ярославль, «Академия развития», 2002.	1
	Федорова Г.П. «Новый год у ворот»	1
	Шульга Е.В «С днем рождения!»	1
Сборники песен, музыкальных игр	ОлифироваЛ. «В стране веселых песен», Изд дом «Воспитание дошкольника», 2002.	1
	Федорова Г.П. «Пой, пляши, играй от души» СПБ, «Детство – пресс», 2001.	1
	Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011 г. (печатный и электронный вариант)	1
	Вихарева Г. Песенка, звени! - М.: Детство-Пресс, 2002 г., 48 с.	1
	Методическое пособие для музыкальных руководителей дошкольных общеобразовательных учреждений. (печатный и электронный вариант)	1
	Вихарева Г.Ф. Осенние картинки. Песни, хороводы, игры и пляски для детей (с аудиоприложением).СПб: Музыкальная палитра, 2009 г. -28 стр. (печатный и электронный вариант)	1
	Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. – Ярославль: Академия Развития. 2001. Серия: Детский сад: день за днем. Музыкальная минутка.	1
Периодическая печать	«Музыкальный руководитель» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.	
	«Музыкальная палитра» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.	
	«Справочник музыкального руководителя»	
Интернет ресурсы	http://forum.in-ku.com раздел «Музыкальный руководитель в детском саду».	

Спортивный зал 1 корпус

Средства обучения и воспитания.

Тип оборудования	Наименование	Размер масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Гимнастическая скамейка	Длина – 400 см. Ширина – 23 см. Высота – 30 см.	2 шт.
	Доска гладкая с зацепами	Длина – 250 см. Ширина – 20 см.	1 шт.
	Доска с ребристой поверхностью	Длина – 150 см. Ширина – 20 см.	1 шт.

	Дорожка – змейка (канат)	Длина – 250 см. Диаметр – 2 см.	1 шт.
	Дорожка- змейка (канат)	Длина- 200 см Диаметр- 2 см	1 шт.
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	Длина – 30 см. Ширина – 30 см. Вес – 480 гр.	3 шт.
	Параллелепипед деревянный средний	Длина – 30 см. Ширина – 17 см. Высота – 30 см.	2 шт.
	Параллелепипед деревянный большой	Длина – 40 см. Ширина – 22 см. Высота – 40 см.	1 шт.
	Коврик со следочками	Длина – 200 см. Ширина – 150 см.	1 шт.
	«Беговая дорожка» для профилактики плоскостопия		1 шт.
Для прыжков	Батут детский	Диаметр – 100 см.	2 шт.
	Цилиндр большой	Диаметр – 6 см. Высота – 15 см.	4 шт.
	Цилиндр малый	Диаметр – 3 см. Высота – 10 см.	6 шт.
	Косички	Длина – 60 см.	12 шт.
	Скакалки	Длина – 200 см.	14 шт.
	Кубы большие	Ребро – 30 см.	1 шт.
	Кубы малые	Ребро – 20 см.	4 шт.
	Стойки	Высота – 120 см.	2 шт.
	Игровые «Подушки»	Длина – 30 см. Высота – 7 см. Вес – 245 гр.	2 шт.
	Маты гимнастические	Длина – 160 см. Ширина – 80 см. Высота – 10 см.	2 шт.
	Гимнастический мяч	Диаметр – 55 см.	1 шт.
	Гимнастический мяч	Диаметр – 44 см.	3 шт.
	Гимнастический мяч	Диаметр – 40 см.	2 шт.
Для катания, бросания, ловли.	Кегли (набор)		2 шт.
	Кольцеброс		4 шт.
	Мешочек с грузом малый	Масса – 150 гр.	25 шт.
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса – 1000 гр.	3 шт.
	Мячи большие	Диаметр – 25 см.	25 шт.
	Мячи средние	Диаметр – 15 см.	25 шт.
	Мяч для волейбола		1 шт.
	Мяч для футбола		1 шт.
	Мяч для баскетбола		2 шт.
	Мишени для метания настенные		4 шт.
	Мишень для метания «Кольцеброс»		2 шт.
Для катания, бросания, ловли.	Кольцо		1 шт.
Для ползания и лазания	Стенка гимнастическая деревянная	Высота – 280 см. Ширина пролета – 73 см.	12 шт.
	Канат гладкий	Длина – 300 см.	2 шт.
	Дуга большая	Высота – 50 см.	2 шт.
	Дуга средняя	Высота – 45 см.	3 шт.
	Дуга малая	Высота – 30 см.	1 шт.
Для общеразвивающих упражнений	Флажки		24 шт.
	Кубики	Ребро – 4 см.	20 шт.
	Ленточки	Длина – 25 см.	25 шт.

	Платочки		20 шт.
	Гимнастические палки	Длина – 100 см.	24 шт.
	Гимнастические палки	Длина – 55 см.	15 шт.
	Кегли		30 шт.
	Теннисные шарики		15 шт.
	Мячи с шипами (массажные)	Диаметр – 5 см.	12 шт.
	Массажеры самодельные пробковые		46 шт
	Обручи малые	Диаметр – 54 см.	10 шт.
	Степ доски	Выс.- 7 см, шир.-25см, дл.-40 см	20 шт.
«Полоса препятствий» из мягких модулей	Мат	180×60×7	1 шт.
	Модуль опорный многофункциональный	60×60×20	2 шт.
	Модуль «Балка» большая	120×30×30	2 шт.
	Модуль «Трапеция»	60×60×30	1 шт.
	Модуль «Цилиндр»	Дл.-120, диам.-30	1 шт.
	Мостик полуовал с вырезом	60×30×30	2 шт.
	Мостик прямоугольный	60×30×20	2 шт.
	Модуль «Туннель»	80×30×10	1 шт.
Подвижные игры	Шапочки		10 шт.
	Ленточки		20 шт.

1. Методические материалы

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Наглядно – дидактические пособия	
1.	Карта спортивных интересов	1 шт.
2.	Плакат «Виды спорта»	1шт.
3.	Плакат «Как устроен человек»	1шт.
4.	Плакат – схема «Самомассаж стопы»	1 шт.
5.	Плакат «Точечный массаж»	1 шт.
6.	Плакат «Тело человека»	1 шт.
	Картотеки, папки	
1.	Картотека подвижных игр	5 шт.
2.	Картотека игр малой подвижности	4 шт.
3.	Картотека пальчиковых гимнастик	5 шт.
4.	Картотека дыхательных гимнастик	4 шт.
5.	Картотека игр соревновательной направленности, игр-эстафет	2 шт.
6.	Картотека хороводных игр	3 шт.
7.	Картотека игр на развитие эмоциональной сферы ребенка	1 шт.
8.	Картотека самомассаж	5 шт.
9.	Картотека координации речи с движением	1 шт.

Методическая литература

1. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 384 с. (Программа развития).
2. Картушина М.Ю. Зеленый огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2009, 2-е изд. – 208 с.
3. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
4. Картушина М.Ю. «Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы ДОУ»

5. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с. (Модули Программы ДОУ).

6. Кирилова Ю.А. «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Младшая и средняя группы. Методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений.- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 – 320 с.

7. Морозова Л.Д. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду / Под ред. М.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2012. – 88 с.

8. Кирилова Ю.А. «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (II книга - старшая и подготовительная группы)

9. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. С физкультурой в ногу из детского сада в школу: Средняя группа. - Методическое пособие для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей, работающих по программе «Из детства в отрочество». – 2001 – 60 с.

10. Необычные физкультурные занятия для дошкольников / авт.-сост. Е.И. Подольская. - Волгоград : Учитель, 2010. – 167 с.

11. Полтавцева, Н.В. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу – М.: Просвещение, 2001

12. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005

13. Степаненкова, Э.Я. Физическое воспитание в детском саду – М: Мозаика-Синтез, 2005

14. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

15. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

16. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

17. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

18. Алямовская, В.Г. Физкультура в детском саду: Теория и методика физкультурных мероприятий – М.: Чистые пруды, 2005. – 30 с.

19. Буцинская, П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду – М.: Просвещение, 1990. – 175 с.

20. Глазырина, Л Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001. - 262 с.

21. Осокина, Т.Н. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений: Аннотированный перечень – М.: Мозаика- Синтез, 1999

22. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.

23. Рунова М.А. «Двигательная активность ребёнка в детском саду» 5-7 лет

24. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа / авт.сост. Т.Б.Сидорова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 169 с.

25. Рунова, М.Л. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей [Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды]: Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей – М.: ЛИНКЛ-ПРЕСС, 2007. – 96 с.

26. Глазырина, Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошк. учреждений – М.: ВЛАДОС, 1999,- 176 с.

27. Козырева, О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при ОДА) /. – М.: Просвещение, 2005.

28. Власенко, Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. –112с.

29. Соломинникова, Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7лет / О-64 авт. – сост. Н.М. Соломенникова. – Изд. 2-е – Волгоград :Учитель, – 135с.

30. Рунова, М.А Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (с учетом уровня двигательной активности) :метод. /М.А. Рунова, – М.: Просвещение, 2007. – 79с.: ил. – (Дошкольный мир).

31. Сулим, Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет 2-е изд. –М.:ТЦ Сфера, 2016. –160с.

32. Сулим, Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет 2-е изд. –М.:ТЦ Сфера, 2017. –224с.

33. Кириллова, Ю.А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи(ОНР) с3 до 7 лет. – 128с. (Методический комплект программы Н.В Нищевой).

34. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2–7 лет /Авт. – сост. Э.Я Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144с.
35. Юматова, Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий. – Спб.: ООО «ИЗДАТСЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192с.
36. Сулим, Е.В Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. –3-е изд., дополн. И испр, – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112с.
37. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.
38. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160с.
39. Ж-л «Инструктор по физической культуре ДОУ» 2009, 2010, 2011, 2014, 2018 гг.
40. «33 лексические темы: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6 - 7 лет)» А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2009.
41. «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет» I-II часть, Ю.А. Кириллова. – СПб.: «Детство-пресс», 2008.
42. «Быть здоровыми хотим»: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада» М.Ю. Картушина, – М.: ТЦ Сфера, 2004.
43. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» под ред. Е.М. Мастюковой. – М.: АРКТИ, 2004.
44. «Азбука физкультминуток для дошкольников» В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2005.
45. Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты» 1-3 книги.

Кабинет педагога – психолога 2 корпус

Зона для проведения коррекционно-развивающих занятий (групповых, подгрупповых и индивидуальных) включает в себя:

№	Наименование	Количество
1	Настенная доска	1 шт.
2	Столы детские	4 шт.
3	Стулья детские	12 шт.
4	Стол большой	1 шт.
5	компьютер	1 шт.
6	Шкаф	1 шт.

Оборудование «Темной сенсорной комнаты»:

№	Наименование	Количество
1	столы для пескотерапии с подсветкой	2 шт.
2	кистевой тренажер	1 шт.
3	домик с дверцами и замочками	1 шт.
4	зеркальный шар с моторами	1 шт.
5	волшебный шатер	1 шт.
6	фиброптический ковер «Млечный путь»	1 шт.
7	тактильно-развивающие панели настенные	5 шт.
8	тактильный развивающий комплекс «Улитка Саша»	1 шт.
9	детский стол с набором игрушек	1 шт.
10	дикаративно-развивающая панель «Времена года»	1 шт.
11	фиброптическое полотно	1 шт.
12	интерактивный источник света к фиброптическому волокну	1 шт.
13	настольный лабиринт с трубкой	1 шт.
14	мягкая форма пуфик	5 шт.
15	тактильная панель с декоративными элементами	1 шт.

Консультативная зона включает в себя:

№	Наименование	Количество
1	Шкаф для хранения документов	1 шт.
2	Рабочий стол педагога-психолога	1 шт.
3	Стул	1 шт.
4	Папка с документами, регламентирующих деятельность педагога-психолога	1 шт.
5	Наборы диагностических методик	4 шт.
6	Стимульный материал для проведения диагностики	
7	Мольберт	1шт.
8.	Тумбочка	1 шт.

Диагностический инструментарий (стандартизированный):

№	Название	Возраст	Кол-во
1	Блок психологических тестов «Диагностика готовности к школьному обучению»: Прогрессивные матрицы Дж. Равенна, Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен), Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет Т.А. Нежновой. (модификация А.М. Прихожан), Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур), Тест Тулуз-Пьерона.	6-7 лет	1 шт.
2	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е. А. Стребелева	2-7 лет	1 шт.
3	«Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко	3-7 лет	1 шт.

Дидактический материал
Перечень дидактического материала в кабинете педагога-психолога:

№	Наименование	Количество
1	Набор искусственных камушков разной формы, цвета и размера	4 шт.
2	Пластиковый куб с формами	1 шт.
3	Лэпбук «Настроение и эмоции»	1 шт.
4	Авторское пособие «Психолого-логопедическое ассорти»	1 шт.
5	Пирамидки четырехсоставные	2 шт
6	Пирамидка шестисоставная	1 шт.
7	Логическое домино. Изучаем фигуры	1 шт.
8	Логическое домино. Изучаем цвет	1 шт.
9	Д/и «Что хорошо, что плохо»	1 шт.
10	Набор тематических разрезных карточек	15 шт.
11	Наборы цветных счетных палочек	10 шт.
12	Матрешки четырехсоставная, шестисоставная	2 шт.
13	Игра «Эмоционариум»	1 шт.
14	EQ-лото	1 шт.

Оборудование для песочной терапии:

№	Наименование	Количество
1	Набор трафаретов	1 шт.
2	Набор бросового материала	1 шт.
3	Набор природного материала (камушки, ракушки)	2 шт.
4	Пластиковые формочки	3 шт.
5	Игрушки «Киндер сюрприз»	50 шт.

Оборудование для акватерапии:

№	Наименование	Количество
1	Контейнеры для воды	2 шт.
2	Фартуки	3 шт.
3	Полотенца	3 шт.
4	Непромокаемая скатерть	1 шт.
5	Лейки	2 шт.

Материалы для продуктивной деятельности:

№	Наименование	Количество
1	Альбомы для рисования	5 шт.

2	Набор цветной бумаги	5 шт.
3	Набор цветного картона	5 шт.
4	Набор белого картона	1 шт.
5	Набор цветных карандашей	5 шт.
6	Простые карандаши	15 шт.
7	Набор фломастеров	1 шт.
8	Набор восковых мелков	1 шт.
9	Гуашь	6 шт.
10	Акварельные краски	6 шт.
11	Набор пластилина	1 шт.
12	Кисточки	20 шт.

Каталог картотек игр:

№	Наименование	Количество
1	Картотека игр на развитие МЫШЛЕНИЯ	1 шт.
2	Картотека игр на развитие ПАМЯТИ	1 шт.
3	Картотека игр на развитие ВОСПРИЯТИЯ	1 шт.
4	Картотека игр на развитие ВНИМАНИЯ	1 шт.
5	Картотека игр в период адаптации	1 шт.
6	Картотека игр с агрессивными детьми	1 шт.
7	Картотека игр и упражнений с тревожными детьми	1 шт.
8	Картотека релаксационных игр и упражнений для детей	1 шт.
9	Картотека игр и упражнений на развитие навыков общения	1 шт.
10	Картотека игр на формирование основ эмоционального интеллекта	1 шт.

Кабинет учителя - логопеда 2 корпус (1)

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол письменный взрослый	2
2	Стул взрослый	2
3	Стол детский регулируемый	3
4	Стул детский	12
5	Настенная доска	1
6	Настенное зеркало	1
7	Шкаф с полками	2
8	Светильник потолочный	2
9	Светильник настенный	1
12	Ноутбук	1
13	Принтер	1

Учебно-дидактическое обеспечение

Пособия для коррекции звукопроизношения:

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Л], [Л′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Р], [Р′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [С], [С′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Ш], [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
12. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков С, С', З,З', Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1. –М. «ГНОМ», 2015-80с.
13. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Ш,Ж,Ч, Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2. –М. «ГНОМ», 2016-56с.
14. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Л, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3. –М. «ГНОМ», 2016-56с.
15. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В., Автоматизация свиятящих звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4. –М. «ГНОМ», 2015-56с.
16. Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всем на свете. Азбука правильного произношения. – М.: ОЛИСС, Издательство Эксмо, 2005. – 120 с.
17. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М.: ЭКСМО, 2003 – 62 с.

<u>Пособия по формированию лексико-грамматического строя речи:</u>

1. Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 1. – М .: АРКТИ, 2005. — 40 с: ил.
2. Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 2. – М.: АРКТИ, 2005. — 40 с: ил.
3. Алтухова Т.А., Егорова Н.А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Тетрадь 3. – М.: АРКТИ, 2005. — 48 с: ил.
4. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4/ Н.Э.Теремкова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с.
5. Рабочая тетрадь: «Грамматика». Зобнинская А.

Демонстрационный материал для занятий по лексическим темам:

- «Времена года»
- «Дикие и домашние животные»
- «Животные жарких стран»
- «Космос»
- «Мебель»
- «Насекомые»
- «Обувь»
- «Овощи»
- «Одежда»
- «Посуда»
- «Продукты питания»
- «Профессии»
- «Птицы»
- «Рыбы»
- «Семья»
- «Транспорт»
- «Фрукты»
- «Цветы луговые, лесные, полевые»
- «Школа»

- «Электроприборы»
- «Ягоды»

Пособия по формированию связной речи:

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе». М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 64 с.
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно в 6-7 лет Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе». М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 64 с.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. Приложения к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе»/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 64с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Приложения к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе»/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 64с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).

Пособия для развития навыков звукобуквенного анализа и синтеза, обучение грамоте

1. Баранников И.В. Картинный словарь русского языка. – СПб.: Просвещение, 1989. – 240 с.
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
6. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 3 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
7. Игра «Живая азбука». – Издательство РАНОК, 2003
8. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. М.: - Издательство «Ювента», 2005. – 64 с.
9. Косинова Е.М. От звука к слову. Логопедический практикум – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2005. – 120 с.
10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. «От слова к звуку». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006.
11. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: «От А до Я». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.
12. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет: «Я начинаю читать». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.

- Кассы букв.
- Символы звуков.
- Схемы предложений.
- Карточки со слогами.
- Настенное пособие «Алфавит».
- Тексты для проверки техники чтения.
- Книги для чтения.
- Игры:
- «Психолого-логопедическое Асорти»

«Составляем из букв слова»
«Чтение по слогам. Тренажёр»
«Слоговые автобусы»

Игровой дидактический материал для коррекции речевого дыхания и артикуляционной моторики:

- Папки с картинками для проведения артикуляционной гимнастики: «Весёлая гимнастика».
- Подборка картинок для артикуляционной гимнастики по каждой группе звуков.

- Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания: свистки, дудочки, футбол, снежинки, ватный мячик, перышки, мыльные пузыри
- Картотека дыхательных упражнений

Игровой дидактический материал для развития мелкой моторики рук:
- Бусины, пинцет и карточки для выкладывания рисунков
- Картинки для раскрашивания и штрихования
- Массажные коврики
- Мозаика
- Пазлы
- Прищепки
- Схемы пальчиковых упражнений
- Трафареты
- Шнуровки плоскостные

Учебно-методическое обеспечение

1. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».– М. Издательство «Ювента», 2006.
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240с.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2003.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2009 – 189с.

Перечень диагностических материалов для обследования речи:

1. Быховская А.М. Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой) – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
2. Дмитрова Е.Д. Логопедические карты для диагностики речевых нарушений. – Москва: АСТ: Астрель, 2008
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2020
4. Коненкова И. Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР – М.: Гном, 2005
5. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – М.: Гном, 2000
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Гном, 2010

Перечень методической литературы и пособия:

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. –М. «ГНОМ», 2014.-208с.
2. Арбекова Н.Е.. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда.-М. «ГНОМ», 2015-184с.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 160 с.
5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 112 с.
6. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
8. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
9. Колесникова Е.А. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет . Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»-М. Ювента, 2016-80с.
10. Колесникова Е.А. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» М. Ювента, 2016-80с.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по

коррекции звукопроизношения- М. «ГНОМ», 2014.-2016с.

12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Различаем поём твёрдые-мягкие согласные. Фонематические и лексико-грамматические упражнения с детьми 6-8 лет.-М. «ГНОМ», 2014-144с.

Кабинет учителя – логопеда 2 корпус (2)

- ✓ Большое настенное зеркало-1 шт
- ✓ Дополнительное освещение у зеркала-1шт
- ✓ Стол взрослый-2 шт
- ✓ Стул взрослый-2шт
- ✓ Стол детский-4 шт
- ✓ Стулья детские-12шт
- ✓ Шкаф для методической литературы, пособий-2 шт
- ✓ Стол песочный световой-1шт
- ✓ Магнитная доска-1 шт
- ✓ Развивающий и игровой материал:
  Веселые поддувалочки
  Дидактическая игра « Собери картинку»
  Дидактическая игра «Веселые гусеницы»
  Дидактическая игра «Звезды с неба» [с-з]

  Дидактическая игра «Логопедические смайлы»
  Дидактическая игра «Составь схему слова»
  Дидактическая игра «Тарань и вобла» дифференциация звуков [р-л]

  Дидактические карточки: Подбери слова к рассказу
  Занимательные поддувалочки Веселые сюжеты
  Игра «Деревянная башня»

  Игра на развитие мелкой моторики «Коврик с лентами»
  Игры с фонариком « Артикуляционная гимнастика в письмах»
  Игры с фонариком «Один-много»
  Игры с фонариком «Что взял Лунтик в путешествие по Луне»
  Игры на развитие слуха, звукоподражания
  Картотека артикуляционной гимнастики в картинках
  Картотека для подготовки к обучению чтению
  Картотека дыхательной гимнастики
  Картотека игр на развитие словарного запаса
  Картотека игр на развитие слухового внимания
  Картотека игр с использованием ТРИЗ-технологии
  Картотека логопедических пятиминуток
  Картотека пальчиковых игр по лексическим темам
  Картотека по развитию связной речи. Тема «осень. Деревья»
  Круги Луллия (согласно лексическим темам)
  Картотека игр и упражнений с массажными шариками Су-джок
  Касса букв и цифр на магнитах

  Лепбук «В гостях у сказки»
  Лепбук «Развитие речи»
  Логопедические смайлы. Звукобуквенный анализ
  Массажные шарики Су-джок
  Настольная игра « Верю-не верю»
  Настольная игра «Кто быстрее»
  Настольная игра «Составь рассказ: кубики»
  Развивающая игра «Дары природы»
  Развивающая игра «Мир животных»

  Развивающая игра «Мой дом»
  Развивающая игра «Профессии»
  Развивающая игра «Собери картинку»-автоматизация звуков [с, з, ш, ж, ч, щ, л, р]

  Развивающая игра «Фигурки из палочек»
  Развивающие игры-лото «Предлоги: в, на, под, к, от»
  Развивающие игры-лото «Предлоги: с, из, у, за, над»

Развивающие карточки. Читаем по слогам двухсложные слова.
Развивающие карточки. Читаем по слогам трехсложные слова
Развивающие карточки. Читаем слова-слоги с мягкими согласными
Развивающие карточки. Читаем слова-слоги с твердыми согласными. Серия «Умные карточки»
Слоговая таблица в карточках
Сюжетные картины (серии сюжетных картин) для обучения рассказыванию
Сигнальные карточки для обучения звуковому анализу
УМК «Думай, делай, говори»

Учебно-методические пособия:

- ✓ Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. - 240 с.
- ✓ Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. - 192 с.
- ✓ Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2013. - 624 с.
- ✓ Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи от 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 624с.
- ✓ Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240с.
- ✓ Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 256с.
- ✓ Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 528с.
- ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2009 – 189с.
- ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010.
- ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2003.
- ✓ Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».– М. Издательство «Ювента», 2006.

специальных методических пособий и дидактических материалов:

- ✓ Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда.-М.: Издательство ГНОМ, 2014.-208с.
- ✓ Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНРю Конспекты подгрупповых занятий логопеда.-М.: Издательство ГНОМ, 2015.-184с.
- ✓ Арбекогва Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.-172с.
- ✓ Бортникова Е.Ф. Учимся составлять рассказы (для детей 4-6 лет).-Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016-48с.
- ✓ Буйко В.И.-Учимся говорить красиво: речевые зарядки и чистоговорки (для детей 3-7лет).-Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016-48с.
- ✓ Вакуленко Л.С. Верещагина Н.В.-Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольника.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014-192с.
- ✓ Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Ч.1.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-64с.
- ✓ Вышегородская М.В., Елизарова И.Г., Васильева Л.В. Интегрированная образовательная деятельность в логопедической группе ДОУ.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014-112с.
- ✓ Голубец О.Д., Жиличкина М.Ю. Проектная деятельность педагога-психолога и учителя-логопед ДОО. Познавательное и эмоционально-волевое развитие детей 5-7 лет. Комплексные занятия.-

Волгоград: Учитель.-103с.
- ✓ Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель.-151с.
- ✓ Дунаева Н.Ю, Зяблова С.В. Нарушение слоговой структуру слова у детей с ОНР: Конспекты логопедических занятий с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР). Учеб.пособ.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2014.-20с.:+цв.вкл.-16 с.: ил.
- ✓ Ежова М.А., Гусакова И.В. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика.-Волгоград: Учитель.-59 с
- ✓ Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие.-Москва: Эксмо, 2014.-96с.
- ✓ Жукова О.С. Лучшая книга по развитию речи для детей 4-7 лет.-Москва: Издательство АСТ,2018.-64с.:тл.

- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- ✓ Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.

- ✓ Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал. М.: Издательство ГНОМ,2014.-64с.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков С,Сь, З, Зь, Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1.- 3-е изд., испр.и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2015.-80 с.: ил.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л,Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3.- 3-е изд., испр.и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016.-56с.:ил.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2.- 3-е изд., испр.и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2015.-56с.: ил.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков Ш,Ж,Ч,Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2.- 3-е изд., испр.и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016.-56с.ил.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Издательство ГНОМ, 2014.-216с.
- ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременцкая М.И. Различаем парные твердые-мягкие согласные. Фонематические и лексико-грамматические упражнения с детьми 6-8 лет: пособие для логопедов.-Мю Издательство ГНОМ, 2014.-144с.
- ✓ Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014.-96с.
- ✓ Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016-240с.
- ✓ Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-256с.
- ✓ Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с до 7 лет.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017-624с.
- ✓ Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий доя развития связяной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып.1-Изд 2-е, доп. и перераб.-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2017-24с+8 цв.ил.
- ✓ Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-64с.
- ✓ Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей.-Изд.2-е.-Ростов н/Д: Феникс,2013-115с.
- ✓ Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации.-

М.: ТЦ Сфера, 2010.-176с.

- ✓ Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие.-М.: Тц Сфера, 2008.-128с.
- ✓ Сертакова Н.М. Программа подготовки к обучения грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.-192с.
- ✓ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7лет).-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-112с.
- ✓ Ткаченко Н.А.Тумановская М.П. Первая книга после букваря.-Москва.: Издательство АСТ, 2018.-62[2]с., ил.
- ✓ Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-64с. (Библиотека Логопеда).
- ✓ Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения.-М.: Издательство ГНОМ, 2016.-160с.
- ✓ Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения.-М.: Издательство ГНОМ, 2016.-184с.
- ✓ Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения.-М.: Издательство ГНОМ, 2016.-112с.
- ✓ Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка.-М:РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век,2011-249с.
- ✓ Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучения детей с ОНР в старшей и подготовительных группах.- М:Издательство ГНОМ,2014-48с.
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Времена года.-Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»-2016.
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие. Морские. Обитатели. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»-2015.
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие. Космос.- ООО «Издательский дом «Прф-Пресс».-2016.
- ✓ Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. «От слова к звуку». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006.
- ✓ Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: «От А до Я». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.

Кабинет учителя – логопеда 2 корпус (3)

Учебно-дидактическое обеспечение

Пособия для коррекции звукопроизношения:

- Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Л], [Л′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Р], [Р′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [С], [С′]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Ш], [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука «Р». Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. М: - Издательство «ГНОМ и Д», 2005
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А.

Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2012. - 32с.
- Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М.: ЭКСМО, 2003 – 62 с.
- Логопедическая тетрадь на звуки Л - ЛЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.
- Логопедическая тетрадь на звуки Р - РЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.
- Логопедическая тетрадь на звуки С - СЬ. – Киров: ИП Бурдина С.В.
- Логопедическая тетрадь на звуки Ш - Ж. – Киров: ИП Бурдина С.В.
- Авторское игровое пособие «Разноцветные лупы».
- Игровое пособие Слайдер - «Самолет»
- Игровое пособие Слайдер - «Змейка»
- Игровое пособие Слайдер - «Жук»

Пособия по формированию лексико-грамматического строя речи:

- Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1/ Н.Э.Теремкова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с.
- Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2/ Н.Э.Теремкова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с.
- Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3/ Н.Э.Теремкова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с.
- Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4/ Н.Э.Теремкова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с.
- Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1 для занятий с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 32с.
- Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №2 для занятий с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 32с.
- Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №3 для занятий с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 32с.
- Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №4 для занятий с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 32с.

Демонстрационный материал для занятий по лексическим темам:

- «Времена года»
- «Дикие и домашние животные»
- «Животные жарких стран»
- «Космос»
- «Мебель»
- «Насекомые»
- «Обувь»
- «Овощи»
- «Одежда»
- «Посуда»
- «Продукты питания»
- «Профессии»
- «Птицы»
- «Рыбы»
- «Семья»
- «Транспорт»
- «Фрукты»
- «Цветы луговые, лесные, полевые»
- «Школа»
- «Электроприборы»
- «Ягоды»

Игровое пособие «Волшебные лупы».

Авторское игровое напольное полотно «Грамматическая тропинка».

Пособия по формированию связной речи:

- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе». М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 64 с.

- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно в 6-7 лет Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе». М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 64 с.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. Приложения к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе»/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 64с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Приложения к пособию «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе»/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 64с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб .: Издательский дом «Литера» , 2011. – 96 с.
- Авторское игровое пособие «Логопедический круг».

Пособия для развития навыков звукобуквенного анализа и синтеза, обучение грамоте

- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 3 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Игра «Живая азбука». – Издательство РАНОК, 2003
- Игра «Логический поезд». – Киров: Дет. народное изд. «Витаминка», 2001
- Игра «Поиграй-ка». – Киров: ОАО «Радуга», 2001
- Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. М.: - Издательство «Ювента», 2005. – 64 с.
- Папка дошкольника. АБВГДЕ-йка. – Киров: ЧП Бурдина С.В.
- Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. «От слова к звуку». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006.
- Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: «От А до Я». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.
- Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет: «Я начинаю читать». Колесникова Е.В. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 64 с.
- Кассы букв.
- Символы звуков.
- Звуковая линейка.
- Схемы предложений.
- Разрезные карточки «Собери букву».
- Папка «Буквы».
- Карточки со слогами.
- Настенное пособие «Алфавит».
- Таблицы со слогами для составления слов.

Игровой дидактический материал для коррекции речевого дыхания и артикуляционной моторики:

- Папки с картинками для проведения артикуляционной гимнастики: «Весёлая гимнастика».
- Подборка картинок для артикуляционной гимнастики по каждой группе звуков.
- Логопедический бегемотик «Жу-жа»
- Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания: свистки, дудочки, носовая флейта,

губная гармошка, футбол, снежинки, ватный мячик, шарик для пин-понга, бабочки, листья, перышки, мыльные пузыри

- Пособие «Забавная обезьянка»

Игровой дидактический материал для развития мелкой моторики рук:

- Бусины, пинцет и карточки для выкладывания рисунков
- Картинки для раскрашивания и штрихования
- Массажные коврики
- Массажные мячики
- Мозаика
- Прищепки
- Су-джок мячи
- Трафареты
- Шнуровки объемные
- Шнуровки плоскостные

Учебно-методическое обеспечение

Перечень специальных программ обучения и воспитания:

- Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».– М. Издательство «Ювента», 2006.
- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240с.
- Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. - 192 с.
- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа корекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. - 240 с.
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 528с.
- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2013. - 624 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2009 – 189с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010.

Перечень диагностических материалов для обследования речи:

- Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011. – 96с.
- Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М.: РОСМЭН, 2018. – 88с.
- Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2-й младшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР «Речевая карта для проведения обследования во 2-й младшей группе ДОУ»
- Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР «Речевая карта для проведения обследования в средней группе ДОУ»

- . Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР «Речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ»
- . Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР «Речевая карта для проведения обследования в подготовительной группе ДОУ»

Перечень методической литературы и пособия

- Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. –М. «ГНОМ», 2014.-208с.
- Арбекова Н.Е.. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда.-М. «ГНОМ», 2015-184с.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 160 с.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ , 2013. - 112 с.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 128с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 160с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 24с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 2взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 26с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 28с(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 1 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 24с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 1взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 32с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 2 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе/О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 26с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г. – 28с(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
- Колесникова Е.А. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет . Учебно-методическое пособие к

рабочей тетради «От А до Я»-М. Ювента, 2016-80с.

- Колесникова Е.А. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» М. Ювента, 2016-80с.
- Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры.-СПб «Литера», 2014-96с..
- Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических новыков у дете 5-7 лет с речевыми нарушениями. –М. «ГНОМ», 2013-120с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. Тетрадь 1. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. Тетрадь 2. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. Тетрадь 3. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет: В 5 тетрадях. Тетрадь 1. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет: В 5 тетрадях. Тетрадь 2. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет: В 5 тетрадях. Тетрадь 3. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет: В 5 тетрадях. Тетрадь 4. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет: В 5 тетрадях. Тетрадь 5. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32с.
- Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах-М. «ГНОМ», 2014.-48с.

Музыкальный зал 2 корпус

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Балалайки	1
2.	Барабан большой	2
3.	Барабан с палочками.	2
4.	Бубны	8
5.	Дерево	2
6.	Дудочки	3
7.	Гусли	1
8.	Колокольчики диатонические	1комплл 1
9.	Металлофон	
10.	Маракасы большие деревянные	8
11.	Маракасы пластмассовые	3
12.	Румба	2
13.	Ложки деревянные	10
14.	Молоточек деревянный	1
15.	Тарелки	2
16.	Гармонь	1
17.	Колокольчики с палочками	5
18.	Аккордеон	1
19.	Трещетка	2
20.	Метталофон - гитара маленький	1
21.	Ложки деревянные	9
22.	Погремушки	25
23.	Магнитофон	1

24.	Синтезатор	1
25.	Музыкальный центр	1
26.	Фортепиано	1
27.	Лесенка	2
28.	Маски медальоны: «Овощи и фрукты»	20
29.	Маски-шапочки: «Котята»	10
30.	Смайлики	15
31.	Листочки кленовае	20
32.	Листочки дубовые	20
33.	Мягкие игрушки для показа	9
34.	Бабочки	10
35.	Кораблики бумажные	25
36.	Снежинки	30
37.	Солнышко	20
38.	Маски козлят	10
39.	Маски животных	20
40.	Медальоны рыбы	5
41.	Платочки цветные	20
42.	Платочки с узором	20
43.	Клубочки	15
44.	Плоские цветы	16
45.	Неволяшка -котик	1
46.	Музыкальные кубики	2
47.	Цветные косички	30
48.	Грибочки вязанные	7
49.	Куклы платочные	3
50.	Флажки	4
51.	Шляпы для девочек	3
52.	Большие бантики	2
53.	Короны	2
54.	Кокошник	3
55.	Гусеница большая	1
56.	Фонарики китайские	6
57.	Морковки из картона	15
58.	Шапочки мухомора	10
59.	Шапочки цветы	2
60.	Ёлки пластмассовые	3
61.	Юбочки для девочек цветные с бантиком	10
62.	Юбочки (оранжевые и синие)	10
63.	Костюм волка детский	3
64.	Костюм заяц детский	2
65.	Костюм собаки долматинец детский	1
66.	Костюм лиса детский	1
67.	Костюм медведь детский	1
68.	Костюм ёжик детский	1
69.	Костюм шут детский	1
70.	Костюм грибок детский	1
71.	Костюм морячка детский	1
72.	Костюм Дед мороз взрослый	1
73.	Костюм снегурочка взрослый	1
74.	Костюм Клоунов взрослый	2
75.	Костюм Зима взрослый	1
76.	Плащ звездочёта	1
77.	Костюм Заяц взрослый	1
78.	Костюм Мышки взрослый	1

79.	Костюм Матрешка взрослый	1
80.	Костюм Восточный мужской взрослый	1
81.	Костюм Осень взрослый	1
82.	Костюм платье со вставками детские	8
83.	Сарафан детский цветной	10
84.	Костюм военный (юбки и пилотки)	12
85.	Блузка белая для девочек	6
86.	Платья в горох	8
87.	Костюм народные красные	8
88.	Костюм синий с белой полосой	8

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование учебных изданий	количество
144.	О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» ООО издательство «ГНОМ и Д» 2000, 80 стр.	1
145.	О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» «Владос» 1997, 398 стр.	1
146.	М.А.Галкина «Музыкальное развитие дошкольников» «ТЦ Сфера» 2015, 152 стр.	1
147.	Шуть Н. «Организация детских праздников».ТЦ «Сфера», 2015, 128с.	1
148.	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Ленинградский областной институт развития образования 2000,220 стр	1
149.	Т.М.Орлова «Учите детей петь» «Просвещение» 1987, 144 стр.	1
7.	Е.М. Дубянская «Нашим детям» «Ленинград» 1985, 78 стр.	1
8.	Т.Б.Бырченко «С песенкой по лесенке» «Советский композитор» 1983, 112 стр.	1
9.	И.И.Космачев «Здравствуй детство» «Советский композитор» 1983, 46 стр.	1
10.	М.Л. Лазарев «Здравствуй» «Мнемозина» 2007, 112 стр.	1
11.	С.И.Бекина «Играем и танцуем» «Советский композитор» 1984, 254 стр.	5
12.	Н.А.Метлов «Праздничные утренники в детском саду» «Советский композитор» 1985, 144 стр.	2
13.	Э.Ш Тургенева «Одуванчик» «Композитор» 1994, 16 стр.	1
14.	А.Н.Зимина «Большой хоровод» «Композитор» 1993, 48 стр.	1
15.	В.В, Павлов «Гусельки» «Советский композитор» 1981, 52 стр.	1
16.	В.А. Недоспасова «Растем играя» «Просвещение» 2020, 96 стр.	1
17.	Г.А.Лапшина «Праздники в детском саду» «Учитель» 2009, 240 стр.	1
18.	М.М.Амирова «Осень в гости к нам пришла» «Учитель» 2009, 348 стр.	1
Наглядно-дидактические пособия		
1.	«Музыкальный кубик» (вязанный)	1
2.	«Цветы и музыка»	1
3.	«Музыкальный домик»	1
4.	«Музыкальные загадки для малышей»	1
5.	«Музыкальные инструменты»	3
6.	«Гномик и нотки»	1
7.	«Музыкальный семицветик»	1
8.	Набор картинок «Весна в картинках»	1
9.	Набор картинок «Масленница»	1
10.	Набор картинок «Друг человека»	1

11.	Набор картинок «Природа и музыка»	1
12.	Набор картинок «23 февраля»	1
13.	Набор картинок «Угадай мелодию»	1
14.	Набор картинок «Осень»	1
15.	Набор картинок «Зима»	1
16.	Набор картинок «8 марта»	1
17.	Набор картинок «Музыкальные картинки к песенкам»	1
18.	Набор картинок «Грибочки»	1
Музыкально-дидактические игры		
1.	Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальное лото»	1
2.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай музыкальный инструмент»	1
3.	Музыкально-дидактическая игра: «Где мои детки»	1
4.	Музыкально-дидактическая игра: «Три кита в музыке»	1
5.	Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальные дорожки»	1
6.	Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальные звуки»	1
7.	Музыкально-дидактическая игра: «Матрёшка учит танцевать»	1
8.	Музыкально-дидактическая игра: «Настроение»	1
9.	Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальное солнышко»	1
10.	Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальные звуки»	1
11.	Музыкально-дидактическая игра: «Солнышко и дождик»	1
12.	Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальные петушки»	1
13.	Музыкально-дидактическая игра: «Подуй на тучку»	1
Картотеки		
1.	Картотека «Загадки»	1
2.	Картотека «Пальчиковые игры»	1
3.	Картотека «Распевки»	1
4.	Картотека «Топ-хлоп малыши»	1
5.	Картотека «Коммуникативные игры»	1
6.	Картотека «Музыкальные упражнения»	1
7.	Картотека «Музыкальные игры»	1
8.	Картотека «Дыхательные упражнения»	1

Спортивный зал 2 корпус

Средства обучения и воспитания

№ п/п	**Наименование**	**Кол-во**
Для ходьбы, бега, равновесия		
1.	Гимнастическая скамейка	5 шт.
2.	1 набор из пластмассовых кирпичиков и плоских обручей	4 пред.
3.	Канат – змейка (пробковый)	1 шт.
4.	Доска наклонная	2 шт.

5.	Доска с ребристой поверхностью (с зацепам)	1 шт.
6.	Доска с ребристой поверхностью	2 шт.
7.	Маленький канат	2 шт.
8.	Тактильная дорожка	7мод.
9.	Бук	1 шт.
10.	Канат	2 шт.
11.	Велотренажер	1 шт.
12.	Детская дорожка	1 шт.
13.	Бегущая по волнам	1 шт.
14.	Степпер	1 шт.
Для прыжков		
15.	Конусы - ориентиры	8 шт.
16.	Скакалки легкие	шт.
17.	Скакалки	21 шт.
18.	Батут детский	1 шт.
19.	Стойки	4 шт.
20.	Маты гимнастические	2 шт.
21.	Маты гимнастические малые	4 шт.
22.	Гимнастический мяч	10 шт.
Для катания, бросания, ловли.		
23.	Корзина для заброса мячей	2 шт.
24.		
25.	Корзина пластмассовая синяя, белая	4 шт.
26.	Корзина мягкая	2 шт.
27.	Кольца	8 шт.
28.	Дартс	2 шт.
29.	Мишени для метания (настенные)	3 шт.
30.	Кегли	25 шт.
31.	Навесные геометрические цели разного диаметра	8 шт.
32.	Мешочек для метания	30 шт.
33.	Резиновые мячи (лег.)	25 шт
34.	Резиновые мячи (тяж.)	11шт
35.	Резиновые мячи маленькие	14 шт.
36.	Шары пластмассовые	65 шт.
37.	Мишень для метания «Кольцеброс»	1 шт.
Для спортивных игр		
38.	Мяч для волейбола	2 шт.
39.	Мяч для баскетбола	2 шт.
40.	Сетка волейбольная	2 шт.
41.	Кольцо баскетбольное на щите	2 шт.
42.	Ворота футбольные с сеткой	1 шт.
43.	Самокаты	1 шт.

44.	Мяч футбольный	1 шт.
45.	Бадминтон	10шт.
46.	Набор для тениса	10шт.
Для ползания и лазания		
45.	Стенка гимнастическая деревянная	8 шт.
46.	Канат гладкий	2 шт.
47.	Вертикальная лесенка	1 шт.
48.	Дуги разного диаметра 35,45,55,65	4 шт
49.	Арки с лестницей	1 шт.
50.	Тоннель для подлезания 4-х секционный	1 шт.
51.	Туннель «Гусеница»	1 шт.
52.	Ребристая дорожка	1 шт.
53.	Оборудование для пролезания «Змейка»	1 шт.
Для общеразвивающих упражнений		
54.	Гимнастические палки	3 шт.
55.	Гимнастические палки (деревянные)	17 шт.
56.	Гимнастические палки (короткие)	65 шт.
57.	Гимнастические палки (средние)	6 шт.
58.	Гимнастические палки (длинные)	21 шт.
59.	Стойка для гимнастических палок	1 шт.
60.	Ленточки	25 шт.
61.	Флажки	50 шт.
62.	Кубики 2 набора	40шт.
63.	Обручи	29 шт.
64.	Султанчики	54 шт.
65.	Ленточки	42 шт.
66.	Веревочки	22 шт.
67.	Резиночки	22шт.
68.	Помпоны	18 шт.
69.	Стойка для обручей	1 шт.
70.	Платочки	25 шт.
71.	Коврики для фитнесса	22 шт.
Модули		
72.	Мягкий игровой набор «Полоса препятствий»	7 элем.
73.	Чудо - дерево	2 шт.
74.	Модуль «цветок»	1 шт.
75.	Доска для прыжков	1 шт.
Подвижные игры		
76.	Кольца	8 шт.
77.	Маски зверей	11 шт.
78.	Эстафетная палочка	3 шт.
79.	Корзинки для эстафет	2 шт.

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	Кол-во
Картотеки, папки		
1.	Картотека подвижных игр	140 шт.
2.	Картотека игр малой подвижности	84 шт.
3.	Картотека пальчиковых гимнастик	156 шт.
4.	Картотека дыхательных гимнастик	44 шт.
5.	Картотека игр соревновательной направленности, игр-эстафет	144 шт.
6.	Картотека хороводных игр	24 шт.
7.	Картотека игр на развитие эмоциональной сферы ребенка	47 шт.
8.	Картотека самомассаж	32 шт.
9.	Картотека координации речи с движением	80 шт.

Методические пособия

№ п/п	Наименование	Кол-во
Наглядно – дидактические и методические пособия		
1.	Карта спортивных интересов	1 шт.
2.	Плакат «Виды спорта»	1шт.
3.	Плакат «Как устроен человек»	1шт.
4.	Полтавцева Н.В. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу – М.: Просвещение, 2001	1
5.	Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. — М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005	1
6.	1Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду – М: Мозаика-Синтез, 2005	1
7.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
8.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
9.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
10.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
11.	Алямовская В.Г. Физкультура в детском саду: Теория и методика физкультурных мероприятий — М.: Чистые пруды, 2005. — 30 с.	1
12.	Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду — М.: Просвещение, 1990. — 175 с.	1
13.	Глазырина Л Д. Физическая культура — дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. — М.: ВЛАДОС, 2001. - 262 с.	1
14.	Осокина Т.Н. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений: Аннотированный перечень — М.: Мозаика- Синтез, 1999	1
15.	Рунова М.Л. Движение день за днем. Двигательная активность — источник здоровья детей [Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды]: Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей — М.: ЛИНКЛ-ПРЕСС, 2007. **- 96** с.	1
16.	Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошк. учреждений — М.: ВЛАДОС, 1999,- 176 с.	1

17.	Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при ОДА) /. — М.: Просвещение, 2005.	1
18.	Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. —112с.	1
19.	Н.М. Соломинникова Организация спортивного досуга дошкольников 4-7лет / О-64 авт. – сост. Н.М. Соломенникова. –Изд. 2-е – Волгоград :Учитель, – 135с.	1
20.	Рунова М.А Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3—4 лет (с учетом уровня двигательной активности) :метод. /М.А. Рунова, — М.: Просвещение, 2007.— 79с.: ил. — (Дошкольный мир).	1
21.	Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5—7 лет 2-е изд.—М.:ТЦ Сфера, 2016. —160с.	1
22.	Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3—5 лет 2-е изд.—М.:ТЦ Сфера, 2017. —224с.	1
23.	Кириллова Ю.А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи(ОНР) с3 до 7 лет. — 128с. (Методический комплект программы Н.В Нищевой).	1
24.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2–7 лет /Авт. – сост. Э.Я Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144с.	1
25.	Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий. – Спб.: ООО «ИЗДАТСЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 192с.	1
26.	Сулим Е.В Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. —3-е изд., дополн. И испр, —М.: ТЦ Сфера, 2016. —112с.	1
27	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3–5 лет. — М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 128с.	1
28	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5–7 лет. — М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 160с.	1

Кабинет педагога – психолога 3 корпус

Перечень основного оборудования

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол компьютерный взрослый	1
2	Стул взрослый	1
3	Стол детский регулируемый	1
4	Стул детский	5
5	Зеркало	1
6	Шкаф с полками	2
7	Светильник потолочный	1
8	Ковер	1
9	Световой стол для рисования песком	1
10	Центр песка и воды	1

Перечень дидактических игр, пособий и материалов

№ п/п	Наименование	Количество
1	Набор искусственных камешков разной формы, цвета и размера	8
2	Пластиковый куб с формами	1
5	Набор «Деревянный конструктор»	1
7	Пирамидки четырехсоставные	1
8	Пирамидка шестисоставная	1
9	Наборы цветных счетных палочек	5
10	Резиновый мяч маленький	1
11	Матрешки четырехсоставная, шестисоставная	2
12	Грузовик	1
13	Кубики основных цветов	2
14	Лото «Веселая логика»	1
15	Лото «Что где растет?»	1
16	Лото «Готов ли ты к школе. Внимание»	1
17	Лото «Готов ли ты к школе. Память»	1
18	Мозаика. Пазлы	2
19	Игра «Назови одним словом»	1
20	Игра «Найди отличия»	1
21	Игра «Разрезные картинки»	1
22	Лэпбук «Эмоции»	1
23	Кинетический песок	5
24	Цветной песок	10
25	Шариковый пластилин	3
26	Фигурки животных набор	2
27	Игра «Наши эмоции»	1

28	Набор малых магнитов	1
	Мягкие игрушки	10
	Резиновые игрушки	5
	Кубик «Рубика»	4

Перечень материалов для продуктивной деятельности

№ п/п	Наименование	Количество
1	Альбомы для рисования	3
2	Набор цветной бумаги	3
3	Набор цветного картона	2
4	Набор белого картона	1
5	Набор цветных карандашей	10
6	Простые карандаши	10
7	Набор фломастеров	1
8	Набор восковых мелков	1
9	Гуашь	2
10	Акварельные краски	6
11	Набор пластилина	10
12	Кисточка	10
13	Стакан непроливайка	3
14	Стакан для карандашей	5

Перечень картотек аудиозаписей

№ п\п	Наименование	Кол-во
1	Картотека игр-песенок	1
2	Картотека психотерапевтических сказок для детей	1
3	Картотека музыкальных композиций для релаксации	1

Перечень диагностического инструментария

№ п\п	Наименование	Кол-во
1	Диагностический комплект для проведения мониторинга психологического здоровья и развития выпускников дошкольных образовательных организациях: Прогрессивные матрицы Дж. Равенна Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен) Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет Т.А. Нежновой. (модификация А.М. Прихожан) Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур) Тест Тулуз-Пьерона.	1
2	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е. А. Стребелева	1
3	«Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко	1

Перечень картотек игр и упражнений

№ п\п	Наименование	Кол-во
1	Картотека игр на развитие мышления	1
2	Картотека игр на развитие памяти	1
3	Картотека игр на развитие восприятия	1
4	Картотека игр на развитие внимания	1
5	Картотека игр в период адаптации	1
6	Картотека игр с агрессивными детьми	1
7	Картотека игр и упражнений с тревожными детьми	1
8	Картотека релаксационных игр и упражнений для детей	1
9	Картотека игр и упражнений на развитие навыков общения	1
10	Картотека игр на формирование основ эмоционального интеллекта	1

Перечень методической литературы

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014
2. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
3. «Цветик – семицветик». Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ и др.; под ред. Н.Ю.Куражевой- ISBN978-5-9268-106-2-97с.
4. «Цветик – семицветик». Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Путешествие будущих первоклассников» /Н.Ю. Куражева и др.; под ред. Н.Ю.Куражевой -ISBN978-5-9268-1505-1- 98с.
5.
6. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад – Волгоград: Учитель, 2013.
7. Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Давайте жить дружно») программы эмоционального развития детей. М.1999.
8. Шипицина Л.М. «Азбука общения» под ред. СПб. 2001
9. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. — СПб., Речь, 2006. 208 с.
10. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. - М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. 112с.
11. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
12. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
13. В.Л. Шарохина. Коррекционно- развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. - М.: Прометей, Книголюб,2002-64с.
14. Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011
15. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. -М.: Мозаика-синтез, 2009-128с.
16. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/ авт. –сост. М.А. Федосеева. - Волгоград: Учитель, 2016-122с.
17. Егорова М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения/– Волгоград: Учитель, 2015.
18. Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008. -176с.
19. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии/ сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. Волгоград: Учитель, 2010- 164с.
20. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ. Программы развития личностной, познавательной эмоционально – волевой сферы детей, диагностический комплекс/ авт.- сост. Л.В. Годовникова и др.- Волгоград: Учитель, 2013-187с.
21. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь…Программы групповой психологической работы с дошкольниками. -М.: Генезис,2014-272с.

22. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого- педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. -М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС,2001-256с.
23. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга1/ Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003- 96с.
24. Раздаточный и демонстрационный материал к программе В.Л. Шарохиной 3-7 лет.
25. Светланова И.А. Психологические игры для детей / И.А. Светланова. - Ростов н/ Д: Феникс, 2015. - Изд.3-е.- 188с.
26. Севостьянова Е.О. «Хочу всё знать! Развитие интеллекта детей 5-7лет». Индивидуальные занятия, игры, упражнения. М.: ТЦ Сфера» -78с.
27. Тренинг по сказкотерапии. Зинкевич – Евстигнеева Т., Гребенко Т., Фролов Д. –СПб.: Речь,2005-254с.
28. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения.2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2004-160с.
29. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия /авт.-сост. Ф.Х. Никулина. - ISBN-978-5-7057-3108-4
30. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь,2004. -168с.
31. Шарохина В.Л. Коррекционно- развивающие занятия в старшей группе. Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2005- 64с.
32. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. / Г.А.Широкова. - Ростов н/Д: «Феникс», 2000-304с.

Кабинет учителя – логопеда 3 корпус

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
260.	Ватные палочки	50
261.	Ватные диски	100
262.	Вертушка для дыхательных упражнений	1
263.	Игровой набор "Чашечки"	1
264.	Игровой набор "Ласточки"	1
265.	Игровой набор "Листочки"	1
266.	Касса букв	
267.	Корзинка-ведерко для игр	2
268.	Корзинки для пособий голубые	4
269.	Корзинки для пособий желтые	2
270.	Набор фигурок "Яблочки и листочки"	1
271.	Набор фигурок "Ракушки"	1
272.	Набор фигурок "Морские животные"	1
273.	Набор фигурок "Цветы"	1
274.	Набор фигурок "Фишки"	1
275.	Набор фигурок "Яблочки и листочки"	1
276.	Набор флажков "Звуковые символы"	1
277.	Набор для звукового анализа и синтеза слогов и слов	
278.	Подставка для документов трёхсекционная	1
279.	Стакан цветной для карандашей	5
280.	Трубочки коктейльные для дыхательной гимнастики	12
281.	Шпатели одноразовые	30

2. Методические материалы

№ п/п	Наименование	количество
	Учебные издания	
150.	Акименко В.М. Автоматизация шипящих звуков у детей	1
151.	Е.А. Азова, О.О. Чернова Исправляем произношение: С-Ш	1
152.	Володина В.С. Рабочая тетрадь "Правильно произносим звук С"	1
153.	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом для детей в 2 частях	1
154.	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития	1

	связной речи	
155.	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Картинный материал к конспектам заняттий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе	1
156.	Грецкая Т.Е. Учим звук Л и Р	1
157.	Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях	1
158.	Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях	1
159.	Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях	1
160.	Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях	1
161.	Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях	1
162.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков у детей	1
163.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков у детей	1
164.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков у детей	1
165.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Рабочая тетрадь "Правильно произносим звук Ш"	1
166.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Рабочая тетрадь "Правильно произносим звук Л"	1
167.	Костюк А.В. Логопедическая тетрадь. Звук Р	1
168.	Куликовская Т.А. Язычок шипит. Логопедическая серия	1
169.	Куликовская Т.А. Язычок рычит. Логопедическая серия	1
170.	Куликовская Т.А. Язычок лычит. Логопедическая серия	1
171.	Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий.	1
172.	Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы.	1
173.	Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной к школе группе	1
174.	Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 2. Звук Ль.	1
175.	Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 3. Звук Р.	1
176.	Рыжанкова Е.Н., Буланович Н.И. Рабочая тетрадь "Произосим правильно звук Л"	1
177.	Тетрадь заданий по дифференциации С-Ш	1
178.	Ткаченко Т.А. Рабочая тетрадь "Правильно произносим звук Ш"	1
179.	Ткаченко Т.А. Рабочая тетрадь "Правильно произносим звук Л"	1
180.	Ткаченко Т.А. Рабочая тетрадь "Правильно произносим звук С"	1
Наглядно – дидактические пособия		
181.	«Виды спорта» наглядно-дидактическое пособие	1
182.	Дидактические материалы по лексическим темам	31
183.	«Назови одним словом. Транспортные средства»	1
184.	Набор развивающих карточек «Игрушки»	1
185.	«Овощи в картинках» дидактическое пособие	1
Развивающие игры		
186.	Игра "Волшебная ниточка"	1
187.	Игра "Времена года"	1
188.	Игра "Где спрятался звук?"	1

189.	Игра "Голодные фрукты"	1
190.	Игра "Зашифрованное слово"	1
191.	Игра "Корзины с конфетами"	1
192.	Игра "Сказка за сказкой. Тренируем память"	1
193.	Игра "Смекалочка. Решаем головоломки"	1
194.	Игра "Составь слово по первым буквам"	1
195.	Игра "Угадай гласный звук"	1
196.	Набор развивающих карточек «Игрушки»	1
197.	Развивающая игра «Загадочное животное»	1
198.	Развивающая игра «Кто на чем летит»	1
199.	Развивающая игра «Логопедические пазлы»	1
200.	Развивающая игра "Профессии" (разрезные картинки)	1
201.	Развивающая игра «Пословицы»	1
202.	Развивающая игра «Футбол»	1
203.	Развивающая игра «Чей малыш»	1
Дидактические и настольно-печатные игры		
204.	Дидактическая игра "Воздушные шары"	1
205.	Дидактические игры "8 в 1"	1
206.	Дидактическая игра «Времена года»	1
207.	Дидактическая игра "Где птичка"	1
208.	Дидактическая игра "Доббль К"	1
209.	Дидактическая игра "Доббль Р"	1
210.	Дидактическая игра "Загадочные картинки"	1
211.	Дидактическая игра "Земля и ее жители (млекопитающие)	1
212.	Дидактическая игра "Кто (что) где?"	1
213.	Дидактическая игра "Кто что делает?"	1
214.	Дидактическая игра "Куда прыгнул зайка"	1
215.	Дидактическая игра "Лесные истории"	1
216.	Дидактическая игра "Логопедические улитки"	1
217.	Дидактическая игра "Мебельный магазин"	1
218.	Дидактическая игра "Мемори К"	1
219.	Дидактическая игра "Наши	1
220.	Дидактическая игра "На лесной полянке"	1
221.	Дидактическая игра "Найди сосновую шишку"	1
222.	Дидактическая игра "Овощной сок"	1
223.	Дидактическая игра "Осенние листочки"	1
224.	Дидактическая игра "Построй дом"	1
225.	Дидактическая игра "Половинки"	1
226.	Дидактическая игра "Подарки дедушки Мороза"	1

227.	Дидактическая игра "Покорми птиц"	1
228.	Дидактическая игра "Профессии"	1
229.	Дидактическая игра "Посчитай и покажи цифру"	1
230.	Дидактическая игра "Посчитай насекомых"	1
231.	Дидактическая игра "Помоги Маше собраться на прогулку"	1
232.	Дидактическая игра "Посчитай овощи"	1
233.	Дидактическая игра "Посчитай морских обитателей"	1
234.	Дидактическая игра "Развиваем речь". Задания для подготовки к школе	1
235.	Дидактическая игра "Разложи урожай"	1
236.	Дидактическая игра "Разрезные картинки"	1
237.	Дидактическая игра "Русалка и ракушки"	1
238.	Дидактическая игра "Собери картинку"	1
239.	Дидактическая игра "Собери рюкзак"	1
240.	Дидактическая игра "Три рубашки"	1
241.	Дидактическая игра "Укрась ёлочку"	1
242.	Дидактическая игра "УНО"	1
243.	Дидактическая игра "Фоторобот"	1
244.	Дидактическая игра "Фруктовый сок"	1
245.	Дидактическая игра «Цвета»	
246.	Дидактическая игра "Части тела"	1
247.	Дидактическая игра "Чего не хватает"	1
248.	Дидактическая игра "Что в мешке"	1
249.	Дидактическая игра «Что? Откуда? Почему?»	1
250.	Дидактическая игра "Чей головной убор"	1
251.	Дидактическая игра "Чей детеныш"	1
252.	Дидактическая игра "Чья одежда"	1
253.	Игры с парными карточками. Звуки Л, Р.	1
Комплект учебных пособий. Плакат. Лото. Раскраска.		
254.	Лото "Парочки: бабочки, жучки, паучки и другие букашки"	1
255.	Лото "Парочки: домашние и дикие животные"	1
256.	Лото "Парочки: деревья, злаки, садовые и луговые цветы"	1
257.	Лото "Кто где живет?"	1
258.	Лото "Парочки: обитатели рек, морей, озёр и океанов"	1
259.	Лото "Парочки: птицы"	1
260.	Лото "Парочки: фрукты, овощи, ягоды, грибы"	1
261.	Логопедическое лото "Звуки Ш, Ж"	1
262.	Логопедическое лото "Звуки Ч, Щ"	1
263.	Развивающее лото "Дары лета"	1
264.	Разрезные буквы	1

Картотеки, тематические папки		
265.	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	4
266.	Картотека «Дыхательная гимнастика»	1
267.	Картотека индивидуальных занятий с детьми	1
268.	Картотека предметных картинок	1
269.	Папка "Скороговорки"	1
270.	Папка "Чистоговорки"	1
271.	Папки с дидактическими материалами по лексическим темам	31

Музыкальный зал 3 корпус

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
Восприятие	Комплект портретов русских и зарубежных композиторов	1
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);	
	«Музыкальная азбука»	13
	Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки (настроения), жанров: «Бабочки и цветы», «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска».	
Музыкально-ритмические движения	Разноцветные султанчики -	20
	Разноцветны платочки (голубые, красные, белые)	30
	Искусственные цветы (крупные)	12
	Мягкие игрушки	5
	Музыкально дидактические игры на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»	
Игра на детских музыкальных инструментах	Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);	
	Дудочки	4
	Погремушки (цветные)	23
	Ударные инструменты: Бубны	10
	Колокольчики	20
	Треугольники	3
	Барабан	4
	Трещотка	4
	Деревянные ложки	30
	Маракасы	5
	Тамбурины	4
	Металлофон	1
	Арфа	2
	Погремушки (жёлтые)	10
	Клавишные: Гармонь	1
	Аккордеон Малыш	1
	Румба	2
	Гитара	1
	Балалйка	1
	Оркестровый бубен	1
	Музыкально-дидактические игры на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто на чём играет?», «Оркестр», «Какой инструмент лишний?» на закрепление игры в оркестре: «Цветочные партитуры», на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай,	

	кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Маша и медведь»	
Пение: музыкально - слуховые представления	Музыкальная лесенка 5ст	1
	Музыкальная лесенка 7ст	1
	Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»	
Оборудование музыкального зала	Пианино	1
	Шкаф	3
	Стулья большие	6
	Стулья детские светлые	30
	Столики детские «Хохлома»	1
	Стол письменный	1
	Часы настенные	1
	Музыкальные центры: AIWA NSX-R72	1
	Ширма для кукольного театра	1
	Телевизор «Samsung»	1
	Стулья детские хохломские	23
	Ваза напольная	2

Методические материалы (учебные пособия, дидактические материалы, игры, игрушки, метод. разработки и пособия, аудио- и видеоматериалы и др.)		Кол-во
Теория и методика музыкального воспитания	Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.	1
	Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.— 240 с.	1
	Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников .-М.: Академия, 1999 - 176 с. - (Педагогическое образование). (электронный вариант)	1
Перечень парциальных программ и технологий	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)	1
	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет._М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 89 1	1
	Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.	1
	Куприна Л.С., Бударина Т.В. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПБ, изд. «Детство- Пресс», 1999.	
	Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.	1
	Методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.	1
	«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.	1
	Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом». Выпуск 1. Игра звуками. М., - 2003г	1
	Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.	1
	Комисарова Л.Н. , Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»:-М.. «Просвещение».1986.	1
	Бублей С. «Детский оркестр», СПб. «Музыка»,1989.	

	Методическая литература по ритмике Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.	2
	Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)	1
	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1-5	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.-М. 1981г.	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.	1
	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М. 1981г.	1
	Федорова Г.П. «Танцы для мальчиков»	1
	Методическая литература по пению Кацер О.В « Игровая методика обучению пению» С- Пб., 2005г.	1
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.	1
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.	1
	Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.	1
	Методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению Боромыкова О. С.Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяже-лыми нарушениями речи.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.— 64 с.	1
	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.	1
	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)	1
	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - М., «Мозаика – Синтез», 2005.	1
	Захарова Н. «Праздники в детском саду».-М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.	1
Праздники и развлечения в детском саду	Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Праздник в детском саду», изд-во «Феникс», 2000.	1
	Юдина С.Е. «Мы друзей зовем на праздник» Ярославль, «Академия развития», 2002.	1
	Федорова Г.П. «Новый год у ворот»	1
	Шульга Е.В «С днем рождения!»	1
	Олифирова Л. «В стране веселых песен», Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2002.	1
	Федорова Г.П. «Пой, пляши, играй от души» СПБ, «Детство – пресс», 2001.	1
Сборники песен, музыкальных игр	Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011 г. (печатный и электронный вариант)	1
	Вихарева Г. Песенка, звени! - М.: Детство-Пресс, 2002 г., 48 с.	1
	Методическое пособие для музыкальных руководителей дошкольных общеобразовательных учреждений. (печатный и электронный вариант)	1
	Вихарева Г.Ф. Осенние картинки. Песни, хороводы, игры и пляски для детей (с аудиоприложением).СПб: Музыкальная палитра, 2009 г. -28 стр. (печатный и электронный вариант)	1
	Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. – Ярославль: Академия Развития. 2001. Серия: Детский сад: день за днем. Музыкальная минутка.	1
	«Музыкальный руководитель» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.	

	«Музыкальная палитра» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.	
Периодическая печать	«Справочник музыкального руководителя»	
	http://forum.in-ku.com раздел «Музыкальный руководитель в детском саду».	
Интернет ресурсы		

Спортивный зал 3 корпус

№ п/п	Наименование	Кол-во
Средства обучения и воспитания		
1.	Баскетбольное кольцо	2
2.	Бита пластмассовая	16
3.	Бубен	1
4.	Бумеранги	3
5.	Гантели большие	20
6.	Гантели маленькие	20
7.	Гимнастическая скамья (низкая)	2
8.	Гимнастическая скамья	2
9.	Гимнастические палки (короткие)	30
10.	Гимнастические палки (длинные)	10
11.	Городки (пластмассовые)	20
12.	Дуги (60см)	2
13.	Дуги (45 см)	2
14.	Канат	1
15.	Кегли (набор)	2
16.	Кегли	15
17.	Клюшки деревянные	2
18.	Коврик «ежи» массажные	2
19.	Кольцеброс (напольный)	4
20.	Кубы высокие	2
21.	Кубы низкие	2
22.	Корригирующая дорожка	1
23.	Клюшка	5
24.	Комплект (дуга, наклонная доска, лестница)	2
25.	Ленты на колечках	25
26.	Мешки для равновесия	5
27.	Мешочки для метания (150г)	30
28.	Мешочки для метания (бабочки)	25
29.	Маты (большие)	3
30.	Маты (малые)	2
31.	Мишени для метания (настенные)	2
32.	Модуль туннель на обручах	2
33.	Мяч баскетбольный	1
34.	Мяч футбольный	1
35.	Мяч резиновый большой	10
36.	Мяч резиновый малый	27
37.	Мячи набивные	2
38.	Обручи (большие)	7
39.	Обруч малый (пластмассовый)	11
40.	Обруч малый (металлический)	4
41.	Погремушки	10
42.	Ребристоя доска	3
43.	Сетка волейбольная	1
44.	Скакалки	10
45.	Степ-доски	20
46.	Стойки для прыжков	2
47.	Султанчики	15

48.	**Фитболы (большие)**	20
49.	Фитболы (средние)	4
50.	Шайба	2
51.	Тренажер «диск здоровья»	3
52.	Тренажер «ролик»	2
53.	Шары (пластмассовые) разных размеров	25
54.	**Методическая литература**	
55.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». М.: Мозаика – Синтез	1
56.	Э. Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду»	1
57.	Е.В. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг»М,: ТЦ Сфера,2012 – 112с.	1
58.	Т.С. Овчинникова, О.В. Черная, Л.Б. Баряева «Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах» - СПб: Каро, 2010. – 248с.	1
59.	Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) . –СПб.: «Детство –Пресс» . 2008 – 320с.	1
60.	Осокина, Т.Н. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений: Аннотированный перечень — М.: Мозаика - Синтез,	1
61.	Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит.	1
62.	Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез	1
63.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез	1
64.	Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ	1
65.	Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез	1
66.	Подольская, Е.И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
67.	Подольская, Е.И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012.	1
68.	Подольская, Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно – ролевые занятия. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013	1
69.	Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.	1
70.	Полтавцева Н.В. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу – М.: Просвещение, 2001	1
71.	Соколова, Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014.	1
72.	Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2015.	1

3.1.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений

Примерный перечень художественной литературы.
От 1 года до 2 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Детский сад.	**Малые фольклорные формы**: «Киска, киска, киска брысь!» **Р.Н.С**. «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского) **Поэзия.** Барто А.Л.»Мячик» (из цикла «Игрушки»), Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет»
	Детский сад.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты	
Октябрь	Овощи	**Малые фольклорные формы**: Наши уточки с утра…» **Поэзия.** Барто А.Л. «Бычок» (из цикла «Игрушки»), «Птичка», Орлова А. «Пальчики-мальчики». **Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка».
	Деревья	
	Лес	
	Осень	
Ноябрь	Домашние животные	**Малые фольклорные формы**: «Как у нашего кота…», «Курочка» **Р.Н.С**. «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского) **Поэзия.** Барто А.Л. «Кто как кричит», Стрельникова К. «Кряк-кряк».
	Дикие животные	
	Птицы	
	Части тела. Гигиена.	
Декабрь	Одежда	**Малые фольклорные формы**: «Большие ноги…» **Р.Н.С**. «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского) **Поэзия.** Жуковский В.А. «Птичка», Усачев А. «Рукавичка».
	Обувь	
	Зима.	
	Новый год	
	Зимние забавы	
Январь	Животные Севера	**Малые фольклорные формы**: «Пошел кот под мосток…» **Поэзия.** Барто А.Л. «Слон» (из цикла «Игрушки»), Маршак С.Я. «Тигренок» (из цикла «Детки в клетке»). **Проза.** Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился».
	Животные жарких стран	
	Рыбы	
Февраль	Транспорт	**Малые фольклорные формы:** «Пальчик-мальчик» **Р.Н.С**. «Теремок» (обраб. М.А. Булатова) Поэзия. Барто А.Л. «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), Клокова М. «Мой конь»
	Профессии	
	Мы шагаем как солдаты	
	Наш город	
Март	Дом. Бытовые приборы	**Малые фольклорные формы:** «Еду-еду к бабе, к деду…» **Р.Н.С**. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского) **Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», Благинина В.А. «Аленушка».
	Мамин праздник	
	Мебель	

	Посуда Продукты питания	
Апрель	Весна Дорожное движение Насекомые Цветы	**Малые фольклорные формы:** «Петушок, петушок…» **Поэзия.** Александрова З.Н. «Топотушки, Барто А.Л. «Кораблик» (из цикла «Игрушки»), Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!». **Проза.** Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок».
Май	Наша родина – Россия! Лето	**Малые фольклорные формы:** «Радуга-дуга…» **Р.Н.С**. «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова) **Поэзия.** Клокова М.«Гоп-гоп», Маршак С.Я. «Совята» (из цикла «Детки в клетке»)
Июнь		**Поэзия.** Барто А.Л. «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), Маршак С.Я. «Слон» (из цикла «Детки в клетке»). **Проза.** Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»).
Июль		**Поэзия.**Барто А.Л. «Самолет» (из цикла «Игрушки»), Токмакова И.П. «Баиньки». **Проза.** Чуковский К.И. «Цыпленок».
Август		**Поэзия.** Барто А.Л. «Мишка» (из цикла «Игрушки»), Берестов В.Д. «Курица с цыплятами». **Проза** Фелисити Брукс «Маша и Миша».

От 2 до 3 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Детский сад. Детский сад. Детский сад. Игрушки Фрукты	**Малые фольклорные формы**: «А баиньки-баиньки», «Катя, Катя...». **Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», англ. нар. песенка (пер. и обраб. С. Маршака). **Поэзия.** Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка», Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»). **Проза.** Калинина Н.Д. «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору), Толстой Л.Н. «Косточка».
Октябрь	Овощи Деревья Лес Осень	**Малые фольклорные формы**: «Бежала лесочком лиса с кузовочком. ..», «Огуречик, огуречик...». **Р.Н.С**.«Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова). **Поэзия.** Лагздынь Г.Р. «Петушок», Пикулева Н.В. «Лисий хвостик». **Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок», Тайц Я.М. «Впереди всех».
Ноябрь	Домашние животные Дикие животные Птицы Части тела. Гигиена.	**Малые фольклорные формы**: «Большие ноги», «Кисонька-мурысонька. **Р.Н.С**.«Лиса и заяц» (обраб. В. Даля) **Фольклор народов мира.** «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой. **Поэзия.** Берестов В.Д. «Котенок», Мошковская Э. «Приказ» (в сокр).

		Проза. Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Декабрь	Одежда Обувь Зима. Новый год Зимние забавы	**Малые фольклорные формы**: «Вот и люди спят», «Наша Маша маленька...». **Фольклор народов мира**. «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова. **Поэзия**. Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», Саконская Н.П. «Где мой пальчик?». **Проза**. Тайц Я.М. «Волк». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Капутикян С.Б. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.
Январь	Животные Севера Животные жарких стран Рыбы	**Малые фольклорные формы**: «Идет коза рогатая», «Поехали, поехали». **Поэзия.** Берестов В.Д. «Мишка, мишка, лежебока», Сапгир Г.В. «Кошка». **Проза.** Ушинский К.Д. «Васька», Чарушин Е.И. «Волчишко». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Капутикян С.Б. «Все спят» », пер. с арм. Т. Спендиаровой.
Февраль	Транспорт Профессии Мы шагаем как солдаты Наш город	**Малые фольклорные формы:** «Из-за леса, из-за гор...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». **Фольклор народов мира.** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина. **Поэзия.** Хармс Д.И. «Кораблик», Пикулева Н.В. «Надувала кошка шар...». **Проза.** Тайц Я.М. «Кубик на кубик». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой.
Март	Дом. Бытовые приборы Мамин праздник Мебель Посуда Продукты питания	**Малые фольклорные формы**: «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..». **Фольклор народов мира**. «Разговор», англ. нар. песенка (пер. и обраб. С. Маршака) **Поэзия**. Аким Я.Л. «Мама», Чуковский К.И. «Путаница». **Проза.** Толстой Л.Н. «Три медведя», Ушинский К.Д. «Петушок с семьей».
Апрель	Весна Дорожное движение Насекомые Цветы	**Малые фольклорные формы:** «Водичка, водичка», «Чики, чики, кички...». **Р.Н.С**. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы). **Фольклор народов мира.** «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой. **Поэзия.** Берестов В.Д. «Воробушки», Мошковская Э. «Мчится поезду. **Проза**. Калинина Н.Д. «Про жука», Ушинский К.Д. «Уточки».
Май	Наша родина – Россия! Лето Лето	**Малые фольклорные формы**: «Наши уточки с утра», «Дождик, дождик, полно лить...». **Р.Н.С**. «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). **Фольклор народов мира.** «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). **Поэзия**. Берестов В.Д. «Веселое лето», Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...». **Проза.** Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), Сутеев В.Г. «Под грибом».

Июнь		**Малые фольклорные формы**: «Ужты, радуга-дуга». **Р.Н.С.** «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова) **Поэзия**. Александрова З.Н. «Гули-гули». **Проза**. Павлова НМ. «Земляничка». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской.
Июль		**Малые фольклорные формы**: «Улитка, улитка...». **Поэзия.** Введенский А.М. «Мышка». **Проза.** Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке». **Произведения поэтов и писателей разных стран**.Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская;
Август		**Малые фольклорные формы:** «Заяц Егорка...» **Р.Н.С.** «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). **Поэзия**. Александрова З.Н. «Арбуз». **Проза**. Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»). **Произведения поэтов и писателей разных стран**. Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Детский сад.	**Малые формы фольклора.** «Заинька, попляши..», «Как без дудки, без дуды...». **Р.Н.С.** «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). **Фольклор народов мира.** Песенка «Храбрецы» англ. обр. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Городецкий С.М. «Кто это?», Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!.» **Проза.** Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка» (из книги «Машины сказки»), Толстой Л.Н. «Таня знала буквы...». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой.
	Детский сад.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты	
Октябрь	Овощи	**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи..». **Фольклор народов мира.** «Купите лук..» пер. с шотл. И. Токмаковой. **Сказки.** «Пых», белорус. обр. Н. Мялика. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень», Плещеев А.Н. «Осень наступила...». **Проза.** Прокофьева С.Л. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»), Чуковский К.И Айболит». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима. **Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина.
	Хлеб	
	Лес (ягоды, грибы)	

	Осень. Деревья	
Ноябрь	Домашние животные Дикие животные Птицы Части тела. Гигиена.	**Малые формы фольклора.** «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Пальчик-мальчик..». **Р.Н.С.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова). **Фольклор народов мира.** «Несговорчивый удод» пер. с чеш. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Токмакова ИП. «Медведь», Чуковский К.И. «Мойдодыр». **Проза.** Сутеев В.Г. «Три котенка», Хармс Д.И. «Храбрый ёж». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака.
Декабрь	Одежда Обувь. Головные уборы Зима. Новый год Зимние забавы	**Малые формы фольклора.** «Еду-еду к бабе, к деду...», «Сорока, сорока..». **Фольклор народов мира.** Песенка «Маленькие феи» англ. обр. С. Маршака. **Сказки.** «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Чуковский К.И «Ёлка», «Чудо-дерево». **Проза.** Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»), Прокофьева С.Л. «Сказка про грубое слово «Уходи» (из книги «Машины сказки»). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Январь	Животные Севера Айболит в Африке. Животные жарких стран Рыбы	**Малые формы фольклора**. «Как у нашего кота...», «Ночь пришла..». **Фольклор народов мира.** «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. **Сказки.** «Упрямые козы, узб. обр. Ш. Сагдуллы. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), Чуковский К.И «Черепаха». **Проза.** Ушинский К.Д. «Уточки». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой. **Проза.** Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской.
Февраль	Транспорт Профессии Мы шагаем как солдаты Наш город	**Малые формы фольклора.** «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом !...». **Р.Н.С.** «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова). **Фольклор народов мира.** Песенка «Кораблик» англ. обр. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали», Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»). **Проза.** Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору), Ушинский К.Д. «Васька». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.
Ма	Дом. Бытовые	**Малые формы фольклора.** «Жили у бабуси...», «Кисонька-мурысенька..».

	приборы Семья Мамин праздник Мебель Посуда Продукты питания	**Р.Н.С.** «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля). **Фольклор народов мира.** «Что за грохот» пер. с латыш. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Косяков И.И. «Все она», Майков А.Н. «Колыбельная песня». **Проза.** Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», Ушинский К.Д. «Лиса-Патрикеевна». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро.
Апрель	Весна Дорожное движение Насекомые Цветы	**Малые формы фольклора.** «Божья коровка..», «Чики-чики-чикалочки…». **Р.Н.С.** «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). **Фольклор народов мира.** «Разговор лягушек» пер. с чеш. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.), Чуковский К.И. «Муха-цокотуха». **Проза.** Зощенко ММ. «Умная птичка», Толстой Л.Н. «Пришла весна...». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Проза.** Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;
Май	День Победы! Наша родина – Россия! Лето Лето Лето	**Малые формы фольклора.** «Дождик, дождик, пуще..», «Травка-муравка..». **Фольклор народов мира.** Песенка «Три зверолова» англ. обр. С. Маршака. **Сказки.** «У солнышка в гостях», пер. со словац, С. Могилевской и Л. Зориной. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Благинина Е.А. «Радуга», Маршак С.Я. «Тихая сказка». **Проза.** Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Толстой Л.Н. «У Вари был чиж..». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой.
Июнь		**Малые формы фольклора.** «Заря-заряница..», «Курочка-рябушечка..». **Р.Н.С.** «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толетого). **Фольклор народов мира.** **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке», Чуковский К.И. «Ёжики смеются». **Проза.** Дмитриев Ю. «Синий шалашик».

Июль		**Малые формы фольклора.** «На улице три курицы...», «Радуга-дуга..». **Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Михалков С.В. «Песенка друзей», **Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Проза.** Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.
Август		**Малые формы фольклора.** «Привяжу я козлика», «Сидит белка на тележке..». **Сказки.** «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Banara, пер. Л. Воронковой. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Мошковская Э.Э. «Жадина», Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!..». **Проза.** Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника».

От 4 до 5 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Детский сад.	**Малые формы фольклора.** «Раз, два, три, .». **Р.Н.С.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Берестов В.Д. «Искалочка», Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин), Сапгир Г.В. «Садовник». **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», Цыферов Г.М. «В медвежачий час». **Литературная сказка** Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова. **Литературная сказка** Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной).
	Детский сад.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты. Труд взрослых в садах.	
Октябрь	Овощи	**Малые формы фольклора.** «Сидит, сидит зайка...». **Р.Н.С.** «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого). **Фольклор народов мира.** **Песенка** «Утята», франц. обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказка** «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Бунин И.А. «Листопад» (отрывок), Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог», Токмакова И.П. «Сосны». **Проза.** Берестов В.Д. «Как найти дорожку», Тайц Я.М. «Все здесь». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. **Литературная сказка** Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой).
	Труд взрослых на полях. Хлеб.	
	Ягоды, грибы	
	Осень. Деревья	
Н	Домашние	**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Жил у бабушки козел».

	животные. Домашние птицы Дикие животные Перелетные птицы Человек и его здоровье.	**Р.Н.С.** «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы). **Фольклор народов мира.** **Песенка** «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина. **Сказка** «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег», Заходер Б.В. «Кискино горе», Маршак С.Я. «Усатый-полосатый». **Проза.** Бианки В.В. «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературная сказка** Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязоте).
Декабрь	Одежда Обувь. Головные уборы Зима. Зимующие птицы Новый год Зимние забавы	**Малые формы фольклора.** «Стучит, бренчит». **Р.Н.С.** «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира.** **Сказка** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Есенин С.А. «Поет зима — аукает...», Усачев А. «Выбрал папа ёлочку», Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...». **Проза.** Носов Н.Н. «Заплатка», Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...». **Литературная сказка** Чуковский К.И. «Телефон». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературная сказка** Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
Январь	Животные Севера Айболит в Африке. Животные жарких стран Рыбы. Животный мир морей и океанов	**Малые формы фольклора.** «Ножки, ножки, где вы были?.». **Р.Н.С.** «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова). **Фольклор народов мира.** **Сказка** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Мориц Ю/П. «Песенка про сказку», Токмакова И.П. «Где спит рыбка?». **Проза.** Носов Н.Н. «Затейники», Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?». **Литературная сказка** Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературная сказка** Лангройтер Ю. «А дома лучше (пер. В. Фербикова).
Февраль	Транспорт. Виды транспорта. ПДД. Профессии. Инструменты. Защитники Отечества Наш город	**Малые формы фольклора.** «Идет лисичка по мосту...», «Кот на печку пошел...». **Р.Н.С.** «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой). **Фольклор народов мира.** **Песенка** «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Барто А.Л. «Я знаю, что надо придумать», Маршак С.Я. «Пограничники», Михалков С.В. «А что у Вас?». **Проза.** Воронин С.А. «Воинственный Жако», Зощенко М.М. «Показательный ребёнок». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературная сказка** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы

		из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина.
Март	Дом. Электроприборы	**Малые формы фольклора.** «Солнышко-ведрышко...». **Р.Н.С.** «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира.** **Песенка** «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Благинина Е.А. «Посидим в тишине», Брюсов В.Я. «Колыбельная», Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки». **Проза.** Вересаев В.В. «Братишка», Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным». **Литературные сказки.** Чуковский К.И. «Федорино горе». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Квитко ЛМ. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой). **Литературная сказка** Дональдсон Д. «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой).
	Семья Международный женский день.	
	Мебель	
	Посуда	
	Продукты питания	
Апрель	Весна. Возвращение птиц.	**Малые формы фольклора.** «Иди весна, иди, красна...». **Р.Н.С.** «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля). **Фольклор народов мира.** **Песенка** «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», Чуковский К.И. «Тараканище». **Проза.** Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», Ушинский К.Д. «Ласточка». **Литературная сказка** Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературная сказка** Мугур Ф. «Рилэ-Йепурил» и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской).
	Космос.	
	Насекомые	
	Цветы	
Май	День Победы! Наша родина – Россия!	**Малые формы фольклора.** «Дождик- дождик, веселей», «Зайчишка-трусишка...». **Р.Н.С.** «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира.** **Сказки** «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Александрова З.Н.«Теплый дождик», Лукашина М. «Розовые очки», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?». **Проза.** Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»), Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер. **Литературная сказка** Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.
	Лето. Школьные принадлежности.	
	Лето	
	Лето	

Июнь		**Малые формы фольклора.** «Гуси, вы гуси...», «Наш козел...». **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», Успенский Э.Н. «Разгром», Хармс ДИ. «Очень страшная история», Черный С. «Приставалка». **Проза.** Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Пришвин М.М. «Ребята и утята». **Литературная сказка** Горький М. «Воробъишко». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича. **Литературная сказка** Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам).
Июль		**Малые формы фольклора.** «Дон! Дон! Дон!..». **Р.Н.С.** «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу», Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), Толстой А.К. «Колокольчики мои». **Проза.** Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Сладков Н.И. «Неслух». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько. **Литературная сказка** Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой.
Август		**Малые формы фольклора.** «Тень-тень, потетень». **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Росинка», Матвеева Н. «Она умеет превращаться», Серова Е. «Похвалили». **Проза.** Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору), Толстой Л.Н. «Хотела галка пить...». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. **Литературная сказка** Дональдсон Д. «Груффало» (пер. М. Бородицкой).

От 5 до 6 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Детский сад.	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Толстого). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Барто А.Л. «Есть такие мальчики», Дядина Г. «Пуговичный городок». **Проза.** Баруздин С.А. «Берегите свои косы», Толстой Л.Н. «Косточка». **Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька», Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса».
	Детский сад.	
	Детский сад. Профессии в детском саду.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты. Труд взрослых в	

	садах.	**Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича).
Октябрь	Овощи. Здоровое питание. Труд взрослых на полях. Хлеб. Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу. Осень. Деревья	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И В. Карнауховой). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Пушкин А.С. «Ель растёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...», Токмакова И.П. «Осенние листья». **Проза.** Алмазов Б.А. «Горбушка», Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка». **Литературные сказки.** Даль В.И. «Старик-годовик», Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой).
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы Дикие животные Перелетные птицы Человек и его здоровье.	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского). **Сказки народов мира.** Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Бунин И.А. «Первый снег», Маршак СЯ. «Пудель», Чёрный С. «Волк». **Проза.** Аксаков СТ. «Сурка», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга». **Литературная сказка** Ушинский К.Д. «Слепая лошадь». **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской).
Декабрь	Одежда Обувь. Головные уборы Зима. Зимующие птицы Новый год Зимние забавы	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого). **Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Есенин С.А. «Берёза», Усачев А. «К нам приходит Новый год».,Чуковский К.И. «Ёлка». **Проза.** Носов Н.Н. «На горке», Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная». **Литературная сказка** Михайлов М.Л. «Два Мороза». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.3. Лунгиной).
Ян ва	Животные Севера	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,

		скороговорки.
	Животные жарких стран	**Р.Н.С.** «Жил-был карась.» (докучная сказка). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки», Суриков И.З. «Белый снег пушистый», Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...».
	Рыбы. Животный мир морей и океанов	**Проза.** Москвина М.Л. «Кроха», Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору). **Литературные сказки.** Бажов П.П. «Серебряное копытце», Мамин-Сибиряк ДН. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского).
Февраль	Транспорт. Виды транспортаПДД.	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Морозко» (пересказ М. Булатова). **Сказки народов мира.** «Летучий корабль», пер. с ук. А. Нечаева. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Мориц Ю.П. «Домик с трубой», Суриков И.З. «Зима» (отрывок). **Проза.** Гайдар А.П. «Поход», Носов Н.Н. «Живая шляпа». **Литературная сказка** Чуковский К.И. «Доктор `Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова).
	Профессии. Инструменты.	
	Защитники Отечества. Профессии военных.	
	Наш город	
Март	Дом. Электроприборы. Правила безопасности.	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....», Цветаева М.И. «У кроватки», Яснов М.Д. «Жила-была семья». **Проза.** Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол», Пришвин М.М. «Глоток молока». **Литературная сказка** Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Родари Д. «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
	Семья Международный женский день.	
	Мебель	
	Посуда	
	Продукты питания	
Апрель	Весна. Возвращение птиц.	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Заяц хвастун» (обраб. О.И. Капицы пересказ А.Н. Толстого). **Произведения поэтов и писателей России.**
	Космос.	

	Насекомые	**Поэзия.** Бородицкая М. «Тетушка Луна», Усачев А. «Колыбельная книга».
	Цветы	**Проза.** Сладков НИ. «Серьёзная птица», »; Шим Э.Ю. «Солнечная капля». **Литературные сказки.** Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», Катаев В.П. «Цветик- семицветик». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гаизен), Пройслер О. «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца).
Май	День Победы! Наша родина – Россия!	**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Жили-были два братца..» (докучная сказка). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Барто А.Л. «Верёвочка», Степанов В.А. «Родные просторы». **Проза.** Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору), Ушинский К.Д. «Четыре желания». **Литературные сказки.** Бианки В.В. «Лесные домишки», Заходер Б.В. «Серая Звёздочка». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера).
	Лето. Школьные принадлежности.	
	Лето	
	Лето	
Июнь		**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Волкова Н. «Воздушные замки», Сеф Р.С. «Бесконечные стихи». **Проза.** Пантелеев Л. «Буква ТЫ», Симбирская Ю. «Лапин». **Литературные сказки.** Телешов Н.Д. «Крупеничка», Ершов П.П. «Конёк-горбунок». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера).

Июль		**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Сказки народов мира.** «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина», Городецкий С.М. «Котёнок», Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку». **Проза.** Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору). **Литературная сказка** Катаев В.П.«Дудочка и кувшинчик» **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими тусями» (в пересказе З. Задунайской нА. Любарской).
Август		**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Сказки народов мира.** «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Заходер Б.В. «Моя Вообразилия», Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу». **Проза.** Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору). **Литературная сказка** Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен).

От 6 до 7 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Детский сад. Детский сад. Детский сад. Профессии в детском саду. Детский сад. Игрушки Фрукты. Труд	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы). **Сказки народов мира.** «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Мошковская Э.Э. «Хитрые старушки», Пляцковский М.С. «Настоящий друг». **Проза.** Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору), Толстой Л.Н. «Филипок». **Литературные сказки.** Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен,

	взрослых в садах.	пересказ Т. Габбе и А. Любарской).
Октябрь	Овощи. Здоровое питание. Труд взрослых на полях. Хлеб. Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы. Осень. Деревья	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева). **Сказки народов мира.** «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Бунин И.А. «Листопад», Пушкин А.С. «Унылая пора! Очей очарованье!..». **Проза.** Коваль Ю.И. «Русачок-травник», Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб». **Литературные сказки.** Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. ИП. Токмаковой). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес И. Шустовой).
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы Дикие животные Перелетные птицы Человек и его здоровье.	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). **Сказки народов мира.** «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж», Моравская М. «Апельсинные корки», Рубцов Н.М. «Про зайца». **Проза.** Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек», Толстой Л.Н. «Пожарные собаки». **Литературные сказки.** Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** «Кошка, которая туляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс).
Декабрь	Одежда Обувь. Головные уборы Зима. Зимующие птицы Новый год Зимние забавы	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого). **Сказки народов мира.** «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Снежинка», Никитин И.С. «Встреча зимы», Гамзатов Р.Г. **Проза.** Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год», Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», Фадеева О. «Мне письмо». **Литературные сказки.** Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской).
Ян в	Животные Севера	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,

		скороговорки. **Р.Н.С.** «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого).
	Животные жарких стран	**Сказки народов мира.** «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева). **Произведения поэтов и писателей России.**
	Рыбы. Животный мир морей и океанов	**Поэзия.** Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша», Серова Е.В. «Новогоднее». **Проза.** Куприн АИ. «Слон», Толстой Л.Н. «Акула», Чаплина В.В. «Кинули». **Литературные сказки.** Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Гофман ЭЛ.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой).
Февраль	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева). **Сказки народов мира.** «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк», Токмакова И.П. «Куда в машинах снег везут», Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...». **Проза.** Алексеев С.Л. «Первый ночной таран, Воробьёв Е.З. «Обрывок провода». **Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко).
	Профессии. Инструмен-ты.	
	Защитники Отечества. Профессии военных.	
	Наш город. Нац. парк «Самарская Лука»	
Март	Дом. Электропри боры. Правила безоп-сти.	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Рифмы» (авторизованный пересказ БВ. Шергина). **Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», Соловьёва П.С. «Ночь и день», Благинина Е.А. «Наш дедушка». **Проза.** Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким, Носов Н.Н. «Мишкина каша». **Литературные сказки.** Ремизов А.М. «Хлебный голос». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной).
	Семья Междун. женский день.	
	Мебель	
	Посуда	
	Продукты питания	
Апрель	Весна. Возвращени е птиц.	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова).
	Космос.	**Сказки народов мира.** «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок

		Перро Ш. **Произведения поэтов и писателей России.**
	Насекомые	**Поэзия.** Городецкий С.М. «Весенняя песенка», Жуковский В.А. «Жаворонок», Соловьёва П.С. «Подснежник». **Проза.** Шим Э.Ю. «Хлеб растет», Сладков Н.И. «Синичка необыкновенная». **Литературные сказки.** Ремизов А.М. «Гуси-лебеди». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой).
	Цветы	
Май	День Победы! Наша родина – Россия!	**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.**); «Семь — Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой). **Былины.** «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И В. Карнауховой). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой», Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?», Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза». **Проза.** Зощенко ММ. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору), Успенский Э.Н. «Память». **Литературные сказки.** Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким».
	Лето. Школьные принадлежности.	
	Лето	
	Лето	
Июнь		**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Р.Н.С.** «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Чёрный С. «Волшебник». **Проза.** Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой).

Июль		**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Владимиров Ю.Д. «Чудаки», Сапгир Г.В. «Считалки». **Проза.** Бианки В.В. «Тайна ночного леса». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой).
Август		**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Былины.** «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой). **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Левин В.А. «Зелёная история», «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского). **Проза.** Погодин Р.П. «Жаба». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл.Ф. Ходасевича). **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Виды деятельности	**Сентябрь Октябрь Ноябрь**	**Декабрь Январь Февраль**	**Март Апрель Май**	**Июнь Июль август**
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена;	«Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Идет бычок», муз. Э. Влисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Вальс», муз. А. Гречанинова.	«Материнские ласки», «Жалоба» «Грустная песенка», «Наша Таня», «Уронили мишку» муз. Э. Влисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;	«Курочки и цыплята», муз. В. Тиличеевой; «Идет бычок», «Наша Таня», «Уронили мишку» муз. Э. Влисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М. Чарной;	«Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок» муз. С. Железнова «Сорока» муз. С. Железнова.	«Машенька-Маша» рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Гули» муз. С. Железнова «Воробей» рус. нар. мелодия;	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок» муз. С. Железнова «Сорока», муз. С. Железнова.
Образные упражнения	«Птичка летает» «Птичка клюет» муз. Г. Фрида; «Лошадка» муз. Е. Тиличесвой;	«Идет мишка» муз. В. Ребикова; «Скачет зайка» р. н. м. обр. А. Александрова;	«Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками» рус. нар. мелодия;	«Мишка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;	«Бубен» р. н. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан» муз. Г. Фрида;	«Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской;	«Вот как пляшем белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;	«Солнышко сияет» сл. и муз. М. Чарной.	
Игры с пением	«Идет коза рогатая»,	«Воробушки и кошка»	«Зайка», «Солнышко»	«Воробушки и кошка», нем.

	«Петушок», р. н. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик» муз. А. Лядова;	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!» муз. В. Агафонникова К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	рус. нар. игры. «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.	плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Солнышко» рус. нар. игры.
Инсценирование рус. нар. сказок	«Репка» р.н.сказка Песня «Пастушок» муз. А. Филиппенко; Кукольный спектакль «Зайка простудился» М. Буш; «Кто к нам пришел?» сюрпризные момент	«Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой Кукольный спектакль «Петрушкины друзья» Т. Караманенко, «Волшебный сундучок» сюрпризные момент.	«Курочка Ряба» р.н.сказка «Праздник», «Музыкальные инструменты» муз. Г. Фрида. Кукольный спектакль «Любочка и её помощники» А. Колобова сюрпризные момент «Чудесный мешочек»	«Бабочки», обыгрывание р.н. потешек, «В лесу», муз. Е. Тиличеевой. кукольный спектакль «Игрушки», А. Барто
От 2 до 3 лет.				
Слушание	«Осенью» муз. С. Майкапара; «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Микита», бел. нар. мел., обраб. С. Полонского;	«Наша погремушка» муз. И. Ароеева, сл. И. Черницкой; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята») муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой;	«Весною» муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой	«Полянка», р. н. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Дождик» р. н. мелодия, обраб. В. Фере; «Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера; «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	«Ладушки», р. н. м. «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	«Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Музыкальные	«Ив-за леса, из-за гор», Т. Казакова;		«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.	

забавы.				
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой;	«Погремушка, попляши», «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Воробушки», «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок, муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.			
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.			
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.			
От 3 до 4 лет.				
Слушание	«Осенью» муз. С. Майкапара «Колыбельная» муз. С. Разаренова «Воробей», муз. А. Руббах; «Со вьюном я хожу» р. н. п.;	«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной;	«Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева; «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.
Пение: **1. Упражнения на развитие слуха и голоса**	«Лю-лю, бай», р. н. п. пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;	«Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
2. Песни	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой,; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;	«Как тебя зовут?» рус. нар. колыбельная;	«Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;	«Топотушки» муз. М. Раухвергера; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);	бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой;	«Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	«Где погремушки?» муз. А. Александрова; «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличеевой;	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	
Хороводы и пляски	Танец с листочками под р. н. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;	«Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой;	Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились» муз. Т. Вилькорейской.	«Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
Характерные танцы	«Фонарики» муз. Р. Рустамова;	«Танец снежинок» муз. Бекмана;	«Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.	
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска» муз. Р. Рустамова; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;	«Зайцы» муз. Е. Тиличеевой;	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	«Зайцы» муз. Е. Тиличеевой;
Музыкально-дидактические игры:	1. Развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». 2. Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». 3. Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».			
3. Определение жанра и	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».			

развитие памяти.				
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: ложки, бубны, погремушки, колокольчики. Народные мелодии.				
От 4 лет до 5 лет.				
Слушание.	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, си. А. Плещеева; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Марш» муз. С. Прокофьева.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	«Мама» муз. П. Чайковского, «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка» рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	Заклички: «ОЙ, кулики! Весна поет!» «Жаворонушки, прилетите!».	«Кукушечка» рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
Песни.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	«Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
Музыкально-ритмические движения.	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Лиса и зайцы под муз. А. Майкапар «В садике»; Ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;	«Полька», муз. М. Глинки; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. «Кукла», муз. М. Старокадомского;	«Всадники», муз. В. Витлина; «Петух», муз. Т. Ломовой;
Этюды-драматизации.	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Барабанщик», муз. М. Красева	«Барабанщики», муз. Д Кабалевского и С. Левидова	«Считалка», «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова.	
Хороводы и	«Топ и хлоп», муз Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой			

пляски.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.			
Характерные танцы.	«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса	«Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.		
Музыкальные игры.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой; «Жмурки» муз. Ф. Флотова	«Медведь и заяц, муз. В. Ребикова	«Самолеты» муз. М. Магиденко «Займи домик» муз. М. Магиденко.	«Курочка и петушок» муз. Г. Фрида
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	«Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен	Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. народные.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского «Зайчики», «Воробей», муз. Т. Ломовой	«Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера	«Кукла», муз. М. Старокадомского
Музыкально-дидактические игры.	1. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». 2. Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». 3. Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». 4. Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».			
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.			
От 5 лет до 6 лет.				
Слушание.	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П.	«Зима», муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева	«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н.	«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Колыбельная»

	Чайковского «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой;	«Детская полька» муз. М. Глинки;	Соловьевой «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон» рус. нар. песня В. Тиличеевой «Андрей-воробей», р. н. песня	«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Найденовой.	
Песни	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. Н. Пассовой	«Голубые санки» муз. М. Иорданского сл. М. Клоковой	«Гуси-гусенята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	
Песенное творчество	«Колыбельная» р. н. п. «Марш» муз. М. Красева	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.		
Музыкально-ритмические движения.	Упражнения. Упражнения с предметами. Этюды.	«Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.		
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Шурауса («Полька»);	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.	
Характерные танцы	«Матрешки» муз. Б. Мокроусова;	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра.		
Хороводы.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;	«Пошла млада за водой» рус. нар. песня, ‘обраб. В. Агафонникова.	
Музыкальные	«Найди себе пару», латв. нар.	«Не выпустим»	«Будь ловким!»	

игры	мелодия, обраб. Т. Попатенко.	муз. Т. Ломовой;	муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку» латв. нар. мелодия, об. Т. Попатенко	
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон» рус. нар. песни;	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.	«Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;	
Музыкально-дидактические игры.	1.Развитие звуковысотного слуха. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие тембрового слуха. 4. Развитие диатонического слуха. 5. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки» «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».		
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;	«Моя любимая кукла» автор Т. Коренева	«Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.	
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличеевой «Вальс кошки» муз. В. Золотарева	«Гори, гори ясно!» рус. нар. Мелодия обраб. Р. Рустамова	«А я по лугу» рус. нар. Мелодия обраб. Т. Смирновой.	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон» рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;	«Гори, гори ясно» рус. нар. мелодия	««Часики» муз. С. Вольфензона.	
От 6 лет до 7 лет.				
Слушание	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Детская полька», муз. М. Глинки;	«Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	«Танец © саблями», муз. А. Хачатуряна «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).	

Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.			
Песни	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Здравствуй, Родина моя муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Ёлка» муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Шмановой; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера;	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.	
Песенное творчество	«Веселая песенка» муз. Г. Струве сл. В. Викторова	«Плясовая» муз. Т. Ломовой	«Весной» муз. Г. Зингера	
Музыкально-ритмические движения	Упражнения: - «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; - «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; -поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); -полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; -«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды: - «Медведи пляшут», муз. М. Красева; -Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); -каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); -«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.			
Танцы и пляски	«Прялица» р. н. м. обраб. Т. Ломовой; «Сударушка» р. н. мел., обраб. Ю. Слонова.	«Полька» муз. В. Косенко; «Задорный танец» муз. В. Золотарева;	«Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Вальс» муз. Е. Макарова	
Характерные	«Выход к пляске медвежат»,	«Танец снежинок»	«Матрешки», муз.	

танцы	муз. М. Красева;	муз. А. Жилина;	Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.	
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.			
Музыкальные игры	Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца;	«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;	«Поездка», «Пастух и козлята» рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.	
Игры с пением	«Теремок», рус. нар. песня; «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;	«Метелица» р. н. песня «Ищи», муз. Т. Ломовой «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);	«Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. Песня «Со вьюном я хожу», р. н. п., обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.	
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».			
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия;	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Заинька, выходи» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;	«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М. Красева.	
Развитие танцевально-игрового творчества	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;	«Полька» муз. Ю. Чичкова; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского «Вальс» муз. Е. Макарова;	«Тачанка» муз. К. Листова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина;	«Хожу я по улице» рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;
Игра на детских	«Во саду ли, в огороде»,	«Бубенчики»	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.	

музыкальных инструментах	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодии «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.	Римского-Корсакова); «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия. «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Адаптация	Иллюстрации к книге В.Г.Сутеева «Кораблик».
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты	
Октябрь	Овощи	Ю.А.Васнецов иллюстрации к книге «Колобок».
	Деревья	
	Лес	
	Осень	
Ноябрь	Домашние животные	Иллюстрации к книге В.Г.Сутеева «Кто сказал мяу?»
	Дикие животные	
	Птицы	
	Части тела. Гигиена	
Декабрь	Одежда	Иллюстрации к книге В.Г.Сутеева «Цыпленок и утенок».
	Обувь.	
	Зима.	
	Новый год.	
	Зимние забавы	
Январь	Зимние каникулы	Ю.А.Васнецов иллюстрации к книге «Колобок».
	Животные севера.	
	Животные жарких стран.	
	Рыбы.	
Февраль	Транспорт.	Иллюстрации к книге В.Г.Сутеева «Кораблик».
	Профессии.	
	Мы шагаем как солдаты.	
	Наш город.	
Март	Дом. Бытовые приборы.	Ю.А.Васнецов иллюстрации к книге «Теремок».
	Мамин праздник.	
	Мебель.	
	Посуда.	
	Продукты питания.	
Апрель	Весна.	Иллюстрации к книге В.Г.Сутеева «Кораблик».
	Дорожное движение.	
	Насекомые.	
	Цветы.	
Май	Наша Родина-Россия	Иллюстрации к книге В.Г.Сутеева «Кто сказал мяу?»
	Лето.	
	Диагностика	

Июнь		Иллюстрации к книге В.Г.Сутеева «Цыпленок и утенок».
Июль		Ю.А.Васнецов иллюстрации к книге «Колобок».
Август		Ю.А.Васнецов иллюстрации к книге «Теремок».

От 3 до 4лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Диагностика	Репродукция картины К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне».
	Детский сад.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты	
Октябрь	Овощи	Репродукция картины П.П. Кончаловский «Клубника»
	Хлеб.	
	Лес (грибы, ягоды)	
	Осень. Деревья	
Ноябрь	Домашние животные	Иллюстрация картины М.И.Климентова «Курица с цыплятами». Иллюстрации к книге Е.И.Чарушина «Рассказы о животных» («Утка с утятами»). Иллюстрации к книге Е.И.Чарушина «Рассказы о животных» («Зайчишка»).
	Дикие животные	
	Птицы	
	Части тела. Гигиена	
Декабрь	Одежда	Ю.А.Васнецов иллюстрации к книге Л.Н.Толстого «Три медведя».
	Обувь. Головные уборы	
	Зима.	
	Новый год.	
	Зимние забавы	
Январь	Зимние каникулы	Иллюстрации к книге Е.И.Чарушина «Рассказы о животных» («Волчишко»).
	Животные севера.	
	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	
	Рыбы.	
Февраль	Транспорт.	Иллюстрации к книге Е.И.Чарушина «Рассказы о животных» («Белка»).
	Профессии.	
	Мы шагаем как солдаты.	
	Наш город.	
Март	Дом. Бытовые приборы.	Иллюстрация картины Н.Н.Жукова «В нашей гостиной».
	Семья.Мамин праздник.	
	Мебель.	
	Посуда.	
	Продукты питания.	
Апрель	Весна.	Иллюстрация картины М.И.Климентова «Курица с цыплятами».
	Дорожное движение.	
	Насекомые.	
	Цветы.	
Май	Наша Родина-Россия	Репродукция картины П,П.Кончаловского «Сирень в корзине».
	Лето.	
	Диагностика	

Июнь		Репродукция картины П,П.Кончаловского «Клубника».
Июль		Иллюстрации к книге Е.И.Чарушина «Рассказы о животных» («Утка с утятами»).
Август		Репродукция картины К.С.Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне».

От 4 до 5лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Диагностика	Репродукция картины В.А.Тропинина «Девочка с куклой».
	Детский сад.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты. Труд взрослых в садах	
Октябрь	Овощи.	Репродукция картины И.Е.Репина «Яблоки и листья».
	Хлеб.	
	Грибы, ягоды.	
	Осень. Деревья	
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы.	В.В.Лебедев иллюстрации к книге С.Я.Маршака «Усатый полосатый».
	Дикие животные.	
	Перелетные птицы.	
	Человек и его здоровье.	
Декабрь	Одежда	Иллюстрация картины М.В.Васнецова «Снегурочка».
	Обувь. Головные уборы	
	Зима. Зимующие птицы	
	Новый год.	
	Зимние забавы	
Январь	Зимние каникулы	Иллюстрация картины М.В.Васнецова «Снегурочка».
	Животные севера.	
	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	
	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	
Февраль	Транспорт. Виды транспорта. ПДД	В.В.Лебедев иллюстрации к книге С.Я.Маршака «Усатый полосатый».
	Профессии. Инструменты	
	Защитники Отечества.	
	Наш город.	
Март	Дом. Электроприборы.	Репродукция картины А.И. Бортникова «Весна пришла».
	Семья. Международный женский день.	
	Мебель.	
	Посуда.	
	Продукты питания.	
Апрель	Весна. Возвращение птиц.	Репродукция картины А.Н.Комарова «Наводнение».
	Космос	
	Насекомые.	

	Цветы.	
Май	Наша Родина-Россия	Репродукция картины И.И.Левитана «Сирень».
	Лето. Школьные принадлежности	
	Диагностика	
Июнь		Репродукция картины В.А.Тропинина «Девочка с куклой».
Июль		Иллюстрация картины И.И Машкова «Малинка».
Август		Иллюстрация картины И.И Машкова «Рябинка».

От 5 до 6 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Диагностика	Иллюстрация картины Ф.А.Васильева «Перед дождем» Иллюстрация картины И.И. Машкова «Натюрморт. Фрукты на блюде»
	Детский сад. Профессии в детском саду.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты. Труд взрослых в садах	
Октябрь	Овощи. Здоровое питание.	Репродукция картины И.Е.Репина «Осенний букет»
	Труд взрослых на полях. Хлеб.	
	Грибы, ягоды .Правила поведения в лесу.	
	Осень. Деревья	
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы.	Иллюстрация картины А.А Пластова «Первый снег». И.Я Билибин иллюстрации к книге «Василиса Прекрасная».
	Дикие животные.	
	Перелетные птицы.	
	Человек и его здоровье.	
Декабрь	Одежда	Иллюстрация картины Ф.В Сычкова «Катание с горы зимой».
	Обувь. Головные уборы	
	Зима. Зимующие птицы	
	Новый год.	
	Зимние забавы	
Январь	Зимние каникулы	Репродукция картины И.И Левитан «Зимой в лесу».
	Животные севера.	
	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	
	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	
Февраль	Транспорт. Виды транспорта. ПДД	Иллюстрация картины И.Э Грабаря «Февральская лазурь». Репродукция картины В.М Васнецова «Ковер-самолет».
	Профессии. Инструменты	
	Защитники Отечества. Профессии военных	
	Наш город.	
Март	Дом. Электроприборы.	

	Правила безопасности	И.Я Билибин иллюстрации к книге «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Иллюстрация картины Б.М.Кустодиева «Масленница»
	Семья. Международный женский день.	
	Мебель.	
	Посуда.	
	Продукты питания.	
Апрель	Весна. Возвращение птиц.	Иллюстрация картины Т.Н.Яблонская «Весна»
	Космос	
	Насекомые.	
	Цветы.	
Май	Наша Родина-Россия	Иллюстрация картины Ф.П Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
	Лето. Школьные принадлежности	
Июнь		Репродукция картины И.Е Репина «Стрекоза» И.Я Билибин иллюстрации к книге «Царевна-лягушка»
Июль		Репродукция картины И.И Левитана «Березовая роща»
Август		Иллюстрация картины В.Т Тимофеева «Девочка с ягодами».

От 6 до 7 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Диагностика	Репродукция картины И.И Левитана «Золотая осень». Иллюстрация картины И.И.Ершова «Ксения читает сказки куклам». Репродукция картины В.А.Серова «Девочка с персиками».
	Детский сад. Профессии в детском саду.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты. Труд взрослых в садах	
Октябрь	Овощи. Здоровое питание.	Репродукция картины В.Д.Поленова «Золотая осень». Репродукция картины И.С.Остроухова «Золотая осень». Репродукция картины И.И Шишкина «Рожь». Репродукция картины И.И Левитана «Осенний день. Сокольники».
	Труд взрослых на полях. Хлеб.	
	Грибы, ягоды. Взаимосвязь здоровья человека и природы	
	Осень. Деревья	
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы.	Репродукция картины В.М.Васнецова «Иван - царевич на Сером волке». Репродукция И.И. Шишкина, К.А.Савицкого «Утро в сосновом бору». Иллюстрация к картине З.Е.Серебряковой «За завтраком».
	Дикие животные.	
	Перелетные птицы.	
	Человек и его здоровье.	
Декабрь	Одежда	Репродукция картины И.Э.Грабарь «Зимнее утро».

	Обувь. Головные уборы	Иллюстрации к картине К.Е.Моковский «Портрет детей художника». Л.В.Владимирского к книге А.Н.Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик».
	Зима. Зимующие птицы	
	Новый год.	
	Зимние забавы	
Январь	Зимние каникулы	Репродукция картины К.С. Петрова –Водкина «Утренний натюрморт». Иллюстрация картины Ю.Кугача «На кануне праздника». И.Я.Билибин иллюстрации к книге «Сказка о рыбаке и рыбке».
	Животные севера.	
	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	
	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	
Февраль	Транспорт. Виды транспорта. ПДД	Репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри». Репродукция картины В.М.Васнецова «Аленушка». И.Я.Билибин иллюстрации к книге «Сказка о царе Салтане».
	Профессии. Инструменты	
	Защитники Отечества. Профессии военных	
	Наш город. Нац. парк «Самарская лука»	
Март	Дом. Электроприборы. Правила безопасности	Репродукция картины А.К.Саврасова «Ранняя весна». Репродукция картины К.Ф.Юона «Мартовское солнце». Репродукция картины А.С.Степанова «Катание на масленицу». Репродукция картины И.И. Левитана «Март».
	Семья. Международный женский день.	
	Мебель.	
	Посуда.	
	Продукты питания.	
Апрель	Весна. Возвращение птиц.	Репродукция картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Репродукция картины И.И.Левитан «Весна. Большая вода». Репродукция картины М.А. Врубеля «Царевна Лебедь».
	Космос	
	Насекомые.	
	Цветы.	
Май	Наша Родина-Россия	Репродукция картины В.М.Васнецова «Гусляры». Иллюстрация картины А.И. Куинджи «Березовая роща». Е.М.Рачев иллюстрации к книге «Терем-теремок».
	Лето. Школьные принадлежности	
	Диагностика	
Июнь		Репродукция картины А.А. Пластова «Летом». И.Я.Билибин иллюстрации к книге «Марья Моревна».
Июль		Репродукция картины А.А. Пластова «Сенокос». Репродукция картины И.И. Левитан «Стога».

Август		Репродукция картины И.Х. Хруцкий «Цветы и плоды». Иллюстрации к картине Ф.А.Васильева «Перед дождем».

3.1.3. Примерный перечень анимационных произведений для семейного просмотра.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

От 5 до 6 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Диагностика	
	Детский сад. Профессии в детском саду.	Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», — режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Сладкая сказка, студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты. Труд взрослых в садах	
Октябрь	Овощи. Здоровое питание.	Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974
	Труд взрослых на полях. Хлеб.	
	Грибы, ягоды .Правила поведения в лесу.	
	Осень. Деревья	
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы.	Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Тоследний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
	Дикие животные.	
	Перелетные птицы.	
	Человек и его здоровье.	
Декабрь	Одежда	Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран»,

	Обувь. Головные уборы	режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Щелкунчик» студия «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев,1973.
	Зима. Зимующие птицы	
	Новый год.	
	Зимние забавы	
Январь	Зимние каникулы	Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
	Животные севера.	
	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	
	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	
Февраль	Транспорт. Виды транспорта. ПДД	Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983
	Профессии. Инструменты	
	Защитники Отечества. Профессии военных	
	Наш город.	
Март	Дом. Электроприборы. Правила безопасности	Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимиев, 1976-91.
	Семья. Международный женский день.	
	Мебель.	
	Посуда.	
	Продукты питания.	
Апрель	Весна. Возвращение птиц.	Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
	Космос	
	Насекомые.	
	Цветы.	
Май	Наша Родина-Россия	Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987 Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
	Лето. Школьные принадлежности	
	Диагностика	
Июнь		Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Июль		Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Август		Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

От 6 до 7 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Диагностика	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.
	Детский сад. Профессии в детском саду.	
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты. Труд взрослых в садах	
Октябрь	Овощи. Здоровое питание.	Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
	Труд взрослых на полях. Хлеб.	
	Грибы, ягоды. Взаимосвязь здоровья человека и природы	
	Осень. Деревья	
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы.	Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
	Дикие животные.	
	Перелетные птицы.	
	Человек и его здоровье.	
Декабрь	Одежда	Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
	Обувь. Головные уборы	
	Зима. Зимующие птицы	
	Новый год.	
	Зимние забавы	
Январь	Зимние каникулы	Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
	Животные севера.	
	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	
	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	
Февраль	Транспорт. Виды транспорта. ПДД	Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
	Профессии. Инструменты	
	Защитники Отечества. Профессии военных	
	Наш город. Нац. парк «Самарская лука»	
Март	Дом. Электроприборы. Правила безопасности	Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.

	Семья. Международный женский день.	Попов. 1975. Сериал «Смешарики», студни «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
	Мебель.	
	Посуда.	
	Продукты питания.	
Апрель	Весна. Возвращение птиц.	Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкии, А. Трусов, 1965. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
	Космос	
	Насекомые.	
	Цветы.	
Май	Наша Родина-Россия	Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
	Лето. Школьные принадлежности	
	Диагностика	
Июнь		Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Июль		Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Август		Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

От 7 до 8 лет.

Месяц	Лексическая тема	Перечень
Сентябрь	Диагностика	
	Детский сад. Профессии в детском саду.	Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «СНЫ», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
	Детский сад. Игрушки	
	Фрукты. Труд взрослых в садах	
Октябрь	Овощи. Здоровое питание.	Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «СНЫ, режиссер Х. Миядзаки, 2008.
	Труд взрослых на полях. Хлеб.	
	Грибы, ягоды. Взаимосвязь здоровья человека и природы	
	Осень. Деревья	
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы.	Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \Май Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
	Дикие животные.	
	Перелетные птицы.	
	Человек и его здоровье.	
Декабрь	Одежда	Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.
	Обувь. Головные уборы	

	Зима. Зимующие птицы	Атаманов, 1957.
	Новый год.	
	Зимние забавы	
Январь	Зимние каникулы	Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Ман Гузпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США
	Животные севера.	
	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	
	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	
Февраль	Транспорт. Виды транспорта. ПДД	Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
	Профессии. Инструменты	
	Защитники Отечества. Профессии военных	
	Наш город. Нац. парк «Самарская лука»	
Март	Дом. Электроприборы. Правила безопасности	Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
	Семья. Международный женский день.	
	Мебель.	
	Посуда.	
	Продукты питания.	
Апрель	Весна. Возвращение птиц.	Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
	Космос	
	Насекомые.	
	Цветы.	
Май	Наша Родина-Россия	Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
	Лето. Школьные принадлежности	
	Диагностика	
Июнь		Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Ман Гузпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США
Июль		Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Август		Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «СНЫ, режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4.Описание психолого – педагогических и кадровых условий

Психолого-педагогические условия реализации ООП:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное Детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения ООП, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация ООП обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация ООП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции ДОО в соответсвии со штатным расписанием

В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его

индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности;
– сохранение и укрепление здоровья;
– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР; формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей

физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются: совершенствование общей моторики, развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации, формирование произвольного внимания, развитие сферы образов-представлений, становление ориентировки в пространстве, совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления, формирование связной речи и речевого общения, формирование элементов трудовой деятельности, расширение видов познавательной активности, становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и

укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проведение традиционных событий, мероприятий и праздников является неотъемлемой частью жизни детского сада. Они входят в воспитательно - образовательный процесс ДОО, в основе которого лежит комплексно-тематическое планирование. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Шутка **в** музыке», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

Декоративно прикладное искусство, «Гжельские узоры», «Народная игрушкам, «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Каждый детский сад, не смотря на общий стандарт образования, воспитания и обучения детей, имеет свои отличительные особенности.

В нашем дошкольном учреждении - это сформировавшиеся за многолетнюю историю развития традиции. Они связаны с жизнедеятельностью детей, а также и традициями коллектива работников ДОО. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе со взрослыми (педагогами и родителями), прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где ребенок любим и уважаем.

Традиции - мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью комплексно-тематического плана, и реализуются в форме проектной деятельности.

Наши традиции:

«Масленница» - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в на-родные подвижные игры.

«Мамин день – 8 Марта» - дети подготовительных групп дарят мамам необычные подарки. Вместе с воспитателем по изодеятельности рисуют портреты, с воспитателями составляют рассказы о своей маме. Мамы на выставке детских рисунков должны угадать рисунок своего ребенка. А также мам и бабушек ждет веселый праздники в музыкальный зал.

«Лето – это маленькая жизнь». Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний пери-од, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

«Скоро в школу!» - сотрудничество с выпускниками и учителями СОШ: посещение уроков в школах, музеев, организуется экскурсия по кабинетам, совместное участие в проектах, тематических акция, программах, конкурсах.

«Конкурс чтецов» - хорошей традицией стал мероприятие, которое проводится осенью и приурочено г городскому конкурсу.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день.

Модель образовательного процесса строится на основе использования разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Ранний возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Гигиенические процедуры • Утренняя гимнастика • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после дневного сна • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное, речевое развитие	• ООД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Познавательно-исследовательская деятельность, экмперементирвание с материалами и вещществами	• ООД, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-отобразительные игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Сюжетно- отобразительные игры • Театрализованные игры • Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
4.	Художественно-эстетическое	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

		• Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после дневного сна • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное, речевое развитие	• ООД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры • Театрализованные игры
4.	Художественно-эстетическое	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Беседы по валеологии • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после дневного сна • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений
2.	Познавательное, развитие	• ООД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и	• Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа

		экспериментирование	
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Сюжетно-ролевые игры	• Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры • Театрализованные игры
4.	Художественно-эстетическое	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Лего-час
5.	Коррекционно-развивающее сопровождение	• Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия • Занятия по развитию речи • Индивидуальная работа • Речевые игры и упражнения	• Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия • Индивидуальная работа • Логочас в группе с воспитателем

Модель построения образовательного процесса в ДОО на месяц

Группы	**Недели**	**Физическое развитие и здоровье**	**Социально-коммуникативное развитие**	**Познавательное развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
Младшая	1-я	Физкультурный досуг			
	2-я		Консультации психолога для родителей		Музыкальный досуг
	3-я	Открытое занятие для родителей		Познавательный досуг	
	4-я	День здоровья			
Средняя	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	Консультации психолога для родителей		
	2-я	Физкультурный досуг			
	3-я	Спортивные игры на прогулке			Музыкальный досуг
	4-я	День здоровья		Познавательный досуг	
Старшая к	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости!» Взаимопосещения с подготовительной к школе группой	Познавательный досуг. Реализация проектной деятельности	Музыкальный досуг
	2-я	Спортивные игры на прогулке			
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		
	4-я	День здоровья	Консультации психолога для родителей		
Подготовительная школе	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости!» Взаимопосещения со старшей группой		Кукольный спектакль для младшей и средней групп
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Коллективный труд	Познавательный досуг. Реализация проектной деятельности.	
	3-я	Физкультурный досуг	Консультации психолога для родителей		

	4-я	День здоровья	«Поможем малышам!»		Музыкальный досуг

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО на год с учетом категорий его участников.

Время проведения	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
	Дети	**педагоги**	**родители**
Сентябрь	Праздник «День знаний». Адаптация детей младшей группы. Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	Праздник «День знаний». Диагностика детей на начало учебного года по разделам Программы. Педсовет №1	Праздник «День знаний». Родительские собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей.
Октябрь		Подготовка и проведение открытых занятий.	Помощь в подготовке групп к холодному периоду.
Ноябрь	Праздники «Осенины» Конкурс чтецов.	Педсовет №2.	Праздники «Осенины» Помощь в изготовлении костюмов к утреннику
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку). Праздник новогодней елки.
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима».	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Педсовет №3.	Групповые родительские собрания. Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима».
Февраль	День защитника Отечества. Масленица. Шахматно-шашечный турнир.	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы.	Масленица.
Март	Праздник мам.	Педсовет №4. Организация и проведение Праздника мам.	Помощь в оформлении вернисажа детских работ по произведениям А.С. Пушкина
Апрель	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Веселые нотки	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада.	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада.
Май	Выпуск детей в школу. День Победы. Спартакиада.	Педсовет №5. Итоговая диагностика детей по разделам Программы. Родительские собрания в группах.	Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах.
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.
Июль	Летние оздоровительные развлечения.	Летние оздоровительные развлечения.	Летние оздоровительные развлечения.
Август	Праздник по правилам дорожного движения.	Подготовка детского сада к началу учебного года.	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО на год с учетом комплексно-тематического принципа.

Месяцы учебного года	Название тем				
	Тематические недели	**Реализация проектов**	**Сезонные явления в природе**	**Праздники**	**Традиции**
Сентябрь	«Игрушки. Детский сад» (I мл., II мл., средняя группы) «Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки» (старшая и подготовительная группы)		Сентябрь – рябинник, хмурень, листопадник, рюинь. Рюинь – от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей. Хмурень – благодаря своим погодным отличиям от других – небо начинает часто хмурится, идут дожди. Листопадник – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду. Рябинник – созревает, наливается красным цветом рябина.	День знаний (старшая и подготовительная группы) День дошкольного работника (старшая и подготовительная группы)	Экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы) Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии» (для всех возрастных групп)
Октябрь	«Овощи» (младшая, средняя группы) «Овощи. Здоровое питание» (старшая, подготовительная группы) «Деревья» (I младшая группа) «Хлеб» (II млад. группа) «Труд взрослых на полях. Хлеб» (средняя, старшая, подготовительная группы) «Лес» (младшие группы) «Ягоды. Грибы» (сред. группа) «Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу» (старшая группа) «Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы» (подготовительная группа)		Октябрь – листобой, мокрохвост или грязник, свадебник. Листобой – интенсивное опадание листьев с деревьев. Мокрохвост или грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь. Свадебник – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много свадеб.	Осенний калейдоскоп (Все возрастные группы)	Экскурсия по территории детского сада (младшие и средняя группы) Осенины – осенние утренники во всех возрастных группах детского сада

Ноябрь	«Домашние животные» (младшие группы) «Домашние животные. Домашние птицы» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Дикие животные» (все возрастные группы) «Птицы» (младшие группы) «Перелетные птицы» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Части тела. Гигиена» (младшие и средняя группы) «Человек и его здоровье» (старшая и подготовительные группы)		Ноябрь – предзимник, грудень. Предзимник – последний осенний месяц, предвестник зимы. Грудень – от груд замершей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным путем.	Всемирный день единства (4 ноября) День матери	
Декабрь	«Одежда» (все возрастные группы) «Обувь» (I младшая группа) «Обувь. Головные уборы» (II младшая, средняя, старшая и подготовительная группа) «Зима» (младшие группы) «Зима. Зимующие птицы» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Зимние забавы. Новый год» (все возрастные группы)	Зимний участок – оформление участка снежными постройкам и для детских игр зимой (для всех возрастных групп)	Декабрь – студень, от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.	«Новый год шагает по планете. Новогодние обычаи разных стран» (средняя, старшая и подготовительные группы)	Новогодние утренники (для всех возрастных групп детского сада)
Январь	«Животные Севера» (все возрастные группы) «Животные жарких стран» (I младшая, старшая и подготовительная группы) «Айболит в Африке. Животные жарких стран» (II младшая и средняя группы) «Рыбы» (младшие группы) «Рыбы. Животный мир морей и океанов» (средняя, старшая и подготовительная группы)	Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)	Январь – просинец, сочень или сечень. Просинец – от начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. Сочень или сечень – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на рассечение зимы на две половины, или на трескучие, жестокие морозы.		Неделя зимних игра и забав (для всех возрастных групп детского сада)

Февраль	«Транспорт» (младшие группы) «Транспорт. Виды транспорта. ПДД» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Профессии» (младшие группы) «Профессии. Инструменты» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Мы шагаем как солдаты» (младшие группы) «Защитники Отечества» (средняя группа) «Защитники Отечества. Профессии военных» (старшая и подготовительная группы) «Мой город» (I младшая группа) «Наш город» (II младшая, средняя и старшая группы) «Наш город. Нац. парк «Самарская лука» (подготовительная группа)	«Безопасная дорога» (для всех возрастных групп)	Февраль – снежень, бокогрей. Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлевов и обогревает бока на солнце, которое становится ярче, а сами хозяева отогревают бока у печки – все же февраль – холодный зимний месяц.	День Защитника Отечества (средняя, старшая и подготовительная группы)	Масленица (для всех возрастных групп детского сада) Спортивный праздник с родителями и детьми «Богатыри русские» (старшая и подготовительная группы)
Март	«Мамин праздник» (I младшая группа) «Семья. Мамин праздник» (II младшая группа) «Семья. Международный женский день» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Дом. Бытовые приборы» (младшие группы) «Дом. Электроприборы» (средняя группа) «Дом. Электроприборы. Правила безопасности» (старшая и подготовительная группы) «Мебель» (все возрастные группы) «Посуда. Продукты питания» (все возрастные группы)		Март – зимобор и протальник. Зимобор – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель.	Международный женский день	Мамин день (для всех возрастных групп детского сада)
Апрель	«Весна» (младшие группы) «Весна. Возвращение птиц» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Дорожное движение» (младшие группы) «Космос» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Насекомые» (все возрастные группы) «Цветы» (все возрастные группы)	«Большое космическое путешествие» - игровой проект для всех возрастных групп детского сада	Апрель – брезень, цветень, снегогон. Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.	День космонавтики (старшая и подготовительная группы)	Развлечение с элементами фольклора «Березонька кудрявая» (для всех возрастных групп)

Май	«Наша Родина – Россия!» (I младшая группа) «День Победы. Наша Родина – Россия!» (II младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) «Лето» (младшие группы) «Лето. Школьные принадлежности» (средняя, старшая и подготовительная группы)		Май – травник или травень, пролетник. Ртавень – поскольку именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.	День Победы (для средней, старшей и подготовительной групп) Международный день семьи (для всех возрастных групп) День России (для старшей и подготовительной групп)	Утренник «До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа)
Июнь		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» (для всех возрастных групп)	Июнь – разноцвет, червень, изок. Изок – так назывался кузнечик, их в июне было очень много. Червень – от червеца или червеня; так называются особенного рода красильные черви, появляющиеся в это время.		
Июль		Экологические проекты (для всех возрастных групп)	Июль – страдник, червень, липец, грозник. Червень – от плодов и ягод, которые созревая в июле, имеют красный оттенок (червленый, красный). Липец – от липы, которая цветет в июле. Страдник – от страдных летних работ. Грозник – от сильных июльских гроз. Июль еще называют «макушкою лета», так как он – самый жаркий летний месяц, середина лета.	День ГИБДД (средняя, старшая и подготовительная группы)	
Август			Август – жнивень, зарев (зорничник), серпень. Зарев или зорничник – от сияния зарниц, часто бывающих в августе. Серпень – от серпа, которым снимают с полей хлеб. Жнивень – название также связанно с полевыми работами, жнивье – это поле, с которого убирали хлеб.		

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда детского сада обеспечивает:

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);

• наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

• охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;

• возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

• двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

• учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

• учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В СПДС «Ягодка» 25 групповых помещений, 3 музыкальных зала, 3 спортивных зала, 2 темные сенсорные комнаты, 1 конструкторское бюро «КВАНТикУМ». Группы достаточно оснащены игровым и развивающим материалом. Все помещения и оборудование содержатся в соответствие с противопожарными, санитарными и техническими нормами и правилами.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самоценности и неповторимости дошкольного детства. В каждой группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

• центр сюжетно-ролевых игр;

• центр ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• центр настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• центр природы (наблюдений за природой);

• двигательный центр;

• центр для игр с песком;

•центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив СПДС «Ягодка» придерживается следующих принципов. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4.)

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифинкциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда СПДС организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: 3 спортивные площадки на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарем, и т. д.), в помещении - 3 спортивных зала (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития в наличии: для формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук в наличии оборудован необходимыми игроавыми материалами конструкторское бюро «КВАНТикУМ»; материалы трех типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинеты психологов, темная сенсорная комната.

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения, кабинетыучителей-логопедов.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером,

фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

– содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных

играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

– трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

– полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.1.7. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК в СПДС «Ягодка» на 2025– 2026 учебный год.

Календарный учебный график составлен по видам детской деятельности согласно ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17.10.2013, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022г №955) и ФОП ДО (Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и проводится с сентября по май.

В группах раннего возраста: предметная деятельность (орудийно – предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); ситуативно –деловое общение со взрослым и эмоционально –практической со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно – отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения).

В группах дошкольного возраста: игровая деятельность (сюжетно – ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно – конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно – деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно – деловое, внеситуативно - деловое); речевая (слушание речи взрослых и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В период с июня по август (летний оздоровительный период) – с детьми организуются тематические мероприятия в форме досугов, развлечений, праздников с включением различных видов детской деятельности.

В период с 1-я/2-ая неделя января - зимние каникулы (праздничные, выходные дни).

Примечание*:

Продолжительность занятий для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет составляет - 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин; для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин; для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более: от 1,5 до 3 лет - 20 минут, от 3до 4

лет – 30 минут, от 4 до 5 лет – 40 минут. От 5 до 6 лет - 50 мин или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет - 90 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Расписание занятий
СПДС «Ягодка» I корпус с сентября 2025г. по май 2026г.

	I младшая гр. №11	II младшая гр. №8	средняя гр. №9	средняя гр. № 6	старшая гр. №1 комбинированной направленности	старшая гр. №7 комбинированной направленности	подготовительная гр. №5 комбинированной направленности	подготовительная гр. №10 комбинированной направленности	подготовительная гр. №2 комбинированной направленности
Понедельник	**Предметная деятельность; Экспериментирование с материалами и веществами** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математ. представления, окружающий мир, природа) 9.00-9.10 Iп. 9.15-9.25 IIп. **Музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения) 15.15-15.25	**Двигательная деятельность** 9.00-9.15 **Познавательн – исследовательск деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа) 9.25-9.40	**Познавательн – исследовательск деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа) 9.00-9.20 **Музыкальная деятельность** 15.35-15.55 *(пояснительная записка)*	**Познавательн – исследовательск деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа) 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** (двигательная, игровая) 9.30-9.50	**Познавательн – исследовательдеятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математических представления, окружающий мир, природа) 3/4 / **ОГиП** 1/4 / **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **Двигательная деятельность** 9.35-10.00	**Изобразительная деятельность** *(Лепка/Аппликация)* 9.00-9.25 **Двигательная деятельность** 10.10-10.35	**Музыкальная деятельность** 9.00-9.30 **Познавательн – исследователь деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математических представления, окружающий мир, природа) / **Речевая деятельность с логопедом** 9.40-10.10 **Изобразительная деятельность** *(Лепка/Аппликация)* 10.20-10.50	**Изобразительная деятельность** *(Лепка/Аппликация)* 9.00-9.30 **Познавательн – исследователь деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математических представления, окружающий мир, природа) / **Речевая деятельность с логопедом** 9.40-10.10 **Музыкальная деятельность** 10.20-10.50	**Познавательн – исследователь деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математических представления, окружающий мир, природа) / **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Музыкальная деятельность** 9.40-10.10 **Изобразительная деятельность** *(Лепка/Аппликация)* 10.20-10.50

Вторник	**Речевая деятельность** *(РР)* 9.00-9.10 Iп. 9.15-9.25 IIп. **Двигательная деятельность** 15.15-15.25	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** *(ФЭМП)* 9.00 - 9.15 **Музыкальная деятельность** 15.15-15.30 *(пояснительная записка)*	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** *(ФЭМП)* 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** 11.40-12.00 *(пояснительная записка)*	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** *(ФЭМП)* 9.00-9.20 **Музыкальная деятельность** 15.35- 15.55 *(пояснительная записка)*	**Речевая деятельность** *(РР/) /* **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **Музыкальная деятельность** 9.35-10.00 **Изобразительная деятельность** *(Лепка/Аппликация)* 15.15-15.40	**Музыкальная деятельность** 9.00-9.25 **Познавательн – исследовательская деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математических представления, окружающий мир, природа) 3/4 **/** **ОГиП** 1/4 **Речевая деятельность с логопедом** 9.35-10.00 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 15.15-15.40	**Двигательная деятельность** 9.00-9.30 **Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирован** *(ФЭМП)* 9.40-10.10 **Речевая деятельность** *(РР/) /* **Речевая деятельность с логопедом** 10.20-10.50	**Речевая деятельность** *(РР/) /* **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Двигательная деятельность** 9.40-10.10 **Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирован** *(ФЭМП)* 10.20-10.50	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирован** *(ФЭМП)* 9.00-9.30 **Речевая деятельность** *(РР/) /* **Речевая деятельность с логопедом** 9.40-10.10 **Двигательная деятельность** 10.20-10.50
Среда	**Речевая деятельность** *(РР)* 9.00-9.10 Iп. 9.15-9.25 IIп. **Двигательная деятельность** (двигательная, игровая) 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп .	**Двигательная деятельность** 9.00 – 9.15 **Речевая деятельность. Подг к обуч.гр** 9.25-9.40	**Речевая деятельность. Подг к обуч.гр** 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** 9.55-10.15	**Речевая деятельность. Подг к обуч.гр** 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** 9.30-9.50	**Речевая деятельность. Подг к обуч.грамоте / Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **Двигательная деятельность** *(воздух)* 11.10-11.35 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 15.15-15.40	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментиров** *(ФЭМП)* 9.00-9.25 **Двигательная деятельность** *(воздух)* 11.35-12.00 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 15.15-15.40	**Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 9.00-9.30 **Музыкальная деятельность** 9.40-10.10 **Речевая деятельность** *(Подготовка к обучению грамоте/) /* **Речевая деятельность с логопедом** 10.20-10.50	**Музыкальная деятельность** 9.00-9.30 **Речевая деятельность** *(Подготовка к обучению грамоте/) /* **Речевая деятельность с логопедом** 9.40-10.10 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 10.20-10.50	**Речевая деятельность** *(Подготовка к обучению грамоте/) /* **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 9.40-10.10 **Музыкальная деятельность** 10.20-10.50

Четверг	**Музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения) 9.00-9.10 **Изобразительная деятельность** (Лепка)/ **Конструирование из мелкого и крупного строительного материала** 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп	**Изобразительная деятельность** *(Лепка)/* **Конструирование из разных материалов** 9.00-9.15 **Музыкальная деятельность** 9.25-9.40	**Изобразительная деятельность** *(Рисование/ Лепка)* 9.00-9.20 **Музыкальная деятельность** 9.45-10.05	**Изобразительная деятельность** *(Рисование/ Лепка)* 9.00-9.20 **Музыкальная деятельность** 11.40-12.00 *(пояснительная записка)*	**Двигательная деятельность** 9.00-9.25 **Познавательн-исследовательская деятельность и экспериментиров** *(ФЭМП)* 9.35-10.00 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 15.15-15.40	**Речевая деятельность. Подг к обуч.грамоте / Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **Двигательная деятельность** 9.35-10.00 **Конструирование из разных материалов** 15.15-15.40	**ОГиП / Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Познавательн-исследовательская деятельность и экспериментиров** *(ФЭМП)* 9.40-10.10 **Двигательная деятельность** 10.20-10.50	**ОГиП / Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Познавательн-исследовательская деятельность и экспериментиров** *(ФЭМП)* 9.40-10.10 **Двигательная деятельность** *(воздух)* 11.10-11.40	**Познавательн-исследовательская деятельность и экспериментиров** *(ФЭМП)* 9.00-9.30 **ОГиП / Речевая деятельность с логопедом** 9.40-10.10 **Двигательная деятельность** *(воздух)* 11.45-12.15
Пятница	**Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 9.00-9.10 Iп. 9.15-9.25 IIп. **Двигательная деятельность** 9.30-9.40	**Изобразительная деятельность** *(Рисование/ Аппликация)* 9.00-9.15 **Двигательная деятельность** (двигательная, игровая) 9.25-9.40	**Изобразительная деятельность** *(Аппликация)/* **Конструирование из разных материалов** 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** (двигательная, игровая) 9.30-9.50	**Двигательная деятельность** 9.00-9.20 **Изобразительная деятельность** *(Аппликация)/* **Конструирование из разных материалов** 9.30-9.50	**Музыкальная деятельность** 9.00-9.25 **Конструирование из разных материалов** 9.35-10.00	**Речевая деятельность** *(РР/)* / **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **Музыкальная деятельность** 9.35-10.00	**Конструирование из разных материалов** 9.00-9.30 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 9.40-10.10 **Двигательная деятельность** *(воздух)* 11.10-11.40	**Конструирование из разных материалов** 9.00-9.30 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 9.40-10.10 **Двигательная деятельность** 10.20-10.50	**Конструирование из разных материалов** 9.00-9.30 **Двигательная деятельность** 9.45-10.15 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 10.25-10.35
Итого	**1час 40 мин**	**2 часа 30 мин**	**3 часа 20 мин**	**3 часа 20 мин**	**5 часов 25 мин**	**5 часов 25 мин**	**7 часов 30 мин**	**7 часов 30 мин**	**7 часов 30 мин**

Пояснительная записка к расписанию занятий:

1. Во II младшей .гр. №8 (вторник) - музыкальная деятельность проводится во II половину дня в связи с занятостью зала.
2. В средней гр. №9 (понедельник) - музыкальная деятельность проводится во II половину дня в связи с занятостью зала; двигательная деятельность (вторник) проводится перед обедом, но время проведения прогулки не нарушается и соответствует требованиям СанПиН.
3. В средней группе №6 (вторник) - музыкальная деятельность проводится во II половину дня в связи с занятостью зала; музыкальная деятельность (четверг) проводится перед обедом, но время проведения прогулки не нарушается и соответствует требованиям СанПиН.

Расписание занятий
СПДС «Ягодка» II корпус с сентября 2025г. по май 2026г.

	I младшая гр. № 19	I младшая гр. № 20	II младшая гр. №12	средняя гр. №15
Понедельник	**Музыкальная деятельность** *(слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения)* 9.00-9.10 **Предметная деятельность; Экспериментирование с материалами и веществами** *(сенсорные эталоны и познавательные действия, математ. представления, окружающий мир, природа)* 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп	**Двигательная деятельность** 9.00-9.10 **Предметная деятельность; Экспериментирование с материалами и веществами** *(сенсорные эталоны и познавательные действия, математ. представления, окружающий мир, природа)* 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп	**Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование** *(сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа)* 9.00-9.15 **Музыкальная деятельность** 9.30-9.40	**Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа) 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** 9.30-9.50
Вторник	**Двигательная деятельность** 9.00-9.10 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп	**Музыкальная деятельность** *(слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения)* 9.00-9.10 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** *(ФЭМП)* 9.00 - 9.15 **Двигательная деятельность** 9.30-9.45	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** *(ФЭМП)* 9.00-9.20 **Музыкальная деятельность** 9.30-9.50
Среда	**Музыкальная деятельность** *(слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения)* 9.00-9.10 **Речевая деятельность** 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп.	**Двигательная деятельность** 9.00-9.10 **Речевая деятельность** 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп.	**Речевая деятельность** *(РР. Подготовка к обучению грамоте)* 9.00 – 9.15 **Музыкальная деятельность** 9.25-9.40	**Речевая деятельность** *(РР. Подготовка к обучению грамоте)* 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** 9.30-9.50
Четверг	**Двигательная деятельность** 9.00-9.10 **Изобразительная деятельность** (Лепка)/ **Конструирование из мелкого и крупного строительного материала** 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп.	**Музыкальная деятельность** *(слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения)* 9.00-9.10 **Изобразительная деятельность** (Лепка)/ **Конструирование из мелкого и крупного строительного материала** 15.15-15.25 Iп. 15.30 – 15.40 IIп.	**Изобразительная деятельность** *(Лепка)/* **Конструирование из разных материалов** 9.00-9.15 **Двигательная деятельность** 9.25-9.40	**Изобразительная деятельность** *(Рисование/ Лепка)* 9.00-9.20 **Музыкальная деятельность** 9.30-9.50

Пятница	**Речевая деятельность** *(РР)* 9.00-9.10 Iп. 9.15-9.25 IIп. **Двигательная деятельность** *(двигательная, игровая)* 15.15-15.25	**Речевая деятельность** *(РР)* 9.00-9.10 Iп. 9.15-9.25 IIп. **Двигательная деятельность** *(двигательная, игровая)* 15.15-15.25	**Изобразительная деятельность** *(Рисование/ Аппликация)* 9.00-9.15 **Двигательная деятельность** *(двигательная, игровая)* 9.25-9.40	**Изобразительная деятельность** *(Аппликация)* **Конструирование из разных материалов** 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** *(двигательная, игровая)* 9.30-9.50
Итого	**1час 40 мин**	**1час 40 мин**	**2 часа 30 мин**	**3 часа 20 мин**

Расписание занятий
СПДС «Ягодка» III корпус с сентября 2025 г. по май 2026г.

	II младшая гр. №1	**средняя гр. №5**	**Старшая гр. №2 комбинированной направленности**	**Подготовительная гр. №3 комбинированной направленности**
Понедельник	**Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа) 9.00-9.15 **Музыкальная деятельность** 9.30-9.45	**Двигательная деятельность** 9.00-9.20 **Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование** (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа) 9.30-9.50	**Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование** (3/4 сенсорные эталоны и познавательные действия, математических представления, окружающий мир, природа.1/4 ОГиП) **/Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **Изобразительная деятельность** 9.35-10.00 **Двигательная деятельность** *(воздух)* 11.10-11.35	**Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование** *(сенсорные эталоны и познавательные действия, математических представления, окружающий мир, природа)/* **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Двигательная деятельность** 9.40-10.10 **Изобразительная деятельность** *(Лепка/Аппликация)* 10.20-10.50
Вторник	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** 9.00 - 9.15 **Двигательная деятельность** *(двигательная, игровая)* 9.25-9.40	**Музыкальная деятельность** 9.00-9.20 **Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** *(ФЭМП)* 9.30-9.50	**Речевая деятельность/ Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **Двигательная деятельность** 9.35-10.00 **Изобразительная деятельность** 15.15-15.40	**Речевая деятельность** *(РР/)* **/Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Музыкальная деятельность** 9.40-10.10 **Познавательно - исследовательская деятельность и экспериментирование** *(ФЭМП)* 10.20-10.50

Среда	**Двигательная деятельность** 9.00 – 9.15 **Речевая деятельность** 9.25-9.40	**Речевая деятельность** *(РР. Подготовка к обучению грамоте)* 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** 9.30-9.50	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** 9.00-9.25 **Музыкальная деятельность** 9.35-10.00	**Основы гражданственности и патриотизма/ Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 9.40-10.10 **Двигательная деятельность** 10.20-10.50
Четверг	**Изобразительная деятельность/ Конструирование из разных материалов** 9.00-9.15 **Музыкальная деятельность** 9.25-9.40	**Музыкальная деятельность** 9.00-9.20 **Изобразительная деятельность** *(Рисование/ Лепка)* 9.00-9.20	**Двигательная деятельность** 9.00-9.25 **Изобразительная деятельность** 9.35-10.00	**Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование** *(ФЭМП)* 9.00-9.30 **Изобразительная деятельность** *(Рисование)* 9.40-10.10 **Музыкальная деятельность** 10.20-10.50
Пятница	**Изобразительная деятельность** 9.00-9.15 **Двигательная деятельность** 9.25-9.40	**Изобразительная деятельность** *(Аппликация)/* **Конструирование из разных материалов** 9.00-9.20 **Двигательная деятельность** *(двигательная, игровая)* 9.30-9.50	**Речевая деятельность** *(подготовка к обучению грамоте/* **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **Музыкальная деятельность** 9.35-10.00 **Конструирование из разных материалов** 15.15-15.40	**Речевая деятельность** *(подготовка к обучению грамоте/)* **/** **Речевая деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **Конструирование из разных материалов** 9.40-10.10 **Двигательная деятельность** *(воздух)* 11.00-11.30
Итого	**2 часа 30 мин**	**3 ч 20 минут**	**5 часов 25 мин**	**7 часов 30 мин**

3.1.8. Учебный план

Учебный план занятий
в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 на 2026-2027 уч. год

(с 1 сентября по 31 мая)

№	Виды деятельности		неделя					месяц					год				
			I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр
1	**Двигательная деятельность**		30´	45´	60´	75´	90´	120´	180´	240´	300´	360´	18 ч.	27 ч.	36 ч.	45 ч.	54 ч.
2	**Познавательно-исследовательская деятельность**	Формирование целостной картины мира	10´	15´	20´	25´ 3/4	30´	32´	60´	80´	55´	120´	4 ч. 48´	9 ч.	12 ч.	8ч. 15´	18 ч.
		Основы гражданственности и патриотизма				25´ 1/4	30´				25´	120´				3ч. 45´	18 ч.
3		Формирование элементарных математических представлений		15´	20´	25´	60´		60´	80´	80´	240´		9 ч.	12 ч.	12 ч.	36 ч.
4	**Речевая деятельность**		10´	15´	20´	25´	60´	32´	30´	40´	80´	240´	4 ч. 48´	9 ч.	12 ч.	12 ч.	36 ч.
			10´					32´					4 ч. 48´				
5	**Речевая деятельность.** Подготовка к обучению грамоте.					25´	30´				80´	120´				12 ч.	18 ч.
6	**Изобразительная деятельность**	Рисование	10´	15´ /2	20´ /2	50´	60´	32´	30´	40´	200´	240´	4 ч. 48´	4 ч. 30´	6 ч.	30 ч.	36 ч.
7		Лепка	10´ /2	15´ /2	20´ /2	25´ /2	30´/ 2	16´	30´	40´	50´	60´	2 ч. 24´	4 ч. 30´	6 ч.	7 ч. 30´	9 ч.
8		Аппликация	-	15´ /2	20´ /2	25´ /2	30´/ 2	-	30´	40´	50´	60´	-	4 ч. 30´	6 ч.	7 ч. 30´	9 ч.
9	**Конструирование из разного материала**		10´ /2	15´ /2	20´ /2	25´	30´	16´	30´	40´	100´	120´	2 ч. 24´	4 ч. 30´	6 ч.	15 ч.	18 ч.

10	**Музыкальная деятельность**	20´	30´	40´	50´	60´	80´	120´	160´	200´	240´	12 ч.	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36 ч.
Объем образовательной нагрузки		1ч. 40 мин.	2ч. 30 мин.	3ч. 20 мин.	5ч. 25 мин.	7ч. 30 мин.	6ч. 40 мин	10 ч.	13ч. 20 мин.	21 ч. 40 мин.	30 ч.	60 ч	90 ч.	120 ч.	195 ч.	270 ч.

Учебный план составлен согласно ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17.10.2013, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022г №955) и ФОП ДО (Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и проводится с сентября по май.

Учебный план составлен по видам детской деятельности.

В группах раннего возраста: предметная деятельность (орудийно – предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); ситуативно –деловое общение со взрослым и эмоционально –практической со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно – отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения).

В группах дошкольного возраста: игровая деятельность (сюжетно – ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно – конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно – деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно – деловое, внеситуативно - деловое); речевая (слушание речи взрослых и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В период с июня по август (летний оздоровительный период) – с детьми организуются тематические мероприятия в форме досугов, развлечений, праздников с включением различных видов детской деятельности.

В период с 1-я/2-ая неделя января - зимние каникулы (праздничные, выходные дни).

Примечание*:

Продолжительность занятий для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет составляет - 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин; для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин; для детей от 6 до 7 лет - не

более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более: от 1,5 до 3 лет - 20 минут, от 3до 4 лет – 30 минут, от 4 до 5 лет – 40 минут. От 5 до 6 лет - 50 мин или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет - 90 минут, согласно СанПиН СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Учебный план занятий с детьми с ОВЗ
в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 на 2026-2027 учебный год (с 1 сентября по 31 мая)

№	Виды деятельности		Неделя						месяц						год					
			ст гр			подг гр			ст гр			подг гр			ст гр			подг гр			ст гр	подг гр
			ОНР			ОНР			ОНР			ОНР			ОНР			ОНР			ЗПР	ЗПР
1	Двигательная деятельность		75´			90´			300´			360´			45 ч.			54 ч.			45 ч.	54 ч.
2	Познавательно-исследовательская деятельность	Форм-е целост карт.мира	В совместной деятельности			В совместной деятельности			В совместной деятельности			В совместной деятельности			В совместной деятельности			В совместной деятельности			15ч.	18 ч.
		Основы гражданственности и патриотизма																				
		ФЭМП	25´			60´			100´			240´			15ч			36 ч.			15ч	36 ч.
3	Речевая деятельность (количество занятий/ время)		Периоды обучения			Периоды обучения			Периоды обучения			Периоды обучения			Периоды обучения			Периоды обучения			15 ч.	36ч
			I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III		
	Занятия по формированию лексико –грамматических средств языка и связной речи		3 / 75´	2 / 50´	2 / 50´	3 / 90´	2 / 1ч	2 / 1ч	12 / 5ч.	8 / 200´	8 / 200´	12 / 6ч.	8 / 4ч.	8 / 4ч.	108 / 45ч.	72 / 30ч.	72 / 30 ч.	108 / 54ч.	72 / 36ч.	72 / 36ч.		
	Занятия по формированию правильного звуковогопроизношения		1 / 25´	2 / 50´	2 / 50´	1 / 30´	1 / 30´	1 / 30´	4 / 100´	8 / 200´	8 / 200´	4 / 2ч.	4 / 2ч.	4 / 2ч.	36 / 15ч.	72 / 30ч.	72 / 30 ч.	36 / 18ч.	36 / 18ч.	36 / 18ч.		
	Обучения элементам грамоты						1 / 30´	1 / 30´					4 / 2ч.	4 / 2ч.					36 / 18ч.	36 / 18ч.		
4	Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)		В совместной деятельности			В совместной деятельности			В совместной деятельности			В совместной деятельности			В совместной деятельности			В совместной деятельности			15 ч.	18 ч.
5	Изобразительная деятельность	Рисование	50´			60´			200´			240´			30 ч.			36 ч.			30 ч.	36 ч.
6		Лепка	25´/2			30´/2			50´			60´			7 ч. 30´			9 ч.			7 ч. 30´	9 ч.

7		Аппликация	25´/2	30´/2	25´/2	30´/2	50´	60´	50´	60´	7 ч. 30´	9 ч.	7 ч. 30´	9 ч.
8	**Конструирование из разных материалов**		25´	30´	25´	30´	100´	120´	100´	120´	15 ч.	18 ч.	15 ч.	18 ч.
9	**Музыкальная деятельность**		50´	60´	50´	60´	200´	240´	200´	240´	30 ч.	36 ч.	30 ч.	36 ч.
Объем образовательной нагрузки			5часов 25 мин	7ч. 30 мин.	5часов 25 мин	7ч. 30 мин.	21 ч 40 мин	30 ч	21 час 40 мин	30 ч.	195 ч.	270 ч	195 ч	270

Учебный план составлен в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149), с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17.10.2013, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022г №955) и ФОП ДО (Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») занятия проводятся с сентября по май.

Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин; для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, согласно СанПиН СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Перерывы между занятиями не менее 10 минут

Учебный план составлен по видам детской деятельности, по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие», «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Объем образовательной нагрузки для детей с ТНР (речевая деятельность) в старшей группе в неделю увеличен на 25 минут согласно количеству фронтальных логопедических занятий для детей сТНР (4 занятия в неделю) согласно ООП СПДС «Ягодка».

3.1.9. Распорядок и режим дня

Режим дня пребывания детей 1,6-8 лет в СПДС «Ягодка»
(с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	I младшая группа 3-й год жизни	II Младшая группа 4-й год жизни	Средняя группа 5-й год жизни	Старшая группа 6-й год жизни	Подготовительная к школе группа 7-8 й год жизни
Прием, самостоятельная игровая деятельность, игра, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Завтрак (подготовка к завтраку, КГН)	8.10-8.30	8.20-8.50	8.25 -8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к организованной деятельности	8.30-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.10/ 9.15-9.25 (по подгруппам)	9.00-9.15 9.25–9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин. (2х10 мин.)	30 мин. (2х15 мин.)	40 мин. (2х20мин.)	50 мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна (3х25 мин.)	90 мин. (3х30мин.)
Второй завтрак (подготовка ко второму завтраку, КГН)	9.25-9.35	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.50-10.55
Подготовка к прогулке, КГН, прогулка, самостоятельная деятельность детей	9.35-11.15	9.50-11.45	10.00-11.50	10.10-11.55	10.55-12.10
Длительность 1-ой прогулки	1 ч. 40 мин.	1ч.55 мин.	1 ч.50 мин.	1 ч. 45 мин.	1 ч. 15 мин.
Возвращение с прогулки, КГН, самостоятельная деятельность детей	11.15-11.30	11.45-12.00	11.50 -12.05	11.55-12.10	12.10 -12.15

Обед (подготовка к обеду, КГН)		11.30-12.00	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну, КГН, сон		12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30 -15.00	12.30-15.00
Длительность		3 часа	2ч.30 мин	2ч.30 мин	2ч.30 мин	2ч.30 мин
Постепенный подъем, КГН, воздушные и водные процедуры		15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)		ООД 15.15-15.25/ 15.30-15.40 (по подгруппам)	15.15-15.40	15.15-15.45	ООД 15.15-15.40	15.15-15.45
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения (по четвергам)		15.40-15.50	15.40-16.20	15.45-16.25	15.40-16.30	15.45-16.35
Уплотненный полдник с включением блюд ужина (подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, КГН)		15.50 – 16.25	16.20- 16.50	16.25- 16.50	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55
Подготовка к прогулке (КГН)		16.25-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.55-17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой		17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Длительность 2-ой прогулки		2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Общий подсчет времени	Максимальный объем недельной образовательной нагрузки	не более 1ч.40мин.	2ч.30 мин.	3ч. 20мин.	5ч.25мин.	7ч.30мин.
	На прогулку, не менее	3 часа/день	3 часа/день	3 часа/день	3 часа/день	3 часа/день

	На сон, не менее	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин
	КГН		не менее 3 ч	не менее 3 ч	не менее 3 ч	не менее 3 ч
	Время на самостоятельную деятельность детей	не менее 3 ч	не менее 3 ч	не менее 3 ч	не менее 3 ч	не менее 3 ч

Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса, разработаны в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Продолжительность прогулки зависит от климатических и погодных условий, ежедневная прогулка проводится не менее 3 часов.

Режим дня пребывания детей 1,6-8 лет в СПДС «Ягодка»

(с 1 июня по 31 августа)

№ п/п	Режимные моменты	Возрастные группы				
		I младшая	II младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность на воздухе	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10
2	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.05 – 8.10	8.05 – 8.15	8.00 – 8.20	8.10 – 8.30
3	Возвращение с прогулки, КГН	8.05-8.15	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
4	Завтрак (подготовка к завтраку, КГН)	8.15 – 8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55
5	Самостоятельные игры	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.15
6	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	
7	Второй завтрак (подготовка ко 2 завтраку, КГН)	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
8	Прогулка тематические мероприятия, самостоятельная деятельность на	9.10 – 11.10	9.15 – 11.20	9.15 – 11.25	9.15 – 11.40	9.15 – 11.45

	прогулке					
9	Возвращение с прогулки, КГН, водные процедуры	11.10 – 11.30	11.20 – 11.40	11.25 – 11.45	11.40 – 11.50	11.45 – 11.55
10	Самостоятельные игры	11.30 – 11.45	11.40 – 11.55	11.45 – 12.00	11.50-12.05	11.55-12.10
11	Обед (подготовка к обеду, КГН)	11.45 – 12.10	11.55 – 12.40	12.00 – 12.40	12.05– 12.40	12.10 – 12.40
12	Подготовка ко сну, КГН, сон	12.10 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
13	Продолжительность дневного сна,	3ч.	2ч. 30мин.	2ч. 30мин.	2ч. 30мин.	2ч. 30мин.
14	Постепенный подъем, КГН	15.10 – 15.25	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 –15.30	15.10 – 15.30
15	Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.05	15.30 – 16.10	15.30 – 16.15	15.30 –16.20	15.30 – 16.30
16	Уплотненный полдник с включением блюд ужина (подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, КГН)	16.05 – 16.35	16.10 – 16.50	16.15 – 16.50	16.20 –16.50	16.30 – 16.50
17	Подготовка к прогулке	16.35 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 –17.00	16.50 – 17.00
18	Прогулка, индивидуальная работа, уход детей домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 –19.00	17.00 – 19.00
19	На прогулку, не менее	3 часа/день	3 часа/день	3 часа/день	3 часа/день	3 часа/день

Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса разработаны в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

В теплое время года проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически — оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, изобразительного искусства) и осуществляются на участке во время прогулки в виде праздников, игр, экскурсий и т. п.; увеличивается продолжительность прогулок.

Продолжительность прогулки зависит от климатических условий.

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Конструированиев дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/ М.С. Ишмакова. – Всерос уч. -метод. Центр образовательной робототехники. - М.: Изд. - полиграф. Центр «Маска». Изд-е– 2016 – 100 с.
2. Научный детский сад. Робототехника и конструирование Шипошина Т.В., Иванова Н.В, М.: ТЦ Сфера, 2024
3. Формирование инициативности у детей 6-8 лет Довольнова И, ТЦ Сфера, М. 2020г.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
5. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии
6. Нахимовский, А. М. Театральное действо от А до Я. М., 2002.
7. Роньжина, А.С. Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации. к дошкольному учреждению. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 72 с.
8. Смирнова, Е.О. Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва, И.А. Рябкова и др. Москва «Русское слово», 2016.
9. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А.Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2015 - 216с.-(Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
10. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства Пантелеева Н.И.:Москва, ТЦ Сфера, 2019

4. Дополнительный раздел программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «детский сад «Ягодка» рассчитана на детей раннего и дошкольного возраста от 1,6 до 8лет.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму.

СПДС «Ягодка» 1 корпус функционирует 9 групп. Во 2 корпусе СПДС «Ягодка» функционирует 4 группы. В 3 корпусе СПДС «Ягодка» функционирует 4 группы.

4.1. Возрастные и иные категории детей:

На 1 сентября 2025 года укомплектовано в СПДС «Ягодка» 17 возрастных групп.

Корпус 1,2

I младшая группа № 11 (2-3 года)- 19 детей
I младшая группа № 19 (2-3 года)- 17 детей
I младшая группа № 20 (2-3 года)- 23 ребенка
II младшая группа № 8 (3-4 года)- 22 ребенка
II младшая группа № 12 (3-4 года)- 23 ребенка
Средняя группа № 6 (4-5 лет)- 24 ребенка
Средняя группа № 9 (4-5 лет)- 25 детей
Средняя группа № 15 (4-5 лет)- 24 ребенка
Старшая группа № 1 комбинированной направленности (5-6 лет)- 27 детей
Старшая группа № 7 комбинированной направленности (5-6 лет)- 25 детей
Подготовительная группа № 2 комбинированной направленности (6-7 лет)- 27 детей
Подготовительная группа № 5 комбинированной направленности (6-7 лет)- 26 детей
Подготовительная группа №10 комбинированной направленности (6-7 лет)- 24 ребенка

Корпус 3

II мл. группа № 4 (3-4 года) – 19 детей
Средняя мл. группа № 5 (4-5 лет)- 23 ребенка
Старшая группа № 2 комбинированной направленности (5-6 лет)- 27 детей
Подготовительная группа № 3 комбинированной направленности (5-6 лет)- 26 детей

4.2. Используемые Программы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ №1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. регистрационный № 71847);

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022. Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева, Самара: Вектор, 2018.-79с.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014. – 210с.

Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Лыкова И.А., Автор, 2019г. Соколов Д.А., разработчик конструктора, 2013г.

Программа Просвещения родителей, (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и развитии детей с их родителями (законными представителями) (Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 26 п. 6.1):

- родители участвуют в работе комиссии Управляющего Совета, совета педагогов;
- имеется родительский комитет.

Родители (законные представители) имеют возможность (Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 44 п. 3):

- знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;
- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;
- защищать права и законные интересы обучающихся;
- получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;

- принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;
- присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.
- присутствовать в детском саду (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- участвовать в работе утреннего приема детей, предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов, приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;
- участвовать в планировании работы группы;
- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей» (1 раз в месяц). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на организованной образовательной деятельности, на прогулке, на приеме пищи, поиграть с детьми т.д.
- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);
- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.

Педагоги:

- организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
- оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, тренинги, педагогические гостиные, семинары, мастер-классы);
- используют различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе детского сада, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов.

В основу союза «педагог – родитель» положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов. Широко используются в работе традиционные наглядные методы: стендовые консультации, информационные листы, памятки - рекомендации, открытки - приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.